

Numérisation du manuscrit de Félix Racagni

Titre : Voyage en Italie (manuscrit)

Auteur : Félix Racagni

Date de publication : 1879

La numérisation ainsi que la notice ont été réalisées par Julien Garry de l'association De Taille et d'Estoc.

Ce document est téléchargeable à cette adresse :

<http://www.ffamhe.fr/collectionpalas/manuscrit-racagni-1879.pdf>

La mise en ligne de cette numérisation entre dans le cadre du projet PALAS et l'ouvrage rejoint la Collection PALAS :

http://www.ffamhe.fr/collection_palas

« Voyage en Italie »

1879

Manuscrit de Félix Racagni (alors colonel)

Notice Introductive :

Le chevalier Félix Racagni est un personnage encore assez mystérieux, qui semble avoir laissé peu de trace dans l'Histoire du XIX^{ème} siècle. Il apparaît peu dans les textes français, mais a, semble-t-il, mené une brillante carrière militaire.

On trouve une première évocation de sa carrière militaire en 1866, à la bataille de Custoza¹, lors de la campagne menée en Italie dans le cadre de la guerre austro-prussienne de 1866 (opposant l'empire d'Autriche et ses alliés de la Confédération germanique au royaume de Prusse soutenu par le jeune royaume d'Italie récemment unifié). Félix Racagni, peut-être franco-italien ou savoyard, faisait alors partie de l'état-major de l'armée italienne, au rang de « capitaine d'état-major² ». Il faisait partie des négociateurs de la reddition de l'armée italienne qui subit là une défaite cuisante face à l'armée autrichienne pourtant deux fois moins nombreuse. Il semble aussi avoir porté le titre de « chevalier ».

Dans les années 1870, il obtient vraisemblablement le grade de colonel dans l'armée française, et est « attaché militaire à la légation de France en Italie » durant plusieurs années. Sa maîtrise de l'Italien en fait sans doute un bon atout pour la diplomatie de l'armée française, mais la rédaction en français de ce carnet, un brouillon de notes, nous permet de poser l'hypothèse que sa langue maternelle n'était pas l'italien, mais bien le français (il est en effet rare de rédiger un brouillon personnel dans une langue qui n'est pas la langue maternelle).

Plus tard, il est permis de penser qu'il rejoint, de nouveau l'armée italienne, et devient général de la 9^{ème} division de l'armée Italienne, basée à Vérone, et semble finir sa carrière au poste respectable de « Président du Tribunal Suprême de l'Armée et de la Marine³ ».

C'est certainement dans le cadre de ses activités d'attaché militaire qu'il rédige son carnet, aujourd'hui numérisé. La période couverte par ses notes va du 8 mai 1879 au 10 juin 1879, soit un peu plus d'un mois. Il semblait alors vouloir rédiger une « Histoire des guerres de la Renaissance », qui ne vit probablement jamais le jour. A cet effet, il écuma les musées militaires et les collections d'armes italiennes, de Venise, Rome, Florence, Naples, ... S'intéressant

¹ Lemoyne, J. V., *Campagne de 1866 en Italie: la bataille de Custoza*, Berger-Levrault, Paris, 1875, p. 360.

² Il apparaît à de nombreuses reprises dans l'almanach du Gotha, section « Corps diplomatique et Consulaire ». Il est indiqué être déjà en poste en 1877.

Almanach de Gotha : contenant diverses connaissances curieuses et utiles pour l'année, Gotha/Ettinger/Perthes, Londres, éd. 1878, 1879 et 1880.

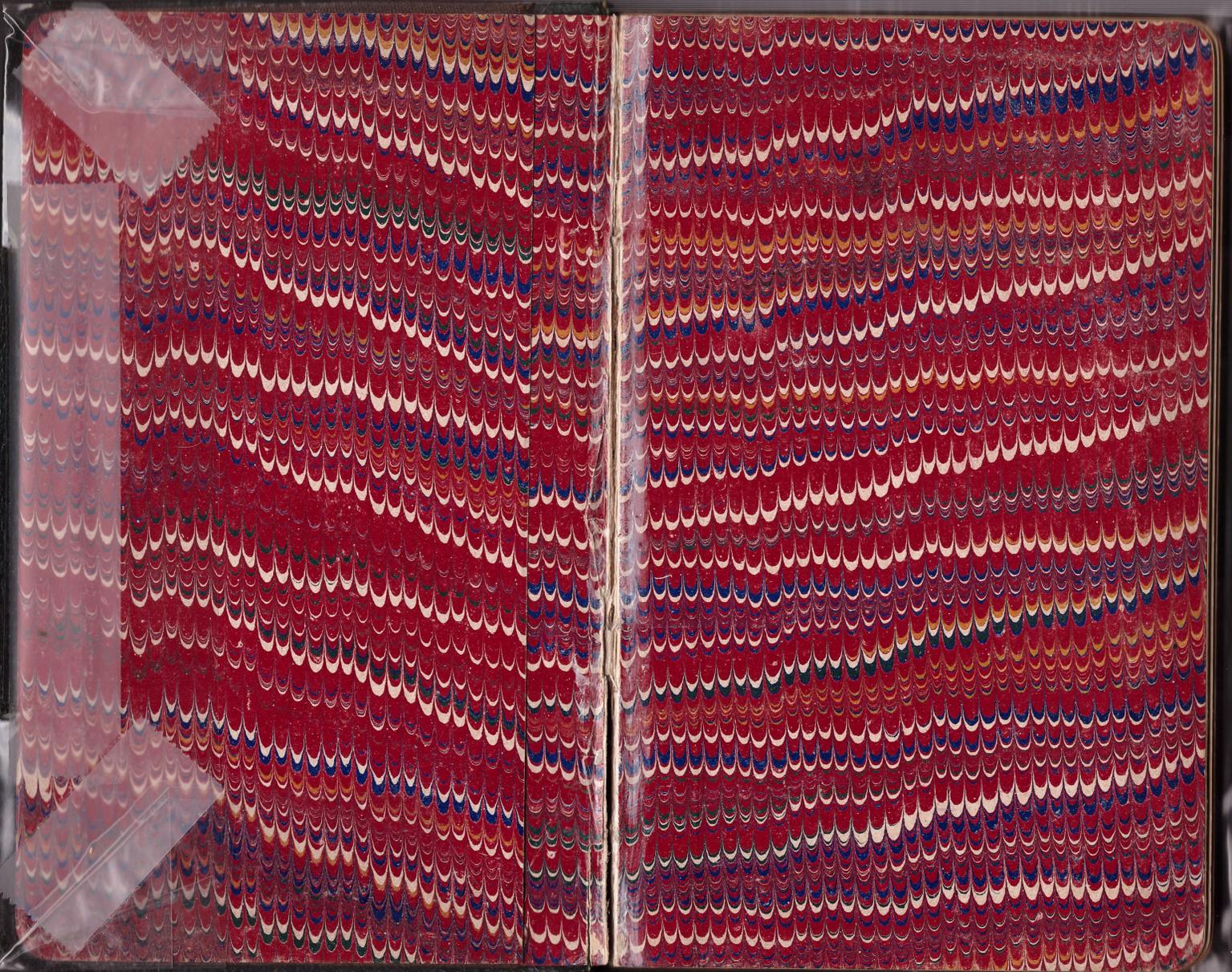
³ Toujours dans le Gotha, mais en 1896, puis en 1902 et en 1904.

particulièrement aux armes de la Renaissance, aux armures et aux uniformes, dont il réalise de nombreux croquis. Il prend également contact avec de nombreux libraires partout en Italie, en France et en Suisse, recherchant leur soutien pour son projet. Il semble avoir mélangé allègrement sa passion pour ce sujet et ses devoirs professionnels, puisque ses notes se mélangent souvent sur les deux tableaux. Il se trouve même une page d'un dessin champêtre avec une certaine « Constance », à Lausanne, suivit d'une trace bien nette de page déchirée. Une imagination fertile y verrait sans doute un mot doux ou une adresse laissée pour une occasion plus romantique, mais ce n'est bien sûr que pure spéculation !

Ce carnet est celui d'un passionné d'histoire des armes et des armures, et de manière générale, d'histoire militaire. Il est représentatif de cet accès à un patrimoine muséal inimaginable pour nous et notre conception modernes. Il put ainsi visiter des collections sublimes, qui pouvaient apparemment et selon ses notes être touchées et prises en main. Certaines de ces notes parlent ainsi de la texture de poignée d'épée ou de tissus, ou de la mesure de lames... Il s'agit d'un exemple unique d'une tranche de vie d'un officier, diplomate et intellectuel franco-italien de cette période, d'un passionné d'histoire suivant une démarche érudite et plus ou moins rigoureuse de documentation dans les musées et collections.

Une transcription complète de ce document pourrait et devrait-être effectuée au plus grand profit de tous, avis aux volontaires !

Julien Garry,
Université de Bourgogne, De Taille et d'Estoc, FFAMHE, HEMAC, Commission PALAS



Lieutenant Colonel Racagni
184 Boulevard Haussmann.

Munich, hôtel Bellevue.
Constantine - Liém Adler (à l'aigle)
Milan - hôtel de Milan
Verone - Hôtel de la Cour de Londres
Venise - Hôtel Danieli

parti Lundi 12 mai
rentré mardi 10 soir -

Voyage en Italie

1879.

Jeudi, 8 mai.
Paris à Dijon -
Dijon à Lausanne - Hôtel du faucon. M^r Raeh
M^r Assinard, architecte, route de
Veray, aux menquines - (maison de
M^r Viollet - La Rue mitoyenne)
à Genève, Charles Menet, secrétaire de
l'Institut genevois, palais électoral. -
Domo d'ossola. 22^e l^e 2 Châteaux Alpins

Leigi della Valle arroué à
Naisance - mille amitiés
de la part du Capitaine
Degli Cacciatori. Matthelin
mes meilleurs amitiés à
Madame.

Morrefarini.

Colonel Pelloux, chef d'Etat-major général
Milan.

Colonel Stecchini, chef d'Etat-major
général - Naisance

Venise - Chilota cioccolato

Milan - hôtel Milan - Café Biffé
dans la galerie - au crepuscule

à l'hôtel de l'Europe
Venise demando comme gondolier
Giuseppe - Gordiani - prend
le gondole pour toute la journée
le tarif est 5 francs, mais lui
donner un bon pourboire →

Augsbourg - hôtel de Maurer -

Boirie de l'affenthal -

Voit l'arsenal de Lucerne -

de Lucerne par la poste 5 h.
arriv. - Villeneuve (Hôtel Byron)
dep. de Villeneuve 11.25
arr. - Bernouy 1.08
dep. de " " 7.09
arr. - Brigue 10.15
dep. de Brigue 5. ou

V. Lénine - Byron -
Pouley - Europe

Librairie de Lausanne: Immer et Lafont
Benda
Immer botznie intelliges - X

d'attente en attendant l'arrivée de la messe
officielle de service usuel, de l'impasse
jusqu'à la salle de gauche, devant l'église, sur
le bord du boulevard de la cathédrale
C'est magnifique - sous nos pieds au soleil
d'or de la rue qui entourent le parvis (à la del,
Normant - Mont Bender) les Alpes, et le
Leman est un spectacle tout nouveau pour
moi, si admirable - quelle joie et à Paris
C'est tout à fait le trois plus beaux travaux
par un artiste qui s'occupe pour un salon
de parer de violettes et d'arabesques -
Parti au Colonne de la Cour, après les dépenses
de parois, je suis allé me faire
faire aux libraires, distribution de prospectus,
bonnes d'usage - le bon artisan pour
me faire rendre au bateau de l'arsenal -
C'est tout de l'Europe, et au l'aigle -
Descent - l'hôtel Byron, palais superbe
et encore inhabité sur le lac -
Belle vue sur le lac, les montagnes,
absolument enchante de mon sort - je suis
au coucher du soleil, le parois chère de
Chillon, qui l'inspirent à l'heure de
l'aube le lac, à l'heure de la nuit de
l'air - tout à fait curieux.

Depense jusqu'au 14 : 100 francs

14 mai jeudi. Partit par la pluie,
dans la jolie chambre de l'hôtel Byron
Reçu un souvenir gentil aux petits
fruits de l'hôtel. l'hôtel est tout à
fait agréable. Départ à 11 heures pour Brigue.

