FFAMHE
Fédération Française des Arts Martiaux Historiques Européens

**Titre :** Manual de esgrima – De la verdadera Destreza(Libro de las Grandezas de la Espada)
**Auteurs :** Copie d'une main inconnue du traité de Luis Pacheco de Narváez
**Type** : Manuscrit
**Cote** : Cod. 2147 – Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa
**Date de rédaction :** 1600 ?

Ce document est téléchargeable depuis le site de la Fédération Française d'Arts Martiaux Historiques Européens, dans la collection PALAS.

Cet ouvrage a été numérisé dans le cadre du projet PALAS grâce aux services de numérisation de la Bibliothèque Nationale du Portugal.

Retrouvez plus d'informations sur les sources et leurs auteurs sur le wiki AMHE

URL PALAS : https://www.ffamhe.fr/collectionpalas/1601_Cod.2147_BNP_Narvaez.pdf



MICROFILMADO
F.R. 1047
09-06-03

Manual de esgrima.

[Começa]: De la verdadera Destreza / Llave y govierno de la Destreza. /

[Termina]: Si auendole puesto atajo, que fiere ~~la~~ herir de estocada, fugetarle la espada.

Mss. do sec. XVII; 4º 2ºfls. inum., com graficos e figuros, e fols. em branco para completar o texto.

BNP

COD. 2147

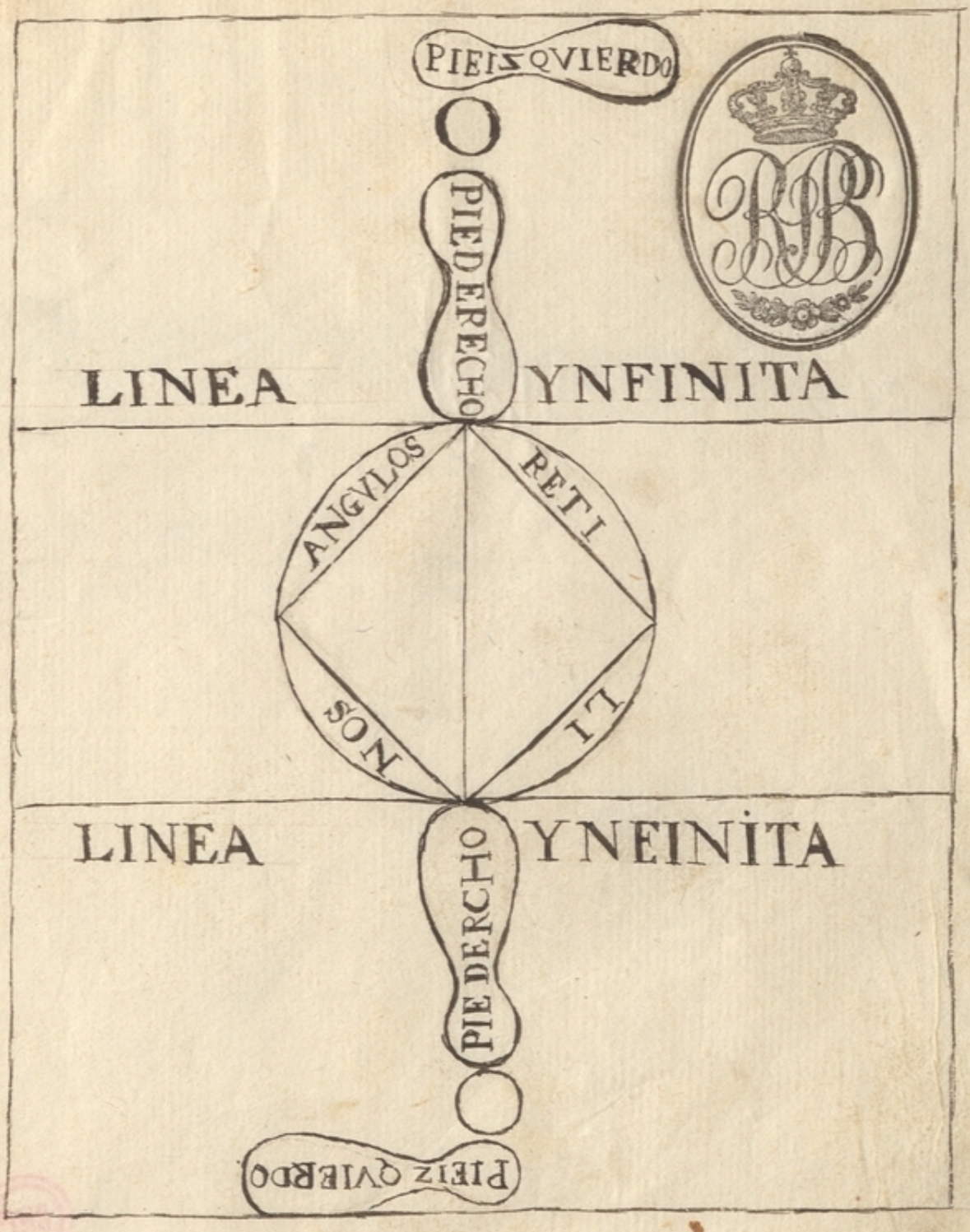
Verdadeira Derrota.

BNF

3
f. aap.
3.000
F. G.
2147
BNP

Continua com mais de 5 folios em branco,
não digitalizados

Verdadera Destreza.



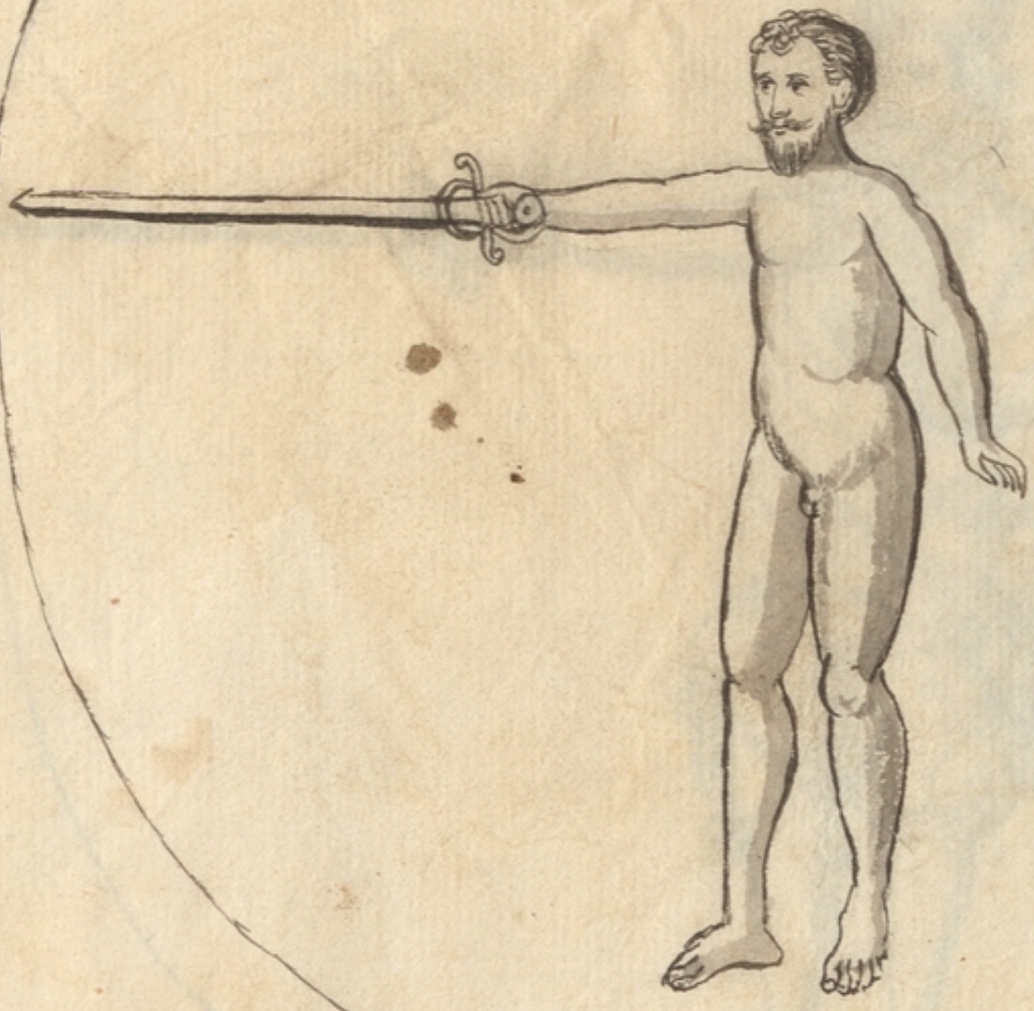


BNF

BNF

BNF

La entereza que ha de tener el
Diestro en los miembros, quando
se afirmare.





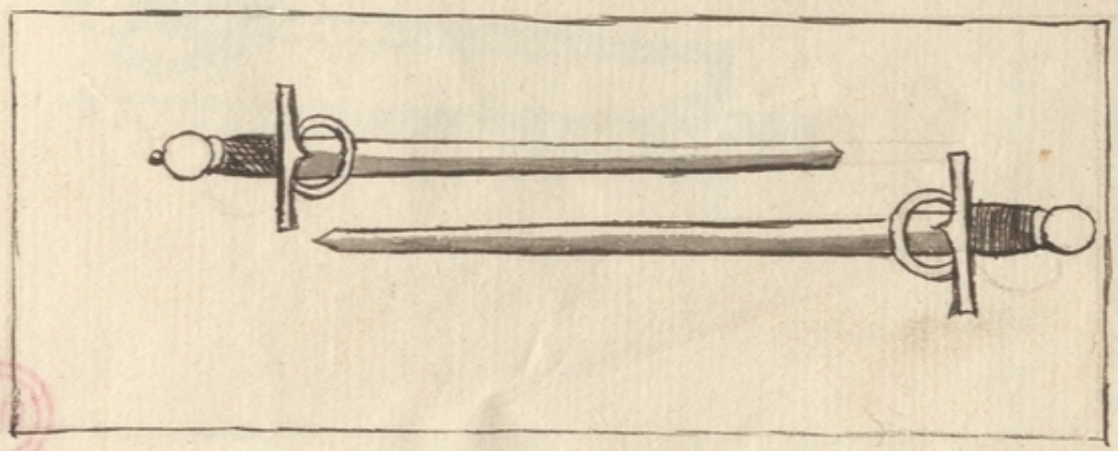
Como ha de exercitar las armas el Diestro, sin quitarse capa, espada ni daga.

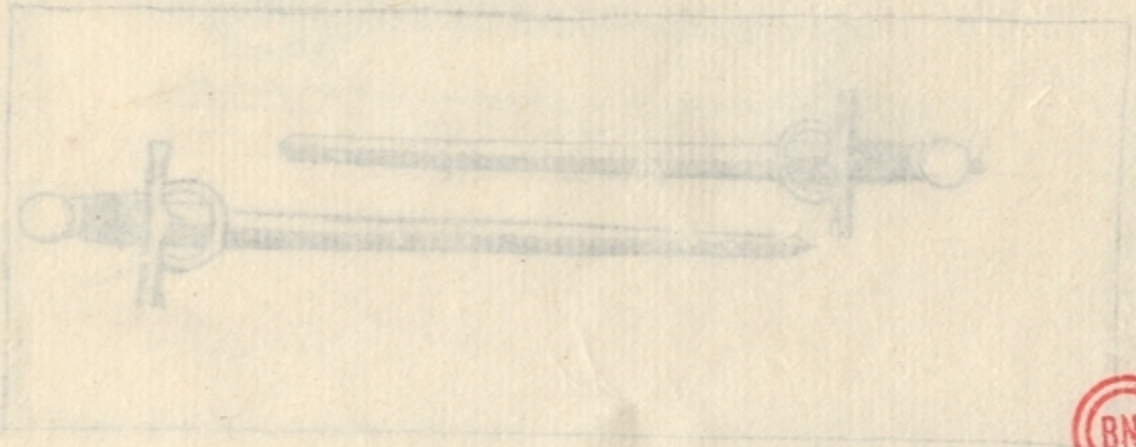




BNF

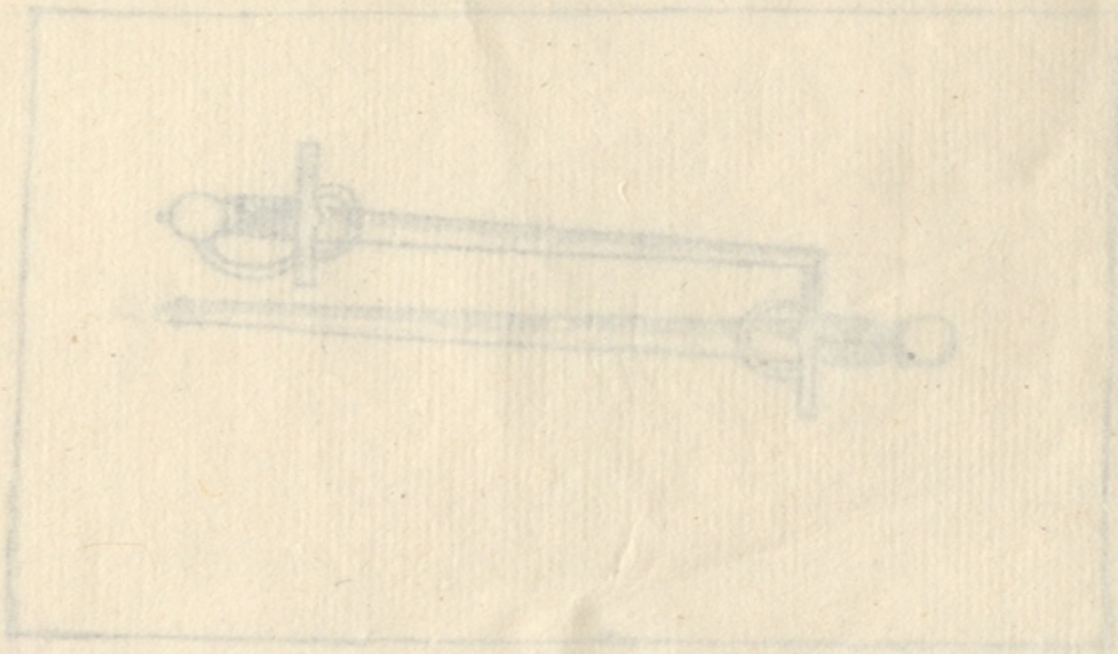
Medio de proporcion de espada corta contra espada larga.





BNF

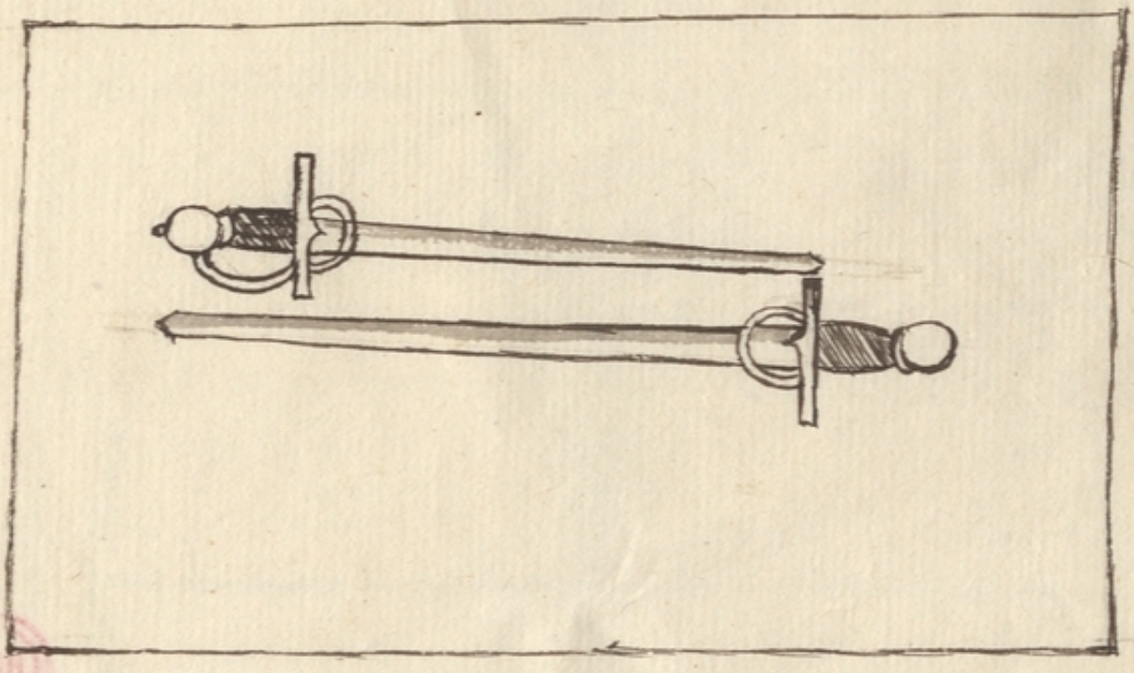
Medio de proporcion de espada larga contra espada corta.

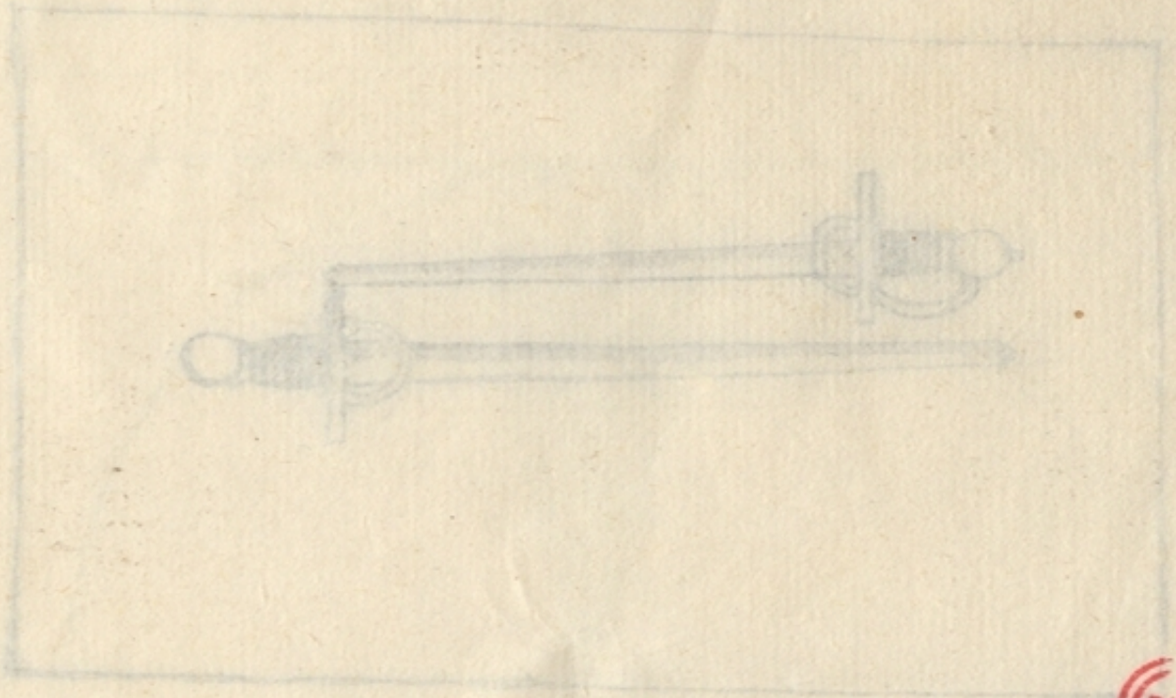


BNPs

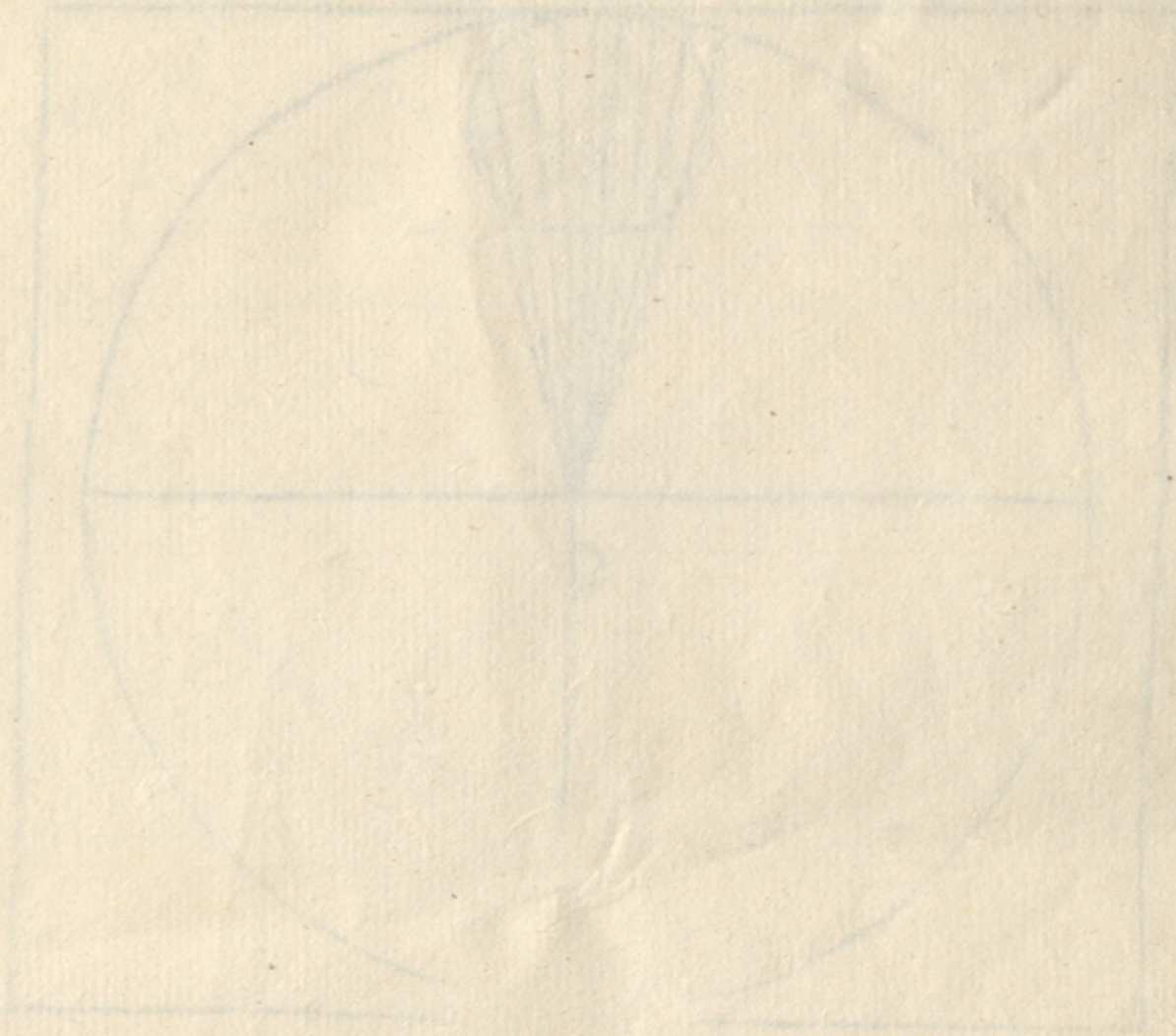


Medio de proporcion de espada larga contra espada corta.



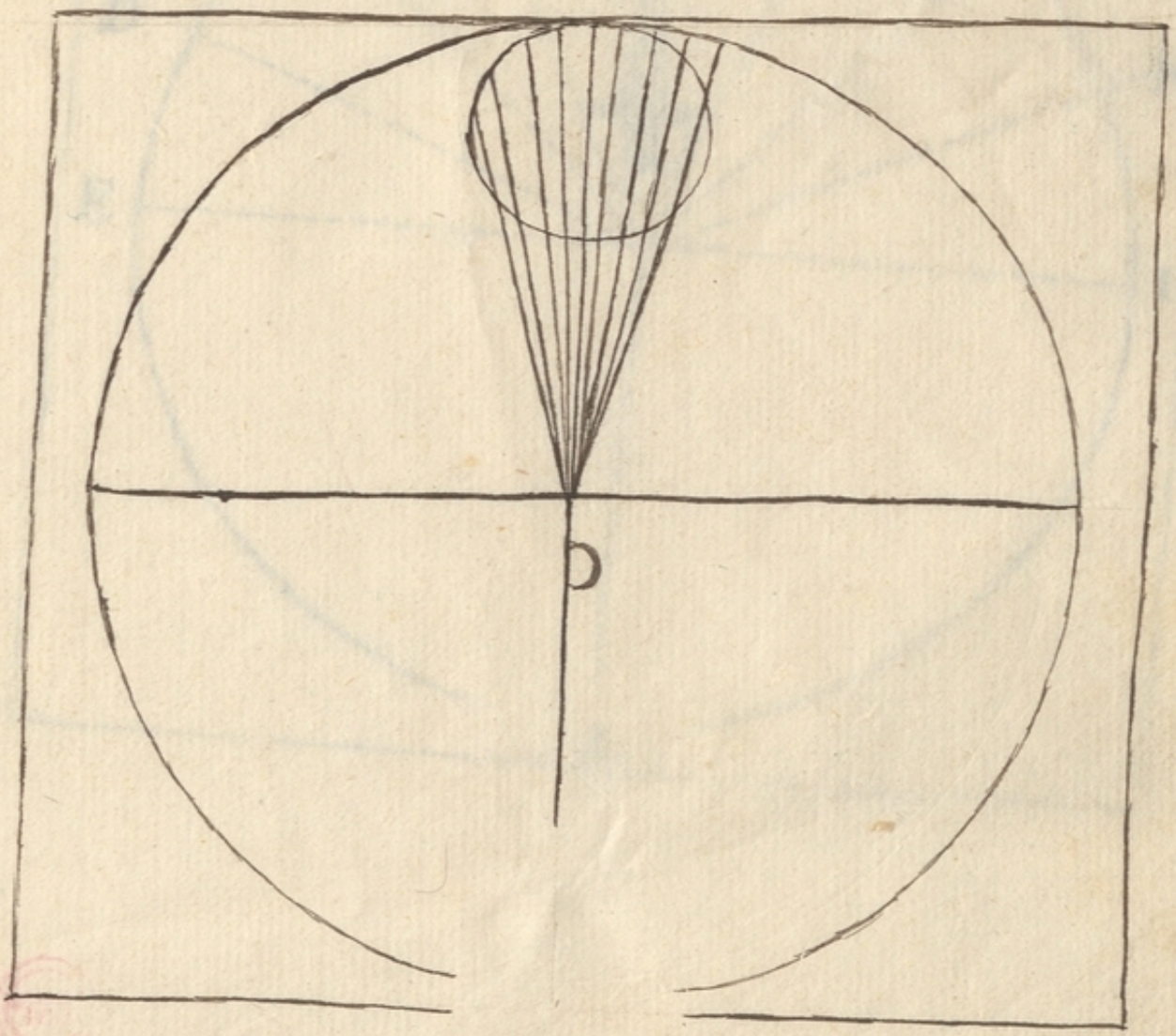


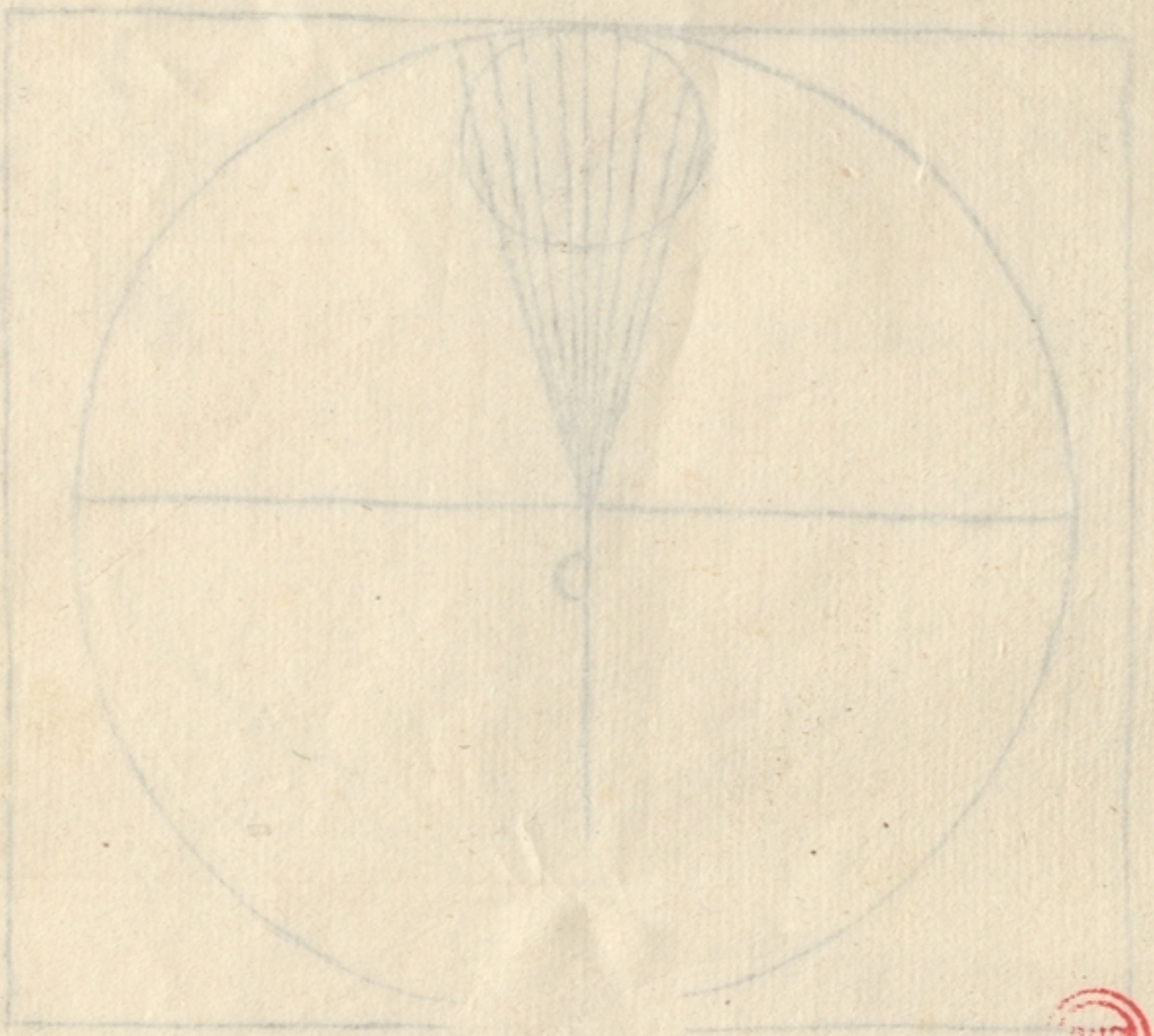
BNF



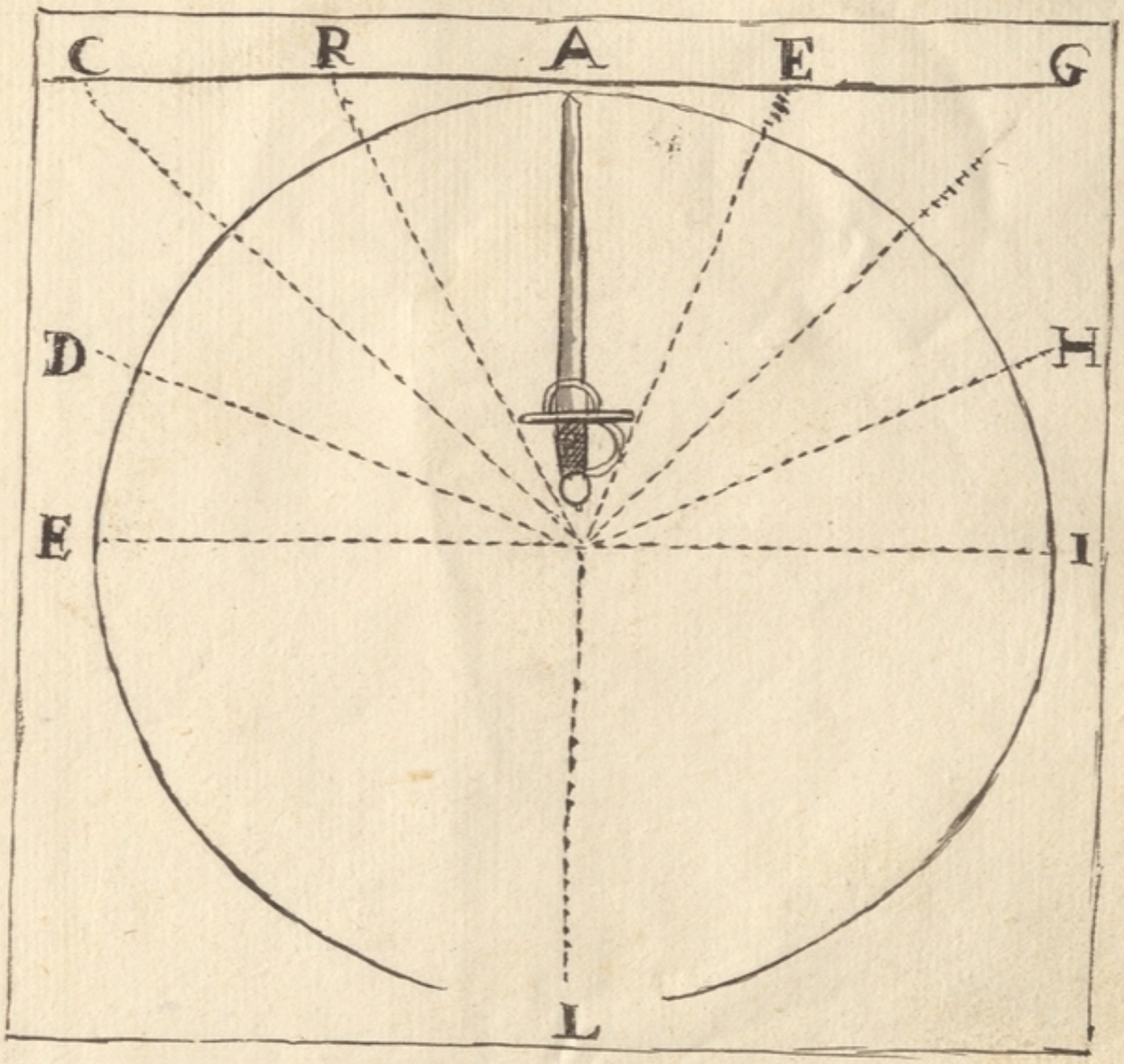
BNF

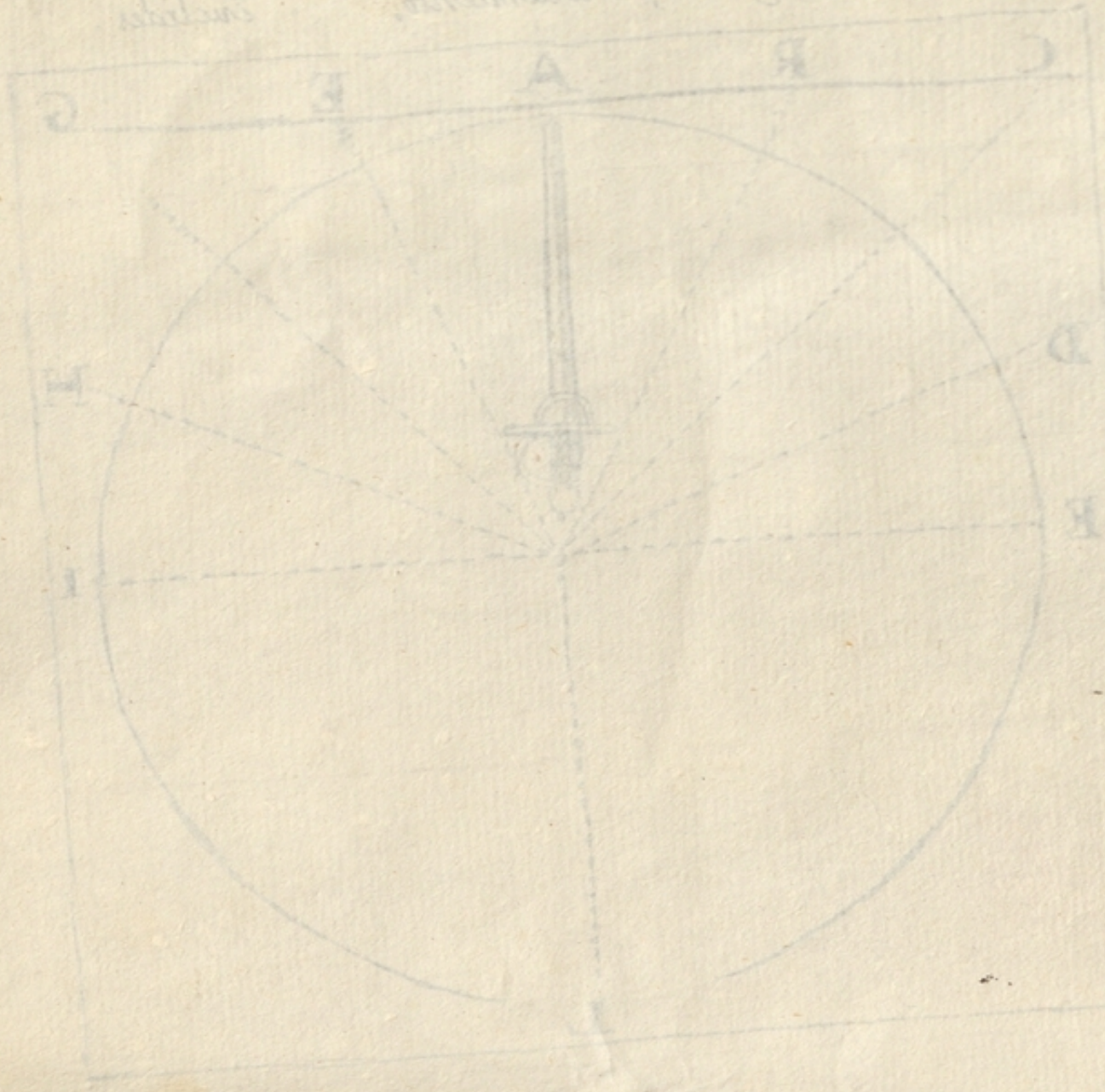
Linea de la contingencia.





Linea de la contingencia, o tocamiento. Euclides.




C
B
A
E
G
D
H
F
I

BNF

BNF

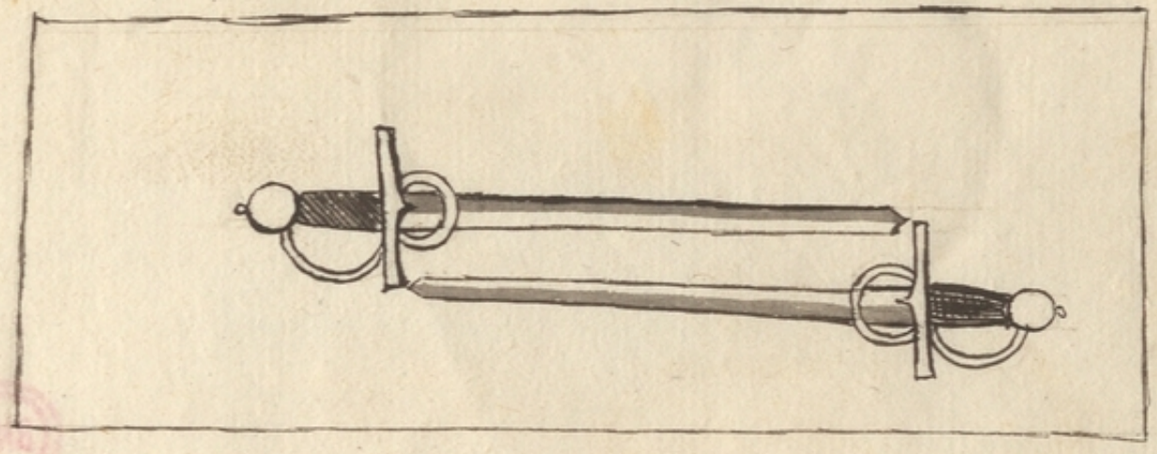
157

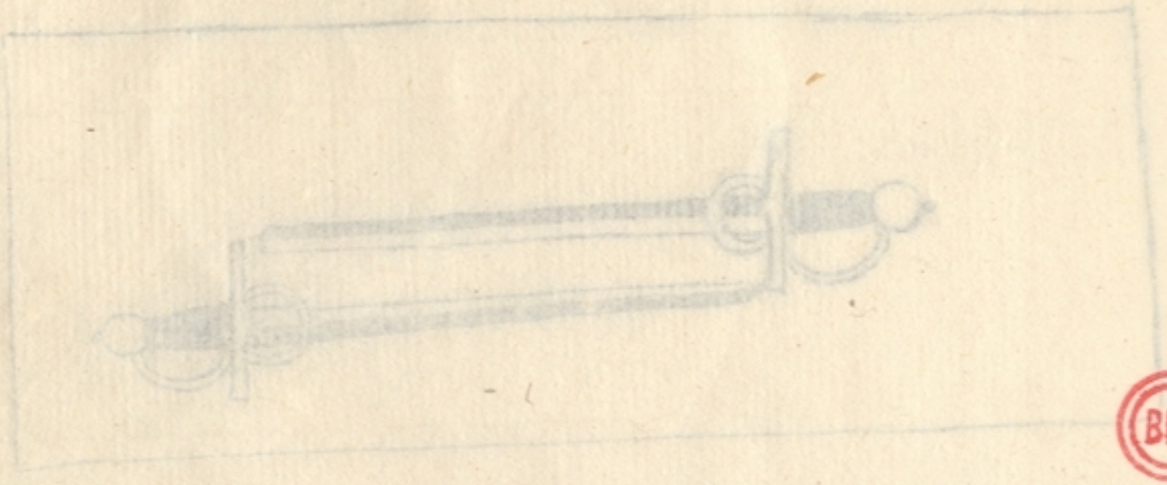
BNF



BNF

Medio de proporcion de espadas iguales importátisimo.

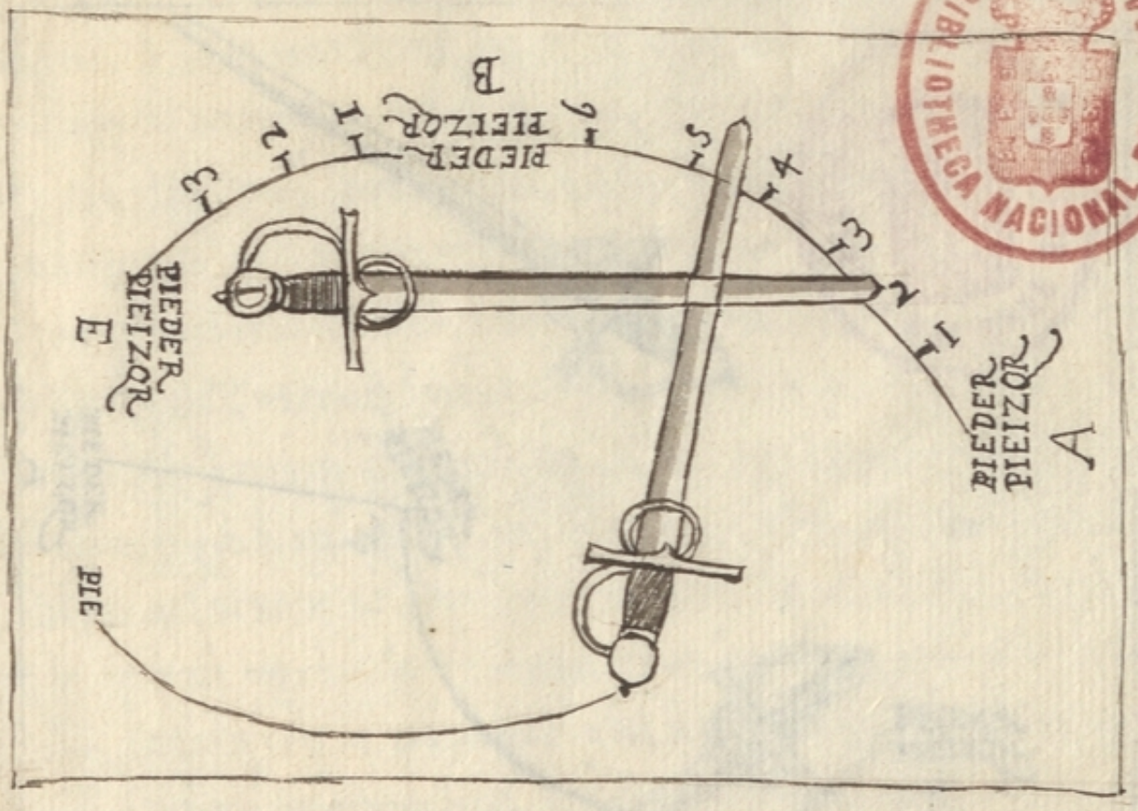




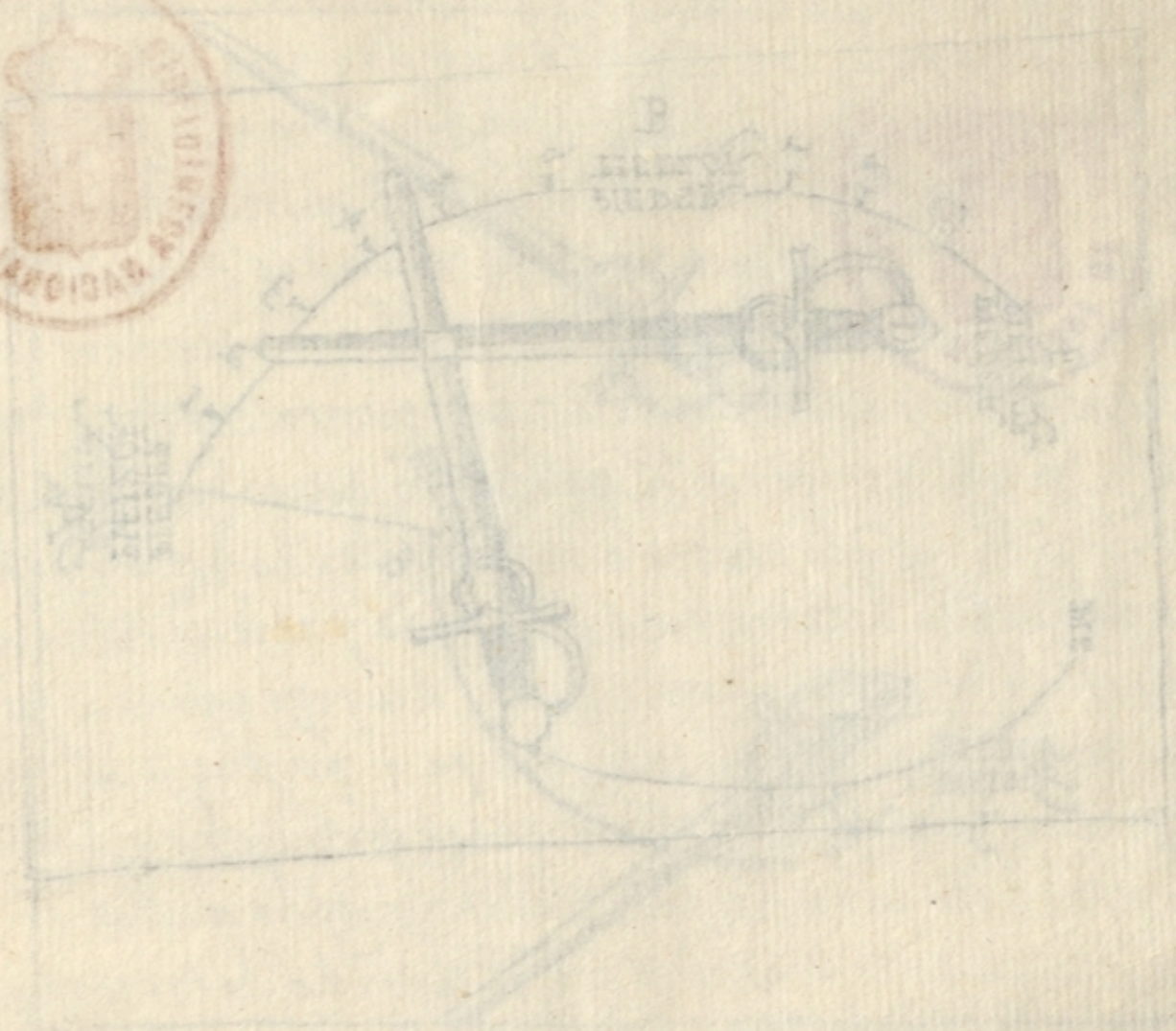
BNF

1609

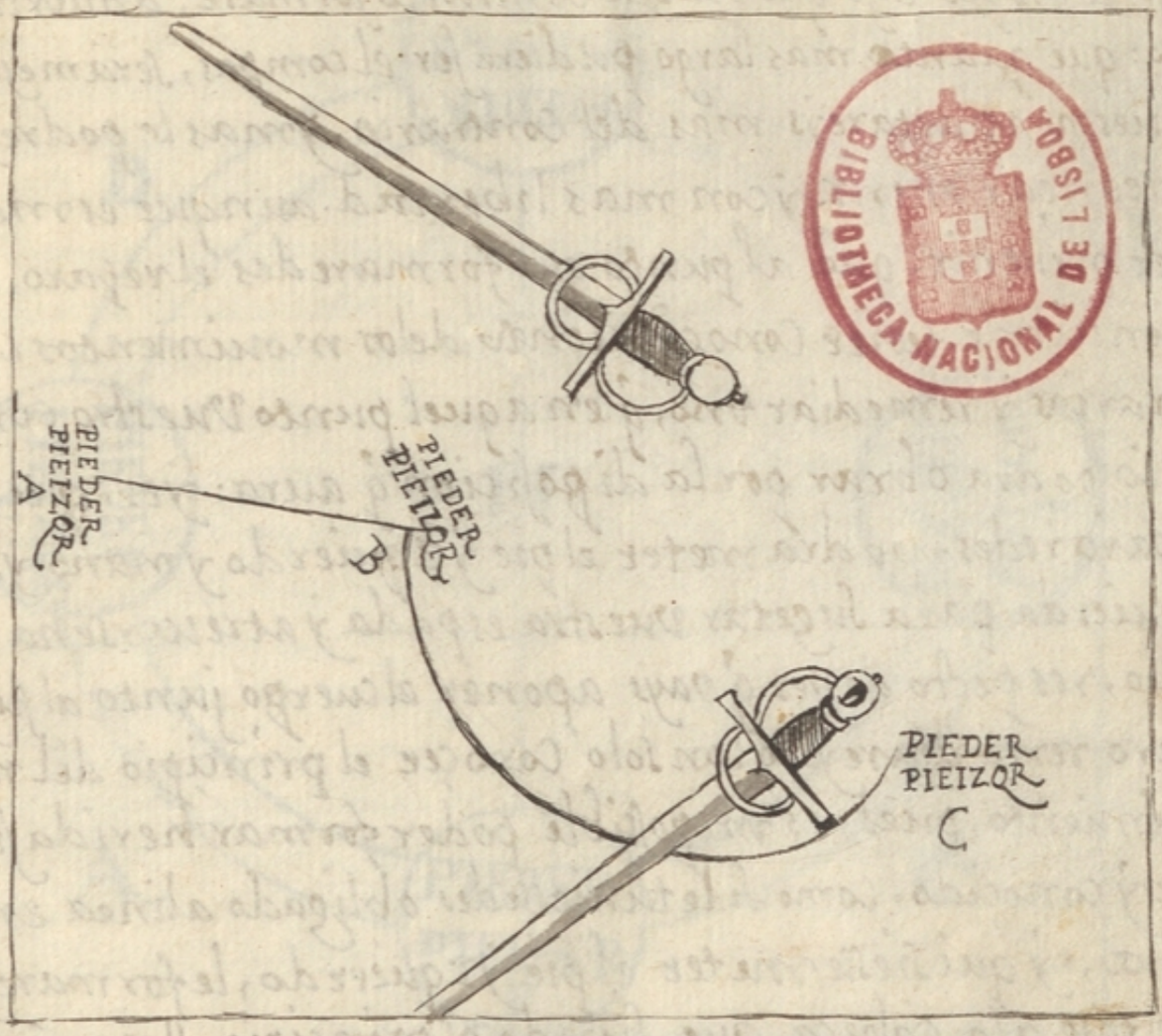
Si a uiendo puesto atajo, formare tajo, quando baxare el mouimiento natural, boluerle a tajar.




BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA



## Herida de tajo, auiendo reparado el tajo, o reues contrario.




BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA

quanto los tajos Visuales, que salen de nuestros ojos, mas se alar gan en moderada proporçion y distançia, aquella cosa que vemos, mayor nos parece: Debaxo deste Supuesto, muy pro pia mente podremos entender los reparos, con la aplicacion de dezir, quando la espada, que ha de hazer el reparo, mas se apartare de la que viene hiriendo al principio del mouimiento natural, que tanto menos la podra impedir: y esto muestralo bien nuestro autor en el terçero dialogo: pero por q̃ ya esta hecho el reparo y lo q̃ agora falta es herir, sera menes ter declararlo: lo qual es desta manera q̃ auiendo hecho el

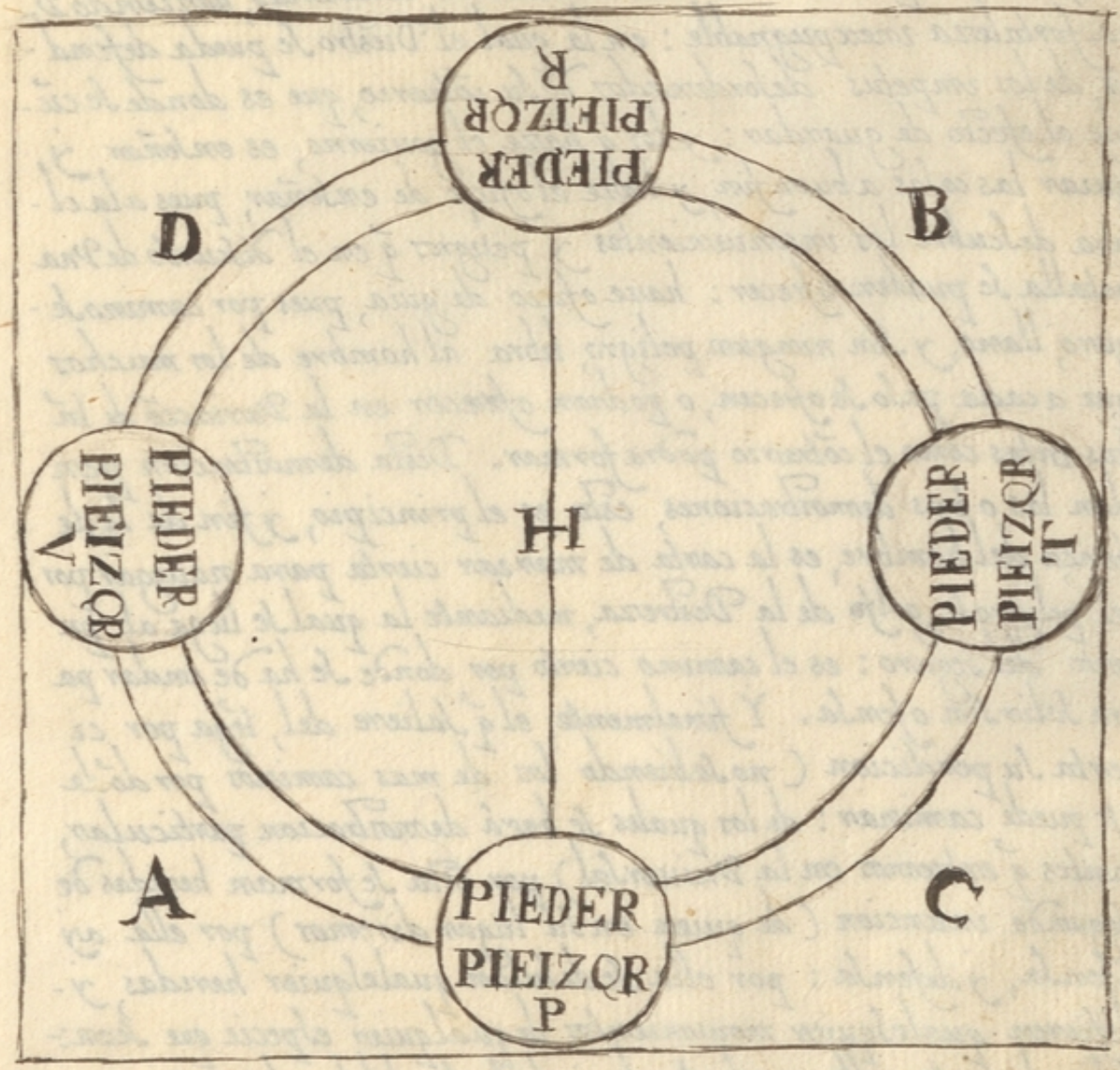
reparo

en punto. B. como hemos auisado, sin deteneros alli mas ti
empo que el que gastaredes en impedir el mouimiẽto na
tural, passareys a punto. C. cõ mouimiẽto curbo, forman
do el propio tajo que vuestro contrario formare, aduirtien
do: que quanto mas largo pudiere ser el compas, sera mejor,
pues os apartareys mas del Contrario, y mas le podreys
alcançar aherir, y con mas libertad. aunque es menes
ter preuenir, que al punto que formaredes el reparo, os
Conuiene tener Conocimiento delos mouimientos con
trarios y remediar vno, q̃ en aquel punto Vuestro contra
rio podra obrar por la disposicion q̃ aura: y es, que re
pararedes, podra meter el pie y z quierdo y mano y z
quierda para sugetar Vuestra espada y atreuerse ha a
ello, respecto de ver q̃ vays aponer el cuerpo junto al suyo:
pero yerre diareys lo con solo Conoçer el principio del mo
uimiento, pues, es imposible poder formar herida sin
el: y conocido, como si le tuuiessedes obligado alinea en
cruz, y quisiesse meter el pie y z quierdo, le formareys
vn tajo a la cabeça, que, siendo al principio, llegarâ al
punto que meta la mano, y en ella y la cabeça recibira la
execucion y rigor del tajo pero aueys de aduertir, que
si lo tal sucediesse, el compas no ha de ser por el lado de
la circunferencia, sino antes saliendo abuscar pro por
cion, y con esto el quedarâ ofendido, vos con defensa,
y yo aure cumplido cõ la obligacion de auisar dulos re
paros: pues con esto basta.

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA



# Llaue y gouierno de la Destreza.




Dos Titulos le damos justamente a esta demostracion, tá propios en los nombres, quáto semeyátes en los efectos: pues le dezimos llaue y gouierno de la Destreza, por q̃ los efectos que haze la llaue (que es el primero) son tres, abrir, cerrar, y guardar: estos propios haze en la Destreza, la demostracion presente: por q̃ si quisieredes entrar en los casos mas importátes suyos, que es la defensa cierta y Verdadera, esta es la llaue maestra de todos sus efectos

F. G. 2147

fectos, y Secretos Suyos, haze efecto de cerrar: porq̃ andando por
ella, cierra la puerta a las determinaciones contrarias, haziendo Vn-
na fortaleza inexpugnable: en la qual el Diestro Se pueda defend-
er de los impetus deSordenados de Su cõtrario, que es donde Se cu-
ple el efecto de guardar: y los q̃ haze el gouierno, es enSeñar, y
guiar las cosas a buen fin, y haze el oficio de enSeñar, pues a la cl-
ara deScubre los inconvenientes y peligros q̃ en el diScurSo de Vna
batalla Se pueden ofrecer: haze oficio de guia, pues por camino Se-
guro, llano, y Sin ningun peligro, libra al hombre de los muchos
que a cada paSo Se ofrecen, o podran ofrecer en la Variacio de tã
tas tretas como el cõtrario podra formar. Desta demostracion pen
den las otras demostraciones, esta es el principio, y fin de la de
fenca del hombre, es la carta de marcar cierta para navegar por
el peligroSo golfo de la Destreza, mediante la qual Se llega al pu
erto del Seguro: es el camino cierto por donde Se ha de andar pa
ra Salir Sin ofenSa. Y finalmente, el q̃ Saliere del, tega por ci
erta Su perdicion (no Sabiendo los de mas caminos por dõde
Se puede caminar: de los quales Se hará demostracion particular,
antes q̃ entremos en la VniverSal) por esta Se forman heridas de
Segunda intencion (de quien en Su lugar diremos) por ella ay
ofenSa, y defenSa: por ella Se deSuian qualeSquier heridas, y-
difieren qualeSquier movimientos de qualquier eSpecie que Sean:-
y finalmente ella es el eScudo y defenSa del hombre: y para
entendimiento della, aueys de preSuponer, que a firmado cõ Vues-
tro cõtrario, con eSpadas, o con otra qualquier arma, q̃ desde el
pie derecho Vuestro, hasta el del contrario, Se conSidera, y forma
Vn circulo redondo, como nuestro autor lo pone en la quinta de
mostracion de Su libro, q̃ es la propia que en este puSimos de los
pies, cuyja Significacion de ambas es la preSente: y que en los
circulos pequeños de punto R. y punto. P. como lo manifies
tan las letras que dizen: Pie derecho, y pie yzquierdo, de cada
Vno es como aueys de estar afirmado: y aSsi como teniendo me

dio.

medio de proporcion con la espada, la contraria no podra dar he
rida, por aquella distancia, o apartamiento q̃ ay, Sin hazer mo
uimiento (como queda dicho) assi aueys de procurar tener el pro
pio medio en los pies, que es el cimiento principal de todo este e
dificio: y para que vays confiado que no tendreys peligro, Siqui
endo en todo el orden desta demostracion, considerá, que estays
afirmado cõ Vuestro contrario en punto P. y en punto. R. y que
formando herida, o acometimiento, o Solo mouimiento, Se passa de
punto R. a punto. V. por el lado de la circunferencia, que señ
la punto. B. que para librarnos, y quedar en la misma proporci
on que estauedes, y Sin peligro, aueys de caminar por el lado de
la circunferencia de punto. A. hasta llegar al circulo pequeño
de punto. T. con Solo Vn passo Geometrico, q̃ es lo mas que el con
trario puede andar de Vna Vez: y desta Suerte quedareys en
la proporcion que antes. Y Si quisiere hazer otro mouimiento
a punto. P. que es el punto que dexastes por la circunferencia
de punto. C. aueys de passar al circulo de punto R. por la
circunferencia de punto. D. y guardando Siẽpre tal medio,
Serâ imposSible poderos herir, por la proporcion y distancia
que Siempre lleuareys caminando por el circulo mayor, y
jamas Vuestro contrario os podra alcançar, por la calidad
que el circulo tiene, por Ser figura redonda, que no tiene pri
ncipio, ni fin: porque, como dize Euclides, la esfera es Vna abu
elta de la circunferencia, quando hincada al diametro, Se re
buelue hasta que torna a Su lugar: y por esta causa es la mas
perfecta figura entre las otras figuras corporeas. Higinio Gra
matico en el primero libro de la Astronomia poetica, dize q̃
la esfera es Vna figura redonda, q̃ no tiene principio, ni fin:
por q̃ en lo redondo, todas las
partes Son principio y fin. Y a este proposito dize Aristote
les,

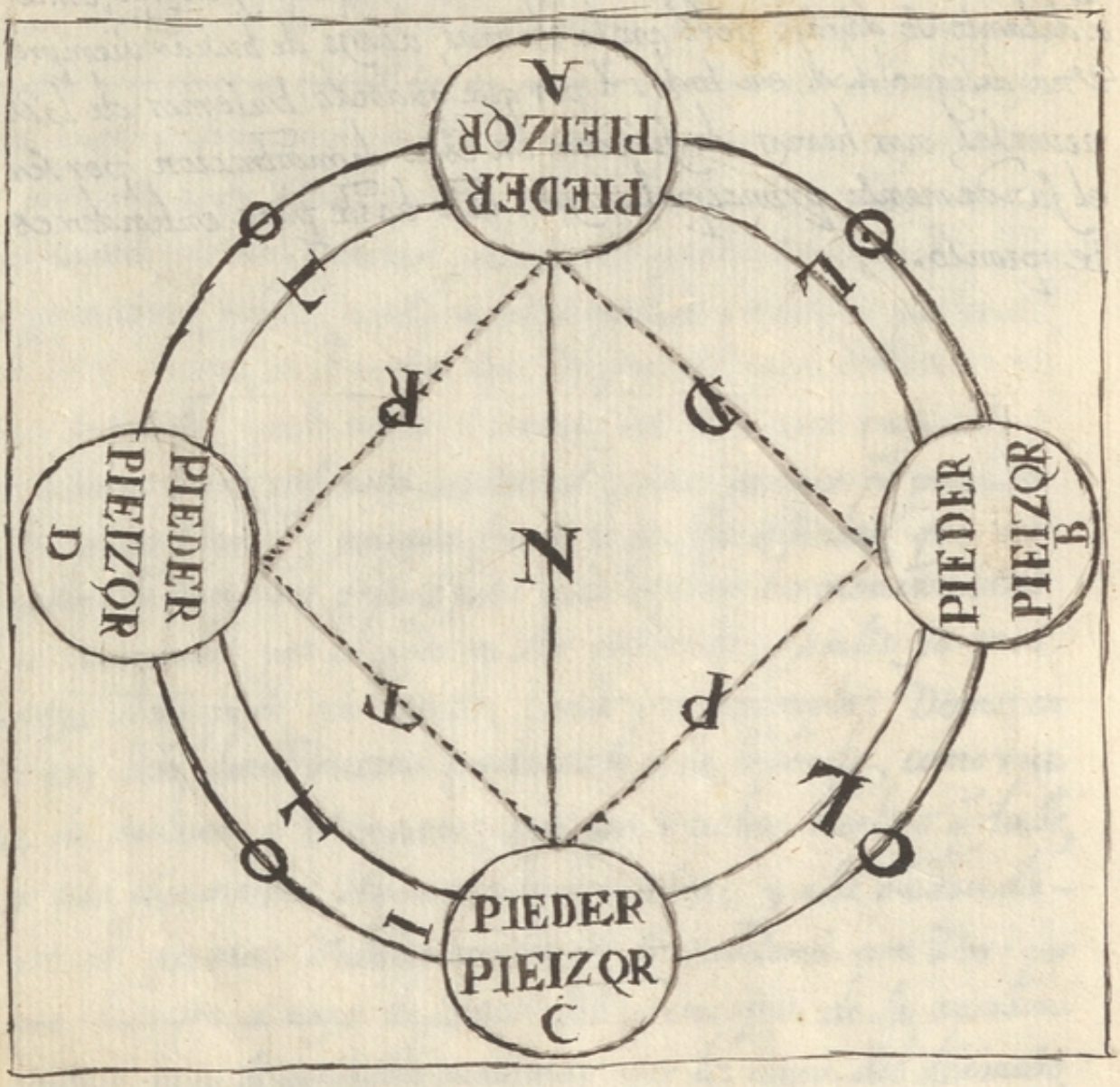
Aristoteles, que el circulo es figura perfecta, porque se yũta el principio cõ el fin. Y los filosofos concluyen, que la razon porque la figura circular es perfecta, es, porque comiença donde acaba, y los medios son proporcionados con el principio. Y finalmẽte, dotrina es de Matematicos, q̃ el circulo, no se pone punto precedente, ni subsequente, mas cada parte del circulo puede ser principio y fin: y assi a mouimiento circular, que es el que Vos hazeys, no se podra dar vltimo termino distinto: el qual se quieto: y assi como el circulo es distancia infinita (no porque tiene infinita cantidad) sino porque es priuado de termino final: y ningun fin se le podra señalar, que no pueda ser tambien principio: assi mismo los mouimiẽtos que hizieredes, por el podran ser infinitos: y assi ya mas tereys alcançado, ni herido, Como por exemplo: Demos caso que esta demostracion anduuiese a la redonda, como rueda de molino, y Veriamos, que por muchas bueltas q̃ diesse, ya mas cõcurreria Vn circulo con otro: y assi andando por el, ya mas Vuestro contrario se yuntarâ con Vos: porque siempre a ueys de gozar del principio de su mouimiento: pero si quisiesse caminar por la linea del diametro, que es la que señala punto. H. os será forçoso passar a qualquiera de los circulos, punto T. o punto. V. porque si fuessedes por la propia linea, os encontrariades con el: como por exemplo se Vee, quãdo se corren toros, que si el toro arremete al hombre, para librarse del, no Va derecho al mismo toro, sino se aparta a Vno de los lados: assi los Vuestros, ya mas han de concurrir los cuerpos yũtos, igualmente derechos los rostros: y si alguna Vez se

yuntan,

se juntan, es mediante algunos extremos de braço y cuerpo, como a delante se dirâ: pero en lo de mas, aueys de buscar siempre vna desigualdad en todo. Y por que quando tratemos de lo vniuersal, nos hemos de fundar en esta demostracion, por ser el fundamento principal suyo: esto baste para entender este punto.