Aug - 3 Couronne. —

Dimplon. 15 mai, 8 heures matin - 2^e refuge
1921 ? - par un temps calme. Je mets
pied à terre avec un conducteur vétérinaire et
un bon homme qui fait avec moi quelques
kilomètres à pied. La gorge ? la salting
celle du glacier sous de nouvelles -
Le beau voyage! —

Bérisall - 9^h - 5 maisons dans le nez
arberge, télégraphe si je ne voulais avant
tout de s'en aller, je pourrais télégraphier à
moi, que tout d'usage est parti. Il
n'y en a guère cependant, car il ne faut
pas de soleil, et avant midi, il y a
rarement de avalanches dans cette saison.
Mon conducteur me montre cependant qu'un
cheval a été enjouté à 10 pas de lui,
il y a quelques jours - -

à 200 mètres de ce fameux Bérisall,
le cocher tourne trop court, nous voilà
en neige - on va chercher pelle et pioches
à l'arberge pour nous débarrasser.
C'est la première pirocheta. 9^h le -
trois compagnons de route, l'entretien l'a en
chemin de fer proposé de faire un piqueur,
je risade, j'ai bien mieux me régaler
à vue incomparable de la gorge sauvage

avec le coucou qui chait sur les sapins
noirs qui se dressent sur le neige

Piqueur des Dimplon - 10^h 1/4
conducteur - Cerez. d. Larnham

goge du Conde -

Eglise de Horare - renaniam - Dôme -

plantation des riz, par de
rectangle inondés pour en retirer
l'eau avant de semer (en mai)

17 mai d'Arona à Gurli -
Drab Como - sont pris!

Lebanf militaire - académie
militaire -

6.7. Visite au palais du roi -
c'est plus curieux que Versailles -
grandes hadrons, fadales et militaires
de cette noble maison de Savoie

Le Eugène Herroux
Inspecteur Général
de la Patente, Compagnie
générale d'Assurance

à Paris

N^o 2 Fernand est
à l'autel depuis
le 1^{er} Mai

Milan 20 mai - mardi -
Hotel de Milan

Miloplei ^{comune vicino Casanale}
Galleria Cristoforo

vu le Colonel Pelloux qui venait
bien sûr au Colonel di Novare -
cavaliers pour qui j'ai
démarié mardi Mercredi le grand
Mardi du régime -

Mardi 1^{er} Mai - 20 mai
Du haut du Dome de Milan, dans la
brume le plus monde Lion du Simplon
et ces grosses alpes grises et blanches qui
me séparent de Missoinetta - un baiser à elle

Gas

La statue de sainte
Françoise de Chantal, la
sainte préférée de ma
pauvre mère morte !!

Avv. Calza

Piazza del Duomo

graves au regard des étrangers pour les
choses saintes, il s. témoignage par une
éprouvante odeur d'urine qui
participe cette incipitio reproduite la
chaque usage: e proibito
sprandere aqua lungo le scale!

L'homme grandit quand il veut s'élever
jusqu'à Dieu, que m^e garbetta et loin
que le nihilisme, l'athéisme, toutes les
aberrations de la vanité humaine sans pitié
à ces hauteurs. - Vous avez beau faire, tant
que ces cathédrales chantent l'hosanna
des peuples prosternés, tant que nous venons
debout les immenses acts de foi, il faudra
croire en Dieu qui a fait l'homme.

Dumolard, V. de. Mercredi 21
Briggula - vis-à-vis Dumolard.

Milan mercredi 21 mai - 4 heures.
retour d'une matinée fort agréable -
ses présentations du Colonel Pelloux chef
d'Etat major du 2^e corp, le Lt Colonel
Lombardi, commandant le 5^e escadron
Morave Cavalier ni euvri un cheval & 1/2
1/2 du nôtre - L'ann 6 escadron -
Colonel Doull & 3 escadron chaque Colonel
Veloce - peut à la main pour marcher.
de Desaglier - genre d'acier, tête
Cavalier & infanterie - dans la poignée de
sable de Cavalier - une encoche pour le
pouce afin d'empêcher la lame de tourner.

Le Veloce se à raison d'un
par 6^e ou 7^e de tirés d'acier
plantons en temps de guerre
on en use depuis 2 ans -
revolver plus léger que le nôtre
compagnies de 90 b. présents -

Jusqu'au rapport les capitaines
doivent aller à la Caserne. le
service est terminé pour les officiers après
le rapport à 10 heures. -



Le Cavalier a toujours le champ de
man à matin, l'infanterie après -
Distances entre la ligne, le renfort et
le soutien trop rapprochés à l'Instruction
des troupes qui en d'ailleurs à
même que la nôtre. - Lombardi
Envoyez au Colonel Lombardi
les armes : au Colonel Pelloux
idem - photographies au capitaine
Fossati L'un est l'autre m'ont
promis de venir me voir à Paris
Cadene la pa de l'Infanterie
Benaglia: 140 } règlement
Infanterie 120 } règlement
dans toute l'Italie, depuis exprime aux officiers
de se mettre en bourgeois dans la garnison.
Par d'Etat & s. officier, mais de
bardillon & Instruction -
Desaglier & le enfant chez de l'Etat
admettant déjà un peu plus rigoureux avec
un aide major (Lt ou Lt, monte) par
les - de capitaine Fossati à la
boute de venir me saluer à la gare
à l'hôtel au moment du départ et me
dire le souvenir vocal surtout que vous
avez des amis à Milan !!

— Je n'aurai garde de l'oublier. —

Jeudi 22 mai - de Milan à Venise
par le train Direct. - Salut d'Italie.
J'ai déjà trop chaud dans mon complet
demi-saison - que sera ce pendant la fin
du voyage.

8 $\frac{1}{2}$ h du soir. Ça m'a paru très
long. Même, Sadou, de Miravanti,
de l'église, dans l'intervalle de
la vigie qui s'enou à moitié aux
arbres, de petite maison toujours même
avec de indigènes qui usent à
ceux de Crono ou de Sammarino.
S'il n'y avait pas ces belles Alpes,
ce désert qu'on traverse, ce beau
soleil (il est tout aussi beau en
France le beau soleil) qui donne, blanchit
tout cela. J'en aurais
déjà bien assez. Quant à Venise,
rien ne m'est à une impression
comme d'être présent à l'avance
qu'elle doit être admirable.

Certainement c'est orgueilleux, mais c'en
sont des rêves, qu'il semble qu'on a
déjà vu ça. — L'effet est raté.
Quant à l'hôtel de la Luna,

c'est une vraie cambuse, me vint
sous les toits, par-dessus le toit, un
royaume qu'un morceau d'architecture
entre deux toits. Et le dîner dans une
grande vaine sallasse.

Vendredi 23 mai - à Venise!!!
hôtel Luna.

Après un dîner médiocre j'étais assez morose,
je ne demandais si je n'étais pas me
coucher directement, lorsque, à 7 h pas
de l'hôtel, le cigare aux dents, je me suis
trouvé subitement dans un nouveau
coteau de feu. La place Saint Marc
à tout de suite. Café latte près
au milieu de l'église. — Je suis à jamais
finis je suis à 6 h je mets.

À 6 heures, après un bon bain nécessaire,
retour à la place S^t Marc; achat de
logements pour mes fillets et études
artistiques. Boutons de roseaux —
Les pigeons avides rapportés par le docteur
Dondolo de Candia, ont été avarement
contribués par leurs dignes à la prière
la ville encombrant avec les quêtes
autorisées la place le passage à

boutiques - le Trésor de saint marc
 conservez entre autre chose les précieux livres
 du doge Morosini - donnez par le pape alexandre

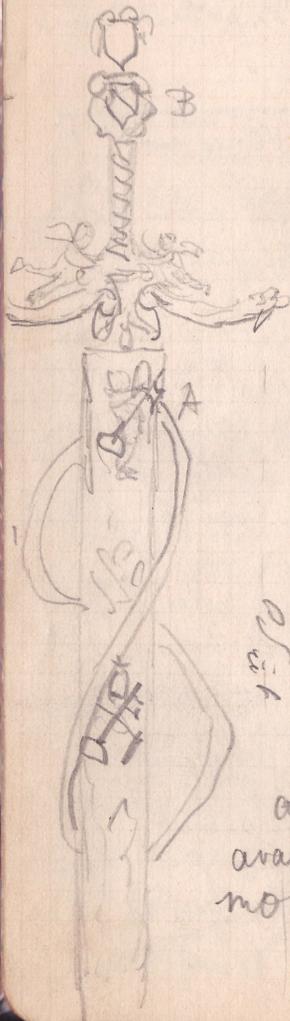
8 1688

meilleures qui
 a deux mains qui
 porte sur le faucon
 A la arme du
 pape sur au pommeau
 celle du doge -

ornement en bronze
 doré sur orléans
 rouge -

merveilleux avec
 les deux candélabres
 en bronze attribués
 à Serenatto
 Cellini -

superbe lion aile
 accroupi, la patte en
 avant au pied du
 monument de marbre.



Modèle
 degen 9 Zofantini - Gallone Vittore - Enrouade Lo ma

24 Mars - à Venise (le port)
 Du haut du campanile de San Marco.
 La vue est composée de places impubliques
 successif & bien qu'on pourrais monter à
 cheval. —
 C'est air bien drôle les gens du train de
 plaisir. Toute la bande d'officiers,
 de guides, patentes et de ruffians
 qui s'abat sur moi sur mes
 matras mais de s'imposer des passions
 de 500 francs tout annoncé, dont
 moitié est anglais —
 Palais des doges - entrée d'Henri en à Venise



halibande, pourquoi en arrivant faire
 Le gondole garnies de boucliers -
 Il avaient un bon bonnet les doges



Orin embarquant, la descente de la courtil
 au palais - ce ob' voir donez,
 4 meslance

Uniforme officiel venisien du doge Antonio
 Grimani



cuirasse, feutre noir,
 pouldon en velours rouge
 tombant arrières
 ou genoux, large à
 bord d'or. La
 cuirasse est enroulée
 celle de nos cuirasses
 actuels -
 Le doge a le
 harnois de cuir,
 à l'opelle

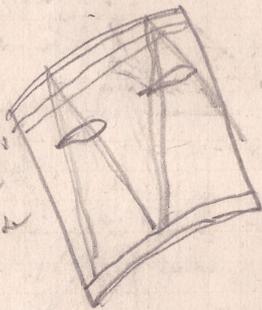
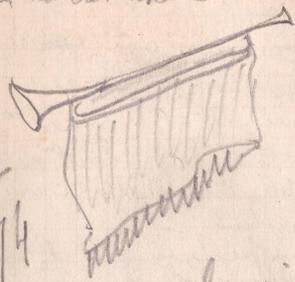
La bannière est une hampe
 de 3 mètres, la bannière
 est gris avec des bandes
 jaunes four
 (Etrien)



salade
 d'un garde -
 la halibande



Les soldats venitiens du temps
 de Henri III ont le vêtement de mailles
 sous le cuirasse —
 trompette longue
 avec bannière jaune
 bordée d'argent



1574

Gambourin
 de cette
 Centre d'Henri III à Venise
 par André Vicentino

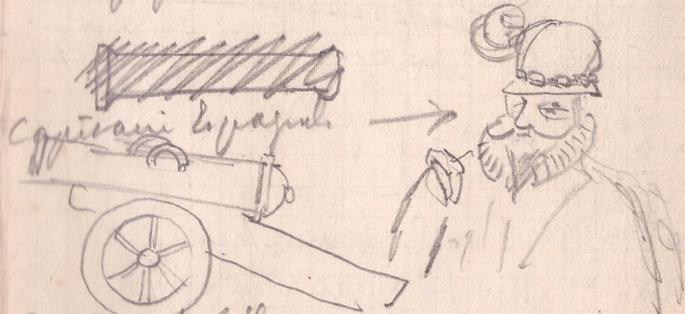
Salle du Linat
 Palma, un admirable peinture que
 j'ignorais absolument —

Un beau tableau de Palma le jeune
 représente Venise l'épée à la main
 soutenue par le doge () et
 précédé par le lion soutenu d'argent
 à l'assaut de l'Europe montée sur un
 faucon et ayant sur son écusson

Les armes de toute la
 ju-maine signature de la ligue
 de Cambrai — 1529

Qu'après ce Emboute,
 et pour venir à
 Venise pour la connaître
 on alors on ne peut plus
 l'oublier —

La paix de Bologne 1529 entre
 Charles quinquies et le pape Clément VII
 par messer Vellio — même habillement
 à croissant pour le soldat Italien —
 Les Espagnols ont le même habillement



canon de l'Empereur —



canonier sav. armé de fusil
 avec un corbellet au côté
 gauche, un large chevron

Inscription de tableau de 1529
 ad Italice securitatem firmandam
 accessit praesens Venetorum Praesid.