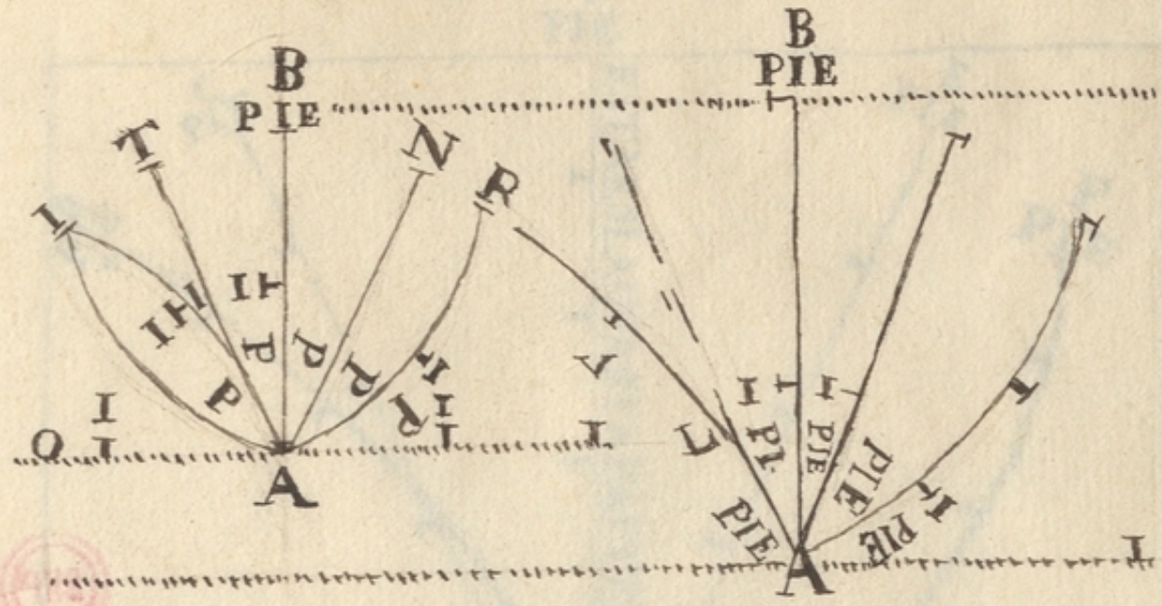


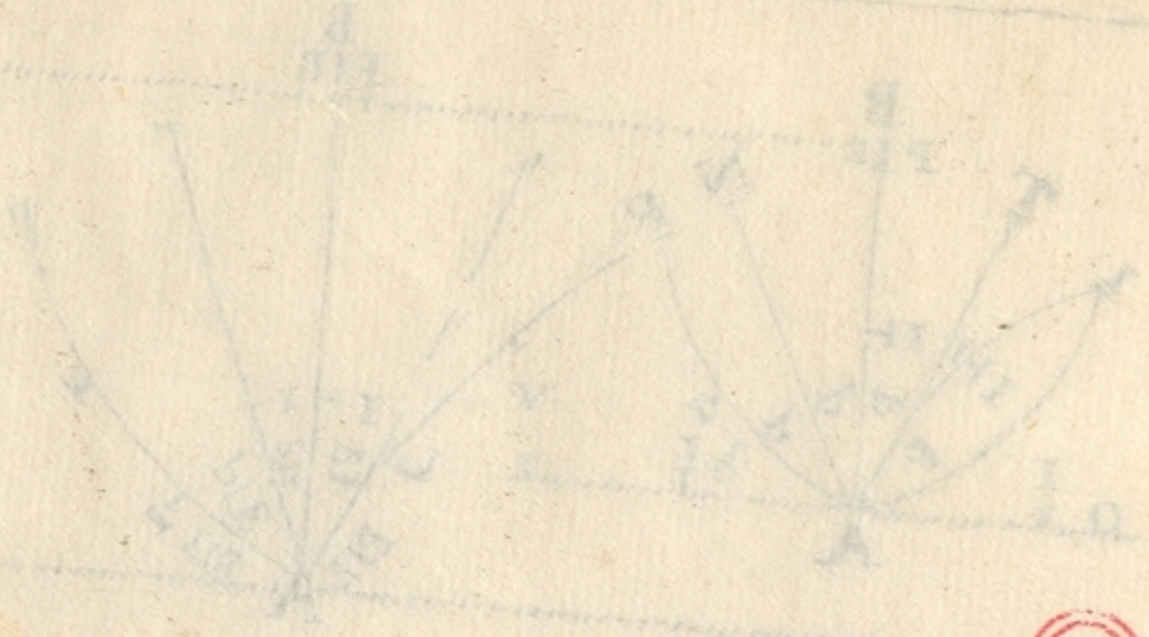
Demostracion de los Angulos rectelinos.



Continua com mais de 5 folios em branco,
não digitalizados

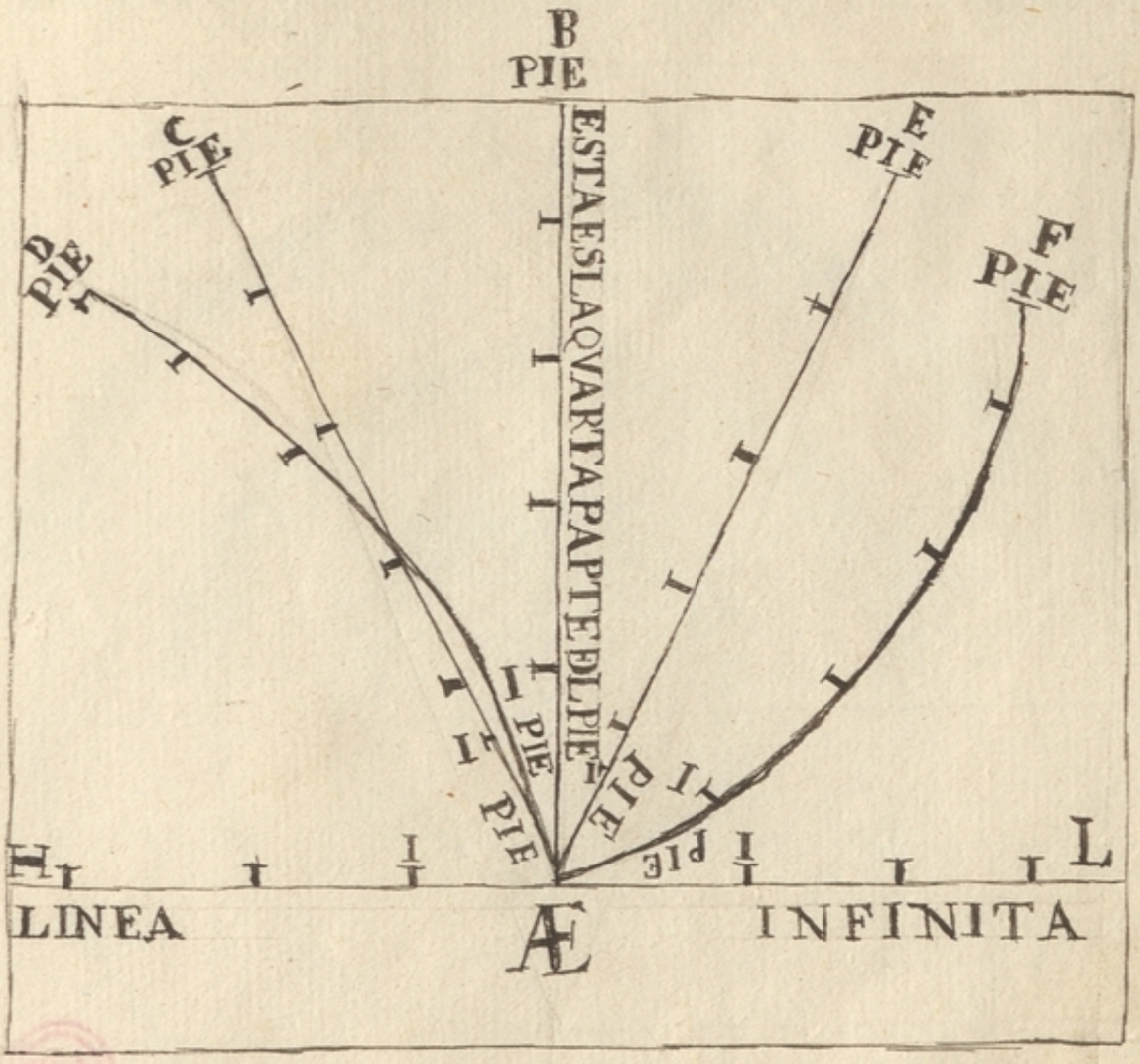
Passada. Passo Semplice, o Geometrico.





BNF

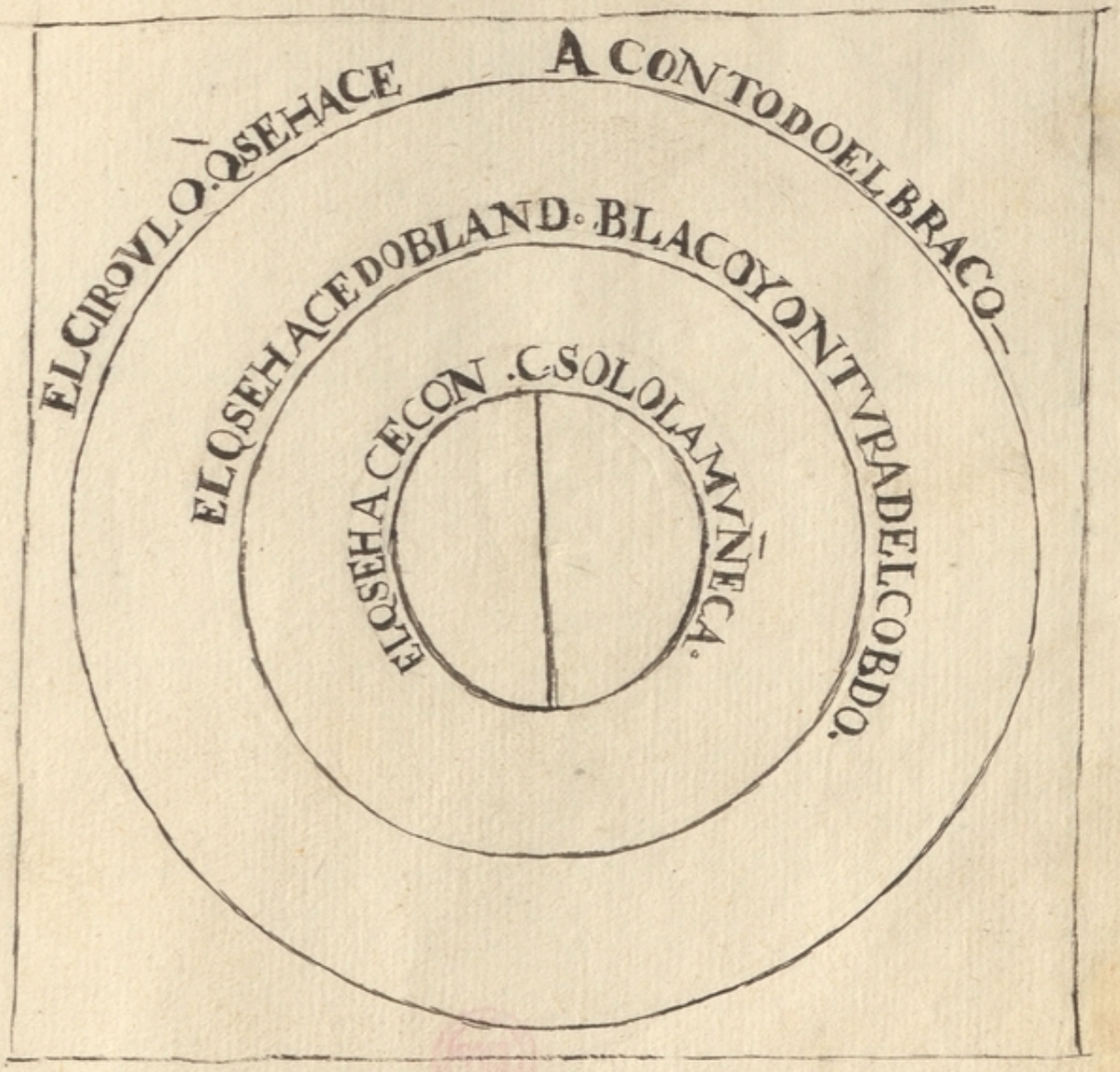
Passo Geometrico, o compas doblado

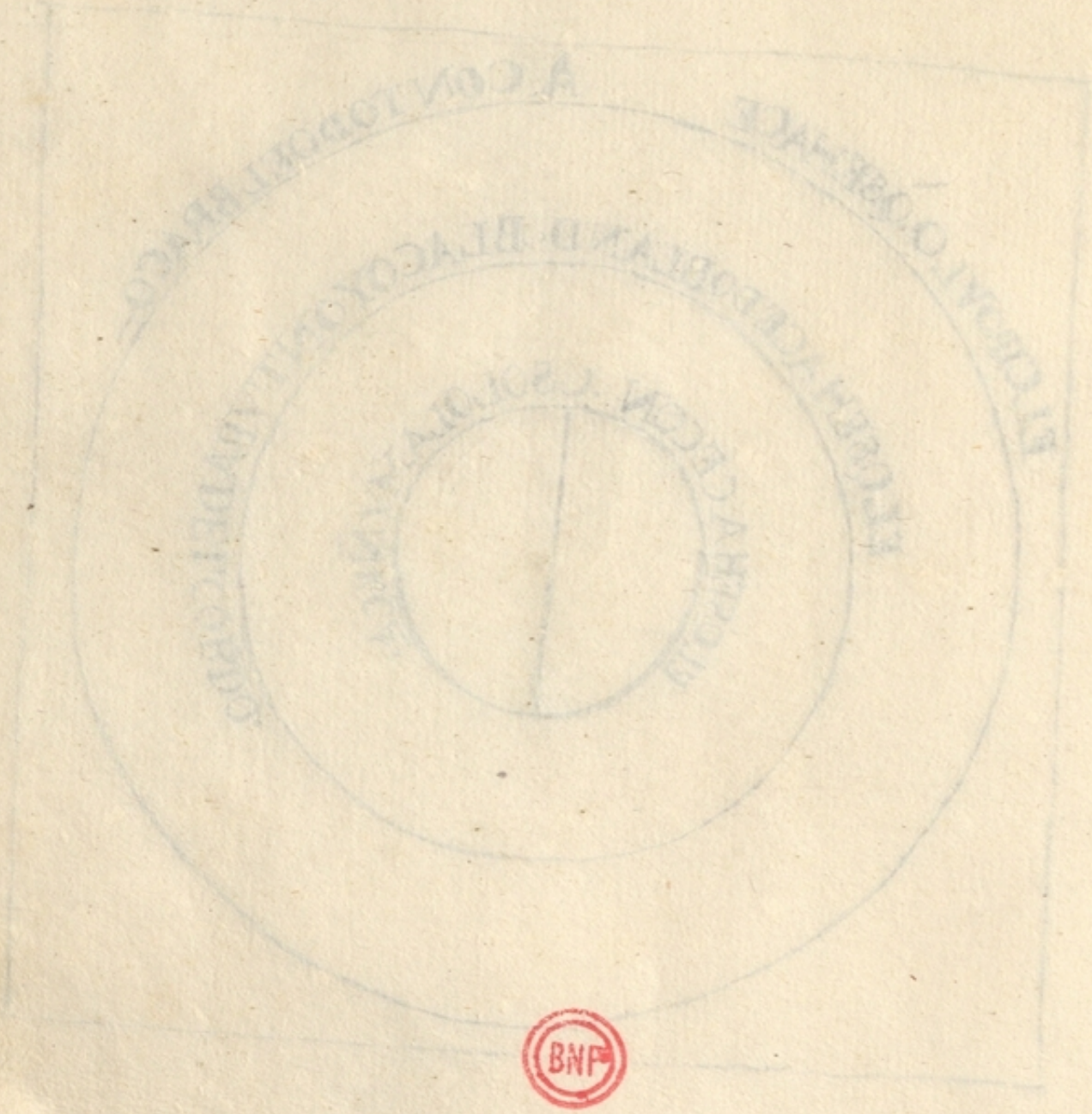


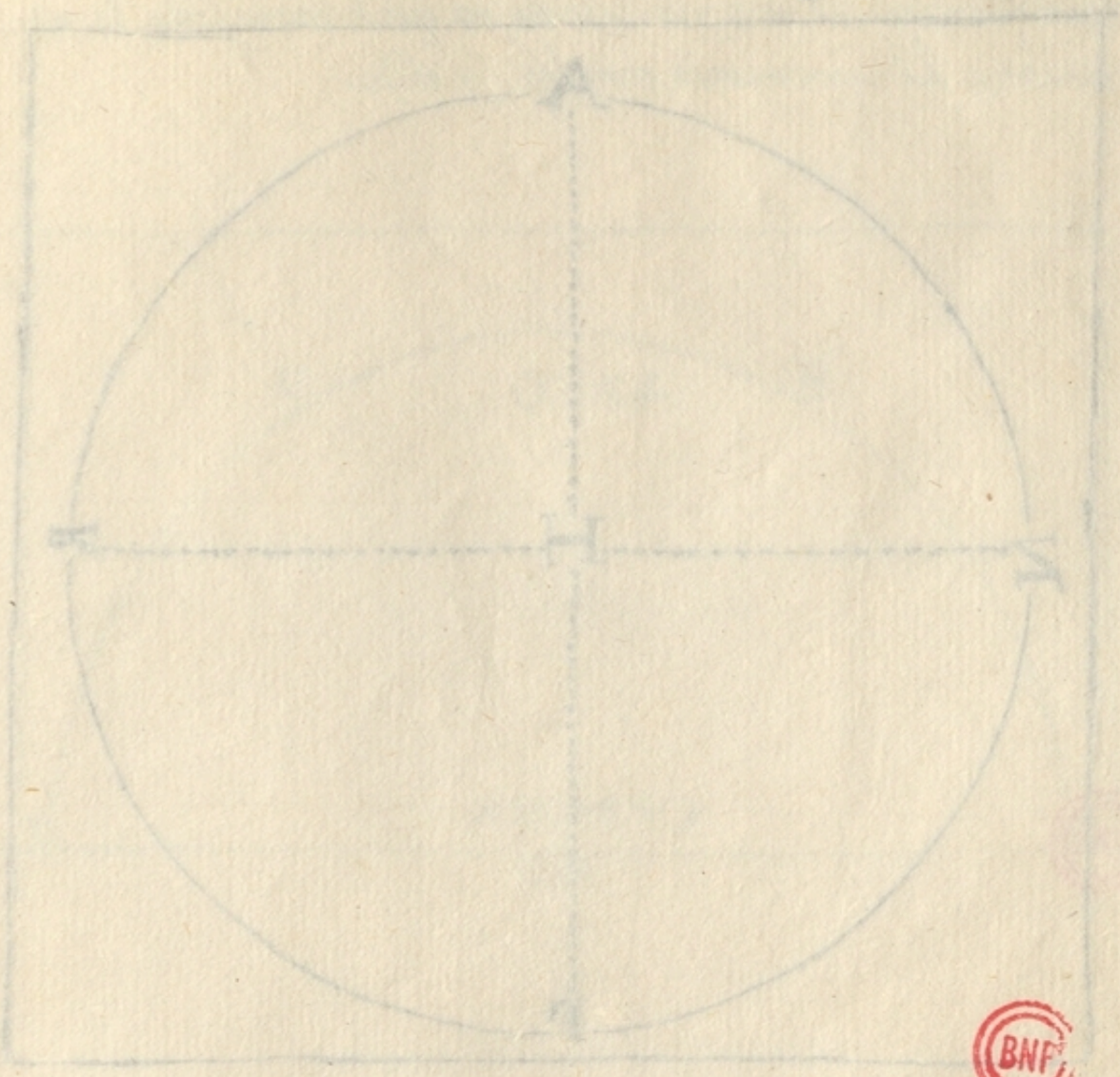




Tres mouimientos circulares que tiene el braço en las tres conjunturas, ombro, codo, y muñeca.

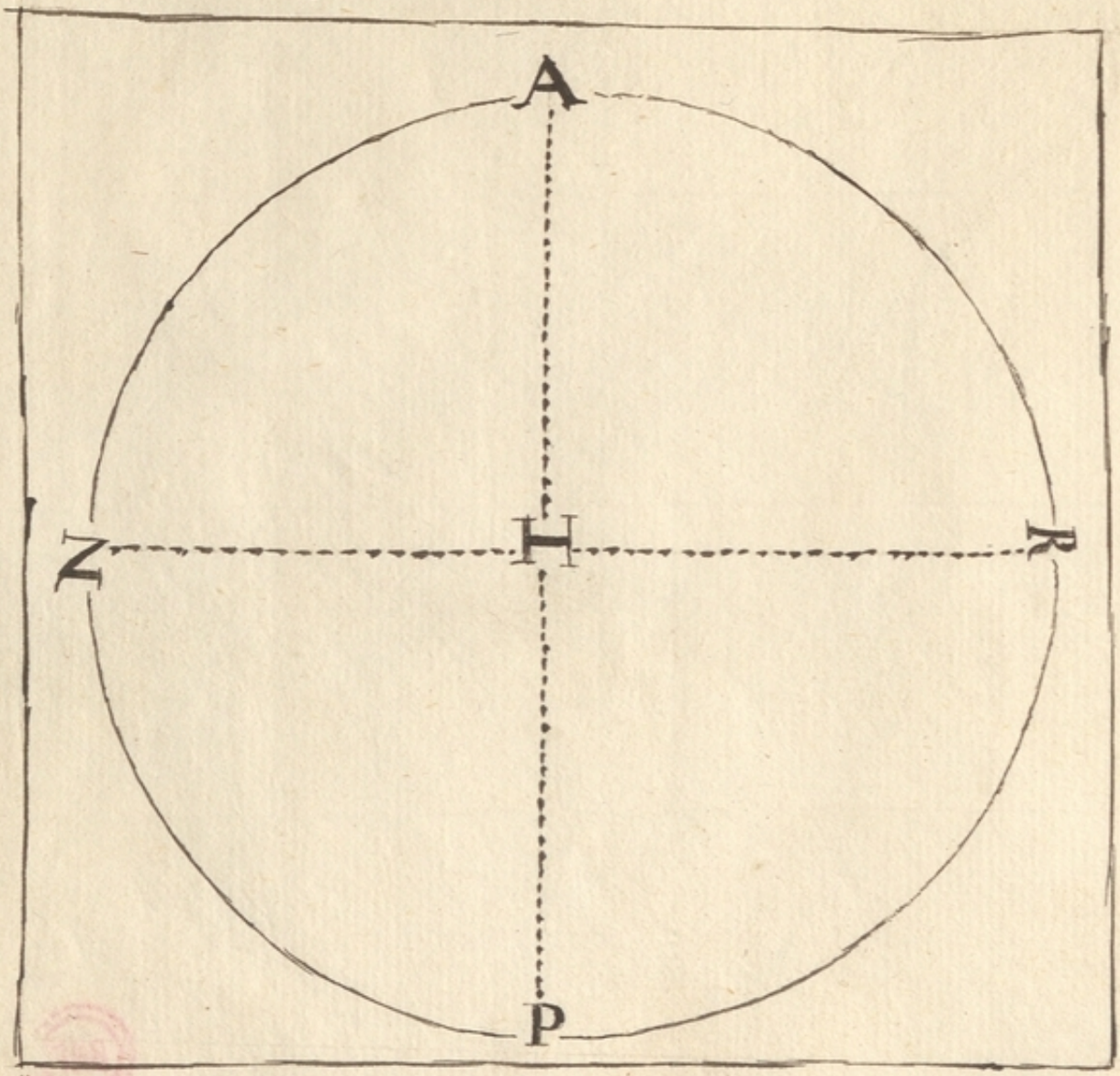


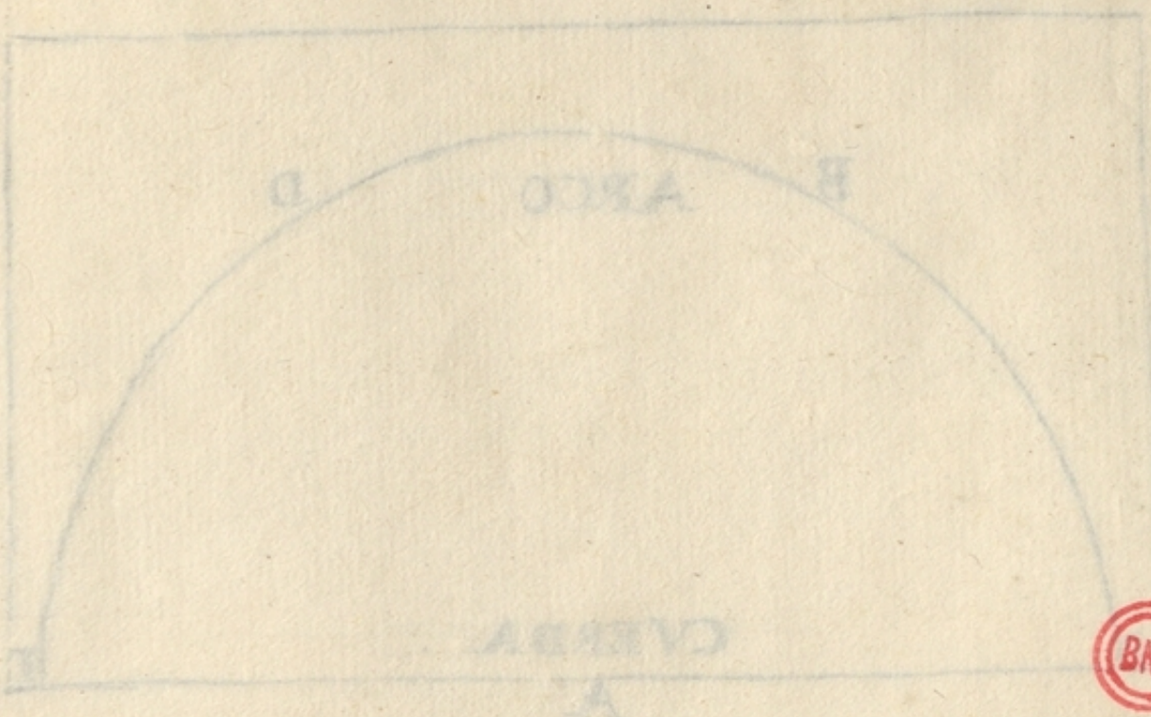





BNF

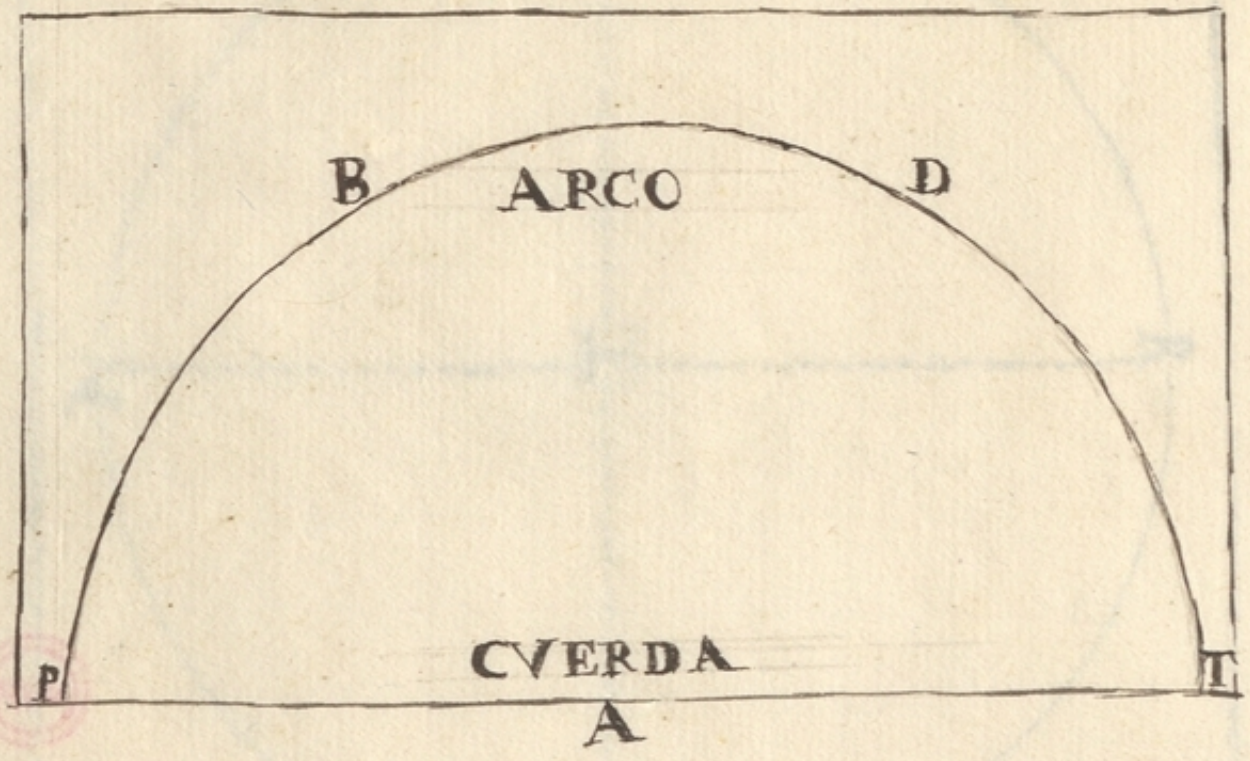
Tres diferentes heridas, cuyos nombres son: Circulo entero, medio circulo, y quarto circulo.





BNP

Demostracion del arco y la cuerda, en que se manifiesta la naturaleza del movimiento circular y recto.

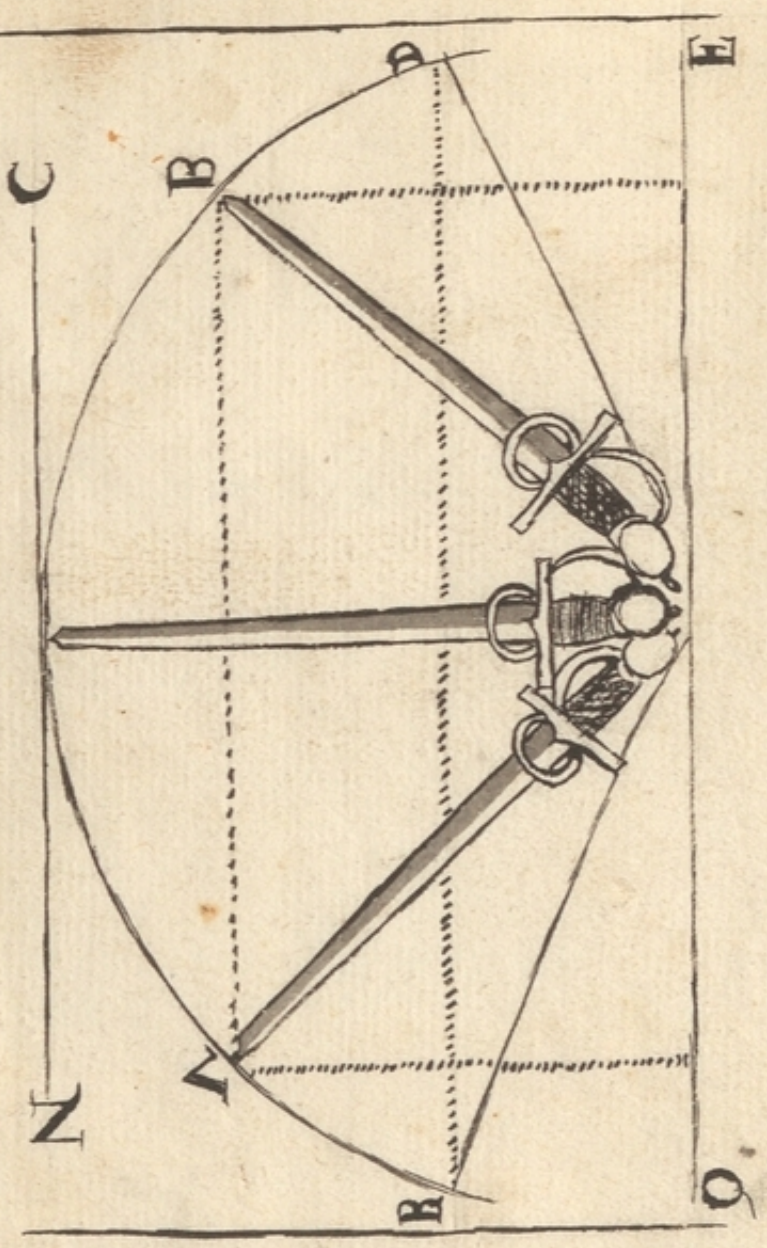






BNF

Demostracio Matematica, en la qual se manifiesta como alcanca mas el angulo recto que obtuso alguno: es de mucha importancia.




Linea del tocamiento do Van a parar las lineas.

POR QVE Ay, y a auido en la manera de afirmarse los hombres, en nuestros tiempos tan Varios pareceres, y tan ynauditas opiniones, como en lo demas: queriendo cada Vno Sustetar, y acreditar la Suya por mejor, auiendo en todas ellas poca, o ninguna certeza, nuestro Autor quiso mostrar el artificio de Su admirable ingenio, diziendo, q dadas dos lineas, la Vna mayor q la otra, Sin aumentar en la menor cantidad alguna, Se alcançara mas q con la mayor, Sin diminuyrle de Su largura Vn punto: encareciendola (y con mucha razon) por demostracion extraordinaria en Matematica, y

de-

182

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

y de quien se puede tener grande espanto, y en particular los que con gran confianca traen espadas largas, entendiendo al cançar mas con ellas, siendo al cõtrario (como lo prouare mos) Y cõsiderando, que a solas las palabras no se les dara el credito q̃ merecen, respecto de creerse mas lo que se ve, q̃ lo que se oye (como lo demas) quise ponerlo por demostra cion, para que os sea mas facil: y tambien, por que dize Aristoteles, que de dos cosas contrarias, vna misma es la ve- rdad. Assi, para q̃ vengays a conocer la mejor postura, y la en que alcançareys mas, y estareys mas seguro, sera for coso tratar de la que alcança menos, q̃ el mismo Aristoteles dize, q̃ las cosas cõtrarias, yuntas en si se declaran mejor. Y para salir libre de las objeciones q̃ se pudierã poner, fu daremos esto en. 4. demostraciones Matematicas, las. 3. de Euclides, y la obra de Teodosio filosofo y Matematico, cuyas preposiciones diremos a la letra. Dize pues Teodosio (co mo ya hemos dicho en otro lugar) q̃ en medio dla esfera, o circulo, ay vn puto, el qual se llama cẽtro: y deste trai- das lineas hasta la circũferẽcia todas son iguales. Y dize Euclides, q̃ si vna linea recta toca al circulo, y del tocamiẽto se tira otra linea recta perpẽdicular a la linea q̃ toca en aq̃lla, sera el cẽtro del circulo: y esta linea es la q̃ señala punto. N. y puto. C. y nõbrase li nea de la cõtingẽcia, o del tocamiento. Y en el propio li bro, prepos. 15. dize, que en el circulo, la mayor de to das las lineas, es la del diametro, y de las otras siempre la mas cercana a ella. Palabras, q̃ acreditan y fauore cen las nuestras, como se vee en la demostracion prese- nte. Y para mas conocimiento desto, dize Euclides li bro primero, preposicion onze y doze, que ay tres angulos

cuyos

cuyos nõbres son: Obtuso, recto, y agudo, y que el Obtuso es mayor que el recto, y el recto mayor que el agudo, y este menor q̃ todos. Conforme a esto, la linea que señala punto. P. es la que haze el angulo obtuso, cuya Verdad se muestra en ser el mayor de los tres: y la q̃ señala pũto. T. es la q̃ haze el angulo recto, mostrando bien ser menor q̃ el primero: y la que señala pũto. B. la q̃ haze el angulo agudo, en todo menor que los dos. Y de todas tres lineas (aunque iguales en largura, y salidas de Vn propio punto) la que esta en el angulo recto es la que alcança mas, como se Ve y queda dicho por la autoridad de Euclides, preposicion quinze, q̃ la linea del diametro (que es la espada recta) alcança mas. De cuyas palabras nuestro autor Vino a dezir, q̃ el angulo que mas alcanca, es el recto, de mas de estar dispuesto para acudir a qual quier mouimiento cõtrario, de qual quier especie q̃ sea (como en la declaracion y demostracion de la cuerda y arco prouamos) Agora a ueys de cõsiderar, q̃ la linea punto. N. y punto. C. que haze tocamiento en el circulo, es el cuerpo del hõbre, a quiẽ se quiere alcançar cõ la espada, y que si os afirmays en el angulo recto, le alcançareys al pecho, como se Ve en la linea punto. T. pero si quisiessedes subir a pũto. P. (que es el angulo obtuso, porque forcosamente en el tal mouimiento se Va describiendo Vn circulo redondo) a partareys Vra espada del cuerpo cõtrario, toda la distancia q̃ ay dende punto. N. a pũto. P. y la suya os podria ofender, y si subiessedes mas hasta llegar a pũto. R. le alcançareys mucho menos, como tambien se manifiesta en el apartamiento q̃ ay hasta punto. N. y si llegassedes a punto. Q. Vendriades a tener la espada perpendicular y derecha a Vuestra cabeça, y tan a

partada,

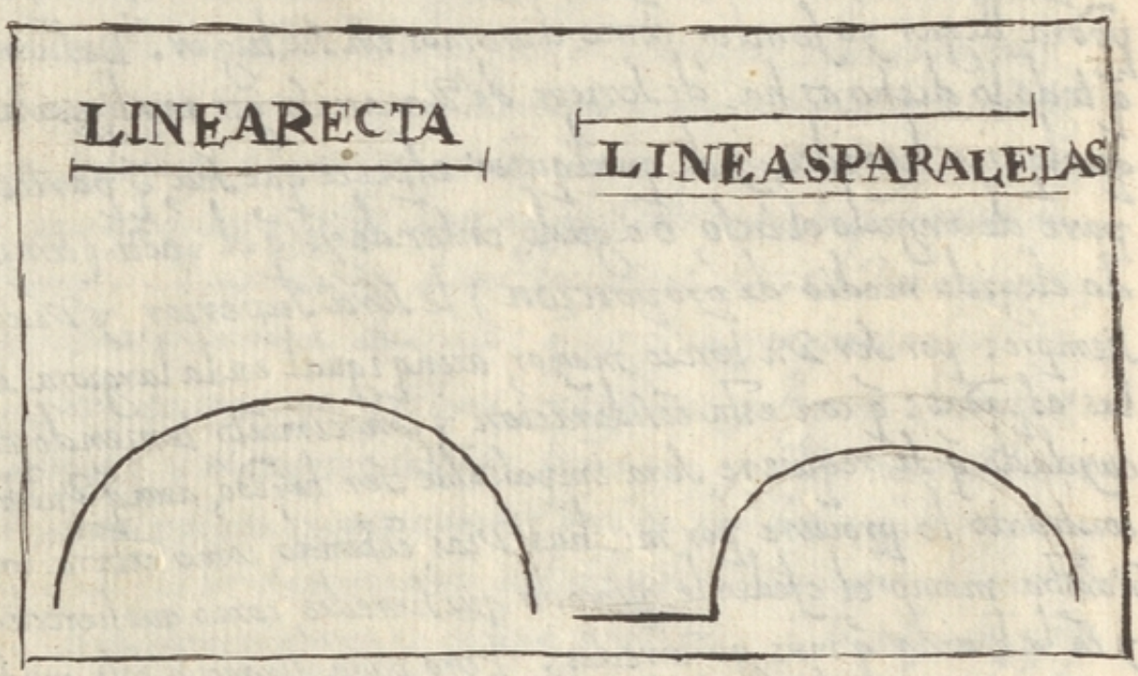
apartada, como lo Van manifestando las lineas y letras: y por el
contrario Si baxassedes la espada a punto. B. que es donde se for-
rma el angulo agudo, dexariades de alcançar al cuerpo cõtrario
todo aquello q̃ falta hasta punto. C. y Si baxassedes apũto. D. lle
garia la espada, la punta al Suelo, y estaria mucho mas apar
tada: y Si la quisiessedes poner en punto. E. seria tener la de
rechamente arrimada a Vuestro cuerpo. De do se Viene a sacar
en limpio, q̃ afirmado en angulo obtuso, o agudo, alcançaryis
menos la tercia parte q̃ Si estuuiessedes en angulo recto, co
mo lo manifiesta La linea que baxa dende punto. P. a pũto. B.
la qual toca en las puntas de ambas espadas: y Si la pusiessedes
mas alta, que llegasse a punto. R. o tan baxa q̃ llegasse apũto.
D. alcançariades menos de cinco partes las tres, que en el an
gulo recto como lo señala la linea q̃ baxa de punto. R. apũto.
D. que assi mesmo toca en los extremos de las lineas, como lo
podra Ver el curioso cõ Vn compas. Y pues tenemos prouado
con tanta certeza y demostracion tan infalible, ser el angulo
recto, la mejor postura, dexando aparte lo q̃ dize Geroni
mo de Carranca, que no es de essencia de la Destreza afir
marse siempre que os quisieredes afirmar sea recto, eligien
do la punta de la espada al pecho cõtrario, yendola en dere
cando conforme a sus mouimientos: porque afirmarse en
este angulo, es como el Viento Norte, q̃ por el exe, por el qu-
al se mueue la maquina celeste, se nauega a todas partes,
como Viento general. Assi afirmado en este angulo podre
ys acudir a qualquier mouimiento, y de qualquier especie
que sea. Y para conclusion de lo q̃ nuestro autor dize, q̃
la linea menor alcança mas, puedesse Ver en la q̃ esta
recta, pues siendo igual en largura, que las demas que

señalan,

señalan los angulos obtuso y agudo, alcança de tres partes la
vna mas, q̃ quando tuuiesse de largura algo menos, aun le
quedaria disposicion y largura para hazer el propio efecto
de alcançar mas. Pero sabed que el alcançar menos la may
or, sucede por tener los pies desproporcionadamente abiertos,
y muy tendido el cuerpo, como se ve quando se afirman,
q̃ les parece q̃ con aquello han de alcãçar mas, sucediendo al
contrario. Pues destas demostraciones, hazed vn epilogo
en vuestra memoria, diziẽdo: q̃ los pies proporcionadamẽ
te yuntos, es la mejor postura, mas firme y segura de to das
las demas: y el cuerpo derecho, lo propio, y estã mas descan
sado y mas prõpto para acudir con la presteza q̃ se requi
ere a qualquier mouimiento del cõtrario, assi para dilatarlo,
como para formar reparo, desuio, o herida: y la espada y bra
co derecho, q̃ como Geronimo de Carranca, dize, es como se ha
zen las fuerças, que en termino mas facil con exẽplo, es co
mo quando alguno quiere mostrar q̃ tiene gran fuerça en el
braço, y haze apuesta q̃ no le fuercan a q̃ lo llegue al pecho: y
entonces lo tiende con grã fuerça: por q̃ si la coyuntura del
codo no la tuuiesse recta, cõ facilidad le doblarian el braço,
haziendo llegar la mano al pecho. Y en cõclusiõ, el braço,
se ha de afirmar recto, sin forçarle a q̃ estè vñas a baxo,
o arriba: por q̃ segũ nuestro autor son extremos: pero
estando de filo, es postura descãsada. Y finalmente, nin
guna cosa se ha de hazer cõ violẽcia, ni tan poco doblar
el braco para dar la herida: q̃ es lo q̃ comũmente hazẽ
quando tiran sus estocadas de puño, pareciẽdoles q̃ por do
blar el braco, y cõ grã fuerca bolverlo a estẽder, han de
alcançar mas, engañadose en ello, antes aquel mouimien
to,

movimiento es superfluo, y q̃ del se podra seguir daño: pues en aquel pũto q̃ se encoge el braco acortã la espada, todo aquello que el braco se dobla y la espada cõtraria en aquel pũto podra llegar y ofender, como diremos en su lugar. De suerte q̃ todo lo dicho os ha de seruir de vn auiso general, para ẽ qualquier herida, y de qualquier especie que sea, q̃ participare de angulo obtuso, o agudo, entendays q̃ el recto (teniẽdo elegido medio de proporcion) le sera superior, y vẽcera siempre: por ser vn tercio mayor, aunq̃ igual en la largura de las espadas: q̃ con esta cõsideracion y conocimiẽto, teniendo el cuydado q̃ se requiere, sera imposible ser herido, aunq̃ vuestro contrario lo procure por muchas vias, estando, como estara, en vuestra mano el ofẽderle quando quisieredes, como quisieredes, y cõ la herida q̃ mas gustaredes. Pero para llegar a esta perfeccion, conuiene el cuydado q̃ os en cargo, y q̃ os conformeys en esto cõ aquella sentencia de Tilio, en el primero de oficio, q̃ cõ mucha diligẽcia se hã de pensar todas las cosas antes q̃ se comiencen a hazer para q̃ tengan buẽ fin. Y si algũ pare cer hallaredes al cõtrario de lo que prouamos en esta demostracion, sustentando su opinion por buena, y esta verdad, tan experimẽtada, por no cierta, no os altere ni disguste: pues, como dize Rabbi Moysen, grã Medico, en su practica, q̃ lo que los simples piẽsan q̃ es malo, quãto a la verdad es bueno, y lo q̃ entiendẽ q̃ es bueno, a la verdad es malo, por el poco saber q̃ tienẽ: q̃ con esto no aura cosa q̃ os altere ni inquiete, pues la verdad y experiẽcia allana todas estas dificultades.

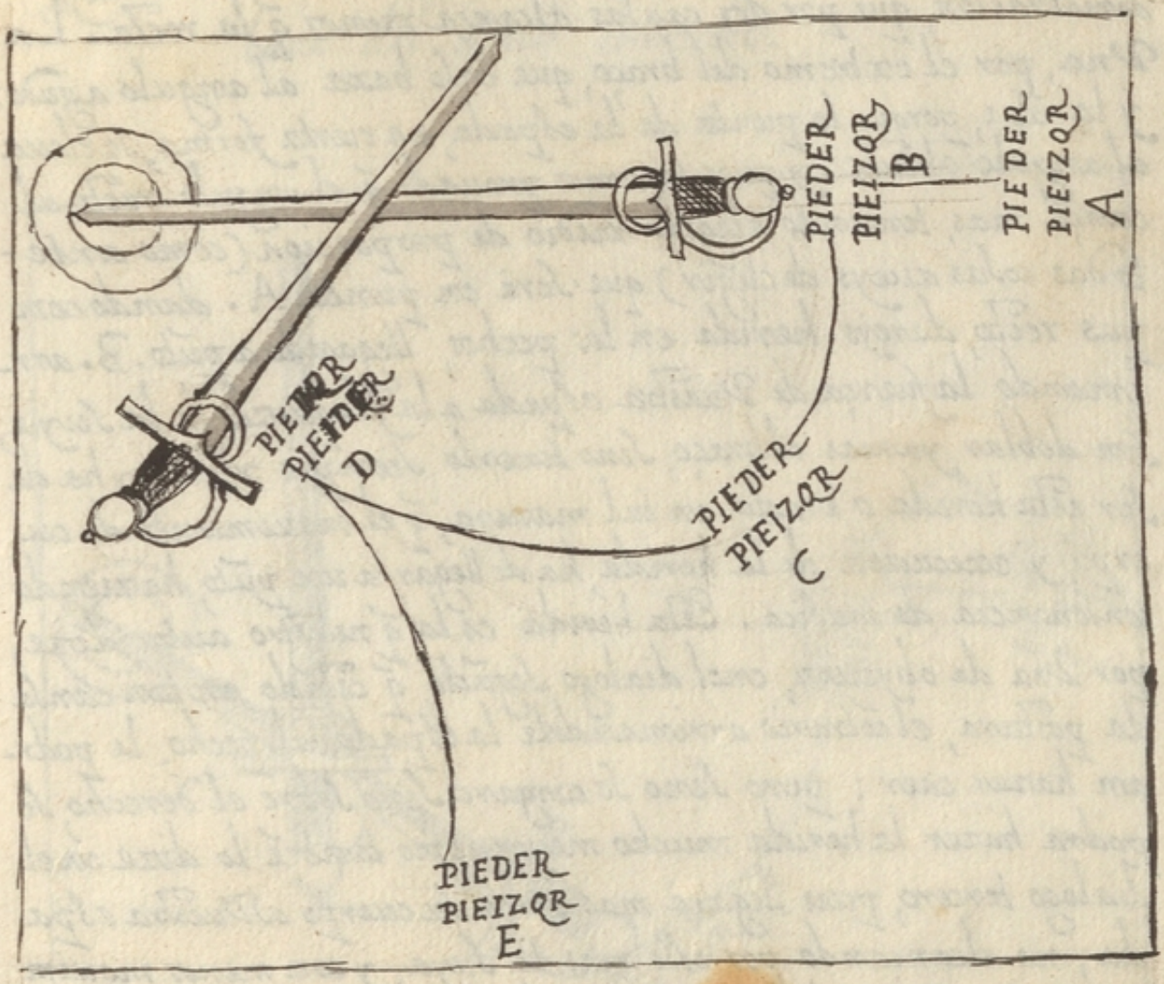
Quatro lineas, que particularmente sirven en la Destreza, assi para las heridas, como para los compases.



186

Continua com mais de 5 folios em branco,
não digitalizados

Contra la comun postura de los Vulgares.

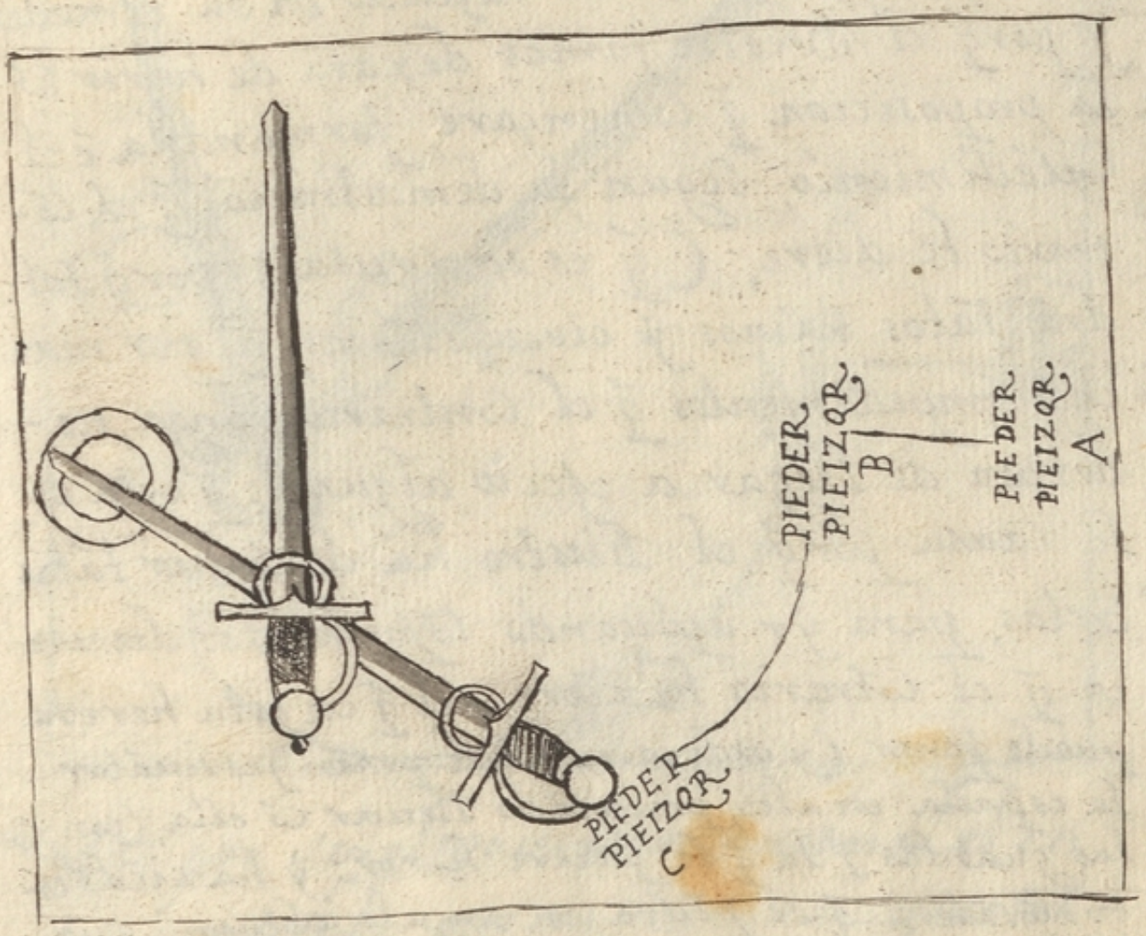



Comun y Vsada manera es, y ha sido entre los que tratan la Destreza ordinaria, afirmarse el braço curbo, todo hecho angulos, que es doblando la coyuntura del codo, y la guarnicion de la espada casi arrimada al muslo derecho, y la puta alta, a quien ellos dizen puerta de hierro, y los pies desproporcionadamente abiertos, cargandose sobre el pie yzquierdo no considerando, q todo aquello que està encogido, el braço, y la espada en la tal postura, dexan de alcançar a su cõtrario demas de estar en postura Vltimada, que es lo propio q estar en extremo, teniẽdo rematada toda la fuerça, y que quando la espada cõtraria fuese mucho menor en largura que las suyas, alcançara mucho mas, como se Vee en esta demostracion,

demostracion, que por dos causas alcança menos q̃ la recta. La
Vna, por el extremo del braco, que casi baxa al angulo agudo:
y la otra, porque la punta de la espada, en cierta forma, se eleua
al angulo obtuso: y pues tenemos prouado, q̃ el angulo recto al
canca mas, teniendo elegido medio de proporcion (como ante-
todas cosas aueys de elegir) que serà en punto. A. dando com
pas recto, dareys herida en los pechos, llegando a puto. B. arr-
imando la fuerça de Vuestra espada a la flaqueza de la Suya,
sin doblar jamas el braco, sino tenerlo siempre recto: y ha de
ser esta herida o brada en tal manera, q̃ el mouimiento de cu
erpo, y execucion de la herida, ha de llegar a un puto, haziendo
consonancia de musica. Esta herida es la q̃ nuestro autor dize,
por Via de obyecion, enel dialogo Segũdo q̃ estãdo en tan cansa
da postura, el cõtrario arrimandole la espada al pecho, le podr-
an hazer caer: pero sino se cargare sino sobre el derecho, se
podra hazer la herida mucho mejor, como tambiẽ lo dize enel
dialogo tercero, pues llegarà mas cerca su cuerpo a Vuestra espa
da, no alcançando por esso mas la Suya, y con menos mouim
ento le podreys herir: pues en la tal postura, la espada a
corta, y el cuerpo a cerca para mas daño Suyo, q̃ no podra re-
mediar.

Y remedios contra ella

Quando leuantare la espada, herir recto de baxo del braço derecho.



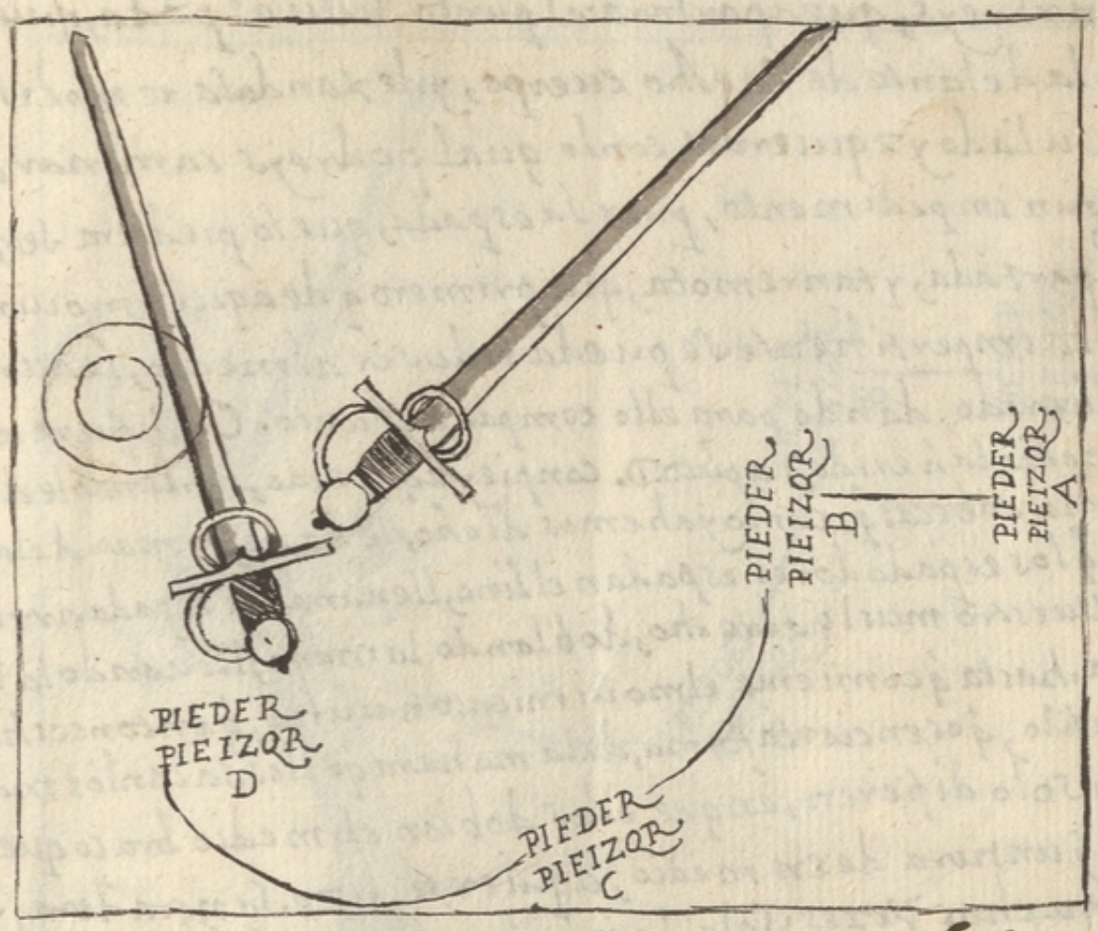

No Aj hombre, por rustico q̃ sea, ni aun a ni= mal irracional, que si vee que leuan a herir, no procure alguna defensa, y remedio pa= ra Cseruar su vida, y tãto mas la procura, quanto mas la Cnoce: y porq̃ esta prime= ra herida, para executarla, se camina: y dà compas recto, y la execucion es en los pechos, coms. estan tã amedrentados de las heridas q̃ se

se dan en el vostro, tienen gran cujdado de guardarlo: ỳ aun q̄ les hieran en otra qualquier parte, no ponen tanto cujdado en su remedio: ỳ porq̄ el Diestro jamas dexarà de herir cõ la proposicion q̄ començare, formandola è el entẽdimiento, segun la demostracion q̄ el cõtrario le diere, (q̄ es la causa) porq̄ saldrà tãtos ramos ỳ circunstãcias, q̄ por muchos impedimentos q̄ el contrario ponga, no dexara de llegar a efecto alguna: q̄ esta es la causa porq̄ el Diestro hà de saber tãtas tretas, para ỳr aplicando cõforme los desuios q̄ el cõtrario hiziere, ỳ el q̄ en esta herida puede poner (ỳ ordinariamente ponen) es leuãtar la espada en alto, procurãdo llevar cõ ella, (con las guardas) la q̄ se quiere herir: ỳ hazièdo esto cõsiderà q̄ se põdra en angulo obtuso, ỳ aun si bien se mira en la demostracion de los tres angulos, vendra a quedar su espada en pũto R. q̄ es dõde se alcança menos de sines partes las tres, que la recta, como en ella se prouò: ỳ al principio del mouimiento violento, passareis de pũto B. apũto C. dãdo cõpas curbo, ỳ dãdo herida debaxo de subraco derecho, procurãdo librar Vuestra espada q̄ no la lleue cõ la suia, ỳ podreis dar esta herida: porq̄ primero q̄ se acabe la accion de qualquier mouimiento comencado, q̄ es violento, ỳ quiera poner remedio en la segũda herida, serà cõ tãta tardança, q̄ ni tendra tiẽpo ỹa remediarse, ni a vos os faltarà ỹa herirle, por que no se puede hazer dos mouimientos primero q̄ uno: ỳ aduertid, q̄ en hiriendo, aveis desalir luego a buscar medio proporcionado, antes q̄ baxe el mouimiẽto

natural: ỳ esta cõsideracion aveis de tener siempre q̄ hiriendes cõ la estocada, para auudir a sus mouimientos.

Y los remedios contra ella

Si abate la espada, herirle de reues.

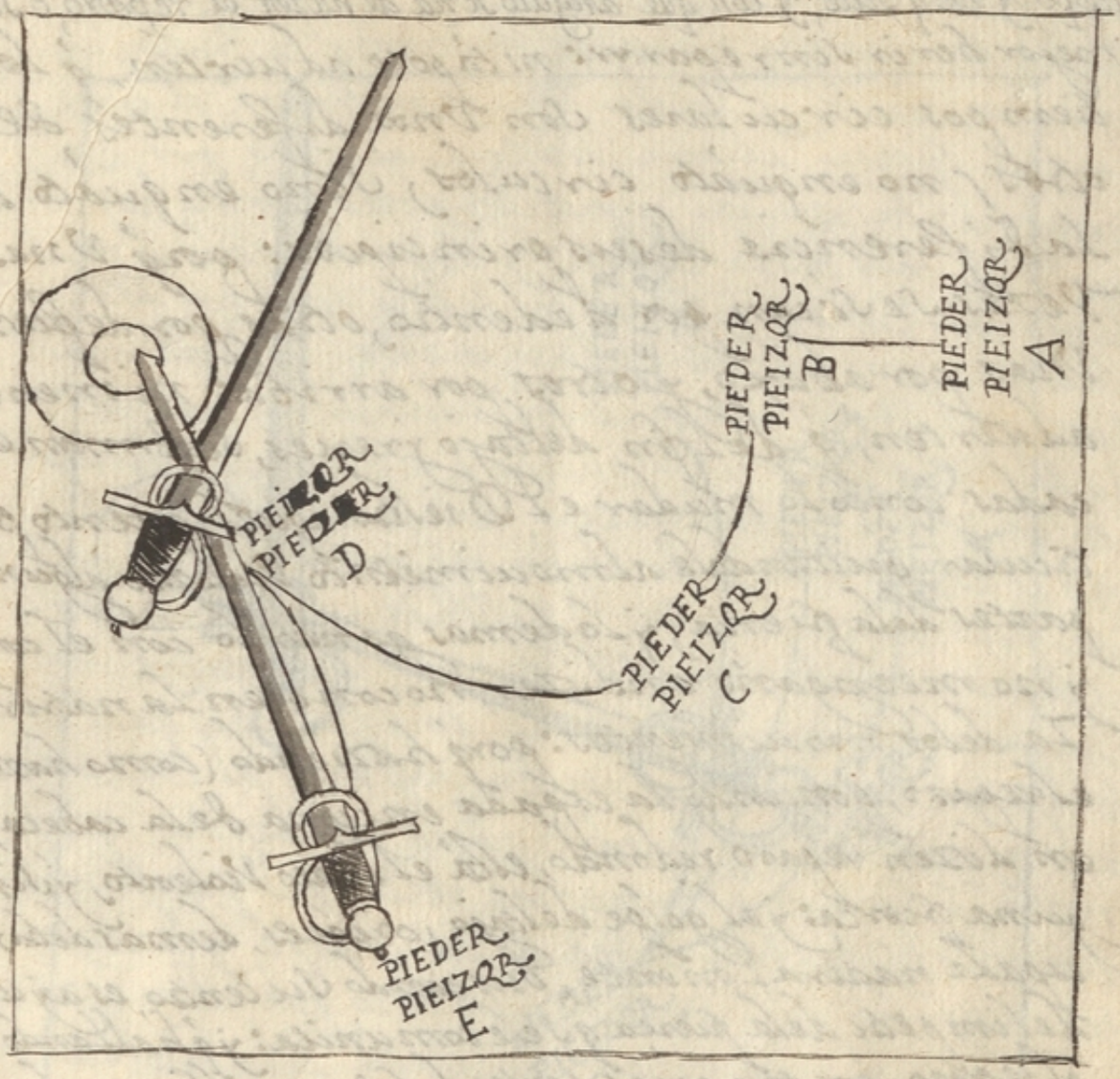



Y si por ser el mouimiento natural el en si tan noble, que se obra sin ningun trabajo, por cuya causa, y baxar un cuerpo Graue a su centro, es velocissimo, y casi incomprehensible, y poder tener mas velocidad, si alguna pierna se le aplicare, quisiere Vuestro contrario impedir la herida antes desta, abatiendo Vuestra espada: o, Segun dizen ellos, cargandola hazia el suelo: lo qual se obra, poniendo la guarnicion de su espada en la flaqueza de la que le va a herir

Aduertireys, que apartará el punto de su espada, quitando la delante de Vuestro cuerpo, y dexandola remota hazia Su lado y z quierdo: con lo qual podreys caminar sin ningun impedimento, pues la espada, que lo pudiera ser, está apartada, y tan remota, que primero q̃ de aquel mouimiento tá impertinente se pueda reducir al medio, leaureys ja herido, dando para ello compas de punto. C. (q̃ fuere donde impedio la herida) a pũto. D. con pie y z quierdo, hiriendole de reues en la cabeca: q̃, como ja hemos dicho, se ha de formar de la manera q̃ los espadadores espadan el lino, llenando la espada arrimada a Vuestro muslo derecho, doblando la mano, llenando la Vñas arriba, hasta q̃ comience el mouimiento natural, q̃ entonces ha de ser de filo, q̃ es en cierta forma, de la manera q̃ ellos sacan los mandobles: y solo difieren, en que ellos doblan el medio braco que es la coyuntura de en medio, aquien se dize sangradera, y ya un muchas Vezes sola la muñeca: y en este nuestro, se mueue todo el braco con el circulo mayor q̃ puede hazer, por q̃ los pies Suplen con Su cõpas la cantidad y distancia que se requiere para el reues referido.

Tambien podriades, al punto que abatiere Vuestra espada, desde el propio punto. C. librarla por detras de suguarnicion, dando herida de circulo entero en los pechos, sin doblar el braco, Sino solo con la muñeca, como ja hemos dicho: y este nombre de circulo entero, es, por q̃ buelue la espada al punto donde comenco, y mientras el contrario baxare al angulo agudo, podreys Subir al recto hiriendo en los pechos.