Marc Vecellio peint

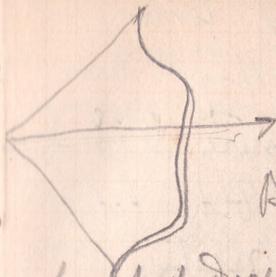
Dans le salle de scrutin un
 grand tableau d'André Vincentino
 représente le traité de Lépante
 1571 - Les marins argébouques
 chrétiens ont le salut la cuirasse
 en l'épée



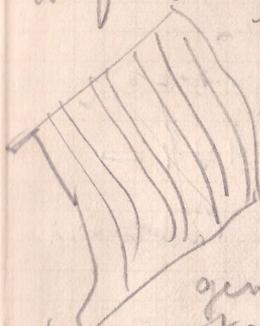
la sabre armé
 de l'épée sacro
 une sonde
 bambouins barbe par les enfants

épées à deux mains - poignard en armée

Les jansénaires ont le bonnet figuré dans
 le bonnet de Merl (Mastig) et une
 argébouque qui s'épand. Les brues sont
 arches pour la pèpère



Somit de jansénaires argébouques
 Le porte drapeau chrétien porteur de
 drapeaux sans heup - Bleu à
 bandes d'or ou rouge
 bandes bleues -



de bannière de St Marc
 en tenue derrière le drapeau
 Les argébouques tiennent
 en imitant ployant le
 genou gauche, mais sans le
 poser à terre - quelques prières
 incantations en tendent de



3 mètres de longueur -
 La largeur du drapeau est à 28
 20 mètres de chaque côté.

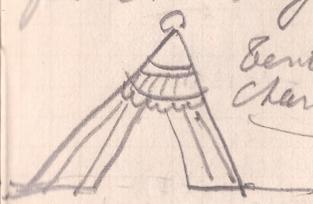
Manuscrit précieux commun
Charles VIII - Bibliothèque nationale
n° 1422 - Gaignière 688 -

——— ^{bits latin}
Marini Sancti,
de adventu Caroli
regis paucorum in
Italiam advenus regem
Neapolitanum 1494 -
doze Augustino Barbara

Venise - ^{gracemine}
communiqué par mes professeurs
Véludo -

- 1770. 18. 18. 18.

Consulté à la Bibliothèque
de Venise un très-précieux
manuscrit en langue romane orné
de merveilleux dessins - du
XIV^e siècle - Conquête de l'Espagne
par Charles neige



Sent de l'Empereur
Charlemagne



Demander le
livre au ministre de
l'Instruction publique pour
la Bibliothèque Saint-Marc
Venise

———
Maslari - le livre historique
de l'île de Chypre
saint-germain -

Cherle Photograph

544 - Saint Mandé arrive à
Cologne - musée de Milans

Carpaccio - ~~milans~~ environs

circle qui me
Nollsh du la pie

1496 - (propre de
peintre)



Victorio Carpaccio -
Venet. H. ~~ccccxxxx~~ VI
n° 544 - salle 16.

Venice, Smauch et Ma.

Santa Maria di Salute -

De merveille de Vitruvius - Academia!!

La noce de Cana de Vittorino

La scene des apotes de Salvatori

avec saint Jean appuyant d'obscurement sur

le bras sur l'épaule de sainte

Dans la noce de saint Paul Vittorino

même hallibante



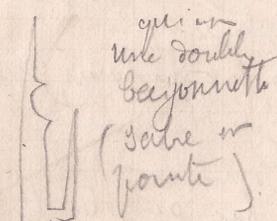
X Dans la salle de la leçon de Michel
Ange (croquis au crayon ou à la plume)
de Raphaël!! de Leonard de Vinci des
caractères qui leur ont bien lois garants.

le grand artiste a esquissé à la plume de
mélés, pleins le mouvement. Une page
un croquis ~~à~~ projet d'esquisse d'armes
de main, le bâtons la pila fives,
ou rebrousse depuis

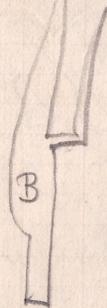


l'aiguillon
romain pis qu au
rouge à la omite
(B. de

L'arme la plus
curieuse au celte. D



qui un
une double
bayonnette
(série ou
pointe)

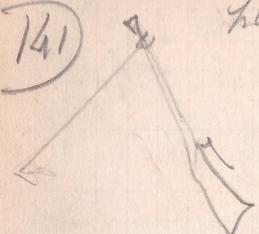


gourdes à
la pointe

un genre français qui nous regard
par dessus mais épanche se sait pas le X
qui c'est que garants. L'air de Paris

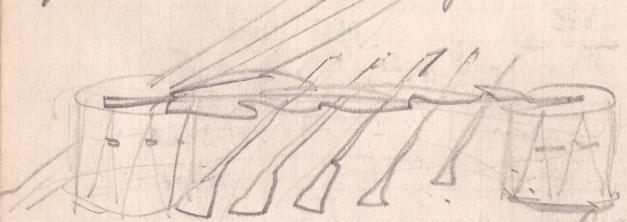
Salle V. Collection Contarini.

(141)



halte de soldat - l'arquebuse
est posée sur son bâton.
Une sentinelle devant
les armes -

d'enseigne roulie en
pois sur deux tambourins, les pipes
et les ~~arques~~ arquebuses sont
posés contre cette enseigne



La colonne est en marche sur le
flanc des chariots couverts.

Les fantassins sans casque ont la longue épée
au côté gauche, les officiers la longue
cane et le collet de dentelles - tous
le chapeau à plume; bas ou bottes.
Un cavalier à pied à sa carabine
pendue en banderolle au côté

attribué à Charly
Dujardin? -



Callot -
arme de
poigne



quelle sculpture!

Carota!!!

Frazi - superbe réunion à Castellano
Gombas moderne de Biton. Deux
pauvres visiteurs - tous les nouvelles à
le blague - leur père l'admiration
de la nuit mille femmes qui sommeillent
dans le chœur, l'un deux est venu
à demi-voix la prière suivante:

Bythite patet recubans sub tegmine
sylvatica tenui musca etc. faj
la nuit femme s'ipavins le rarorum
et leur propos - - - myster

Confiance la S^{te} Roc: La Brochet,
 sorcier; on se demande comment un
 seul génie a pu suffire à tant de
 colonnes, carri de peinture: En
 quelle peinture? - sur tout de trison
 à voir en un jour. J'en ai des
 éblouissements -

Libraire principal de Venise -
 Ferdinand Ongana - Minster
 sucaner -

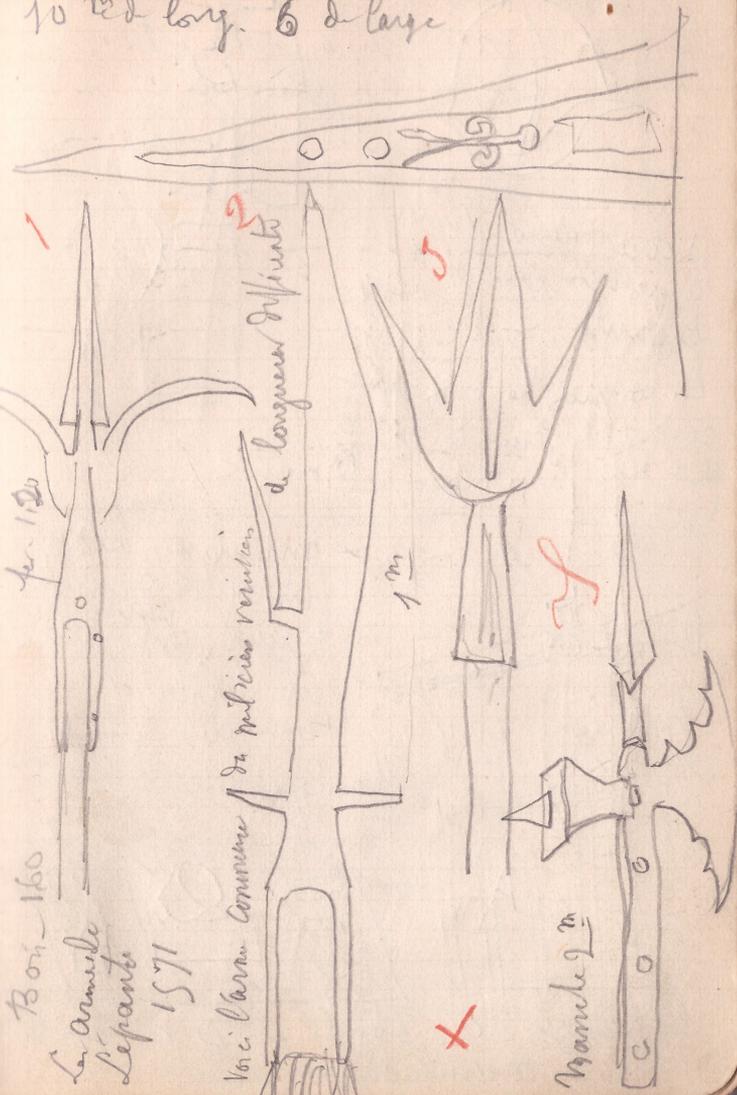
promis de m: Veludo Directeur
 de la Bibliothéque de San Marco
 de m'envoyer des renseignements pour
 mon livre -

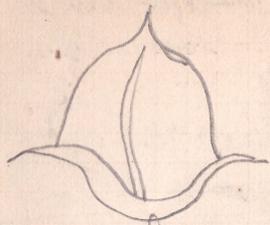
Venise, 26 mai, Lundi

Il pleut - Arsenal -
 une épi à deux main de Brodet
 pesé 6 lins, environ
 Coulevrine de 1576 -

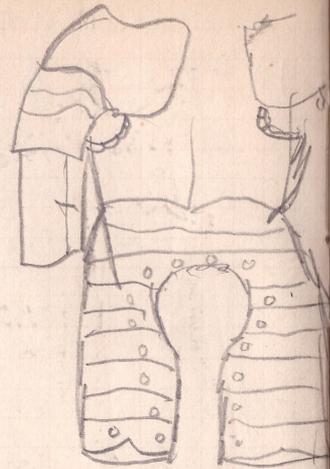
Léopante 7 octobre 1571 - Le drapeau bleu du pacha
 rouge au bord en ornement bleu, avec
 cette devise - ~~Dieu seul est Dieu~~
~~Il n'y a d'autre Dieu que Dieu~~

et Mahomet est son prophète - X
 10 red long. 6 de large

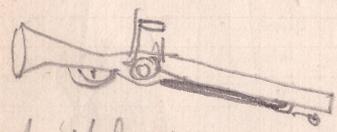




armure de
Sebastiano Venier
capitaine general à
Lepante -

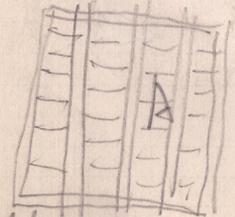


Le poignée de épis sont
couverts de cuir, ce qui les
fait tenir bien mieux à la main -

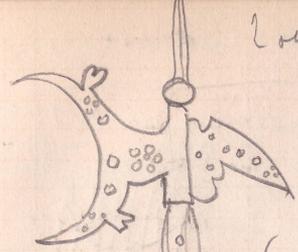
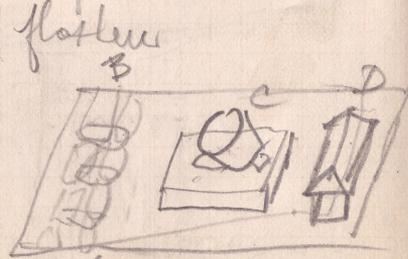


pistole à zone
XVI e siècle

modele de basket
flottante dans la
guerre de ¹⁶⁷² contre Venise
un radeau de
tonneaux encadré



Miroir - C. bombe - D magasin
à munitions -



sous une épée pistole
en ~~une~~ arabesque
pistole de XVI siècle
halberde finit

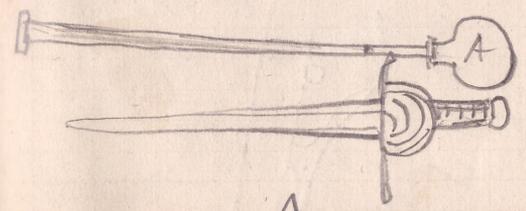
idem
(alabarda finit)

habite à pistole
pistole à 3 coups
que le catalogue appelle

révolves - de canon tournant, est le
coup par avec un chien à même



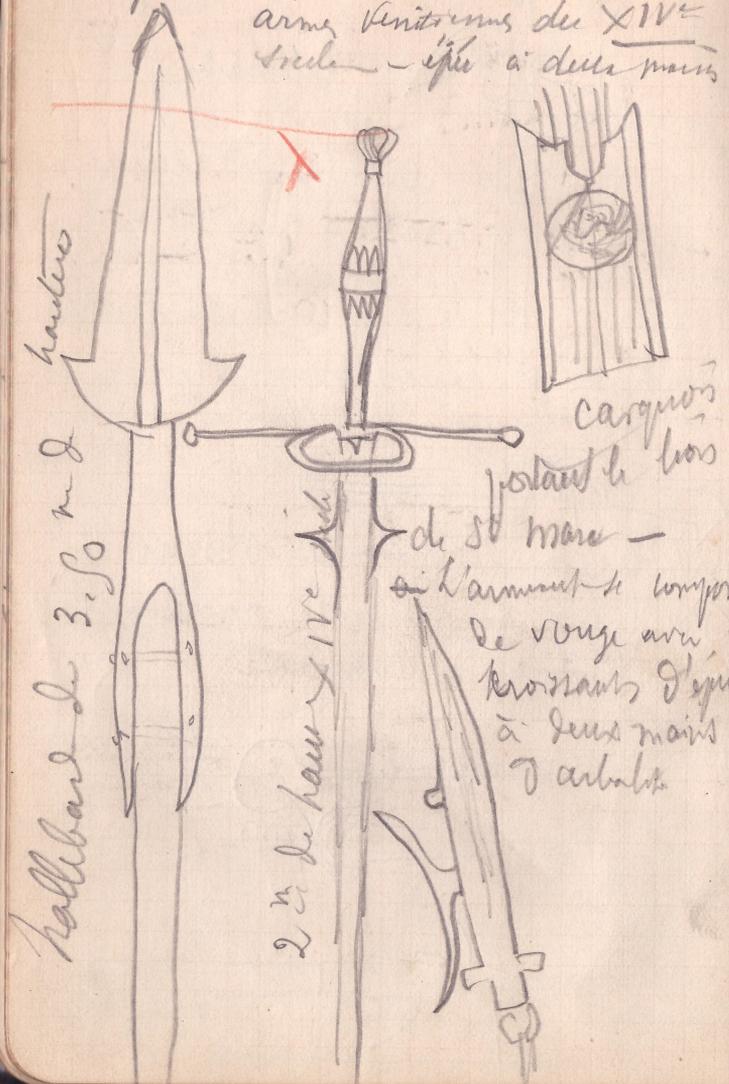
Bataille commandement de Orsini di
Petigliano general le 14 avril 1678
contre la ligne de Cambrai -



cuivre
dore



Beau mouquet de Canose à
 angle 2mo
 arme ventrues du XIV^e
 siècle - épée à deux mains



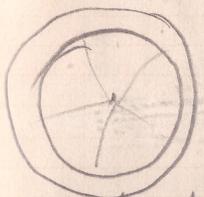
hauter
 3,50 m

2^e de haut XIV^e siècle

carquois
 posant le bras

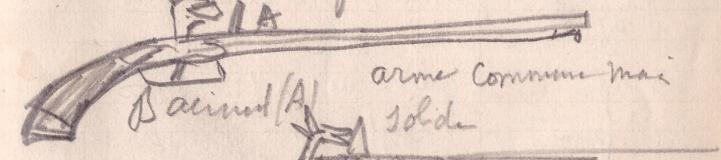
de St Marc -
 L'armure se compose
 de rouge avec
 traversants d'acier
 à deux mains
 d'arbalète

Pistole à roue du XVI^e siècle
 avec une tige
 pour le viser dans
 la crosse

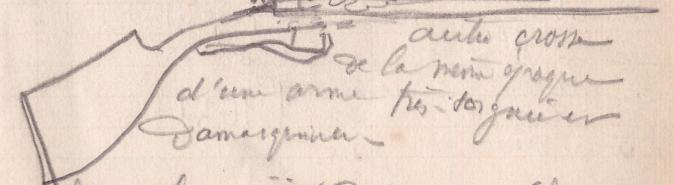


Belle corde de d'acier
 d'armurier - gambisier
 à petit clos doré dans
 parle Commis à propos de
 dieu de Metzger -

XVII^e siècle - Beau mouquet à pic
 dont le chien est à peu près le même
 que celui de France mais dont la
 crosse a la même forme du XVI^e siècle



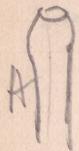
arme commune mais
 solide



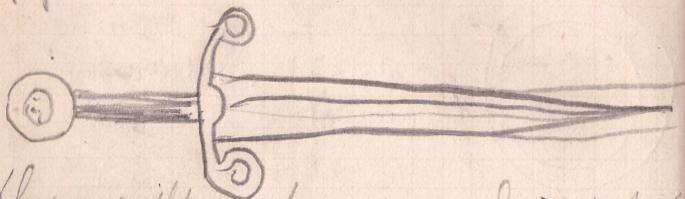
cette crosse
 de la même époque
 d'un arme très-torçue
 d'armurier

Les Arabes de la moitié du XV^e siècle
 avaient des arquebuses à mèche déjà
 très-perfectionnées, gros calibre -

Certaines arquebuses de cette époque ont leur canon terminé en forme de poire A -



Etoc de commandement
Stocco di Commando



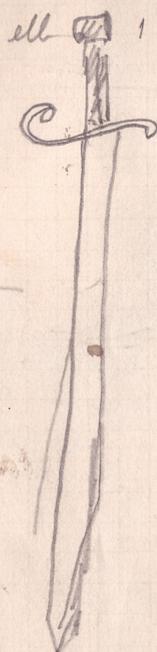
Plusieurs modèles à deux canons du XVI^e siècle
le plus commun.



La pièce qui est faite de la plus curieuse de manne
est un beau porteur, niché en bronze qui
s'air placé sur la galère au XVI^e siècle. Il
a la forme d'un baptistère en sculpture
le couverte au bronze les niches disposés
autour d'un foyer central où on pouvait
allumer rapidement. (1621)
Il a été créé par Jean-Baptiste Comminé - ~~Antoine~~

autre arme usuelle des Venitiens
aux XV^e et XVI^e siècles -
Poche très haute - l'épée
de cavalerie est mince et
plus longue, celle du porteur
cavalerie est large mais
elle est 1^{re} 20 de hauteur

arme commune, fréquente
2^{de} 1621



remarque l'excellente forme
de la fabrication de Brescia



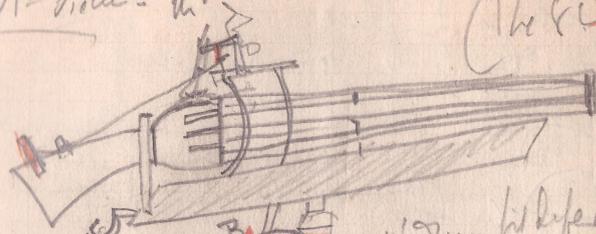
Constante Ravinare

le 13 mai 1877

Lausanne

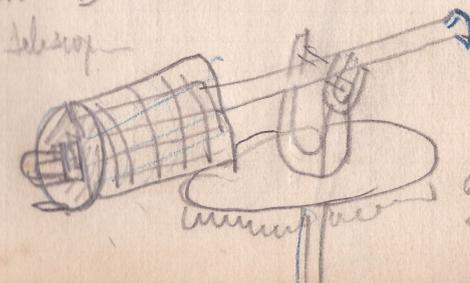
Mitrailleuse à 20 canons disposés
autour d'un cylindre - antérieure au
XVI^e siècle - m

(Ch 42)



un mécanisme tri-système composé d'un fil de fer
faisant mouvoir un chevillement métallique
sur l'axe, le mouvement de chaque canon qui on
faisait tourner à la main gauche pendant
qu'on mettait le feu avec la main droite -

Des canons longs, 10 courts - Le système
s'abaissait à
volonté
au moyen d'un
arrivé B en était monté sur un pied com-
posé

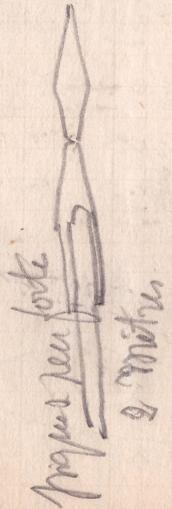
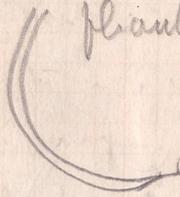


composé
de cinq canons
du XVI^e
siècle

armure de Henri V. fournie en 1603
 à la république de Venise - Baïlle
 moyen 2 plumes blanches sur le
 casque, la tête de son cheval seule
 était ornée - par de fausse - les
 crois des St Esprit un
 grand sur le cuirass

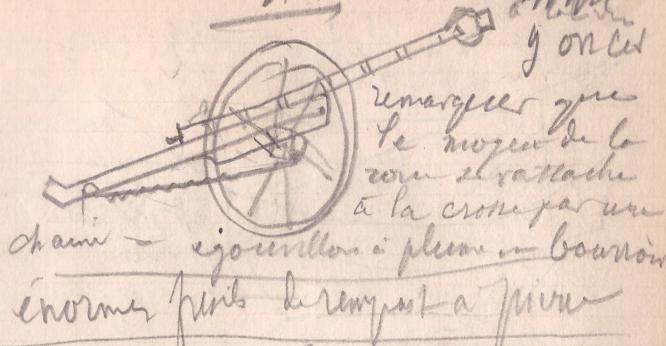


remarqué combien les
 lames étaient bonnes et
 pleines.



propres peu forte
 2 mètres

Colonne de 1875 - Calbre ~~1875~~
 y on est

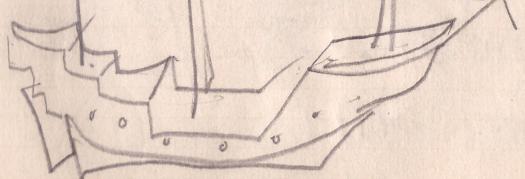


remarqué que
 le moyeu de la
 roue se rattache
 à la croise par une
 chaîne - ejouillon à plein - boudoir

énormes joints de rempart à pivot

Belle réduction du Ducintoro - par
 galerie sur laquelle le doge allait chape
 annie le jour de l'ascension jeter son
 anneau à la mer - pavillon rouge
 le lion de St Marc la table appuyé sur
 la table de la loi portant cette devise
 = hoc signo vincens =

modèle de galéri de guerre du commencement
 du XVI^e siècle - 3 mats de 14
 canons sur le bastingin



Beau modèle de galère du XVI^e et XVII^e
 3 mats avec longues verges hautes



Le rameur
 ébranlé
 galère en
 pour la tenir
 en repos, il
 y avait des tillas d'avant & mitraille
 comme la précédente à 20 canon

(10 courts, 10 longs) -
 longueur 50 M^{es}
 plus grande largeur - 12 -
 34⁵ rameurs - 49 bancs remi
 700 lb. d'equipage - 30 canon

Palais Giovanelli - entre autres
 meubles une admirable d'aphrodite
 Madonna S. Vincenzo - Annunziata
 S. Jean

de Venise à Bologne - mardi 27 mai
 en route pour Padoue par le duc de
 Bérés - Dépense d'hôtel 65 francs, pourboires
 compris pour 5 jours - 13 francs par jour -

trois très combiné mon averti à Padoue
 le temps de voir le principal
 c'est il Santo et P. Minerva
 je veux même continuer ma jette
 propagand des la principaux libraires.
 à dépense comme la padouane, à la maison
 mon peu d'Italien car on n'attend pas
 un mot de français.
 fameux capi Perrochi, le plus grand du
 monde, dit le guide.
 Pain biscuiti excellent - ce n'est pas
 la viande ou du vin d'Italie

Libreria all' Minerva
 Trucker & Tedeschi
 Verona

Libreria all' Università
 Trucker & Tedeschi
 Padova

a Bologna

N. Lanichelli

Taggi Felice ^{Florence} Firenze

Bocca Treres

Wirkemberger

Bocca Treres ^{Roma} Roma

Loescher E

Libr Aless. Manzoni

R. Giusti ^{Livorno} Livorno

Grondona ^{Genoa} Genova
Libr. Sordomuti

Signor Girardi, vice bibliotecario
Vil e bibliotecario mol mio - mais aimable
qui me promet de documenter pour mon
histoire militaire de la renaissance - Va. ill. grande
le savant de tout pays -

De Padoue a Bologna: un pas jardin, tres
arrosé. pas de voir moi jusqu' a Rovigo
M. Delachinelle, bon de voir, bon d'arriver
pourvu qu'il ne connaisse pas le petit
Dieu: je n'ai cessé de souffler bien malgré
moi - "Car jamais on avait vu
de petit boscu
aussi risolé!"

Il tarde sur moi de qu'on se vint en
de terre. républicains s'agitent dans le
contorsion de l'opinion - course nach
le salut a la liberte du hair - vie
et remplacé par les indices caractéristiques
ma. bien malgrés - ouvrir les portes



il m'importe!