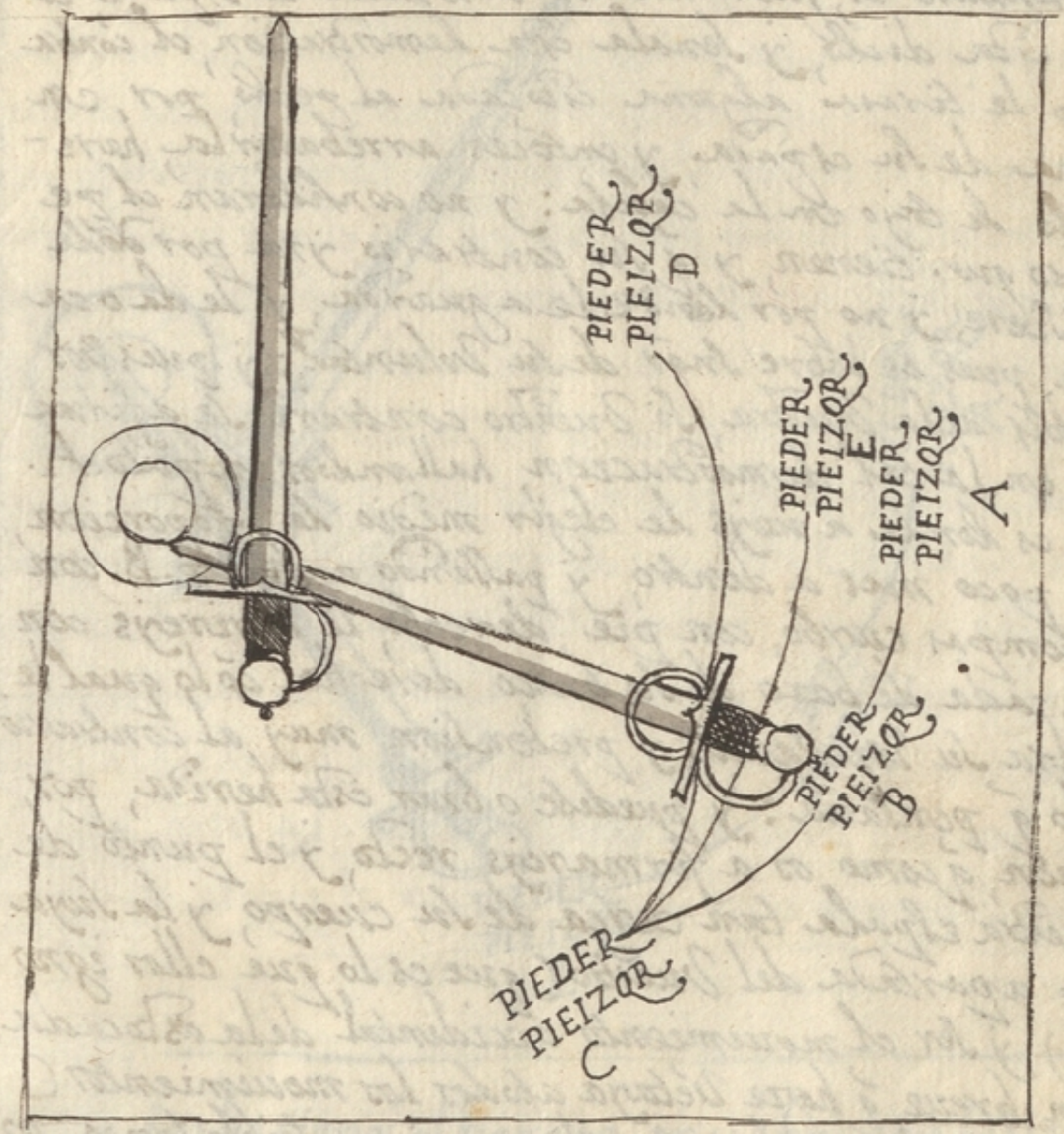
Si reparare el reues, herirle de estocada.




Ningun Mouimiento ay, de los ya sabidos, de que se componen las heridas, que tan espantoso les sea a los q̃ tratan la ordinaria Destreza, como son de los q̃ se formaõ el tajo y reues: y ninguna herida ay q̃ con mas diligencia, y cuydado procuren reparar, teniendo por defensa, a su parecer, bastante cruzar la espada encima la cabeca: y la causa es, no tener Verdadero conocimiento de la naturaleza del mouimiento natural: y assi mismo ignorar, quando, y a q̃

tiẽpo, y en q̃ sitio, y con que angulo se ha de hazer el reparo, o si es mejor herir sin reparar: ni tã poco aduirten, q̃ los tiempos circulares son vnos diferentes de otros (no enquãto circulos, sino enquãto á la diferencia de sus principios: porq̃ vnas vezes se sacan por dedentro, otras por defuera, vnas por abaxo, y otros por arriba: ni menos aduirten, q̃ del fin del tajo y reues, se forman estocadas, conçolo mudar el Diestro aquel intento particular, quitandole al mouimiento violento algunas partes dela fuerça, y lo demas ganarlo con el compas: y no me engaño en dizer, no conocen la naturaleza delos mouimientos: porq̃ haziendo (como hazen) el reparo, poniendo la espada encima dela cabeça, aqui en dizen reparo redondo, está el braço violento, y sin ninguna fuerça: y el golpe del tajo, o reues, demas de baxar la espada naturalmente, buscando su centro es ayudada del impetu dela fuerça q̃ se le comunica: y q̃ hallando hecho el reparo, con tan pocas partes de fuerça se lleuara de encuentro espada, braço, y cabeça, sin q̃ el reparo sea poderoso a resistirle: porq̃ los reparos no han de aguardar a q̃ baxe el mouimiento natural, sino salirle al encuentro, como se dirâ en su lugar. Pues si queriendo herirle con el reues dicho, formare reparo redondo, no lo executeys sobre su espada. Y cõsiderá, q̃ aunq̃ tiene guardada la cabeça (a su pareser) q̃ tiene descubierto todo el cuerpo. Y passãdo a pũto. E. haziendo vn medio circulo, a manera d̃ vna .C. por causa de no encoger vr̃ o braço, ni encontrar cõ su espada, dareis herida debaxo d̃l braço derecho: aduirtiẽdo q̃ el pie izquierdo ha d̃ comẽçar este mouimiento, y el derecho le ha d̃ seguir, como hemos dicho

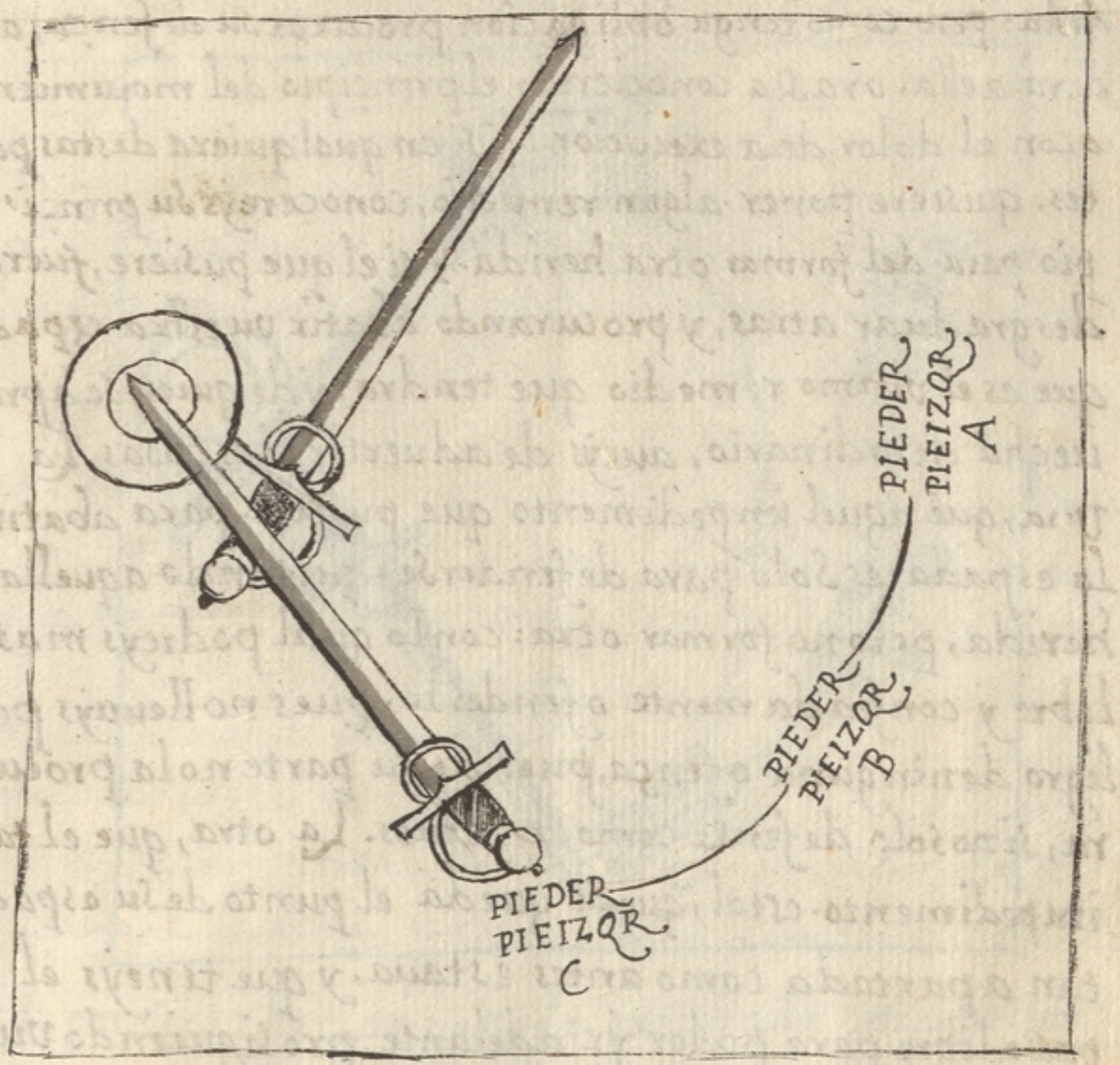
# Treta Vulgar de cruzar la espada delante el pecho.




lision El muy Vsado entre los diestros (que confiados en su Destreza, se atreuen a mayores peligros de los q̃ pueden remediar) cruzar la espada por delante de su cuerpo la punta della junto al braco yzquierdo, pareciendole q̃ Estan dispuestos para herir, mediante los mouimientos cõtrarios: y a la Verdade se engañan pues quitan el punto de la Espada delante de

su cõtrario, que es lo propio q̃ abrirle puerta para que pueda entrar a matarle: y la opinion en q̃ se fundan es, que teniendo cruzada la Espada, como esta dicho, y sentada esta demostracion, el cõtrario le tirara alguna estocada al pecho, por encima de su espada, y entõces arrebatarla, hiriendo le bajo en la cabeça: y no consideran el peligro que tienen, y q̃ su contrario yra por donde quisiere, y no por donde le aguarda, y le da ocasion, pues es libre Señor de su Voluntad: y pues Vos lo soys de la Vuestra, si Vuestro cõtrario se afirmare en la tal demostracion, hallandoos en punto. A. que es donde a vos os le elegir medio de proporcion un poco mas a dentro, y passando a punto. B. con el compas curbo, con pie derecho le herireys con Estocada debaxo de su braço derecho: cõ lo qual le saldra su Esperança y pretension muy al contrario de lo q̃ pensaua: y puedese obrar esta herida, por razon, q̃ como os afirmareys recto, y el punto de Vuestra espada tan cerca de su cuerpo, y la suya tan apartada del Vuestro (que es lo que ellos ignorã) y ser el movimiento accidental de la estocada, tan breue, q̃ haze Ventaja a todos los movimientos (excepto al natural) por impossible tengo poderse defender, sino fuere desgraduando abras, sabiendo la espada, q̃ es el remedio de q̃ se aprouechan todos en general, y entonces hareys lo que a vuisa la demostracion siguiente: pero en esta os aduerto q̃ no comenceys esta herida, sino fuere cõ el medio q̃ os auiso, y q̃ antes sea un poco mas dentro: por q̃ si de fuera la començasedes tendria lugar de formar el arrebatar q̃ hus la herida q̃ pretende, y a su parecer tiene fundada.

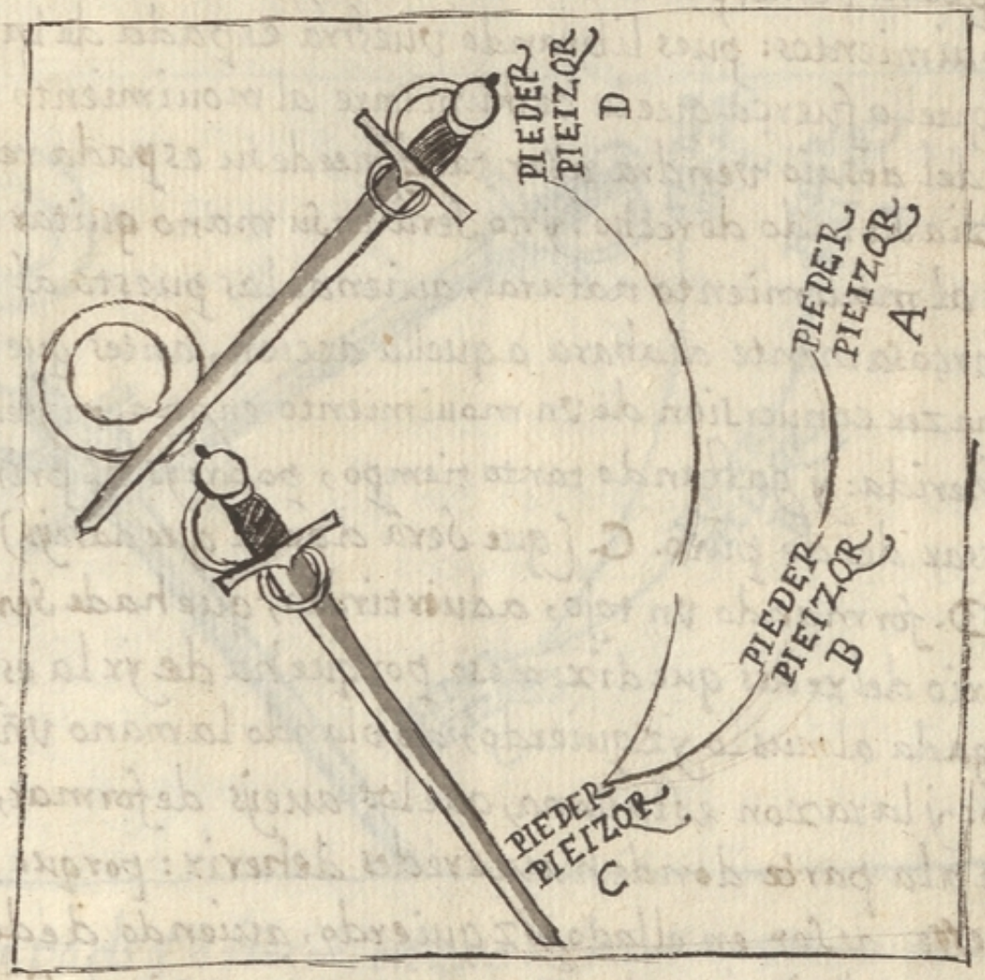
*Si quitare la estocada, abatiendo, herir por encima de la suya.*




Grande turbacion y alboroto mucha confusion y desassossiego le causa al hombre, quando le sucede alguna cosa, contraria de aquella aquien estaua guardando, y hecha alguna preuencion: esto es generalmente hablando. y venido al particular de nuestro pro posito, digo que a nuestro Diestro dela comũ Destreza no solo le sucedera lo referido, pero serâ causa de q̃ se amedrente, si ala o

casion q̃ dio cruzando la espada por delante del pecho, se le hiere por la parte que os auise en la demostracion antes desta: pero como tenga obligacion procurar su defença, acudira aella, o trasca conociendo el principio del mouimiento, o con el dolor dela execucion: y si en qualquiera destas partes, quisiere poner algun remedio, conoçereys su principio para del formar otra herida. Y si el que pusiere, fuere desgraduar atras, y procurando abatir vuestra espada, que es el vltimo remedio que tendra, y de quien se aprouecha de ordinario, aueys de aduertir dos cosas. La vna, que aquel impedimento que pusiere para abatir la espada, es solo para defenderse, quitando aquella herida, pero no formar otra: con lo qual podreys mas libre y confiadamente ofenderle, pues no lleuays peligro de ninguna ofença, pues de su parte no la procura, sino solo defensa como dezimos. La otra, que el tal impedimento. estal, que se queda el punto de su espada tan apartada como antes estaua, y que teneys el passo libre para poder yr adelante, prosiguiendo vuestro intento, como vays preueniendo, y con mucho cuydado, para impedir el mouimiento que hiziere: porque podra endereçar la espada, pues queda libre, y hecho angulo superior sobre la vuestra (si acaso no conociere des el mouimiento y os la sugetare.) pues si quisiere abatir, como está referido, conociendo aquel mouimiento, passareys de punto. B. apunto. C. librando vuestra espada por detras de su espada y braço sin doblar el vuestro dando herida de circulo entero, en los pechos, por encima su espada como lo señala esta demostracion.

*Si hiziere desuio a la estocada, herirle de tayo.*

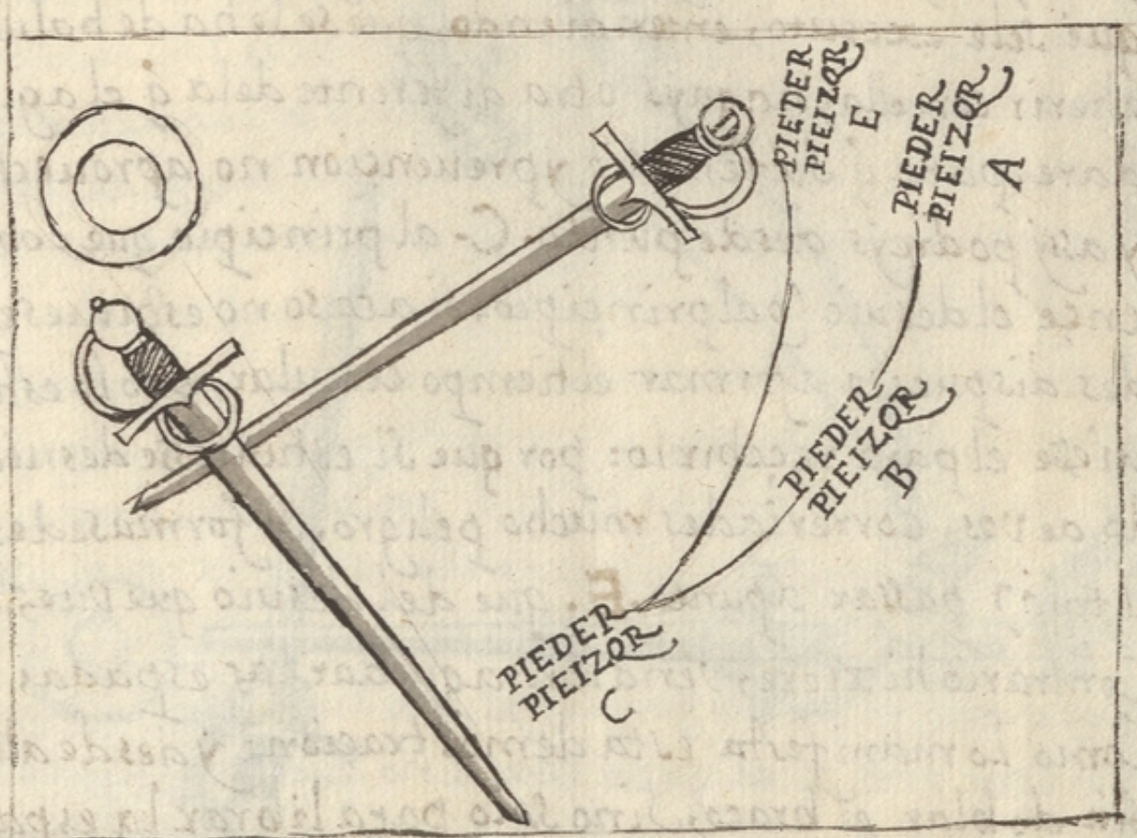



Y si por ser la herida passada, executada enlos pechos que como queda dicho, les causaespanto en sumo grado por ser la parte en q̃ mas daño reciben, y donde mas procuran ofenderse: y este temor es tãto q̃ nole puede disimular ni encubrir: y entomando espadas para exercitar cõ qual quiera, lo primero q̃ preuienen, es, q̃ les guarden el rostro, y los ojos y impidiere la herida q̃ os auise, apartãdo vuestra espada, aueyes de considerar otras dos cosas: y son, q̃ aquel desuio que haze, consta y se compone de dos mouimientos, uioleto y natural, y

que

que forma con la espada angulo obtuso, entẽdiendo ha-
llar la vuestra, no preuiniendo el daño que por otra parte
le podra venir, por causa de tan largos e in consideradas
mouimientos: pues librando vuestra espada de la suya,
aquella fuerça que le comunicare al mouimiento violen
to del desuio vendra a ser tal q̃ que de su espada remota
hazia su lado derecho, y̆ no serâ en su mano quitar las par
tes al mouimiento natural, auiendo las puesto al violento:
y̆ forçosamente acabara aquella accion, antes que venga
a hazer conuersion de vn mouimiento en otro, ni del desuio
en herida: y̆ gastando tanto tiempo, podreys al prinçipio
passar desde pũro. C. (que serâ donde quedareys) apun-
to. D. formando vn tajo, aduirtindo, que ha de ser al con-
trario del reues que dixímos: por que ha de yr la espada
pegada al muslo y̆zquierdo, doblando la mano vñas aba-
xo: y̆ la razon estallana, que los aueys de formar, comfor-
me a la parte donde huuieredes de herir: porque si hu-
uiesse de ser en el lado y̆zquierdo, auiendo de dar com-
pas con el pie derecho por la çircunferençia de vuestra
mano derecha forçoso serâ sacarlo arrimado al muslo
y̆zquierdo. por q̃ no aura lugar por otra parte: y̆ si hu
uiesse de executarse en el derecho, que el compas
aura de yr por la circunferençia de vuestra mano
y̆zquierda y̆ con pie y̆zquierdo, aura se de formar
arrimado al muslo derecho. Por manera que el tajo,
se executa en el lado y̆zquierdo, y̆ el reues en el de-
recho: con lo qual sabreys por donde se han de
formar, y̆ en que parte executar y̆ assy mismo
las tretas dobles de quien adelante se dira.

*Al principio del desuio, herirle de estocada recta.*

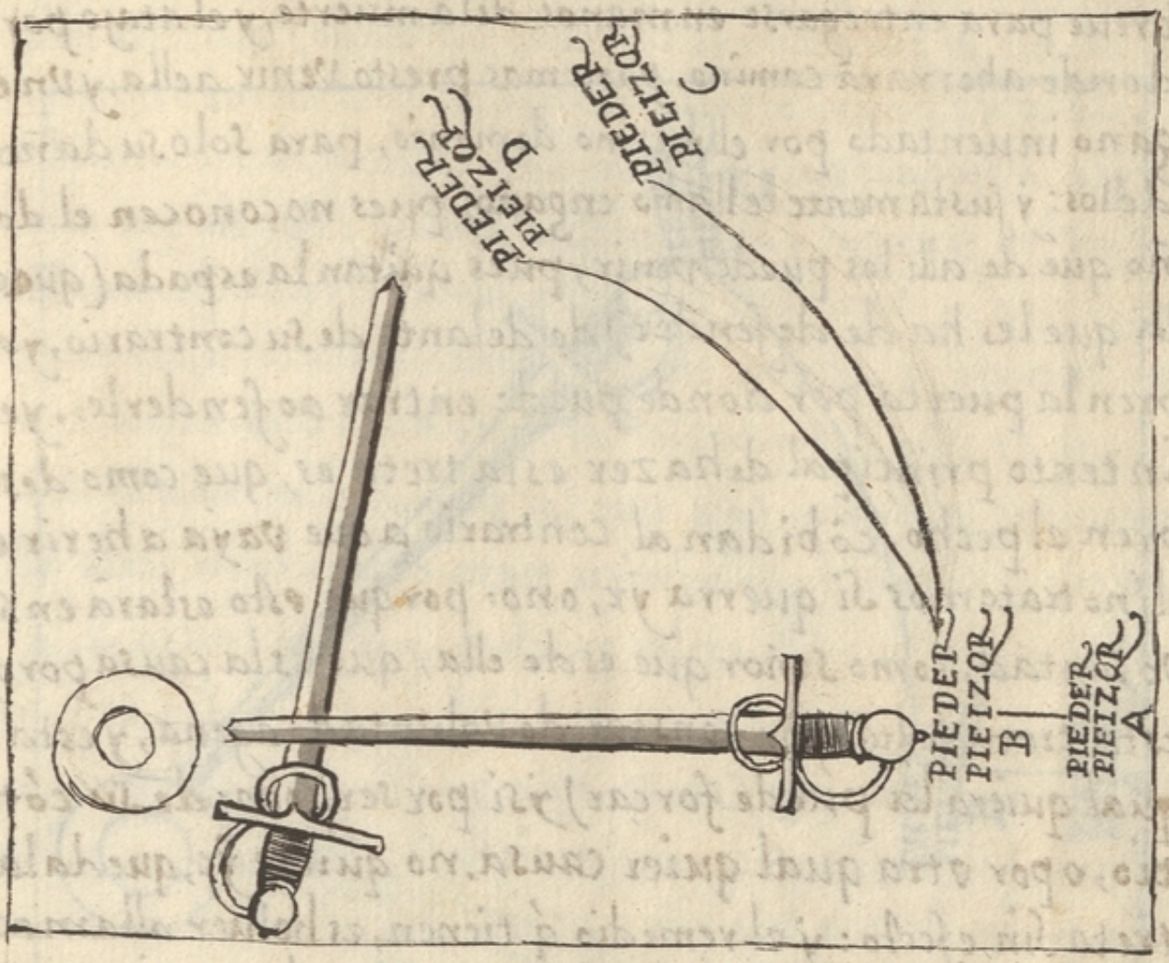



Caso se podra ofrecer, en que la herida circular de tajo, que poco ha os auise vuestro contrario la conozca, y de industria buelua a ella, para de alli sacar heda, a quien ellos llaman, trastrocar, que es lo mismo que sacar vn mandoble, o otra qualquiera que le pareciere y por esto os traxe a la memoria la ley de Licurgo, en que mandaua a los Capitanes Lacedemonios, que no peleassen muchas vezes con vn enemigo porq̃ no aprendiessen los ardides de guerra suyos, y con ellos fuessen vencidos: y agora de nueuo os bueluo a dizer, que con vuestro contrario no hagays muchas ve-

zes

Zes vna misma treta por la propia razon q̃ no la apre-
da, y preuẽga algũ remedio, Sino diferenciar siempre,
para que quando tenga preuenido algũ remedio ala
que sele executo, entendiendo, que se le ha de boluer
aherir con ella, hagays otra diferente dela q̃ el aguar-
dare, para q̃ Su remedio y preuençion no aprouechẽ:
y assy podreys desde punto. C. al principio que comi-
ençe el desuio (o al principio, Si acaso no estuuiese
des dispuesto aformar el tiempo circular, o no lo estu
uiesse el para reçebirlo: por que Si estuuiesse desuia
do de vos, correriades mucho peligro, Si formasedes
el tajo) passar apunto. E. que del desuio que vuestro
Contrario hiziere, vendran aquedar las espadas
Como Lo manifesta esta demostraçion: y desde alli,
Sin doblar el braço, Sino Solo para librar la espa
da, mouereys la muñeca, y dareys estocada en el
pecho: y lo podreys, por causa de que dar Su espada
tan remota y apartada de Vuestro cuerpo, y estar el
punto dela Vuestra tan propinquo y cercano al Su
yo. y executada la herida, con la breuedad que a
tan corto mouimiento Se requiere, Saldreys a medio
de proporçion, para acudir alos demas mouimien
tos que hiziere.

Herida comun, a quien dizen llamar.

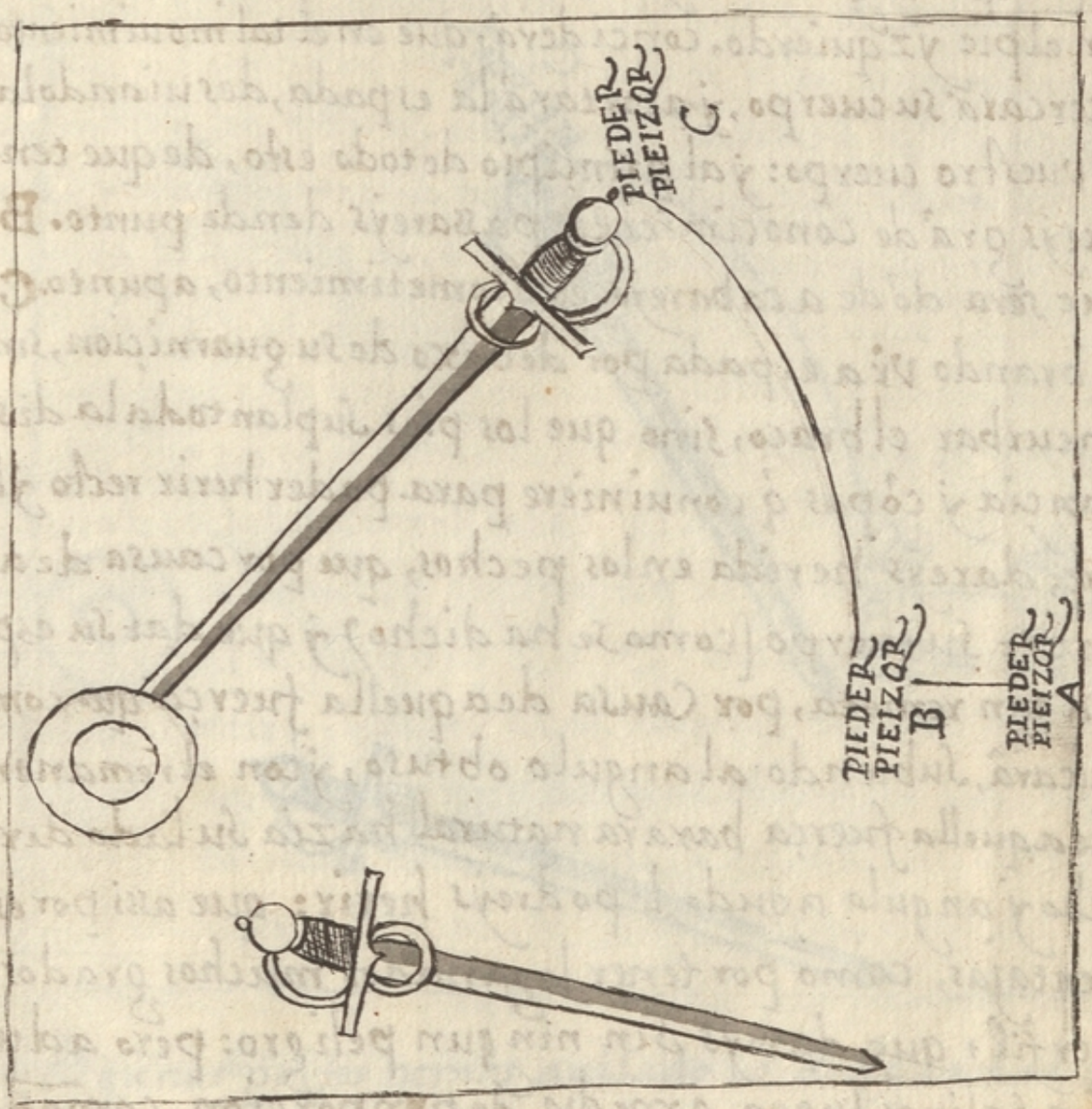



De los maestros mas famosos, que han professado, y professan la vulgar destreza, ha sido, y es vna de sus mas principales inuenciones vna treta, cuyo nombre es llamar al contrario, en todo tan fuera de razon como lo demas, cuyo testemonio desta Verdad ha dado la rigurosa experiencia que contra ella, y los que la hà professado, se hà hecho, como lo manifestaran estas tres demostraciones Sucessiuas, y formase desta suerte: que auiendose afirmado cõ su contrario, tiran vn medio tagillo delos q̃ ellos hazen el qual es quitar su espada dentre los dos centros, o cuerpos, lleuandola hazia el la

do

lado yzquierdo, y el braço derecho atrauessado a su pecho. y pues que va a dezir Verdad, la digo, que es el camino mas breue para entregarse en manos de la muerte, y el atajo por donde ahorrarã camino, para mas presto venir a ella, y vn engaño inuentado por el mismo demonio, para solo su daño dellos: y justamente le llamo engaño, pues no conocen el daño que de alli les puede venir, pues quitan la espada (que es la que les ha de defender) de delante de su contrario, y abren la puerta por donde puede entrar a ofenderles, y el intento principal de hazer esta treta es, que como descubren el pecho, cõbidan al contrario a que vaya a herir en el (no tratemos si querra yr, o no: porque esto estarã en su voluntad, como señor que es de ella, que es la causa por q̃ esta treta falta, por constar de voluntad agena, y esta no qual quiera la puede forçar) y si por ser cobarde su cõtrario, o por otra qual quier causa, no quiere yr, queda la treta sin efecto: y el remedio q̃ tienen, es boluer a llamar hasta que vaya: y quando el contrario sale a su intento, cogenle su espada vñas arriba: y metiendo el pie yzquierdo, dan vna estocada en la barriga. Pues si vuestro contrario os llamare en la forma dicha, passareys desde punto. A. apunto. B. haziendo vn acometimiento tan corto como parece en la demostracion, que parezca de cierto que le quereys herir, porque vn engaño e on otro se ha de vencer: y dos heridas que de aquí podreys formar, en las demostraciones siguientes las auisare.

Quando hizziere desuio al acometimiento herirle de estocada.