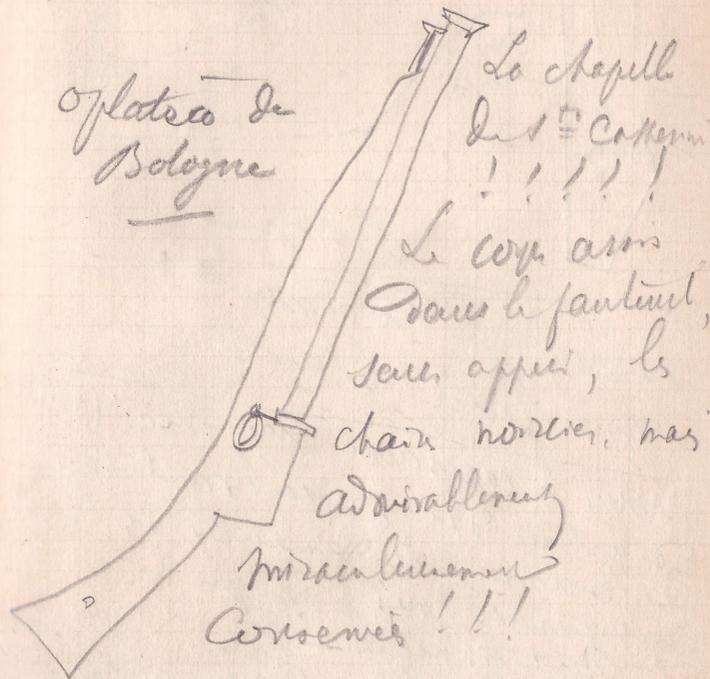
Spithoever - Rome plan
à Espagne

Campo santo - Charles
Monati - monuments projects
Bologna pour les statues de
le grand St. 66 -
Napoleon a dit: il faut
aller mourir à Bologna, pays
y ment à bon compte
sur une tombe de St. Marie de aux
Rome - Virtute vivit, memoria
vixit gloria vivit.

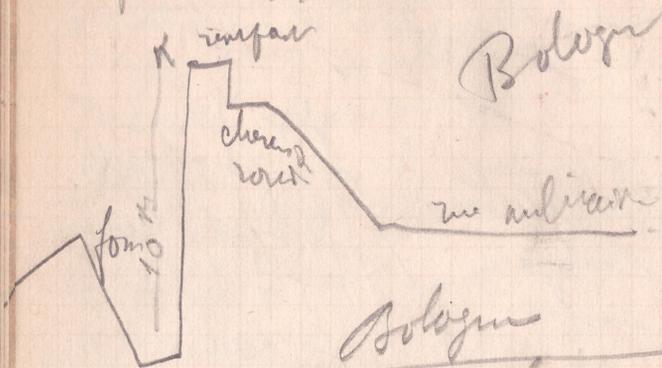
aller voir le campo santo St. Laurent
chapelle sainte Thérèse Rosika
sai dans l'Eglise saint André
qui avait statue de legio

Strasse de Milan - le silence
sur la tombe d'un jeune homme tué
en duel - Vela.

Mercrèdi 28 mai - Bologne
unconté heureux de m^r l'abbé Mangano
de mémoire, près Neuchâtel en Bray
Orphelinat de Normandie - Il m'a conduit à
l'Eglise de saint Catharin



Le rempart est un mur de briques (bolognes)
 avec des portes de 200^m en 200 - et
 des petits bastions carrés - 3



Bologne

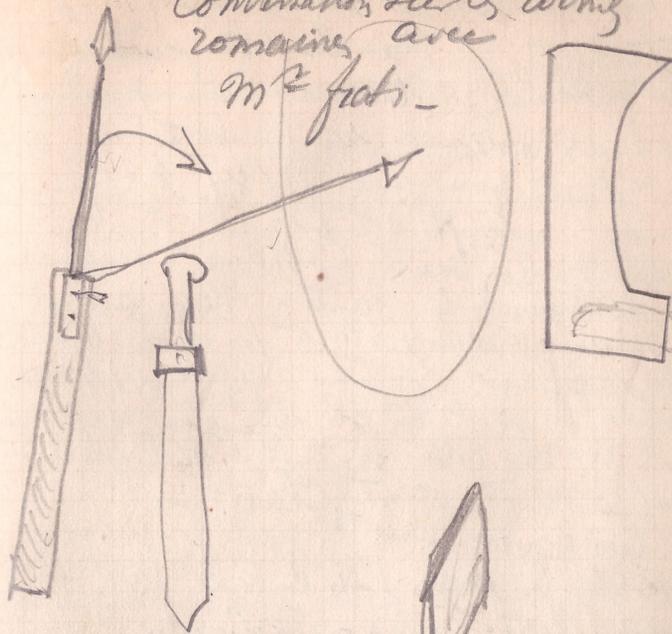
Bibliothèque Communale
 M^e frati biblioteca cava

Erwin le capitaine Angelucci (Angelo)
 directeur du musée militaire
 de Turin - lui demander des
 renseignements sur l'époque de
 la Renaissance

Les architectures militaires au XVI^e siècle
 volume 24 des polytechniques

Del'Artillerie à feu Italiana
 avec mémoires et documents inédits

Combinaison sur les armes
 romaines avec
 M^e frati -



Voltaire de Puffe

amentum



5^h 25' soir - Départ pour Florence - J'ai un très grand regret en quittant ce charmant abbé Marquini qui ce matin a eu la bonté d'offrir pour moi, pour mes frères, pour mes fils et mes filles à la Chapelle de sainte Catherine, devant le tombeau de la sainte. Nous avons fait une pieuse visite à la sainte dont le corps est conservé. Depuis 414 ans, dans la prison où elle s'est séparée de l'âme de cette vénérable religieuse de l'ordre de sainte Claire - J'en ai fait une fervente prière pour toutes les jeunes filles de ma famille mes filles, mes nièces Louisa Carrill, et Vincent, sans même oublier Caroline et Irène - J'ai visité de belles églises, un admirable musée - La sainte Cécile de Raphaël !! que j'ai achetée une photographie de son livre Lamidelli, qui l'a envoyée à Avonnes - un peu trop cherché à l'hôtel de quatre pellegrini - mais ma maudite malade me coûte un 1/4 et sur du

prix de mon billet, heureusement je prends de souvenir, la grande récompense l'argent de la diligence
6^h 45' soir - Vergato - dans la gorge de l'Apennin - merveilleux travail de collines, riantes ou sauvages, qui me rappellent le pays basque, comme le Reno rappelle le pays de Sou. - Le sol est à la galanterie de sa Coescher radieux avec un superbe arc en ciel -
Dijon est grand! -
Proche de Dijon, un bon petit repas pris à la gare de Sorretta! Une bonne tranchée de rosbief froid, un peu de jambon et un parcino de vin du pays - la route suit le Reno plus en canin, plus tourmenté que tout le reste du monde basque; les cascades cristallines abondent. La montagne tombe à droite et à gauche. Toute la vallée descend jusqu'à Munich, par exemple, par Florence, Rome, Naples - quel beau itinéraire sur nos voyages. Le voir lui-même!

Florence - Jeudi, 29 mai -
sur la statue de Jean de la bande
noire, l'épée portée
ne me tire pas sans raison
ne me remet pas sans valeur

Comme journaux -
Revista militare
Journal d'Italie

maître cher maître Sacconi -
Bibliothèque nationale

M^r L'abbé Anzani - bibliothécaire
de San Lorenzo - plan indépendant
10 stic

M^r Vannucci, Sénateur
via dell'Orto

n° 22 -

Augusto Wurttemberg a
en la bonté de me renseigner, et
me donner ces adresses - Il
avait un exemplaire du livre

M^r Cesare Gasti
archiviste - Livre intitulé
g a s b

Les pavements eux-mêmes sont sculptés
à Florence car pour ne pas glisser
sur les dalles on taille dans la pierre
des stries parallèles.

M^r Bettini, libraire à
Florence m'a promis de
faire venir plusieurs
exemplaires du livre
et d'en faire la
vente.

Les pavements blancs, les
bient recouverts en terre
rouge noire, la terre, les zinc
en les éclats de verre des garnies
9 1/2 soie - florence

Vendredi 30 Mai, à Florence

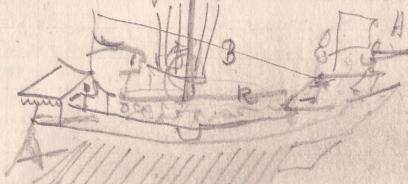
galerie des Offices et S. M.

arm d'un vieux tableau de
Paolillo Uccello

Une perche de la salle flamande
dans la galerie degli Offices montre
bien comment procédait le combat naval
au XVII^e siècle.

Les rameurs d'avant sur le tiers rament sous le
force pendant que les arquebuses d'un
sergent pendant que les arquebuses
montés sur la poupe de sa sa la galère
font feu sur la galère ennemie.

Le piquet avec la cuirasse, le salade et le
harnois le cuisin sont groupés autour
du trait



A
B
C

conditions de l'attaque spéciale ni le troupe
particuliers de débarquement de
soldats de marine.

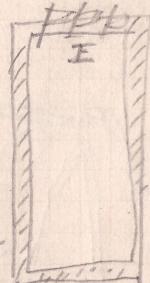
Le navire ennemi tout sur deux bords

doivent canon le combat
est décidé à l'abordage; il
ne saurait y avoir d'au g

parallèle, jusqu'à que les plus braves
se détachent pour attaquer, pour
environner une ou plusieurs galères ennemies
même sans un canon — XVI^e —

fin de
commencés sur 17^e (1590 à 1610)
un canon attelé de 4 paires de bœufs

Les arquebuses sur 3 rangs —
La gendarmes sur une profondeur énorme
arrivés quel départ — Les mousquetaires
sur deux rangs — Les mousquetaires
piquet — les mousquetaires
premier rang les mousquetaires
à la lance les mousquetaires
une petite flamme



La charge de mousquetaires l'arquebuse



Les officiers au sur
la cuirasse
l'ochaque
comme aide-m
remarquons que les
arquebuses sont
souvent représentés

franc en marchant

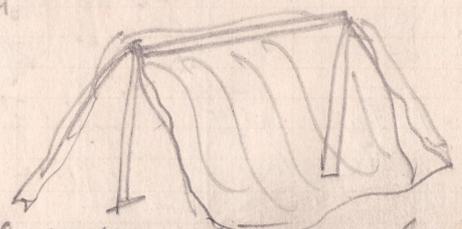
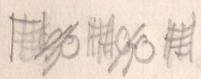


attaque de nuit:
des soldats couchés
en portant des torches
les bataillons sont

surmontés de gros globes lumineux
qui deviennent les cibles excellentes pour
le canon de la place à laquelle on
veut donner l'assaut.

Batterie d'attaque, comme j'en ai
fait grand plusieurs.

abri de bivouac



Le principal de l'abri est un banc
transversal sur deux piquets au
une toile sur la toile

formation de la gendarmerie italienne
en colonne par 4.

Les arbutus à cheval sont par
escadron le 8 sur 8 - Harnis

à bout d'acier (tromblon)
à feu juste sur la croupe gauche
comme dans l'armement, ils n'ont
d'autres armes défensives que la salade.



Le jetau corps est
d'étoffe avec des
manches larges en
arrière.

La forme de l'infanterie sur
la pallebaud sur
l'épaulé - Tambour
plus long que nos
tambours actuels, et

portés sur le bras gauche - Enseigne
rattachant forte comme
celle que j'ai fait grand
dans le West.



Brox d'enlèvement de sabines en de
manant, les Innocents

Un tableau de Beluche n'y parle pas,
de Louvre Leppi, un sainte
portant sa deux ~~seint~~ seint
sur un assiette —
grand admirator de Carlo Dolci!

Peu de l'excellent vin a l'hotel Caroux
car j'ai interrompu ma contemplation
artistique — mon celeste
raisonnement — pour aller bien
dijester.

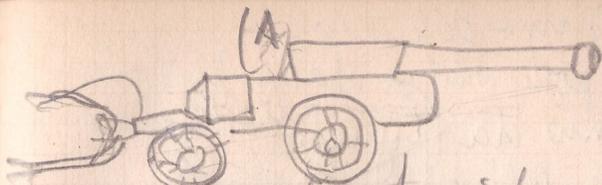
Entre solennelle de Charles quine a
Bologne — 1829 — 8 novembre

6 hommes d'armes, salame au flamme,
chevaux non barbe
4 trompettes

3 porte étendards — (300 hommes d'armes)
3 gendarmes

6 hommes d'armes
2 gros canon sur
4 roues conduit
attelés de devant

~~500 hommes d'armes~~

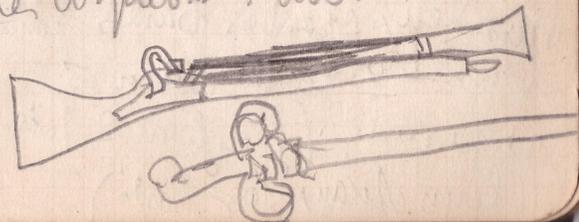


L'artillerie sur bonte pour à la main, attes
sur l'opéra A — (100 gasadours
& pionniers sur tête de armes, ayant
pelle et pioche sur l'épaule
de paysan certainement —
3 capitaines allemands
avec le foyeur à plume
sur la tête et le bâton de commandement

(2 basiles
4 messis baselische
4 faucons
artillerie)

100 gasadours (quastadon)
tenant la main une banche de
laune —
pour les arquebuses allemands

Les
artillerie
allemande



par d'arme de guerre
puis, porté sur la chaise par 4 soldats
antonio da (leue) commandant
3000 allemands formant la
garnison de Milan
escorté de piquiers (pique de
6 mes enviro)

est de halibardin



puis 5000 lansquenets avec
pifon tambourins en queue en
tête et sous arme de pique
est de halibardin. - Les piquiers
ont la salade, la cuirasse et
les cuissards.

Sur deux charniers bandes portant
d'un côté la bannière
impériale (l'aigle à 2 têtes)
(leurs charniers sont bandés)



l'autre une bannière sur laquelle
à gauche une croix.



puis 3 hommes d'armes

les lances nous porte banneroles
mais de hoïen —



puis 400 hommes
d'armes espagnols sans
lance avec la
chevaux bardés pour
la plupart —

puis 25 gentilshommes sur la
chevaux le plus en habits
de galas — sans armures — chapeaux en

puis 100 hommes d'armes
parachés en bardés en
belle ordonnance

puis la garde à pied de César —
les trompettes sur bambouin à
cheval — puis la machine à cheval
entouré de halbardiers à pied —

Cette de proquer



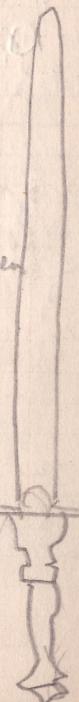
Le grand maréchal un grand
épée à la main —

Le Empereur à cheval, armé le
sceptre à la main, sous un

chêne d'or porte
qui au côté par 4 grand laurier
à pied recouvert de l'armure
complète, entouré de 3 pages

en 5 une délégation de 25
gentilshommes bolonais —

Dernier Empereur &
le Comte de Masson
et 100 hommes d'armes



me parré — Baiser à Mignonne

ensuite
3000 argubruen espagnols
ayant la ~~bonne~~ salad en tête
ava tambourins (ports à droite
et les gros et fins) -

Longue graine de 9^m de longueur
sur 8^o de hauteur.
auteur inconnu de l'école Venetienne

Pendant qu'assis sur un banc du
jardin Pothi se m'oublie dans
la lassitude contemplative, une bonne
voix de bariton chante derrière moi
comme la plume au sein
femme varie
fol qui s'y fie
un seul instant!

La' qui n'ai si en ma M. pour lui faire
partager toute la vieillesse de cette
promenade

florence 31 Mai samedi -

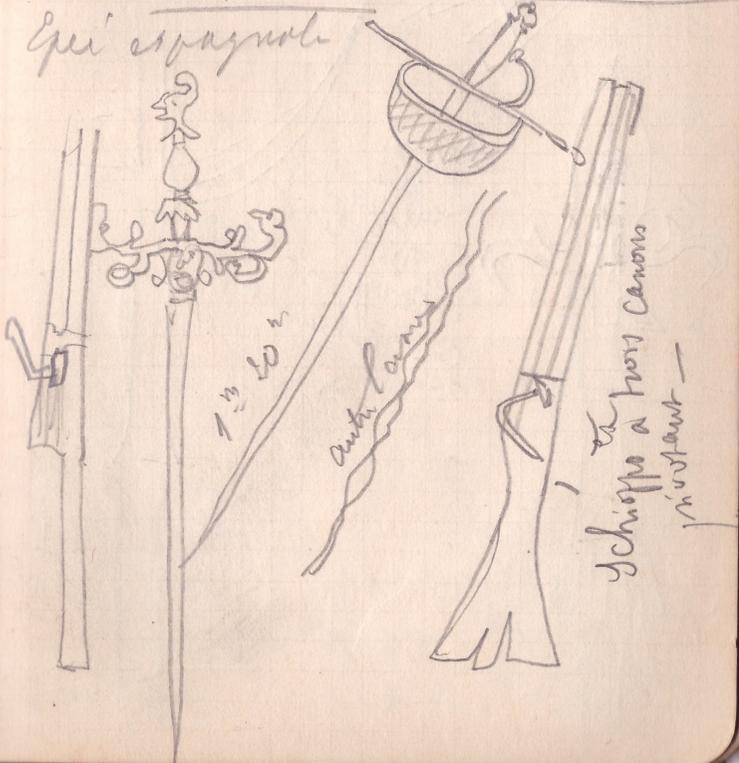
Musée national

Saint Paul, un des 12 apôtres

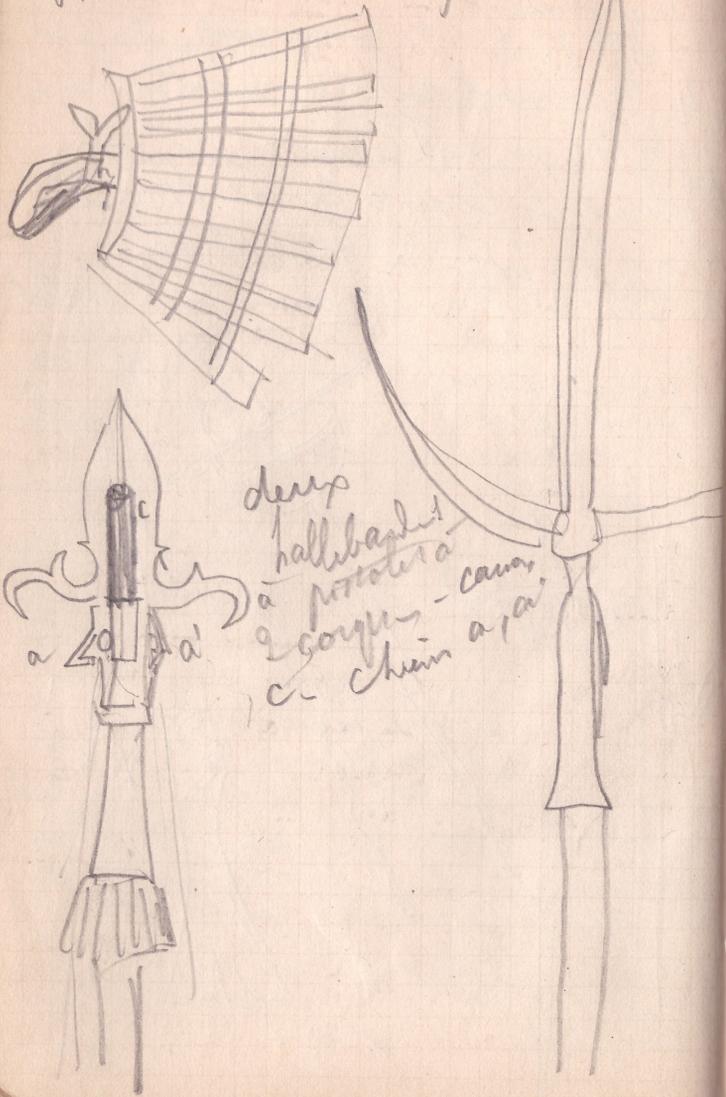
4, 92 - vingt ans 24 centimètres de
cable 27500 ? 1638

Opéra di Cosimo Cenni florentino
arme de Jean de bande noire
Ariosa de fra l'épave de le ball

Épi espagnole



S. stoler in cartail w g canon



deux
habillage
a pouture a
2 gorges - canon
c. choin a, a'

absolument schelling! la l'ed de
michel ange — Il pleut!

Dimanche 1 Juin 1879 —

De Florence à Rome
merveilleux environs de Florence; un délicieux
jardin, plant de muriers, de vignes — Dac
un bassin & montagne — avec les
gaves (arroyos affluents) qui
écourent sur les rochers.
Très-intéressant ce voyage, en
charmant si j'ai été, je
reprend par mon canyot
saigner au delà du val de Rieti
Cortone !!

Rome 2 Juin - 8 h au Pantheon



Le Vatican - gants
sursus a l'entre
barioles noir, jaune

Vittorio Emanuele et rouge —

Red & Sala

Remarque Tan le bon qd après le basail
de Nozare 1513 (page 298 du Palatin
Rome) Appait a symboliser l'empereur de

France, de l'Italie dans la loge
charité d'hiliodary en représentant
à l'la anti aux portes de Rome par

1^{er} lieu
saint Pierre de Rome grand
impression! Les tombeaux des papes
surtout.

Retour à la minerva pour y le jour -
quel grand nombre le gens qui
mangent malproprement en faisant
claquer leurs dents, en délabrant
l'inter pour qu'Armand mange
soigneusement - En voyage surtout c'est
un signe infallible de distinction -

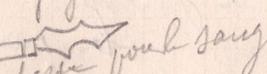
La place Colonna de g a 10
heures du soir assis devant un gelat,
au pied de la Colonne de marbre avec
dans le coin le Empereur, je revisita
stirgeon aux pieds qui me
grimper aux jambes, aux jambes qui
me fournent les allumettes et mes
de Rome sans tout me parler en
aux chiens de journal qui
nous pa change depuis Doffel -

Rome, 3 Juin -

Toghera - Bocca - Larches venant
bien s'occuper de la publicité de mon livre
La carte de marque de Noailles était sur
ma table; il n'avait guère remarqué
pendant la visite que j'ai lui avait fait
dans son beau palais, Rome.

Il m'a envoyé à M. Gouffroy, Directeur
de l'Académie de Rome - (Acad. française)
à voir auprès lui -

Saint-Jean de Latran. Quirinal - Sainte
Marie de Anagni Minerva -
Musée Napoléon à Latran


épave de herse pour saughe
200 ans

9^h matin

De même quel petit pour posant
de point de vue sur la route
pécun Mito-vis sur quelque sorte
du Musée Napoléon -

se méfier des cochons romains surtout
quand ils sont de couleur en
souriante. Le mien me propose
dans son baragouin d'aller visiter

Saint Jehan - tout j'ai dit en
il me fait faire hon. le mus, à faire
les troupeaux de chine une promenade
courante d'une heure 1/2 -

J suis très dédommagé par
la vie intérieure de cette admirable
basilique de marbre de porphyre
et de granit au Simplon -
Simplon - voir les montagnes
se dressent dans mon souvenir;

Vieux pas neiges, saignés

la montagne?
Horrible arros je me souviens de toi!
Diner dans la Crotoria de
la place St Pierre - Ce me rappelle
à côté de S. Officier d'un régiment
de Cavalerie qui me rappelle
Royal royaume -

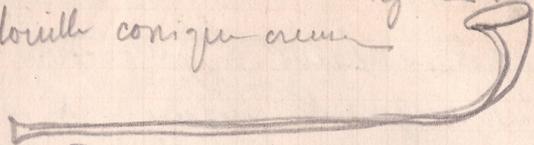
quel abus de force dent, la
première bouche avalé tous les
convives commencent à se sabrer

La moutarde plus ou moins
brusquement selon la nature de
chaque sabreur; puis pour varier
on mange le saumon le légumes
avec le contenu sur lequel le
fourchette annonce un gros
sa d'aliment divers -
apprends à demander à manger
proprement -

Marchand de Camie à la fin d'un
bon marché fabuleux, un j'offre
à faire pour S. Camie qui en
voudrait 300 à l'air; malheureusement
la course est rebelle, les fantaisies
la révolte et j'ai aller l'Occident -
plutôt de jeannet pour les saumons
ce qui fait 37 avec le change -

Conclusion des Camie - après un 1/4 d'heure
de supplication on m'a dit comme après le
marchand de Camie me laisse 6
camie pour le même prix!

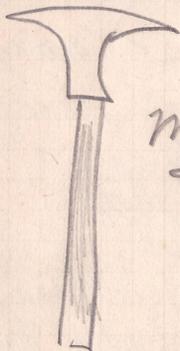
Dans le musée Chergu, un fer
de pique de 1^m 10 de longueur
et pointe conique avec



Exempte de 1^m 50 en
airain



fer blanc



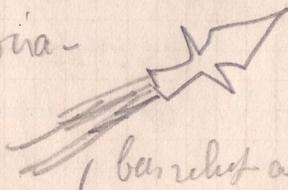
manche en forme
de marteau



hache

galerie Doia-

épée de chasse



(barrelet antique)

Dans la belle galerie de
prince Doia Raphaël deux
batailles de granani nous
montrant les Turcs combattant
les chrétiens (tous à cheval)
une hache, épée, bombe

Detken & Rocholl
piazza del Plebiscito

Napoli

Riccardo Margheri
Libreria Nuova
Napoli

Fr. Furchheim
libraire
Napoli

De Rome à Naples par un
temps superbe -
Mercredi, 4 Juin 1879 -

quitte au jour la capitale des papes, je
suis d'ivoire de la tête aux pieds. Voilà pour
quelques jours, j'espère le salut d'Italie -
gentil déjeuner de Velletri avec deux sous
de cerise et son de pair à l'âme -
Belle nuit, comme j'aime le ciel de
Dammara la campagne de Rome avec
quelques ruines, ça est là, et les
farouches habillés comme ceux de Miroir
Le pittoresque est non dans le costume
italien, la belle possession d'atome.