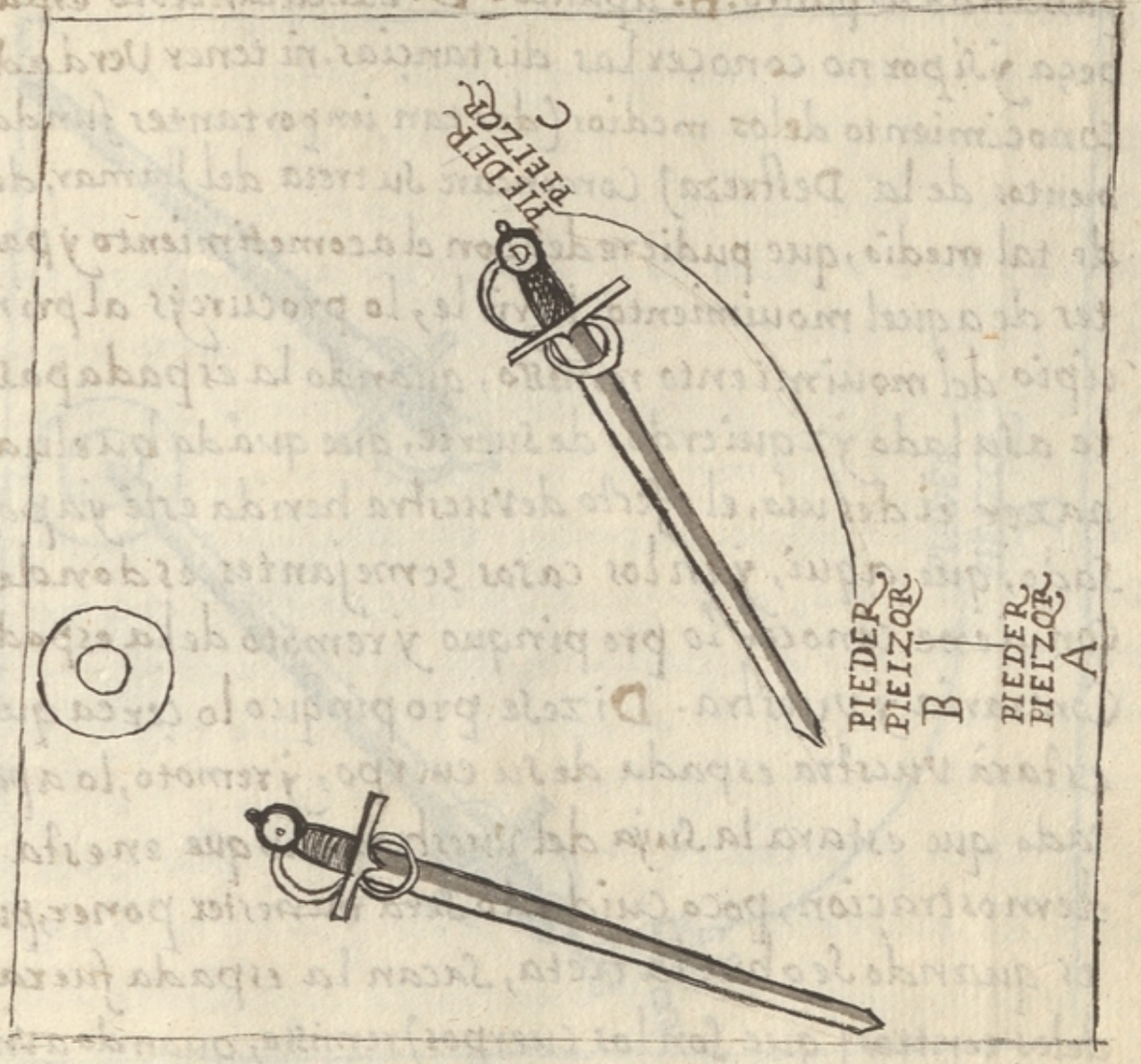



Dize nuestro autor en el dialogo Segundo de la falsa destreza, por via de objeecion, a vna licion vulgar, que qualquier acometimiento que se hiziere, no hade ser de mayor movimiento, que el que ha de tener la herida, Sino mucho menor: y assi el acometimiento que señala nuestra demostracion, va fúdado en este parecer, pues demuestra assi en el cõpas de pies, Ser tan corto, y la punta de la espada no llegar

al

~~tarde~~ al cuerpo contrario, y si inconsideradamente quisie
re coger vuestra espada, que es lo que estara aguardan
do, por ser su intẽto principal, y despues de auer la cogi-
do (de que os guardareys con todo cuidado) quisiere me-
ter el pie y̆z̆quierdo, conciderâ, que en el tal mouimiento,
acercarâ su cuerpo, y acortarâ la espada, desuiandola
de vuestro cuerpo: y al principio de todo esto, de que ten-
dreys grâde conocimiento, passareys dende punto. B.
que sera dõde acabareys el acometimiento, apunto. C.
librando vra espada por debaxo de su guarnicion, sin
encurbar el braço, sino que los pies suplan toda la dis-
tancia y cõpas q̃ conuiniere para poder herir recto y li
bre, dareys herida en los pechos, que por causa de a
ser car su cuerpo (como se ha dicho) y que dar su espa
da tan remota, por causa de aquella fuerça que comu-
nicarâ, subiendo al angulo obtuso, y con el remanente
de aquella fuerça baxara natural hazia su lado dere-
cho y angulo agudo, le podreys herir: que assi por estas
ventajas, como por tener leganados muchos grados del
perfil, que dareys sin ningun peligro: pero aduer
ti a saliros luego a medio de proporcion, como poco
ha os auise y para el propio efecto.

*Al principio del desuio herirle de tajo.*

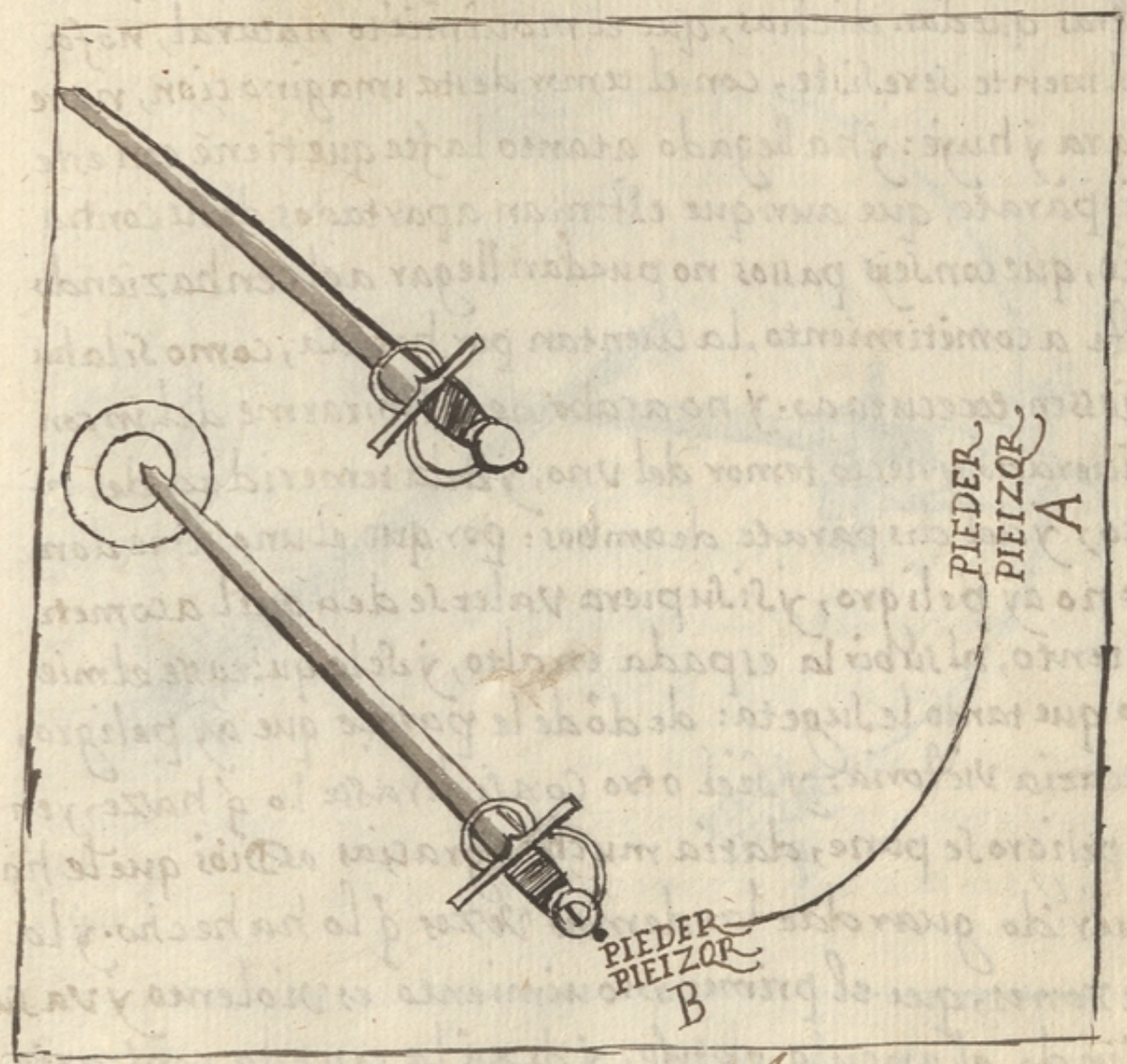



En Algunas partes hemos auisado la desigualdad que conuiene auer, assi de cuerpos, como de lineas, en todos los mouimientos y heridas que se formaren, para que jamas aya impedimento en la execucion dellas: y en esta aueys de tener consideracion particular, que si del acometimiento que hizieredes a vuestro cõtrario, quisiere hazer desuio hazia su lado diestro, que para ofenderle os aueys de passar al siniestro, que quedará desocupado: y ya que le heristes de estocada, agora para diferençiar, lè podreys herir de vn tajo, sacando

do

dolo por vuestro lado yzquierdo, como atras que da dicho: passando de punto. B. apunto. D. executandolo enla cabeça y si por no conoçer las distançias, ni tener verdadero conocimiento delos medios (dos tan importantes fundamentos de la Destreza) Començare su treta del llamar, desde tal medio, que pudieredes con el acometimiento y partes de aquel mouimiento, herir le, lo procurey̆s al principio del mouimiento remisso, quando la espada passare a su lado yzquierdo: de suerte, que quâdo buelua a hazer el desuio, el efecto de vuestra herida esté ya passado, que aquì, y en los casos semejantes es donde conuiene conocer lo propinquo y remoto de la espada Contraria y vuestra. Dizese propinquo lo çerca que estarâ vuestra espada de su cuerpo, y remoto, lo apartado que estara la suya del vuestro: aunque en esta demostracion, poco cuidado será menester poner, pues quando se obra la treta, Sacan la espada fuera delos centros (que son los cuerpos) remissa, quando a vn lado y quando a otro: y quando quisiera hazer el desuió, podreys yr haziendo las heridas que he auisado: con consideracion de guardar siempre la rectitud del braço que os he auisado: porque lo contrario, danarâ.

Treta ordinaria, que es acometimiento para cuchillada.




Al mouimiento violento, herirle estocada.

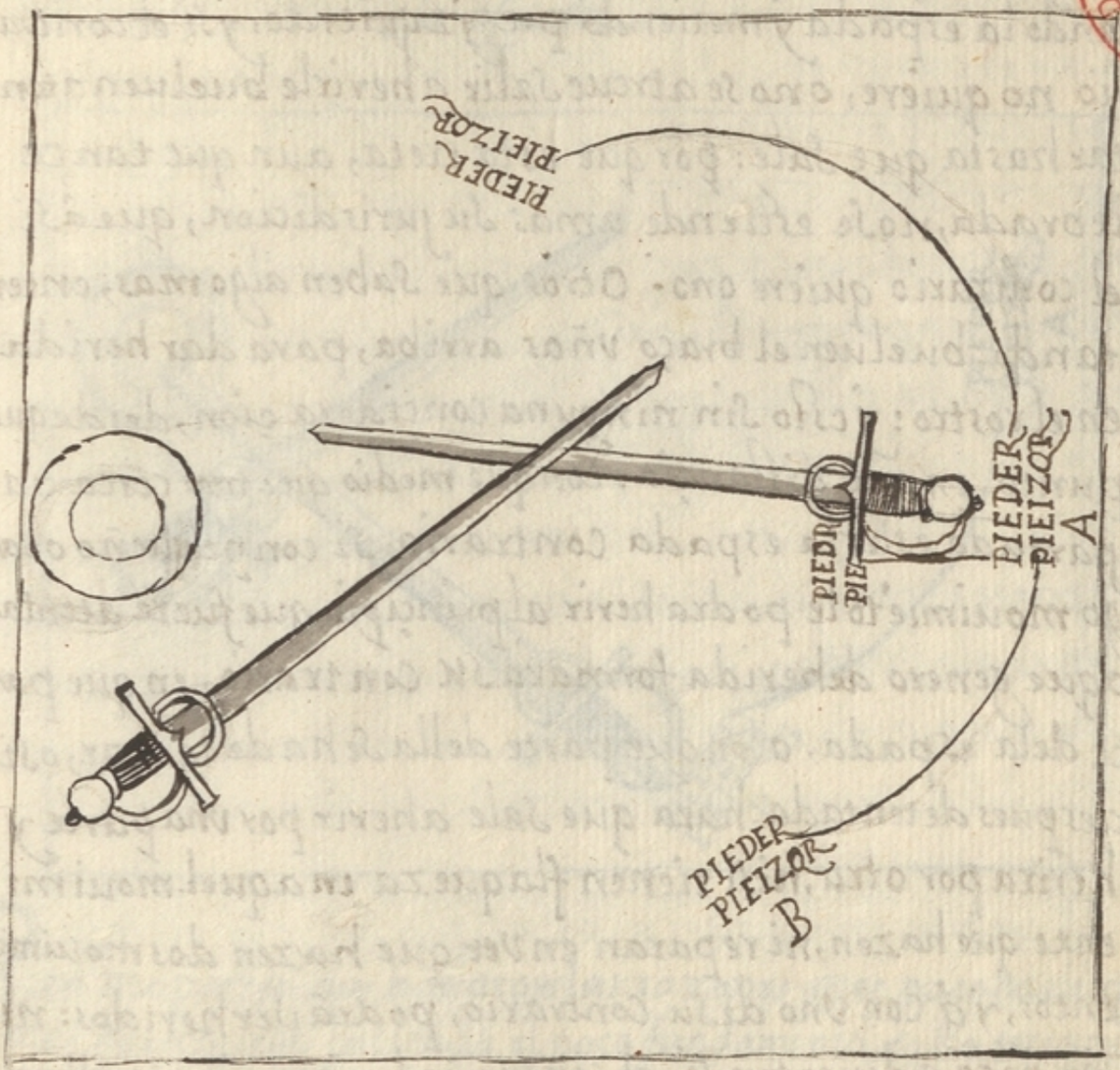
Uno delos preceptos mas essenciales dela Destreza ordinaria y una desus mas estimadas tretas, yaun dela que en las ocasiones que seles ofrecen, mas se valen sus professores, es un acometimiento de cuchillada con mucho estruendo, con un furioso mouimiento y espantoso visaje, leuantan el braço con mucha coler,: con el qual, el pobrezillo ignorante, contra quien lo hazen, se amedrenta, y teme, por

que

que los reparos que le han dicho que haga, no le aprouechan, aunque se quiere valer dellos, por las causas que atras quedan dichas, que el mouimiẽto natural, no facilmente se resiste, con el temor desta imaginaciõn, no repara y huye: y ha llegado a tanto la fee que tiené con este disparate, que aunque estentan apartados de su contrario, que con seys passos no puedan llegar a el, en haziendo este acometimiento, la cuentan por herida, como si la huuiessen executado. y no acabo de admirarme del inconsiderado y necio temor del vno, y dela temeridad del otro, y del disparate de ambos: porque el uno teme donde no ay peligro, y si supiera valerse de aquel acometimiento, al subir la espada en alto, y se le quitasse el miedo que tanto le sugeta: de dõde le parece que ay peligro, sacaria victoria: y si el otro considerasse lo q̃ haze, y en q̃ peligro se pone, daria muchas gracias a Dios que le ha querido guardar las demas vezes q̃ lo ha hecho. y la razones, que el primer mouimiento es violento y va subiendo al angulo obtuso, y dexã la espada contraria en portencia y serca de su cuerpo: y segun dize nuestro autor (y razõ) la linea q̃ tiene menos camino q̃ andar, llega primero al punto q̃ le señãla su mouedor, q̃ la que tuuiere mas: y por esso dexamos prouado, que el angulo recto al cãça mas q̃ otro alguno. si vño contrario quisiere hazer a ql acometimiento, teniendo elegido vn medio, quãdo fuere subiendo al angulo obtuso passara de punto. A. (q̃ sera el medio) a punto. B. dando cõpas curbo y herida en los pechos, y aduerti que hade ser lleuando siempre el braço recto.

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

Famosa treta Vulgar, a quien dizé: Tentar.

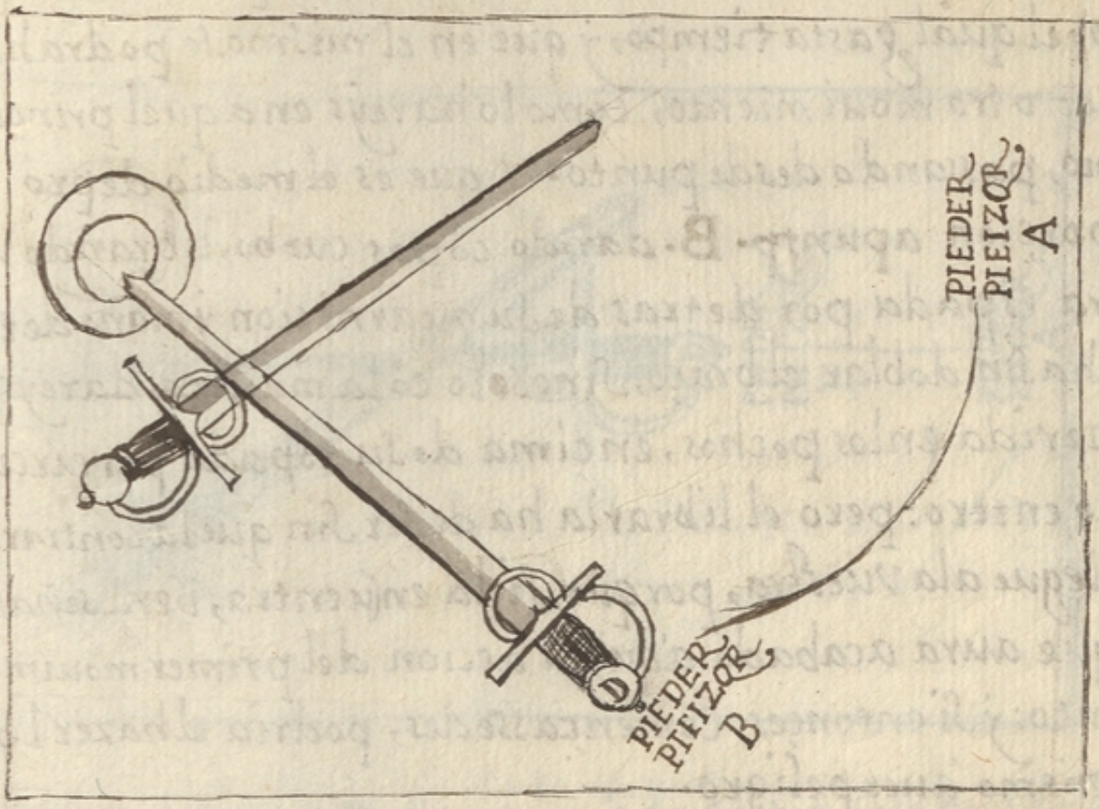



Treta es esta, de que agora trataremos, q̃ el Diestro que no la su piesse, o el Maestro que no la enseñasse, del vno no cõfiariã, y del otro se reyrian, y no le admitirian en el catalago de los Diestros: y estan general y vsada, que ninguna tratan mas de ordinario, y a unes en la q̃ mejor hazen sus contras, y recõtras, Si hallan contrario q̃ les acuda a su intento: y Su propio y çelebrado nombre, es Tentar, como lo manifesta esta demostracion; la qual se compone y obra desta Suerte: que cõ la punta de Su espada tientan la cõtraria por enmedio, y

alli

alli estan aguardado que el contrario saque aherir al pe
cho, y de aquel mouimiento, sacan ellos vna herida, apar
tando la espada y metiendo pie y izquierdo, y si el contra
rio no quiere, o no se atreue salir aherirle bueluen a ten
tar hasta que sale: por que esta treta, aun que tan ce
lebrada, no se estiende amas su jurisdicion, que á si
el contrario quiere ono. Otros que saben algo mas, enten
tando, bueluen el braço vñas arriba, para dar herida
en el rostro: y esto sin ninguna conçidera çion, desde que
punto, en que distançia, con que medio que tan cerca o a
partada esta la espada contraria, si con pequeño o lar
go mouimiẽto le podra herir al prinçipio que fuere atentar,
o que genero de herida formara su contrario, en que par
te de la espada, o con que parte della se ha de tentar, o si
despues de tentada, hara que sale aherir por vna parte y
herira por otra, ni si tienen flaqueza en aquel mouimi
ento que hazen, ni reparan en ver que hazen dos mouimi
entos, y q̃ con vno de su contrario, podrâ ser heridos: ni
tan poco aduierten si el contrario les cogerâ aquellas
primeras partes del mouimiento, y sugetara la espada,
y les herira por la misma parte de su treta, siendo, como
es, obligado el Diestro a conciderar todo esto, para q̃
el peligro q̃ se le ofreciere en vn punto lo remedie. y si
Vuestro contrario tentare Vuestra espada en la forma
dicha, tres heridas teneys con que herirle. Las dos, cõ
compases curbos: y la otra, con recto, que son las que se
siguen.

*Al principio que fuere a tentar, herirle por encima su espada.*



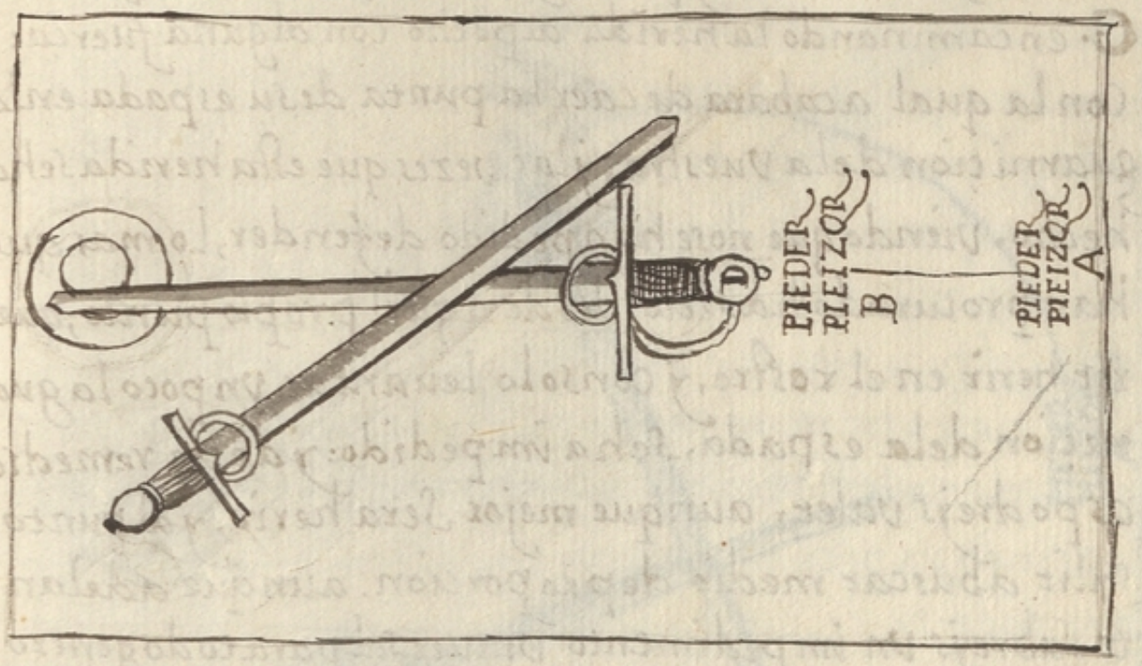

Bien me parece que bastaran las razones que poco ha dixi mos, para que se entienda el poco fundamento desta treta: y aun confio, que sus professores oyéndolas, y entendiendolas, se han de satisfazer dellas, y han de ser causa para desestimar lo que hasta aqui han tenido por idolo, quitandole el cre dito, que tan sin razon le tienen dado: pues con esta Verdad hade quedar desnuda de sus mentiras, y desecha da por tal: pero Si que dare algún ignorante protervo, y encontrare con Vos, y os quisiere tantar la espada, la primera herida con que podreys ofenderle, hade ser me diante conocer el principio de su mouimiento aduirti endo que con tal modo de tentar, quita el punto de su

espada

espada dedelante de Vuestro cuerpo, haziendo mouimiento remisso, y que el primer mouimiento con que tienta, no es para herir, sino tan solamente para tentar: en el qual gasta tiempo, y que en el mismo se podra hazer otro mouimiento, como lo hareys en aquel principio, passando desde punto. que es el medio de proporçion apunto. B. dando cõpas curbo, librando vuestra espada por detras de su guarnicion y mano derecha sin doblar el braço, sino solo cõ la muñeca, dareys herida en los pechos, en çima de su espada por circulo entero: pero el librarla ha de ser sin que la contraria llegue a la vuestra, porque si la ensuentra, sera señal que aura acabado aquella accion del primer mouimiento: y si entonçes Començassedes, podria el hazer lo mismo auer peligro.

Tambien podriades al principio del mouimiento del tentar, dar el mismo compas o algo mas largo, y herir le debaxo del braço dela espada: pero lo primero promete mas seguridad: porque se haze la herida con angulo superior en la espada, y en estotra es inferior, y luego sucede el abatir, contra el qual es el reues y se vallamãdo vnas tretas a otras, y cõ la que hemos dicho se hiere en vn punto.

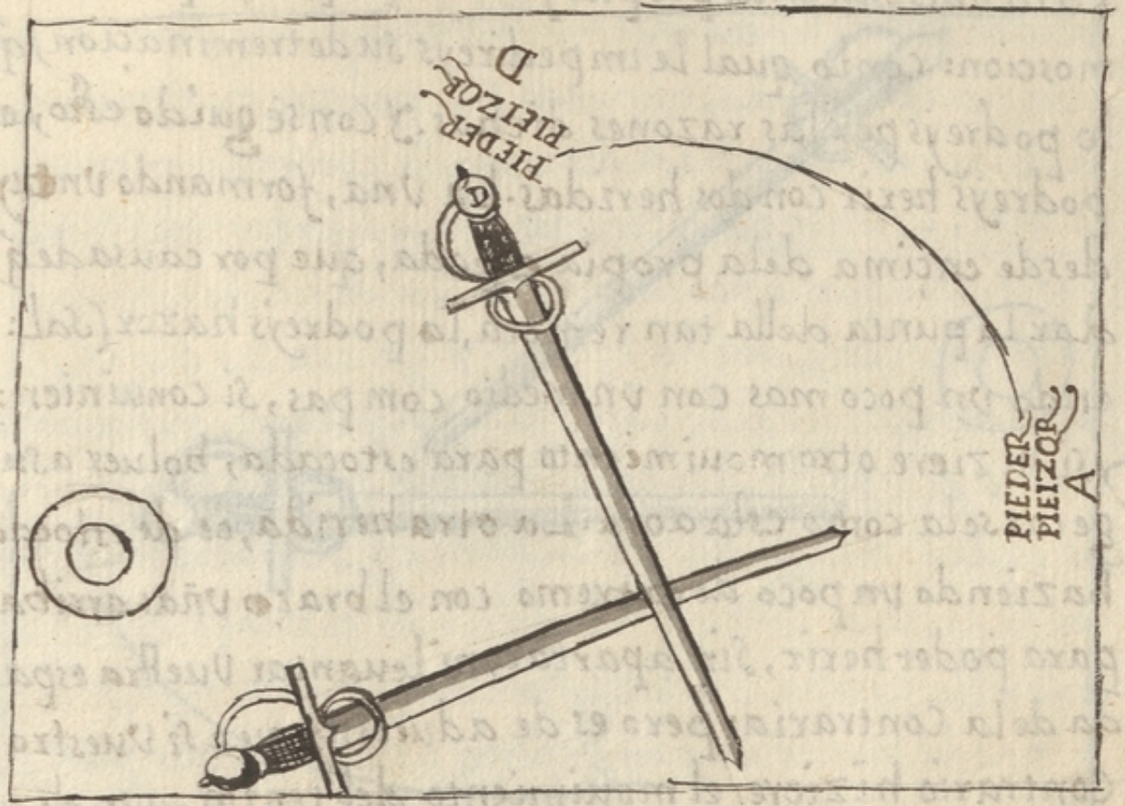
Quando fuere a tentar, herirle recto de estocada en los pechos.




Poco se sabria en Destreza, quâdo cõ vna sola herida y por vna sola parte sele huuiesse de herir siẽpre al contrario, pero son tales sus marauilozos efectos y la variedad suya, que es manester remitirlos al exercicio, por ser impossible tratar de todos: y con la herida que podreys herir a ora, que señala esta demostracion, es de conçideracion, assi por su valor, como por lo que dize nuestro autor, por uia de objeccion a esta misma treta de tentado, que aquel que fuere a tentar la espada por medio, no saldra sin peligro, porq̃ con pequeño mouimiento q̃ el Diestro haga, caya facilmente la espada que tentare en la fuerça de la contraria, que dando libre, y hiriendo a su saluo, q̃ es lo q̃ esta demostracion manifiesta: y la razon es que como llega

llega a tentar con la flaqueza de la espada, poniendo la en-
mayor fuerça dela contraria, se le cogera quellas partes de
mouimiento, y se le hire, y queriendo Vos hazer lo propio, a
duertireys a lo dicho, y passareys desde punto. A. a punto.
C. encaminando la herida al pecho con alguna fuerça:
Con la qual acabara de caer la punta de su espada en la
guarnicion dela Vuestra, y las vezes que esta herida se ha
hecho, viendo que no se han podido defender, lo mas que
han procurado ha sido desde aquel propio punto, que
ver herir en el rostro, y con solo leuantar vn poco la guar-
nicion dela espada, se ha impedido: y deste remedio
os podreys valer, aunque mejor Sera herir, y al punto
Salir a buscar medio de proporcion. aunque adelan
te Sabreys vn impedimento vniuersal para todo genero
de herida o mouimiento que se haga, sin que sea necessa
rio desde que començaredes a graduar adelante, bol
uer atras, si no fuere voluntaria mente: de que en su
lugar se ha de tratar muy emparticular.

*Si despues de auer tentado, quisiere herir de estocada, sugetarle la espada.*

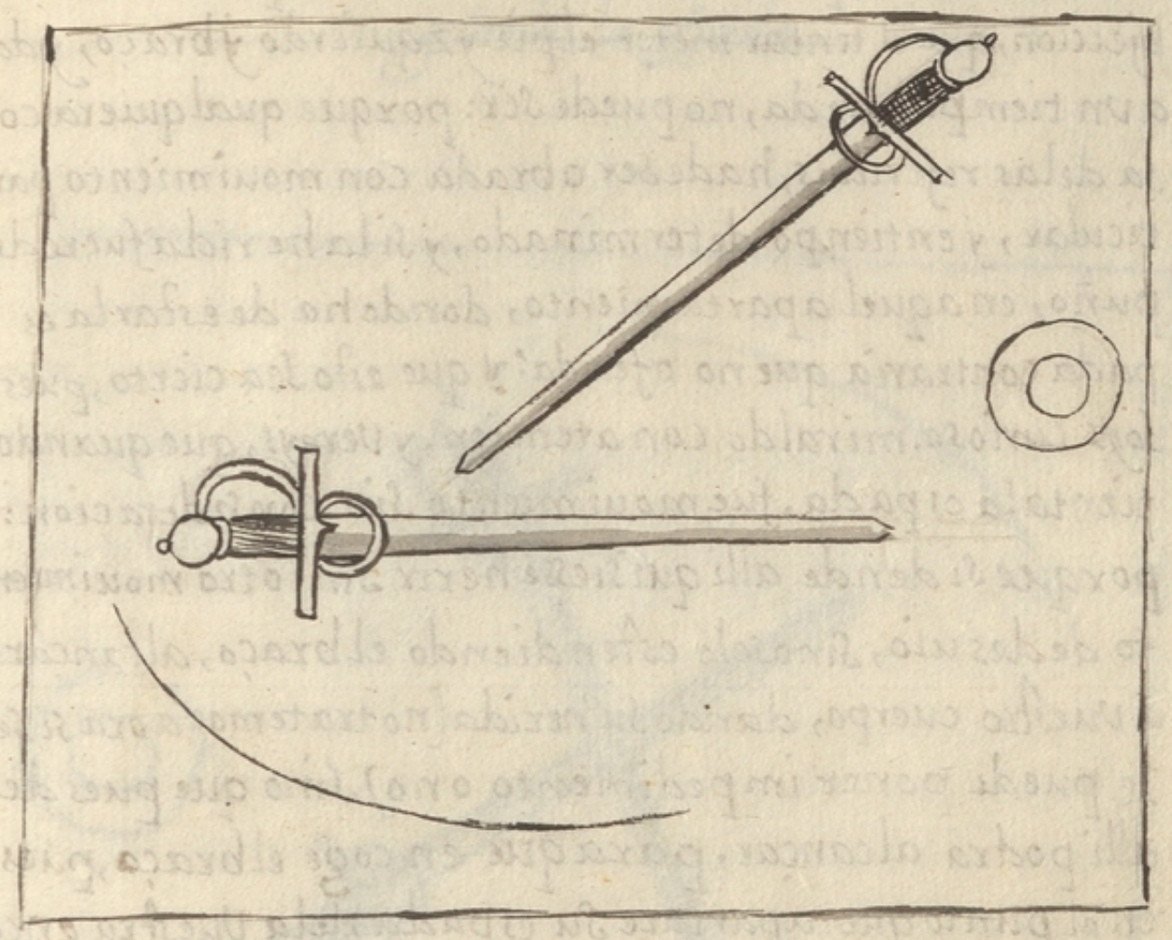



Aunque agora os sea esta demostracion, y su efecto, dotrina nueua, y del todo no la entendays, por ser necessario tener muchos principios para su verdadero conocimiento, y ser necessario declaracion particular (como adelante se hará, y muy copiosa) por ser en la que se funda esta Sciencia: baste os agora saber como y impidireys la treta del tentar que uamos tratando, hasta que lleguemos ala quinta parte. y para este impedimento, aueys de aduertir, que el mouimiento que se haze para tentar la espada, tiene flaqueza, como hemos prouado: y assi mesmo que ua atentar con la flaqueza de su espada, y conociendo todo esto y el principio de su mouimiento

passareys

passareys de punto. A. a punto. D. con el compas curbo, Sugetandole la espada, que venga a que dar debaxo la vuestra, en la propia forma que parece por estademoscion: con lo qual le impedireys su detreminacion, q̃ lo podreys por las razones dichas. Y conseguido esto, le podreys hexir con dos heridas. La vna, formando vn tayo, desde encima dela propia espada, que por causa de q̃ dar la punta della tan remota, lo podreys hazer (Salendo vn poco mas con vn medio compas, Si conuiniere:) y si hiziere otro mouimiento para estocada, boluer a sugetarsela como esta aora. La otra herida, es de estocada, haziendo vn poco de extremo con el braço vñas arriba, para poder hexir, Sin apartar, ni leuantar vuestra espada de la contraria: pero es de aduertir, que si vuestro Contrario hiziere el mouimiento del tentar, que dezimos, tan breue, que al principio no podays poner el impedimento, no os alleys deturbar, Sino aguardar le: y al punto que leuantare la espada, para hazer acometimiento, o para dar herida, dando el mismo compas, le Sugetareys, matandole aquel mouimiento que comencare, y hazer las heridas que os he auizado.