Librairie nouvelle -
Bibliothèque personnelle. Directeur
Carlo Avena -
Palais royal ~~à~~ Campo
di Monte - Ammoniale

Principe Flangieri - -
Largo Garofalo.

Duca di Martina -
Corso di Napoli 8.

au théâtre Bellini. 10^h 1/2 soir.
La cloche de l'hemisage! C'est sous tel
et bien les dragons du villan, en
le programme le attribue à M. M.
Coffino et Enrico Savina; c'est
bien possible, mais si le librettiste
Coffino s'est contenté de traduire
purement et simplement la jolie
comédie de Leroy (peut-être avec
son autorisation, Savina a fait
une musique toute originale,
absolument charmante. Ça ajout
un bon de balles au 1^{er} acte,
et ça est une impression bizarre que
de voir le maillot même de

miles au des entre Bellamy et
Madame Urbain. Cependant
le rôle de Urbain est devenu un
rôle bouffon plus amusant et très
bien joué par Medini. Quant
à Rose fréquente Rosa, elle est
plus jolies que Galbi-marie, et
qui n'est pas très difficile
mais aussi elle est moins fine
cependant Comidinum à sa manière.
En somme bonne et jolies soirée.

Naples dit d'habitude s'annonce bien.
Une visière devant ma fenêtre
qui m'attend avec son plumet
de feu, en face de mon lit.
E viva Napoli!

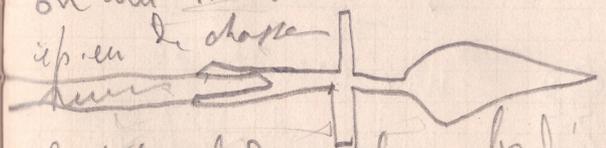
Cependant j'ai enporté des trucs
de Rome, et elle abonne de
ce que je n'ose pas me gratter
devant tant de beaux nus.

Naples - Juin - 5 Juin

Un sympathique accueil par
major général de Naples - ~~Sauzet~~
général de tact, qui veut bien
me donner son aide de camp pour
me piloter - a-1^{er} au grand café.
Chatteries comme un moine
Italien - gar les yeux -

Armera Capodimonte 1500
armes de fer de l'Espagne
Cheval bardé de 5 rangs rang
l'épée seule découverte
épée de 1^{er} 40 -

armes de fer de l'Espagne
on lui met à la main un
épée de chasse



La tête seule du cheval en bardé
sur la cuirasse du comitabile Douber
plumet MB
major général de Sauzet

Cependant Abraham Fornice
 gouverneur du pays bar (nom 1871)
 a a la main un bataillon
 de l'no d'armes en
 fermant par une porte de pique



à la suite une barbe sous le genou
 il a au coté une large épée de
 milieu double largeur et 5 ronds

(☩) avec ~~un~~ deux croix en un croc



Stella l'épée de Roger de
 Sicile



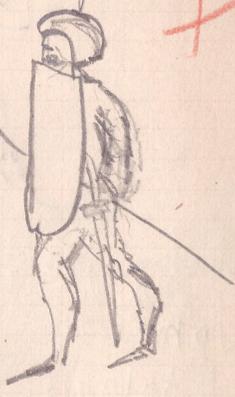
une arquet use
 intéressant
 chien



Vendredi 6 Juin - 7^h matin
 Sortie de Castelnuovo - Ferdinand I



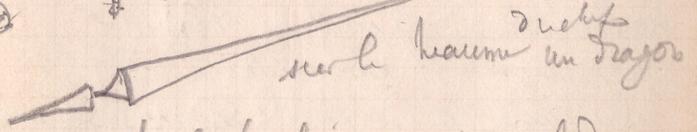
Bronchete de cavalerie -
 le fantassin marchant à
 l'assaut de la triche
 courtes par le berceuse -



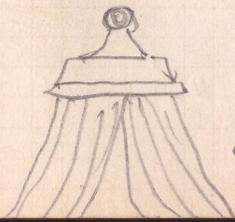
Les hommes d'armes ont leur
 chevaux bardés à l'habitué



Certains ont le chaperon sur
 la tête - les fantassins ont la
 Courte pique ou l'arbalète
 La lance



En marche le bouclier se porte sur le dos



canon semblable
 à ceux de M. V.L.D.

Le canonier ou le moine
sur la tige



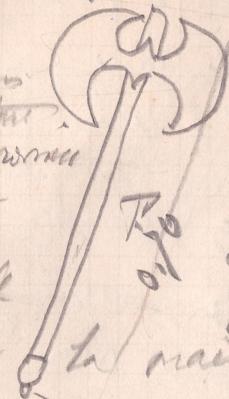
Canonier

Photographie honorable ~~et~~ chez
Somme-
De Solaro

Visite à Pompéi avec l'aimable
et sympathique Capitaine Costa -
Les ciseaux de la reine Marguerite -
Les fougues !! - fouilles
nouvelles - peinture rouge
curieusement conservée -
Dîner à l'hôtel Droméda

Musei di Napoli
collection Farnese

une femme
réprouvée
une prison
raisonnée
sur un
quelqu'un
teinte



la main
gauche d'une I
ou - la main droite sur
épée d'un rictus 20

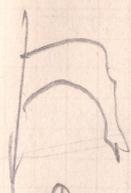


Enter de don Juan d'Autriche à
Naples par Scipione Compagno -

La Infanterie Espagnole est formée par
le régiment de
bataillon rectangulaire de
enseignes sur 37000
dont les deux longes

côté se tournent le dos, la
 officier le pique à la main à 2
 pas devant le rang -
 Les arquebuses ont l'arme placée
 sur le fourreau à peu près dans
 la position de croiser le
 baïonnette - On arquebuse
 sans uniforme, sans arme défensive
 d'assez mauvaise mine -
 en face un bataillon de 4
 enseignes de piquiers,  sans
 armes défensives (la pique de
 2^e de haut) ; pas d'uniforme
 mais meilleure tenue que les
 arquebuses -
 Pas d'officier devant le rang ;
 Derrière son front une colonne
 de cavaliers légers, sans armes

défensive - Les 5 enseignes au
 1^{er} rang, portant un fanion
 au bout d'une lance



En campagne, plusieurs
 autres bataillons semblables

Son grand costume espagnol
 d'apparat, chapeau à plumes
 bâton de commandement à
 main -
 à côté de officiers d'arquebuses
 les mêmes armes et parades.

Chevalier romain combattait à cheval
 l'épée ^{court} à la main droite, dont il
 se servait comme d'un sabre. Casque
 à jugulaire - Cuireasse !

Envoyer a M. Costa
Capitaine sur le 56^{me}
ligne, le prospectus de
mon livre pour le club
des officiers a Caserte.

Je leur envoie le livre.

Reçu a dire M. de Capivain Costa
et Solio, le lieutenant Solio, a le de
camp de général de sauyet. Promenade
en calèche a la longue grille bâte par
les Romains. Couche a 10 heures, après
avoir fait ma malle.

Damari, 7 juin. Naples -
Monté a cheval avec le capitaine Solio
pour aller visiter la place Caracciolo
(Champ de Mars) - vu les barricades
a l'écôle de barailleurs, bon accueil de
Ancien. Pêcher le jilet puis d'après -
Dejeuner avec ces messieurs, qui
ont le très grande ~~amabilité~~ amabilité.

de ne me plus quitter. Visite au
palais royal; Costa recueille cueille
des fleurs pour madame Hardy.
Reçu des plus intimes de la
tentative - anastase de Passanetti -
Solio était devenu le voisin royal,
occupé a admirer la reine; il a
dégainé trop tard pour tuer l'assassin
qui le capitaine de carabiniers n'a
su faire qu'une exécution.
L'attitude vigoureuse de la femme phrygienne
est le premier d'esprit de Castor ou
sans l'avis au roi, qui avait paru
le premier coup de poignard avec
la poignée de son sabre. - Noble
et calme attend de la reine,
Marguerite, qui est décidément l'idole
de son armée. Les tambours montent aux
yeux au jeune prince, le prince de
Naples, mais un coup d'œil en un
geste de sa mère l'ont ramené a
l'impassibilité.

En rentrant au palais royal, la femme
d'am de la reine a été bâtie par
sa femme de femme, elle a été
trouvée morte et le roi l'a prise

donc se bras pour la porter dans
son appartement. Quant elle a
vu sa sœur & son peil égaré d'un
port avec terre sur son bras:

"Es tu bleue?" lui a-t-elle dit!
"Non, grâce à Dieu."

"ah, repris le jeune maître
comme le peuple n'a-t-il pas
fait justice de ce misérable -"

Quant au jeune prince, fêté, révoqué,
il a dit au capitaine de Casabianca
(qu'on me) qui avait égaré
l'assemblée, et qui se précipita devant lui.

Il en fit la peine de porter un
si grand sabre au côté, pour
ne pas savoir d'un sens, etc.

La reine a sévèrement grondé
l'enfant royal, mais les
assistants ont applaudi, et le
public est de l'avis de assistants.

3^e embarquement sur le paquebot
De Messageries, le soir: sur

la régénération de notre jeune prince
à Naples, ma L'empereur f'obtenu
réduction de 30/100 sur le prix de passage.

Les 3 officiers m'accompagnent sur le
paquebot - Touchant à Calade
d'Adelphi -

Je me présente au commandant, qui me
fait un gracieux accueil, m'offre le
médic, et m'expose la situation
déploable de l'île maritime.

J'aurais volontiers le mal de mer
surtout après 7 mes quand je fume
mon cigare à l'arrière - mais je
résiste vigoureusement.

Je engage la conversation avec un tra-
duttore hollandais et à 10 h je vais me
coucher dans ma bonne cabine à 4
où je suis tout seul.

Je me réveille à 5^h pour jurer de
soleil levant sur la mer calme. Jus-
qu'à 9^h -

Dimanche, 8 Juin -
saler m'attendait au
la reine mignonne,
que je vais revoir
enfin!



mignonne

Mes magnifiques - merveilleuses
promesses sur ce beau lac de la
Méditerranée - au déjeuner, un
pauvre diable, M^r Bayle me
demande si j'en suis sûr. Clément
de ce beau livre qu'il a acheté en
la sueur de son front - nous
vonts bien ami, et nous avons le
honneur de causer de l'Egypte et de
notre politique au Orient -
à l'avant du Saïd. 2^e -

Je voyage sur la flotte, à méditerranée
Le pavillon français flotte au vent
L'île corse

C. G. de Beuss, avocat
Amsterdam
417 Heerengracht

9 Juin Lundi - 7^h 40
Marseille - de Charon
français; le pavillon rouge.

M^r P. G. Barker
Paris - Crédit Lyonnais

Marseille. - après déjeuner
Le creux; Demanda le blague
par un monsieur, 15 cent me.
Descende avec M^r Bayle à l'hôtel de
Marseille, après l'immense corré des
bagages. - Et visita la maison
qui habitait nos pères avant son départ
pour la Kabylie. - Le affa le Meyllan
Chaud solut. Longue la journée
qui me laissez enroulé Mignonnette
Toujours Curial, marchand de
me parait à Marseille en 1881, transformé
en hôtel beault.

Musée de Marseille — Henri Rogault
Jardinier Holoptère (mon pour le jardin)

Boulevard des Dames, près de Marseille
parle couramment l'espagnol 1826. —

La bannière de la capitale de
dame est blanche avec une
croix bleue.

au Jardin Zoologique de Marseille.

Drole de bête en slypère, on lui
fourne un pain de 40 livres, il le prend
avec le bout de sa queue, et
se le fourne dans le derrière —
Avec l'accusé

Long bien long, cette ville du retour
l'impression de la matin, la vue des
cote de France est le contact du sol
de la patrie est loin d'être. Je
voudrais être à Saint-Maurice. —
D'Agropolis, inspecteur des
finances est Marcuc employé
de contributions courantes.

Marseille en voiture avec M.
Bayle et moi.

Cette figure, qui pourvue marcher
en le tint de la langue, a trouvé moyen
de rester au 2^e an en France

Relève des personnes rencontrées dans
mon voyage

Lausanne. M^{re} Assinari, architecte cantonal
13 mai Le Baron Nicolas de Menges
Chambellan de l'Empereur de Russie

Simplon Léon Hernoux de Lausanne
Ecuirs Jules Dumont — id. —
du 16 au 19 Alfred Andrieu — id. —

Plaisance. Piero Marazzani Visconti,
19 mai (Comte)
beau-frère de moi, cousin
Perini - Scarmoldi

Milan
20 mai. Colonel Leone Pelloni
chef d'état-major du 11^e corps d'armée
& Colonel Majnoni d'Intignano
chef d'état-major de la Division
militaire de Milan
Prospero Lombardi, Lieutenant
Colonel du Régiment
Novare Cavalieri (5^e)
Giacomo Assinari di Belmonte
major de Novare-cavalieri
(marquis)

Emanuela Fossati Reyneri
capitaine au Rég. n. 1 de
Houars Cavalier (5^e)
Giuseppe Delfino, colonel
du 8^e Régiment de
Bersagliers.

Venise.
(arsenal)

C. Grunel (français)
Et Rue du Petit-Musc - Paris

Bologne
et Mai

Abbi Marquis

Rome

marquis de Noailles
ambassadeur de France
Lt Colonel Hepp
Guido Sporn, peintre
rencontré en chemin de fer.

Naples.

Général Major de Sauret
Carlo Coggia, capitaine
de Bersagliers -
Alberto Pollio, capitaine
d'Etat-major, officier d'ordonnance
honoraire de S. M. Le Roi - Napoli
Palazzo salerno.
J. G. Costa, capitaine au 56^e
d'infanterie Italienne.
Picolo Borgomanero
Cemente (R^e) au 59^e Ital.
Emilio Solaro, Lt d'infanterie
aide de camp de la 35^e brigade
d'infanterie.

sur le saïd - Paul Bayle
29 Rue de Châteaudun
Baron de Vallier
C. G. de Bess, avocat à Amsterdam
Rue Helvét
417 Heeringstraat.

Relus des Libérés qui m'ont promis leur
Concours.

Dijon. Lamarche. Manières. - Laffaiche
Ropitot. -

Lauranne - Immer. Benda.

Eurin. - Leboeuf. - Bocca. Casanova

Milan. - Dumolard. Briggula. -
Bapli. - Giuseppe Galli.

Venise. - Minster.

Vérone. Drücher et Ederochi.

Bologne - Zanichelli.

Florence - Württemberg. Bocca.
Bettini. - Paggi flie.

Rome. Bocca. Lescher. Libaini
Alessandro Manzoni. - Spithoven.

Vozhera
Livourne - R. Giusti.

Genève - Grondona - Lodo Mutti.

Waples - Detken et Rocholl -
Furcheim - - Riccardo
marginari

Pai de l'Infanterie à Milan
122 par minute. Les sapeurs
marchent devant la colonne
sans intervalle — Le sous-officier,
très vite, honneur les honnêtes de
geste et de la voix. Adieu
major et à la porte de la
caserne attendant la rente de
détachement commandé pour
rendre le honneur à ses détachements
chef de détachement en l'abordant
fait le salut de salut et
se met à la position —
sur un mur près de la caserne
guerra all' Austria!

Le soldat Galun, tirant de 1^{er} classe
ont un fioul en drap rouge sur la
manche gauche —

1 chemise blanche } E.H.
1 en couleur }
3 mouchoirs }
1 chaussette }

Emanuele Fossati
Regneri Capitano
nel Reggimento di
Cavalleria Novara
Milano

2 chemise jour Venise
1 — nuit
1 — flanelle
1 — chaussette

flouze - 1 chemise -
1 caleçon
2 paires chaussettes
1 mouchoir
1 gilet blanc

Siareya 19 Maggio
1879

Mille choffe au brave
Capitaine (Sg) Mathelin
par Pierre Marazzi
recommandant à sa
Glorieuse Armée
pauvre.

P. M.

qui me rattache à l'aristocratie de
Plesance - Va bien -
Ce serini ont eu il y a 100
ans, autant de maisons à Plesance
qu'il y a de jours dans l'année,
c'est un dictos populaire des
révolutions summes de cette femme
Lombardie les ont ruinés, mais ils
n'ont sur plus moins une famille
vénérée et respectée.

8^e soir - Lu east over
Prison

Les chiens seuls dans tous les
pays, parlent la même
langue, ont les mêmes habitudes,
et se dressent toujours de
deux même côté.

L'officier ^{italien} au café se
trouvent respectueusement
en salu devant le supérieur
qui pose devant lui!

Plesance! le 19 mai 1879

Les deux comtes Marazzani
me font le plus aimable
le plus cordial accueil -

Bartholomeo - Serini, mon
cousin issu de germain, fils
d'Antonio Serini, beau-fils de
Pierre Marazzani - Visconti se
met en tête plus me procure de
l'enseignement sur notre famille.
Le comte Pierre m'emmène faire
un excellent dîner, m'accompagne chez
le principal curé de Plesance, qui
me promet de faire toute les recherches
imaginables sur les liens de famille

Les officiers en tenue, environnés
soignée. Aussi bien le samedi que le
Dimanche - au théâtre plusieurs les
casquett sur la tête (ce qui n'a
surpris) car ils ont un grand cachet
de distinction.

Le sako des officiers diffère de
celle de la troupe par un galon d'argent
et une torsade ^{entre} de même d'argent.

Sabre à poignée d'acier -

Le socle pied des officiers pris au
bas du pantalon par les boutons
de cuir.

L'épaulette des officiers, mélange
de la pattelette en cuir
penné et de frange française
~~ne sont~~ ne sont pas la même -
Le s. d'armement en a la forme
de Capivara.

Capivara de Berglioni morte

La garde 20 $\frac{1}{2}$ marches par
de Coarim en France.

Surtout l'officier avait un
Caporal à sa droite et à

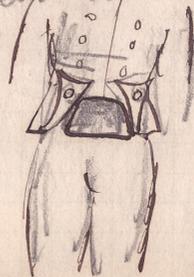
sergent marchant en arrière de
la file de queue ^{entre} deux
caporaux.

La garde montante présente seule la
arme à la garde descendante -

Ce manœuvre consiste à présenter
l'arme obliquement de gauche
à droite.

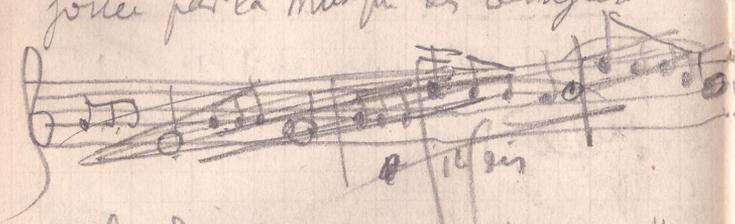


- La carbouche
en avant, les deux
pans du dolman relevés



Devaglieri - remplacer Infanterie
 perdre la veste remplacer notre abrite
 tunny

aller du pas 130 par minute
 jouée par la musique des Devaglieri



galon de grade - rouge pour les sous-officiers
 et or pour les officiers



Sergent



Capitaine

noter cette bonnette en militaire
 habitant de faire conduire la
 garde montante par la musique
 de corps montants qui revient
 aussi la garde descendante -

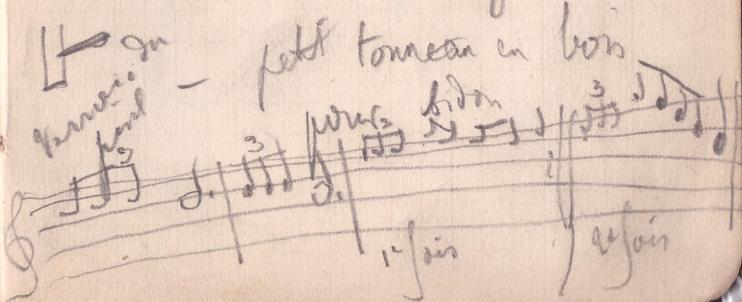
garde montante 6 ^{heures} soir
 Infanterie - grand tenue -



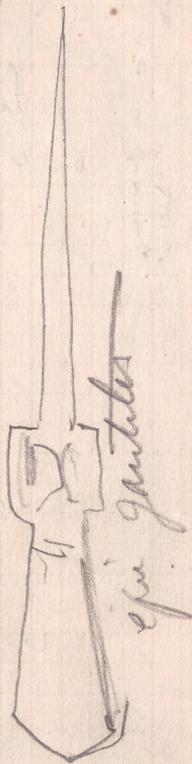
sac au gariboldi pour 1 homme
 le non dessus - sac peau
 de veau carbonnifié
 en avant - sac
 ceinturon blanc, boucle
 sur le côté - sables au
 ceinturon de cuir, bout
 de cuir -
 musette bleu plus grand
 qu'en France - sautoirs
 gris blancs -
 pantalons avec numéro
 blanc -

tenue jeune cartouges
 ressemble à nos gars

16 fois
 marche
 fond



épée de fantassin espagnol (temps des
français) - L'épée du caractère de la
même époque est plus longue
et a une coquille.



épée gantelet

0.88

de charne
Bark à lamette supérieure
relief des chaînes
de mailles.



hellebard
à un seule bande
salade en fer forgé
à l'épreuve de la
balle d'arquebuse (A)



une vis
permeable
regle
nasal

m^e garnies, conservées de arches, municipales de Dijon.

à la nouvelle de la mort de Charles - G. B. Louis xⁱ exposé aux sieurs de Craon et de
Chambray ses lieutenants en Champagne d'entourer Bourgogne - ceux de Craon se firent
sallars qui obligé Craon à lever le siège et un remplaçant par Charles d'Anjou.

L'armure des lances; contre la

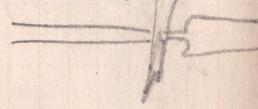
L'armure réelle arches lances -
armure d'un i^{er} corps de parois 1^{er} à
Janv 1525 - Gaspard -

Boites avec revêtement comme
l'armure F \star épi triangulaire
partie complète pour le cheval
garni

Bourdonnaire
cannelé
incrusté



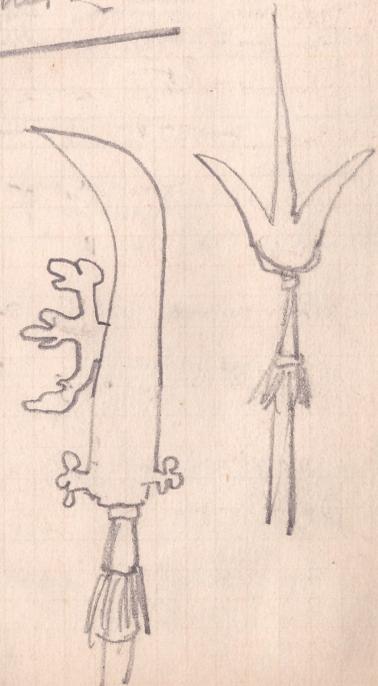
l'entaille creuse, mais
3^m de haut
armure de milieu
voici la pointe.



épi nouvelle
épi le carabin a
perçu à 1^{er} no

force pas de résistance

- 17- 3 mouchoirs
- 1 Chaumotte
- 1 Gillet flamme
- 1 Chemise



Armes. C'est sous Louis XI que les
— armes salade en salade a
voire ont été le plus fréquemment
employés pour désigner le casque.
On l'appelle l'Armes sous faucon.



épi de 1419 (date de l'assassinat
de Jean Sans Peur)

Longueur 0,0219

0,0219 m.

Musée de Dijon
(ancien palais des ducs de Bourgogne),
Casse de St Roman 1115. (restitu en bas)

Orthographe de Dijon.

Mansuere de Serles 1786 -

10 avril — sans signature —

Mirabeau - Vitry - officier français

87 pages manuscrites - 20 figures

M^e de la Chaussée. Revue Sorbonne
Montes de Chartre - Linné

1474 - un berger de 9 septuagies
2 bombardes

120 provisions — 267 chevaux

appuyés — 120 corps fort
bombard

M^e garnier, archiviste communal.

M^e Guillard, idée de rapprocher
monumentale en son ou bandeau
soufflé — Enrichi à rendre le
la part de la Société de géographie

Dijon - M. M. Lamache - Marnand
Gagny - Rattel L'epaix - Roptol
à tout pour usage de prospectus. —

M. - Guignard - Bibliothécaire - 36 Préfecture
ouv. de 11 heures.

Linge importé le
17 Mai 1879

1. Pantalon blanc
- 3 gilets de flanelle
- 1 caleçon tricot
- 1 paire de jambiers
- 1 id soulers de chasse
- 2 id paires bottines habillées
- 2 chemises de nuit
- 2 p. chaufpottes laine
- 8 p. de gants
- 1 culotte et 1 pantalon gris
- habit soie complet
- Pardessus gris à taille
- 1 bout eau de vie
- 1 caoutchouc
- Bedingote n° 1
- costume complet gris
- 5 chemises blanches

- 3 de couleurs
- 2 chemises de flanelle
- 3 cravates à plastron
- 1 id satin
- 1 id blanche
- 8 paires de chaufpottes
- 14 mouchoirs de poche
- 3 id grand
- 1 fichu de mousseline
- 3 gilets blancs

N^o 20