## Treta ordinaria a quien dizen Estocada de puño.

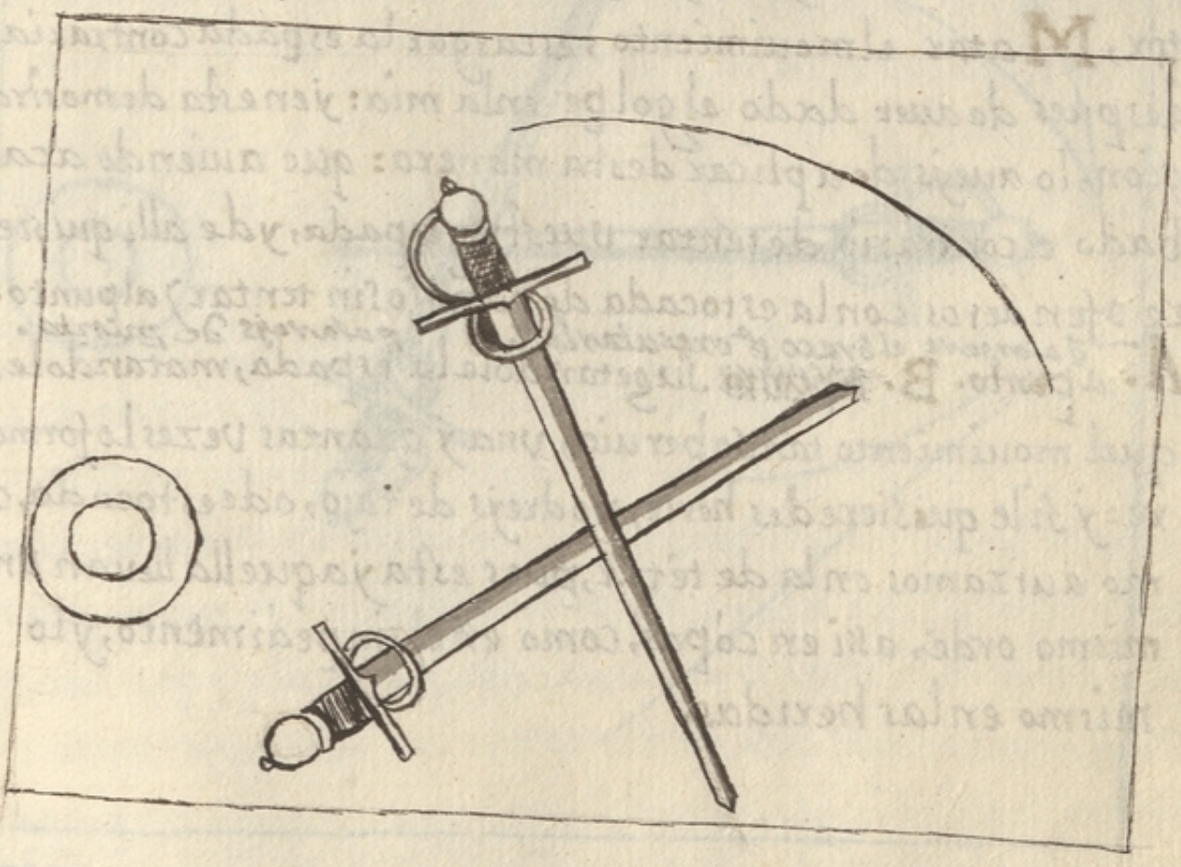


OPinion Es recebida, y establecida por ley entre los professores dela ordinaria Destreza, que para dar vna estocada, ora sea tentando la espada contraria, o sin llegar a ella, ha de ser de puño, que es, encoger el braço doblando la coyuntura del codo, o sangradera, y despues boluerlo a estender con mucha fuerça, pareciendoles que por aqueello que encogen el braço, ha de ser la estocada mas fuerte y sin ningun remedio: y no quieren mirar que quando la hazen, es despues de auer tentado la espada contraria (como atras que da dicho) y que bueluen apartar la suya de aquel primero lugar donde la ponen, y que

para

para darla, meten el pie yzquierdo, y que en el tiempo que se hazen tantos mouimientos y tan superfluos, les podra venir daño, por la razon q̃ da Carrança por uia de objeccion, que el tentar meter el pie yzquierdo y braço, y dar a vn tiempo herida, no puede ser: porque qualquiera cosa de las referidas, ha de ser obrada con mouimiento particular, y en tiempo determinado, y si la herida fuere de puño, en aquel apartamiento, donde ha de estar la espada contraria que no ofenda: y que esto sea cierto, pues soys curioso, miraldo con atencion, y vereys, que quando tienta la espada, fue mouimiento sin consideracion: porque si dende alli quisiesse herir sin otro mouimiento de desuio, sino solo estendiendo el braço, alcançara a vuestro cuerpo, dando su herida (no tratemos aora si se le puede poner impedimento o no) sino que pues de alli podra alcançar, para que en coge el braço, pues en el punto que apartare su espada de la vuestra encogiẽdo el braco, que dara su cuerpo mas serca, y le podreys herir con pequeño mouimiento, y si mete el pie yzquierdo acorta mas la espada y llega mas su cuerpo a la vuestra: donde con solo estaros recto, le ofendereys, sin que la suya pueda llegar, sino fuere boluiendo a sacar el pie yzquierdo, y contra todo esto, os defendereys y herireys, si conuiniere, con mucha facilidad por vna sola parte y cõ vn solo mouimiento a tantos como haya.

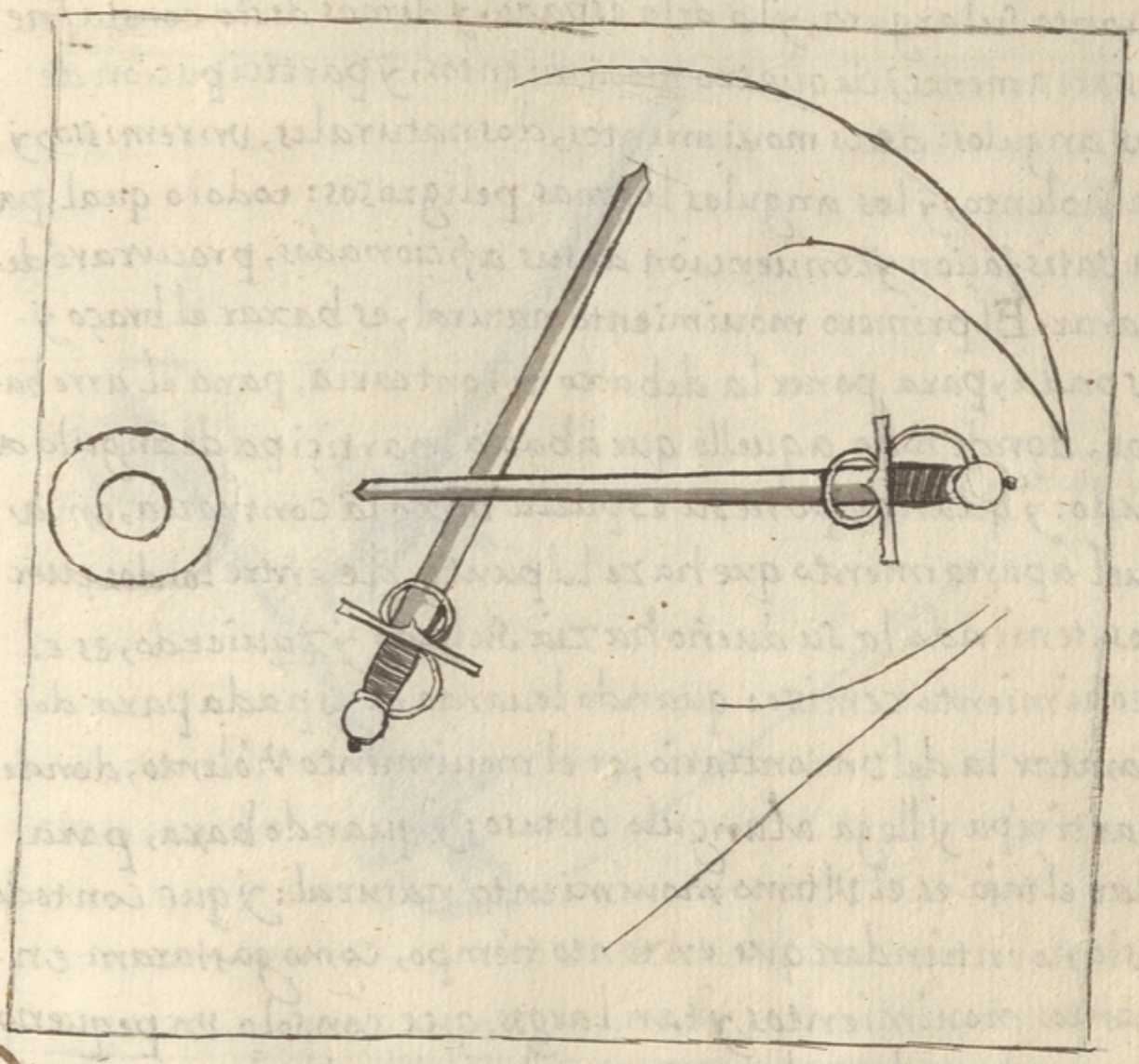
## Quando alargare el braço para herir de puño, sujetarle la espada.



Premissas Vamos dando enesta demostraçion y la passada, su semejante, dehun impedimènto Vniuersal para contra todos los moujmieètos que entodas las armas se pudieren conciderar, cuya declaraçion dexamos para su lugar: porque aora no estajs dispuesto para entenderlo: yllamole impedimento, porque impide las determinaçiones, ya puestas en acto, a quien llamamos, Mouimièntos, y aun muchas vezes estando enpotençia y con el, dequal quiera causa que elcontrario diere, podrejs sacar marauillosos efectos en Vuestro fauor y defensa:

y defensa: y por qualquiera Via o modo que el contrario quiere herir, este impedimento Vniuersal, como Señor de todo, arrebata las partes de mouimiento que tiene ya hechas, o sea el mouimiento Violento a natural, remisso, o mixto, propio, o accidental, apriessa, o a espacio, y lo conuierte a fauor del Diestro, Sacando ofensa y defensa. A esto, llama nuestro autor, Matar el mouimiento, escargar la espada contraria, despues de auer dado el golpe en la mia: y en esta demostración, lo aueys de aplicar desta manera: que auiendo acabado el contrario de tentar vuestra espada, y de alli quisiere ofenderos con la estocada de puño (sin tentar) al punto. A. a punto. B. ~~a punto~~ Sugetandole la espada, matandole aquel mouimiento tan soberuio, vna y quantas vezes lo formare: y si le quisieredes herir, podreys de tajo, o de estocada, como auizamos en la de tẽtar, pues esta y aquella lleuan vn mismo ordẽ, assi en cõpas, como en el impedimento, y lo mismo en las heridas.

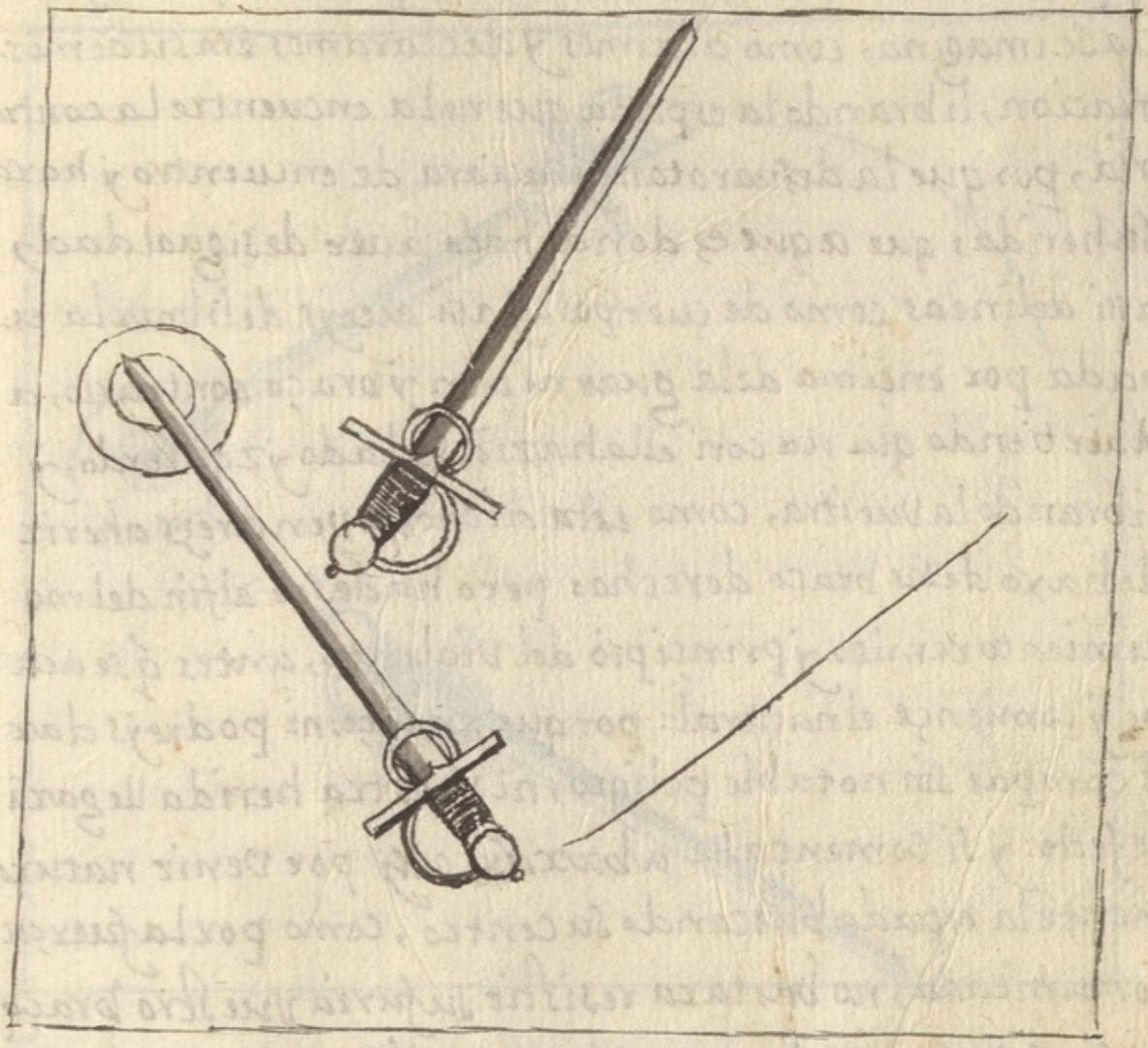
La mas famosa treta de la comú Destreza, cuyo nombre es: Arrebatar, y Tajo.



OTROS Diestros, que de su Destreza han alcançado mas parte, tienē escogido por remedio particular, para desuatar a su contrario, si le ven afirmado, arrebatarle la espada: metiendo el pie derecho, hiriendo de tajo: La qual es vna treta, en quien ellos confian: y como dizen, es el remedio contra los que se les atreuen a afirmar, y no se con que razones ni encarecimientos pò dexar la poca razon en que se fundan, por las causas que diximos en la demostraçion que hizo de los tres circulos que haze el braço, y prouado, que el

el menor vençerá, y llegará primero que el mayor: porque el que haze el contrario para arrebatar, es con todo el braço, y tan largo quanto su largura, y la dela espada. y demas desto consta (necessariamente) de quatro mouimientos, y participacion de dos angulos: delos mouimientos, dos naturales, vn remisso, y vn violento, y los angulos los mas peligrosos: todo lo qual, para satisfacion y conuencion de sus aficionados, procuraré declarar. El primero mouimiento natural, es baxar el braço y espada, para poner la debaxo la contraria, para el arrebatar, donde todo aquello que abaxa, participa de angulo agudo: y quando pone su espada baxo la contraria, en aquel apartamiento que haze la punta de entre los dos cuerpos, teniendo la su dueño hazia su lado y izquierdo, es el mouimiento remisso: quando leuanta la espada para arrebatar la del vn contrario, es el mouimiento violento, donde participa y llega al angulo obtuso: y quando baxa, para dar el tajo es el vltimo mouimiento natural: y que con todo esto no entiendan que en tanto tiempo, como gastaran en tantos mouimientos, y tan largos, que con solo vn pequeño, que es el que haze la muñeca, se les podra herir, ayudado delos compases, quedandose ellos con su espada por los ayres, sin encontrar la del Diestro, y sin hazer efecto, y la contraria hiriendo les a su saluo, como se podra ver en las demostraciones siguientes: las quales son confirmadas con larga experiencia contra los arrebatadores.

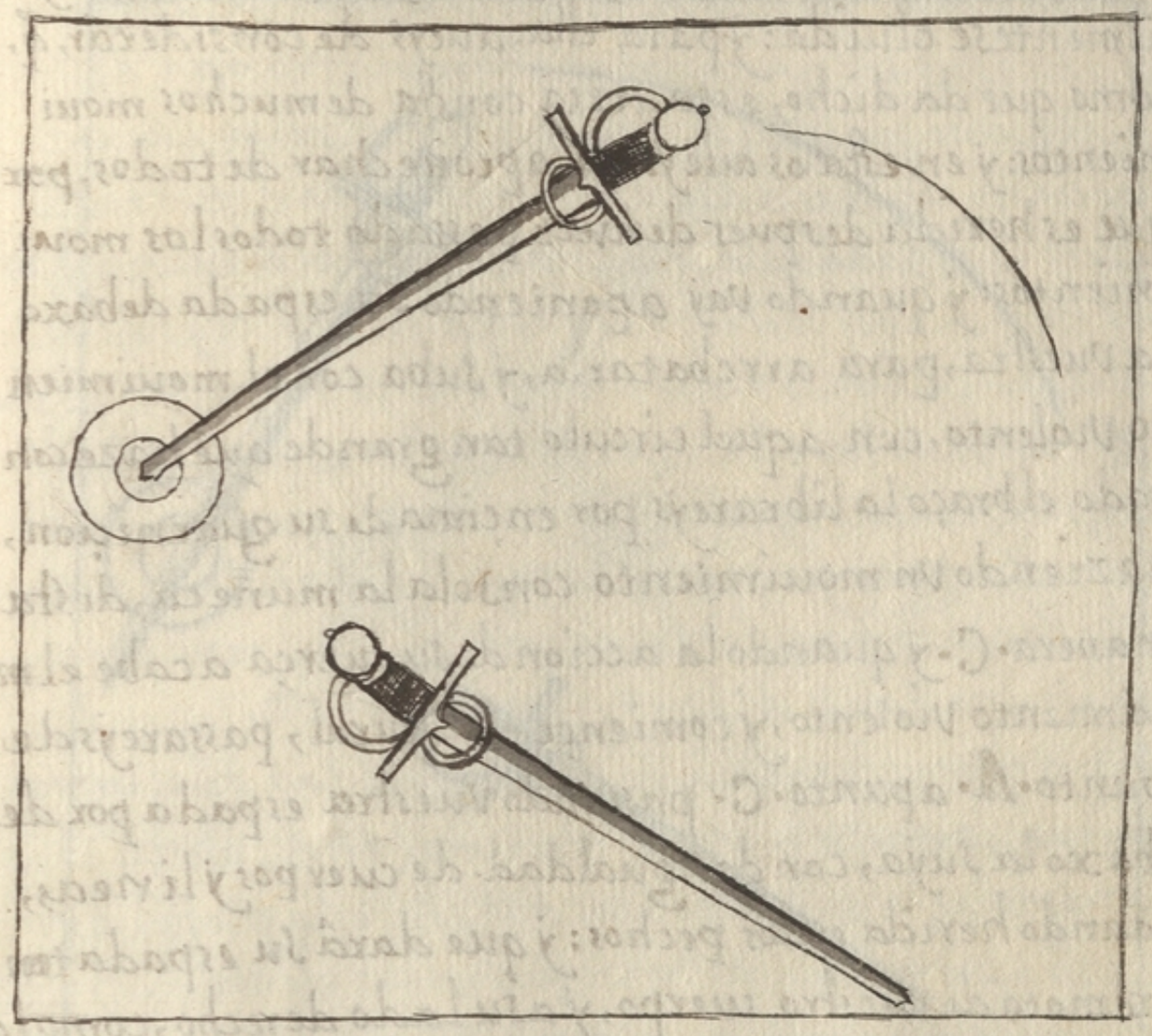
*Al principio del mouimiẽto remisso, que fue arrebatar, herirle de estocada recta.*



Estan açelerado el impetu de la fuerça que comunican al hazer este arrebatar, que aunque se compone de tantos mouimientos: y participacion de los dos dañosos angulos, os conuiene conoçer su principio, para valeros del: porque el Diestro, que conoçe los principios enteramente, facil le serâ remediar los fines: y llegado a esta perfeccio, y começado Vuestro contrario arrebatar la espada, haziendo el mouimiento remisso, llevando la espada hazia su lado y

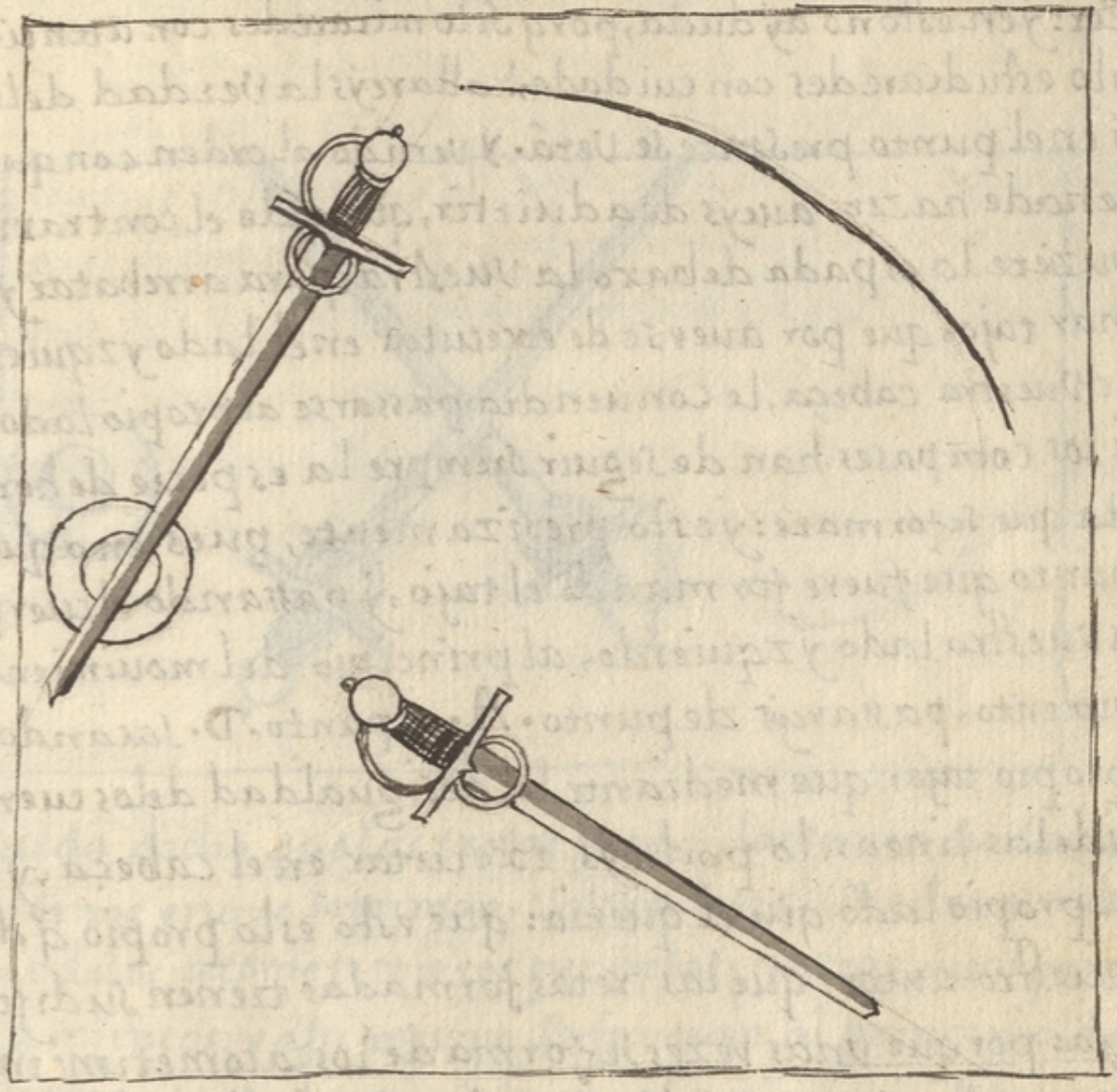
quierdo

quierdo sacandola dentre los dos centros, passareys con suma deligençia desde punto. A. a punto. B, dando compas recto por la linea del angulo rectilino, que en la çircunferençia se imagina, como diximos y declaramos en su demostracion, librando la espada que no la encuentre la contraria, porque la desuaratara y lleuara de encuentro y haxa su herida, que aqui es donde hade auer desigualdad, assi delineas como de cuerpos, y assi aueys de librar la espada por encima dela guarnicion y braço contrario, aduirtiendo que ua con ella hazia su lado yzquierdo, y librando la vuestra, como esta dicho, le vendreys aherir debaxo de su braço derecho: pero ha de ser al fin del mouimiento remisso y principio del violento, antes q̃ se acabe y comience el natural: porque entonçes ni podreys dar el compas sin notable peligro, ni vuestra herida llegarâ a efecto: y si començasse a baxar, assi por venir naturalmente la espada buscando su centro, como por la fuerça comunicada, no bastara resistir su furia vuestro braço, ni si es en su ayuda: pero por esso se dize que a vna fuerça fuerte, se ha de vençer con vna ligera: y sobre todo aduerti, que aueys de lleuar el braço recto sin encurbarlo vn punto, sino que los pies suplan con el compas la distançia que se requiere para la herida.



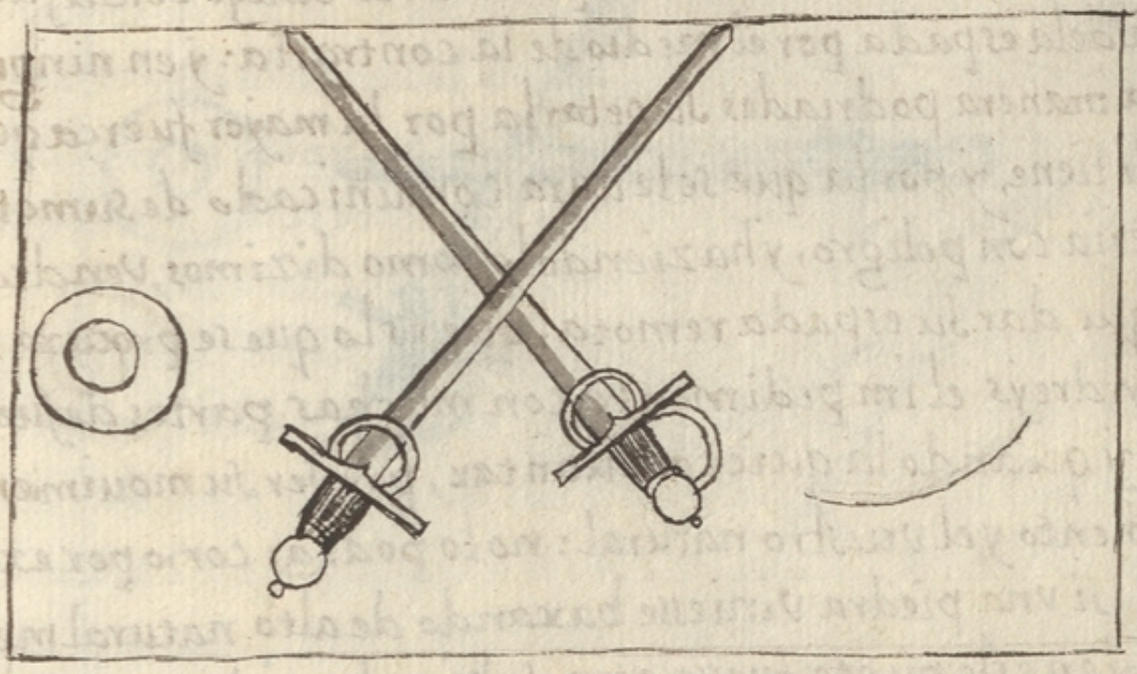
Estan secreta la herida que esta demostracion señala a estos arrebatadores, que ha sido bien menester la larga experiencia que della se tiene, para que algunos ayan venido (aunque arregañadientes) a conocer el peligro en que se ponen, quando quieren hazer esta treta: pero la experiencia, como dezimos, siendo como es desengaño de todas las cosas, les ha dado causas provables de su poca certeza: y por el contrario la mucha que tiene esta herida, pero la aficion tan antigua

tigua que tienen con su arrebatar, es causa, que aunque
la confiessen por buena, reincíden en ella, y la hazen en
qual quiera ocasion: porque la larga costumbre no fa
cilmente se olui̇da: y para ella, aueys de considerar, q,
como que da dicho, esta treta consta de muchos moui
mientos: y en esta os aueys de aprouechar de todos, por
que es herida despues de auer passado todos los moui
mientos: y quando vay aponiendo su espada debaxo
la vuestra, para arrebatarla, y suba con el mouimien
to violento, con aquel circulo tan grande que haze con
todo el braço la librareys por encima de su guarnicion,
haziendo vn mouimiento con sola la muñeca, desta
manera. C. y quando la accion de su fuerça acabe el mo-
uimiento violento, y comience el natural, passareys de
punto. A. a punto. C. passando vuestra espada por de
baxo la suya, con desigualdad de cuerpos y lineas,
dando herida en los pechos: y que dará su espada tan
remota de vuestro cuerpo, y a su lado derecho, como lo
manifiesta esta demostracion, que le sea impossible,
no solo heriros, pero ni aun defenderse.



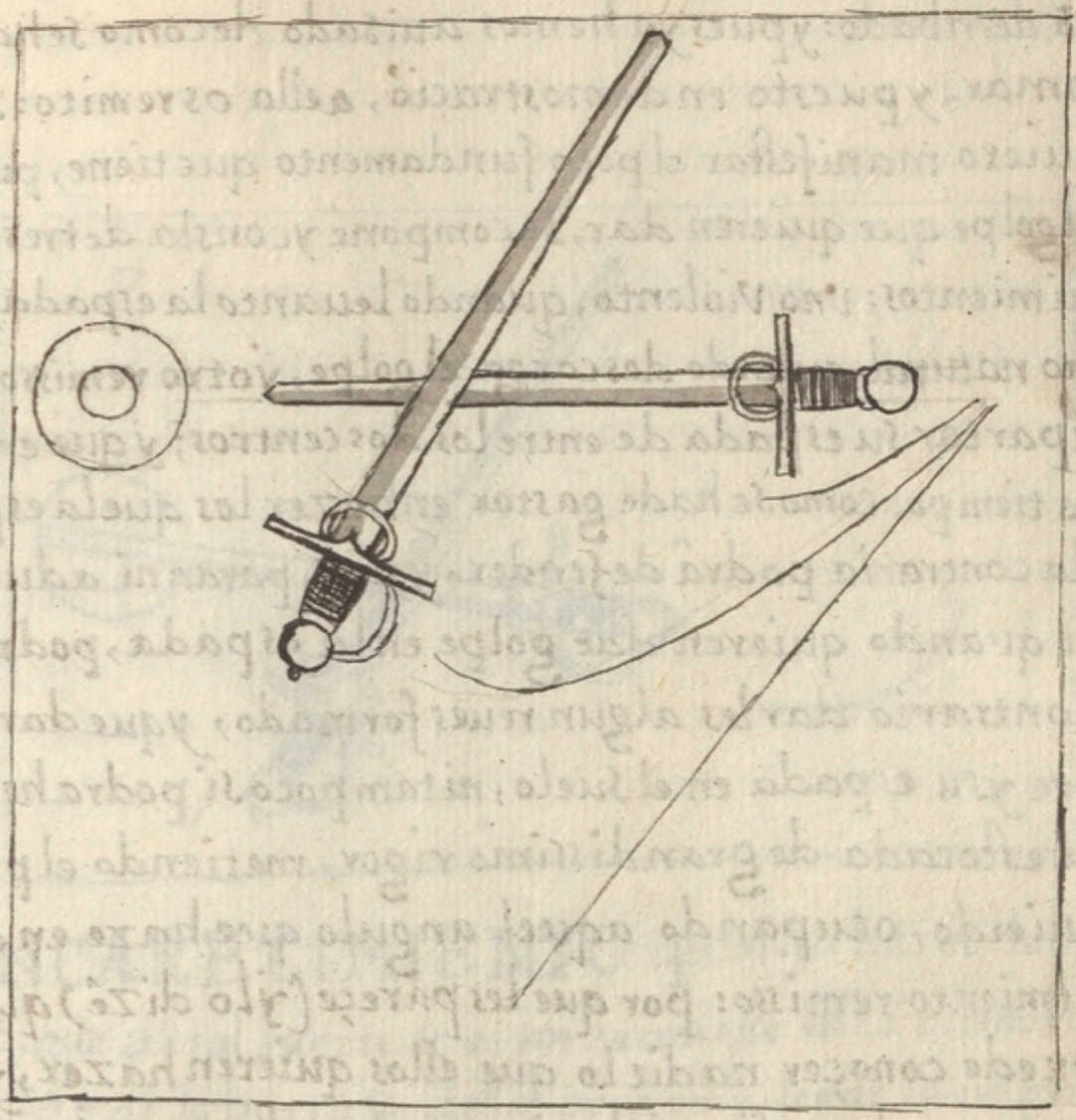
El Mayor artificio dela Destreza, y dõde mas alaclara Semanifiesta su grandeza, poder y señorio, es enderasus professores modo y orden para que puedan por aquella cau sa y lugar que su contrario quisiere herir (a cada Vno) ar- rebatar los principios delos mouimientos que hiziere, y hazer la propia herida enel, executandola enla propia parte que el queria: y aunque yo para mi lo tengo por sin duda, y bien

bien experimentado, para que le deys credito, referire la autoridad de Carrança: y dize. que por la misma causa y razon que se haze la treta, por ella misma se buelue a deshazer: y en esto no ay duda, porq̃ si lo mirardes con atencion y lo estudiardes con cuidado, hallareys la Verdad dello, y en el punto presente se Verâ. Y venido al orden conque se hade hazer, aueys de aduirtir, quando el contrario puziere la espada debaxo la Vuestra, para arrebatar y formar tajo, que por auer se de executar en el lado yzquierdo de Vuestra cabeça, le conuendra passarse al propio lado porq̃ los compases han de seguir siempre la especie de herida que se formare: y esto presizamente, pues en aquel punto que fuere formando el tajo, y passando el cuerpo a Vuestro lado yzquierdo, al principio del mouimiento violento, passareys de punto. A. a punto. D. sacando el propio tajo, que mediante la desigualdad delos cuerpos y delas lineas, lo podreys executar en el cabeça, y en el propio lado que el queria: que esto es lo propio q̃ dize nuestro autor, que las tretas formadas tienen su diferencia: porque vnas Vezes se formã de los acometimientos perfectos, y otras de los propios mouimientos que uienen aherir, como quando pyo duze el primer mouimiento el contrario, para sacar tajo, y lo cogemos el principio del tajo, y formamos el mismo tajo q̃ el començo y le herimos con el: y este podreys hazer muy a Vuestro Saluo, assi por la verdad que en si mismo tiene esta treta, como por el credito que le dâ la mucha experiencia, y la autoridad de nuestro autor,



YA queda dicho que las tretas forma das tienen su diuision, y terminos en que se forman, valiendose el Diestro, vnas vezes delos acometimiẽtos perfectos, y otras delos propios mouimientos: y assi mismo se forman al principio del mouimiento violento, y otras al principio del mixto, y otras al remisso: y para esta ocasion, os aprouecha reys del violento y remisso, y de ambos a su principio jen el que comencare el arrebatar, al punto que cruzare su espada por debaxo dela vuestra con el mouimiento remisso, passareys cô presteza de punto. A punto. E. sugetandose la, que pues con inconsideracion la pondra debaxo, no considerando el peligro, que lo padezca y assi mismo la herida que le podreys

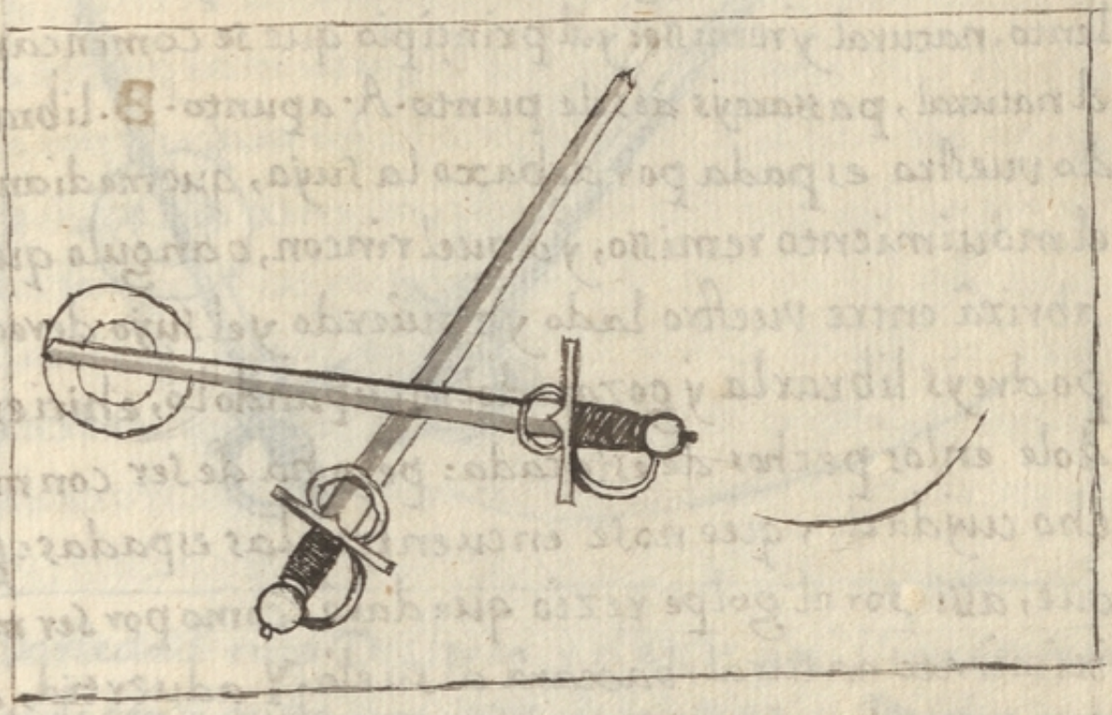
dreys dar desde encima de su misma espada, que serâ en los pechos, y la causa porque el compas ha de ser curbo y no recto por la linea del diametro, a quien lo considerare le sera facil, cô esta aduertençia: que si el compas fuesse recto, começariades a hazer el impedimento o atajo con la flaqueza dela espada por el medio de la contraria: y en ninguna manera podriades sugetarla por la mayor fuerça que alli tiene, y por la que se le aura comunicado de su motor, y seria con peligro, y haziendolo como dizimos, vendra a que dar su espada remota, que es lo que se procura, y pondreys el impedimento con muchas partes defuerça y quando la quiera leuantar, por ser su mouimiento violento y el vuestro natural: no lo podra: como por exemplo, si vna piedra viniesse baxando de alto naturalmente, y en este punto fuesse otro subiendo violenta, y en el camino se encontrassen, no la que subiendo hara que buelua a subir la que baxaua, mudando el mouimiento natural con que baxa, sino al contrario, que la que baxare natural mente, hara quela que subiere mude aquel mouimiento violento en natural, boluiendose juntas, y la que viniere baxando, encima dela que fuere subiendo: como os sucedera en este caso, que vuestra espada hara que la suya mude aquella accio de fuerça que vuestro contrario le huuiere comunicado en mouimiento natural, baxando juntas: pero la vuestra encima.



Entre las opiniones que los maestros han guardado, y con estraños encarecimientos han mandado guardar a sus discipulos, es vna treta tan estimada dellos, quanto aborrecida delos que la entiendē y sabē la poca certeza en que se fūdarā, y ella esta fūdada: La qual es viendo a su contrario afirmado, dar con su espada vn golpe en la contraria muy rezio, con intento de derribarsela de la mano: y la causa de tenerla por buena y auerle dado su credito, es porque la han hecho con algunos, que por no saber tomar la espada, y por no saber conocer los prin

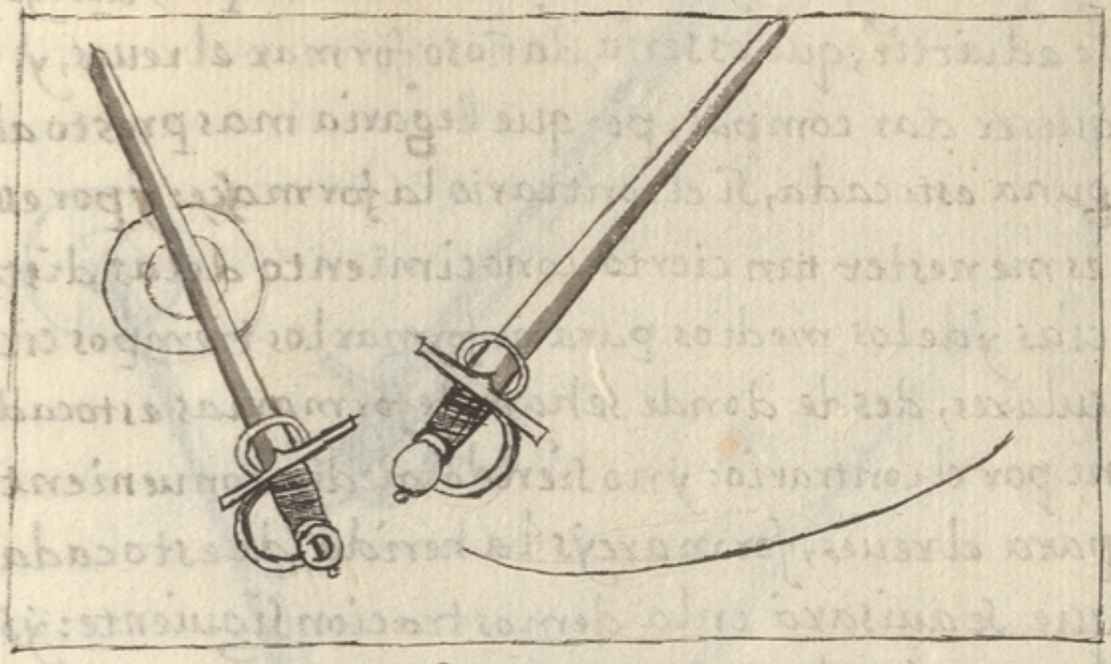
cipios

cipios delos mouimientos (que es lo que mas importa) se la hâ derribado: y pues ya hemos auisado de como se hade tomar, y puesto en demostraciô, a ella os remito: solo quiero manifestar el poco fundamento que tiene, pues el golpe que quieren dar, se compone y consta de tres mouimientos; vno Violento, quando leuanta la espada, otro natural quando descarga el golpe, y otro remisso, cô apartar su espada de entre los dos centros; y que entanto tiempo, como se hade gastar en hazer los que la espada contraria podrâ defender, y nore paran ni aduirtê, Si quando quieren dar golpe en la espada, podra el contrario darles algun reues formado, y quedar libre y su espada en el suelo, ni tampoco si podra herir de estocada de grandissimo rigor, metiendo el pie yzquierdo, ocupando aquel angulo que haze en el mouimiento remisso: por que les pareçe (y lo dizê) que no puede conoçer nadie lo que ellos quieren hazer, y ya cogense al porfiar y dezir, que ha de ser muy apriessa, y quando el contrario estuuiere descuidado, como que podra ser Vno Diestro si se descuida, Finalmente, quando les dizen estas rezones, y se sacan aplaçalas pocas en que la treta se funda, concluyen cô dezir, que hade ser muy apriessa, y Vna vez en la Vida y otro en la muerte: y el remedio contra ella, en elas demostraciones siguientes se vera.



ENCARECIMIENTO quisiera hazer de vna vez, que de tal suerte se os imprimiesse en la memoria, que jamas se borrasse della, pera manifestar la importancia grandissima que es en vn Diestro (para serlo) el conocimiento de la naturaleza de los mouimientos, en sus principios, el especie suyo, y su tamaño, para con seguridad tratar la Destreza, entrar, y salir en qualquier caso que se ofrezca en ella, y no le hallo a medida de mi desseo: y solo dire, que assi es impossible ser vno Diestro, sin el conocimiẽto que dezimos: y assi serâ imposible defenderse de su contrario, ni ofenderle sin peligro

ligro, como al ciego de nacimiento ver, ni el mudo oyr, si-
no se obra algun milagro con ellos: y el conocimiento que
para este punto auemos de tener, ha de ser de tres mouimi
entos, con que se da el golpe en la espada, que son el Vio
lento, natural y remisso: y al principio que se començare
el natural, passareys des de punto. A. a punto. B. libran
do vuestra espada por debaxo la suya, que mediante
el mouimiento remisso, y aquel rincon, o angulo que
abrirâ entre vuestro lado yzquierdo y el suyo derecho,
podreys librarla y gozar del, ocupandolo, e hiriendo
le en los pechos de estocada: pero ha de ser con mu
cho cuydado, que no se encuentren las espadas: por
que, assi por el golpe rezio que darâ, como por ser mo-
uimiento natural, baxarâ al suelo. Y aduertid, q̃
la estocada que digo, se puede obrar en dos ma-
neras: la vna, metiendo el pie yzquierdo, perfilando
el cuerpo: la qual es rigurosissima, y que dará la es
pada contraria sugeta, y con la vuestra, hecho an
gulo superior sobre ella. La otra, es como os he aui
zado, y parece por demostracion: pero esta requiere
herir con mucha presteza, y salir a medio de propor
cion, afirmando os recto, para que quando suba su
espada, no os ofenda, ni alcançe.



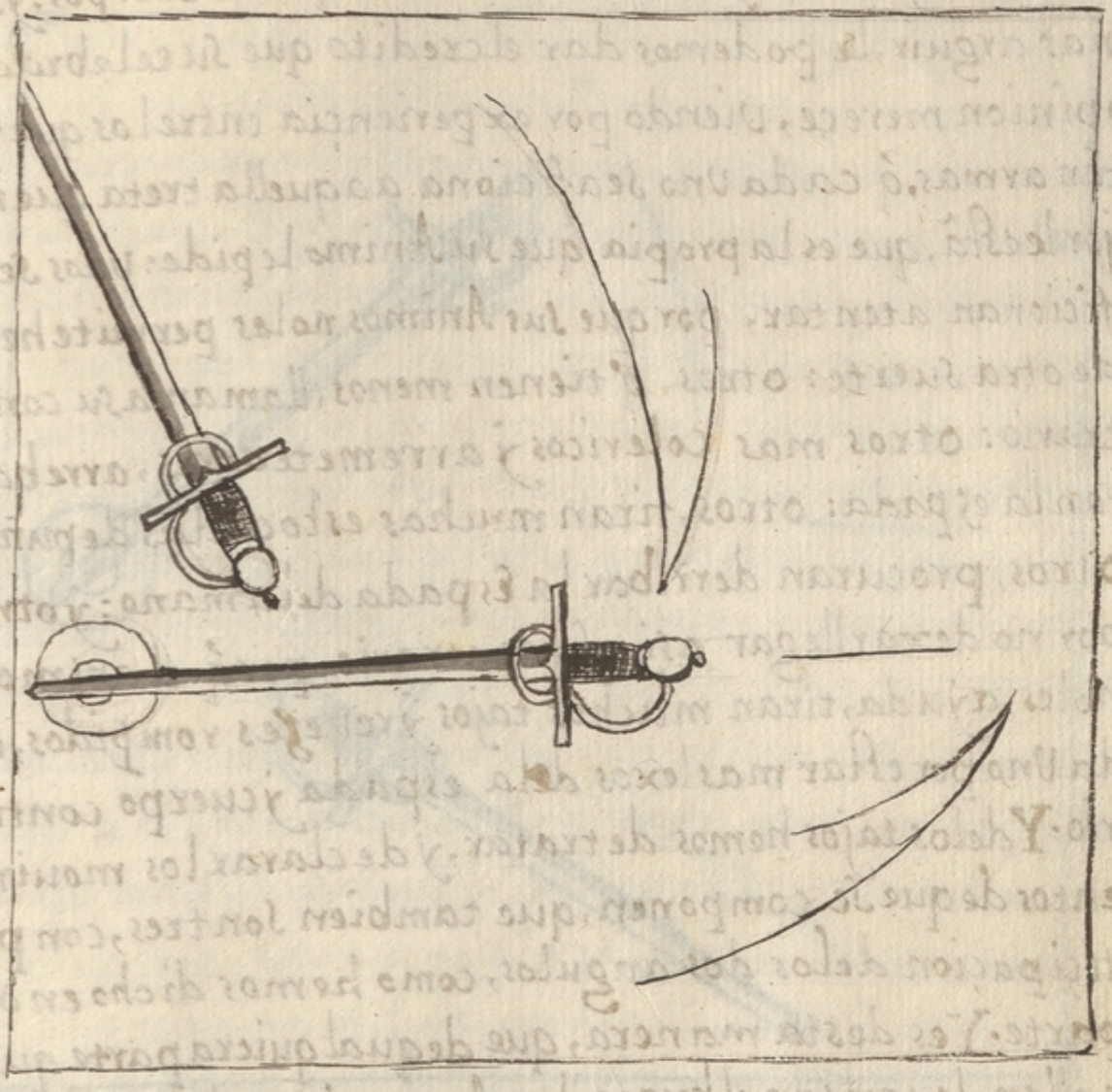
La Variedad en la Destreza, y el herir por diuersas maneras, es de tanto gusto, que sirue di golosina al Diestro, para çebarse en ella, y jamas hartarse de exercitar la: y porque gozeis deste gusto, ya que sabeys como herir de estocada, segun os he auisado, podreys diferençiar, y herirle de reues. Y para esto, aueys de tener el propio conocimiento delos mouimentos Violento, natural y remisso: y quando baxe la espada contraria, con mouimento natural, adar el golpe en la vuestra, con el mouimiento remisso, passareys de punto A. apunto C. con pie y jzquierdo, perfilando el cuerpo: y formareys vn reues, que, como muchas vezes hemos dicho, ha de ser arrimado a vuestro muslo derecho: y este compas, ha de ser largo, o doblado segun la distançia que estuuiere Vuestro contrario, y el cópas

pas que el diere: y si por inconsideracion suya, qui-
siere dar el golpe a la espada, estando tan aparta
do, que no le podays alcançar con vn compas, aueys
de aduertir, que os seria dañoso formar el reues, y
querer dar compas, porque llegaria mas presto al
guna estocada, si el contrario la formasse: y por esso
es menester tan cierto conocimiento de las distan
cias y de los medios para no formar los tiempos cir
culares, desde donde se han de formar las estocadas,
ni por el contrario: y no siendo medio conueniente
para el reues, formareys la herida de estocada,
que se auisara enla demostracion siguiente: y si
formaredes el reues, acordaos que ha de ser acercan-
do os tanto al lado diestro contrario, que le poda-
ys sugetar, y le sugeteys la espada, con vuestra ma
no yzquierda, para mas seguridad vuestra.



Es el mouimento remisso tã sin prouecho, para poderse defender el que lo haze, si le sale incierta la treta començada. que si bien se mira se conocera la poca deligençia que es menester poner para herir al que lo hiziere, pues la espada, que auia de ser guarda y amparo suyo, y en quien justamente podria tener y poner la confiança (si supiera verdadera Destreza) la pone en parte tan remota, que no le puede aprouechar, que esse es semejante al que haze vna casa y puerta, para guardarla

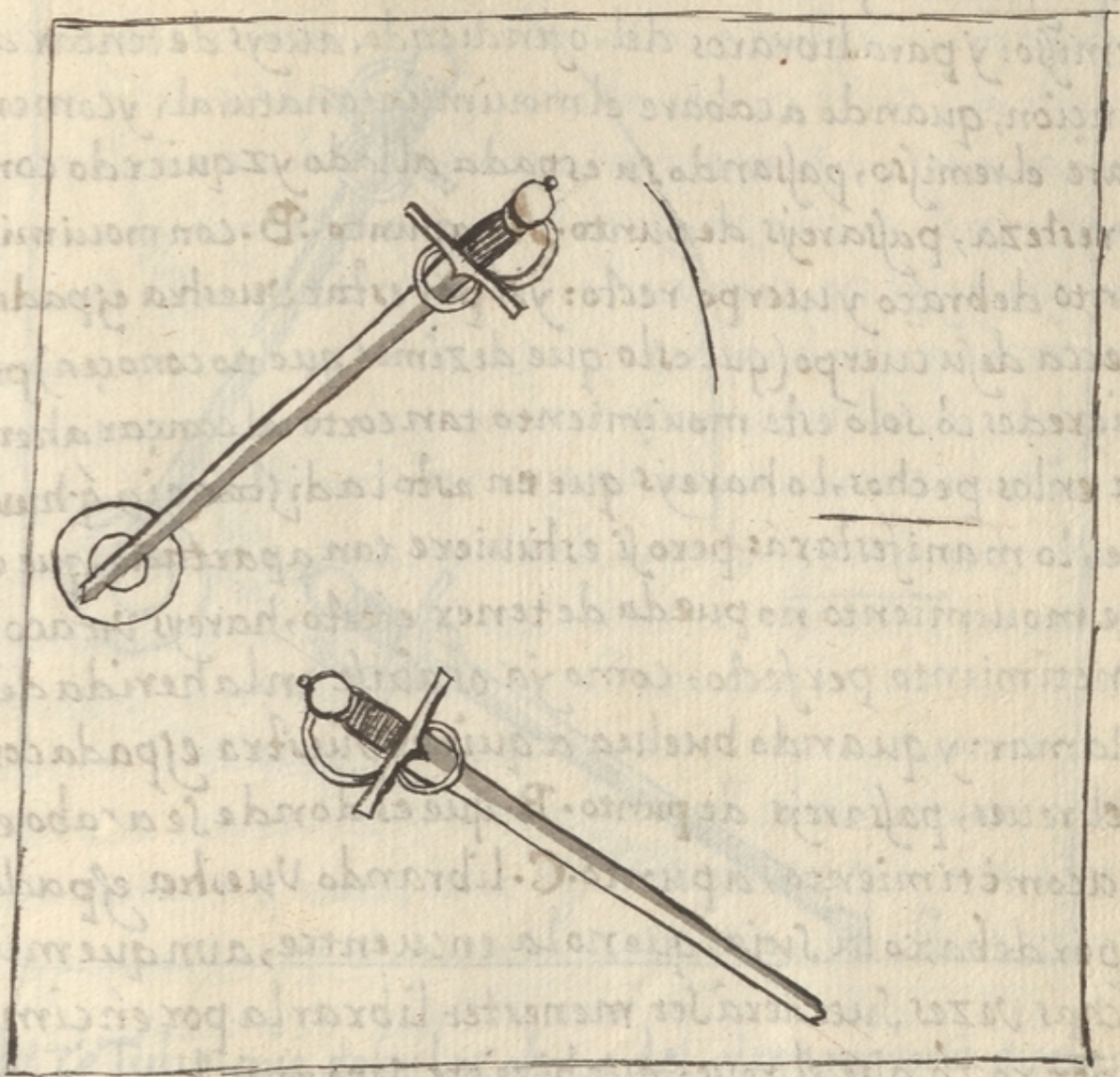
darla: y despues de puesta en el quicio, la dexa abierta: assi el que tiene la espada en aquel mouimiento remisso que haze, abre la puerta, para que su contrario pueda entrar a ofenderle: y para herirle con la estocada, que manifiesta esta demostraçion, es menester tener el conoçimiento que hemos auisado: y quando vaya baxando el mouimiento natural, y haziendo el remisso, passareys des de punto. A. apúto. D. dando compas recto por la linea que forma el angulo rectilino, hiriendo le recto en los pechos, librando vuestra espada de la suya, como os he auisado: y agora os auiso, que este compas lo hade começar el pie yzquierdo, por ser le permitido, respecto de lo que os auise en la demostraçion de los compases, pues se averiguó poder el yzquierdo hazer tres mouimentos: el vno, quando formamos redes: otro, quando desgraduamos: y el vltimo, por la linea infinita: y por esta es por donde aueys de caminar, para dar esta herida, por causa, de que si fuesse có el pie derecho, acercaria des vuestro cuerpo: y aunque la espada contraria ayga que dado tan remota, podria ser por tardança vuestra, o mucha ligereza suya ofenderos: y começando el compas con el yzquierdo, no ay este peligro.



Cosa muy justa es, q̃ con aquellos que no puede la razó, ni obedecen sus preceptos, que el miedo los tẽga arraya, y reprima, y les haga (a su pesar) q̃ en su coraçó se encierre vn congoxoso temor del daño q̃ ellos propios buscá y procurã, como en esta treta, de q̃ hemos de tratar, se verá, q̃ no queriendo seguir lo que está prouado con larga experiençia, se apartã por mil inciertas ve-

redas

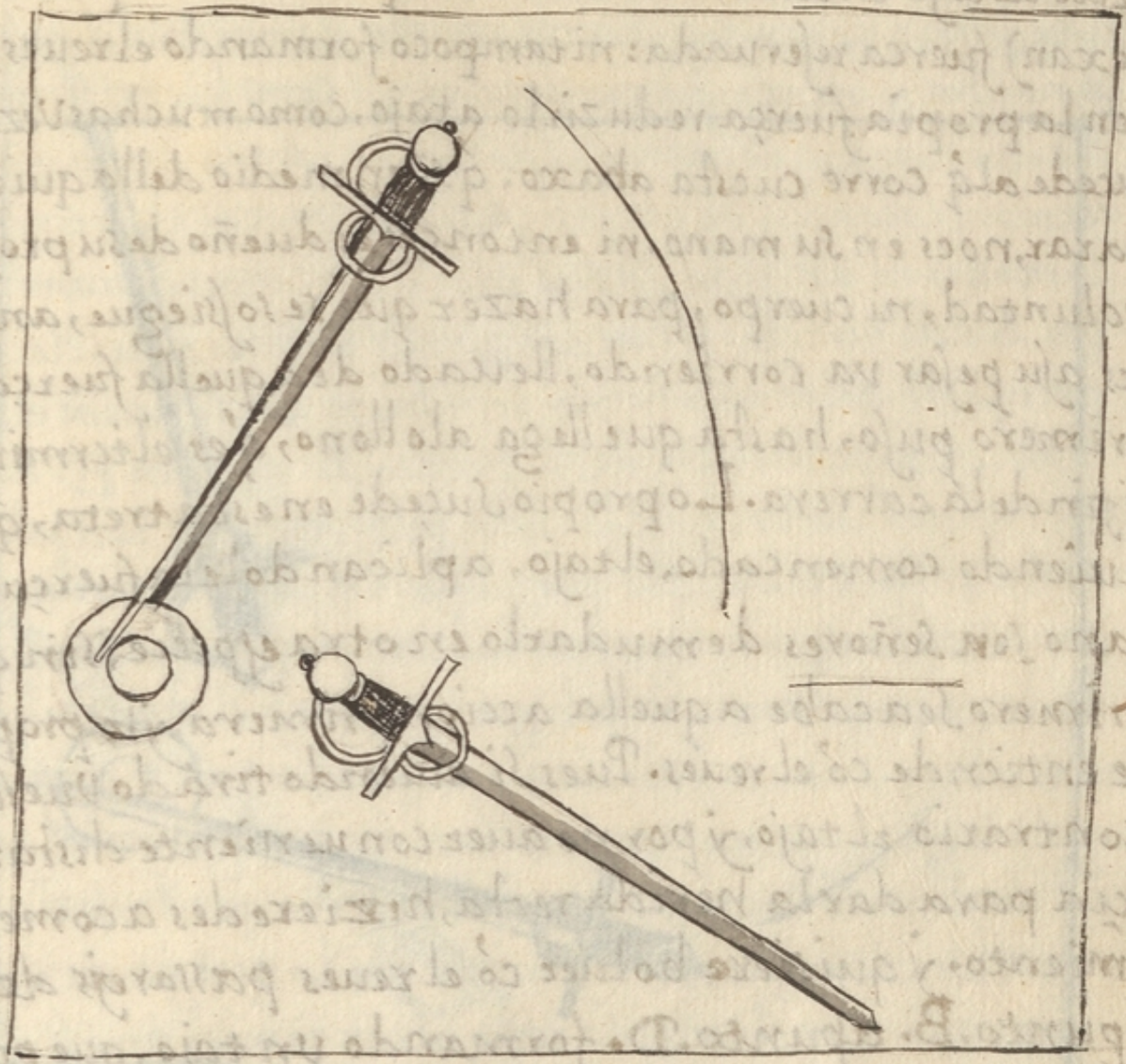
redas, deuarias y confusas opiniones, q̃ son causa de superdicion: pero no ay que espantar, pues dize Tulio, q̃ entre los hombres ay mas diferencias de Animos que de cuerpos: y sin mas arguir, le podemos dar el credito que su celebrado opinion mereçe, viendo por experiençia entre los que tratan armas, q̃ cada vno se aficiona a aquella treta que mejor le está, que es la propia que su Animo le pide: vnos se aficionan atentar, porque sus Animos no les permite herir de otra suerte: otros, q̃ tienen menos, llaman a su contrario: otros mas colericos y arremetedores, arrebatan la espada: otros, tiran muchas estocadas de puño: otros, procuran derribar la Espada de la mano: y otros, por no dexar llegar asi a su contrario, porq̃ el animo no les ayuda, tiran muchos tajos y reueses rompidos, cada vno por estar mas lexos de la espada y cuerpo contrario. Y de los tajos hemos de tratar, y declarar los mouimientos de que se componen, que tambien son tres, con participaçion de los dos angulos, como hemos dicho en otra parte. Y es desta manera, que de qualquiera parte que se hallan, leuantan el braço, hasta en çima de la cabeça, con mouimiento violento, y llega al angulo obtuso: y desde allí, con mucha fuerça yran vn tajo, no a la cabeça, sino a los pies: con lo qual hazen mouimiento natural y baxa al angulo agudo, y como le comunican tanta fuerça, passa a su lado yzquierdo, q̃ es el remisso: y para auer de hazerlo, encurbâ, o baxan el cuerpo, inclinando el rostro hazia el suelo: y el reues se forma desde donde acaba el tajo, boluiendo hasta donde començo: y el remedio contra ellos, lo vereys adelante.



De Ignorar el medio de proporçion, y medio proporçiona
do (de que adelante trataremos) y el tener poco conoçimi-
ento delas distancias, es causa, y lo serâ q̃ el tajo, que ellos
hazen para apartar desi asu contrario, lo sea de llegarse al pe
ligro. La razõ desto, niserâ muy deficil de entender, ni escu-
ra para considerar: y aun q̃ esta misma hemos dado otras ve-
zes, quiero seguir en esto el parecer de Quintiliano, que dize:
que mas vale sobrar en lo superfluo, q̃ faltar en lo necessario:

teniendo

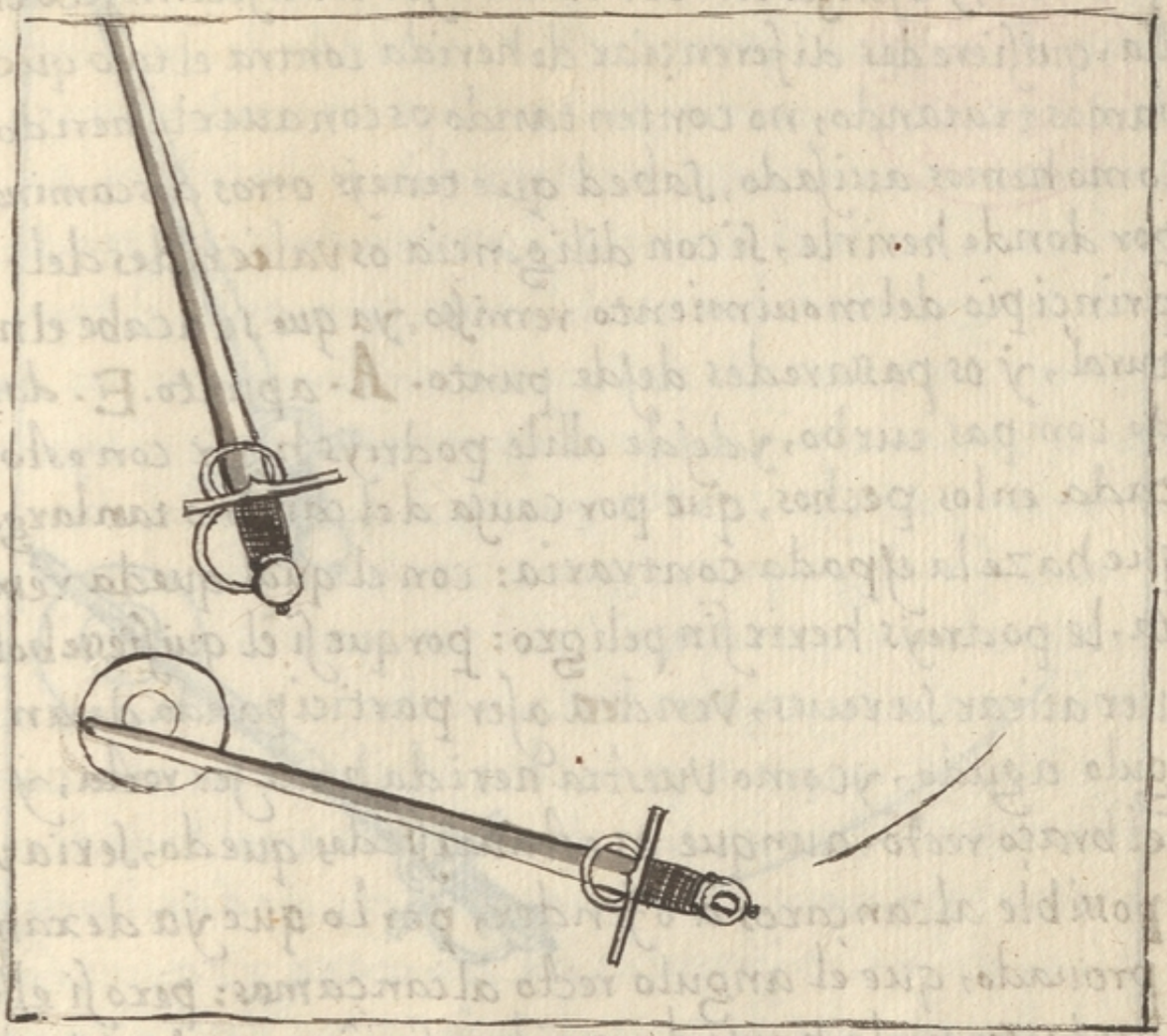
teniendo atençion. que cada punto, es forçoso manifestar la causa dela ofensa, y el orden dela defença: y, como ya diximos, este tajo se compone de tres mouimientos, Violento, natural, y remisso: y para libraros del, ofendiendo, aueys de tentar a tençion, quando acabare el mouimiento natural, y comencare el remisso, passando su espada al lado yzquierdo con presteza, passareys de punto. A. a punto. B. con mouimiento debraço y cuerpo recto: y si por estar Vuestra espada cerca desu cuerpo (que es lo que dezimos que no conoçen) pudieredes cõ solo este mouimiento tan corto alcançar aherirle enlos pechos, lo hareys que en esto la distançia q̃ huuiere, lo manifestará: pero si estuuiere tan apartado, que este mouimiento no pueda detener efecto, hareys vn acometimiento perfecto, como ya os auise en la herida del llamar: y quando buelua a quitar Vuestra espada con el reues, passareys de punto. B. que es donde se acabo el acometimiento, a punto. C. librando Vuestra espada por debaxo la suya, que no la encuentre, aunque muchas vezes Sucederâ ser menester librar la por ençima, por razõ que el reues que hiziere sera muy baxo: desuerte, que quando el passe la espada del lado yzquierdo, do acabarâ el tajo, al lado derecho, formando reues, passareys a punto. C. como està dicho, dando estocada en los pechos, como lo señala esta demostracion sin emcurbar en ninguna manera el braço, solo cõ el mouimiento dela muñeca, se ha de yr librando è hiriendo.



Dize Tulio, que de ser las obras del alma mayores que las del cuerpo, viene a ser mas agradable lo q̃ hazemos cõ el ingenio, q̃ con las fuerças: esto propio sucede en esta tre ta, enque pone toda su fuerça para tirar el tajo: y lo mis- mo en el reues, en tal forma, que la accion de la fuerça que le comunican, como estan grãde, es impossible dexar de proseguir su primer intento, a que determinadamẽ- te la aplican, sin q̃ otra nueua determinaçion se apar te para q̃ se defraude aquella primera Voluntad. Declaro mẽ, y digo, q̃ quando tirã el tajo con toda aquella fuerça,

que

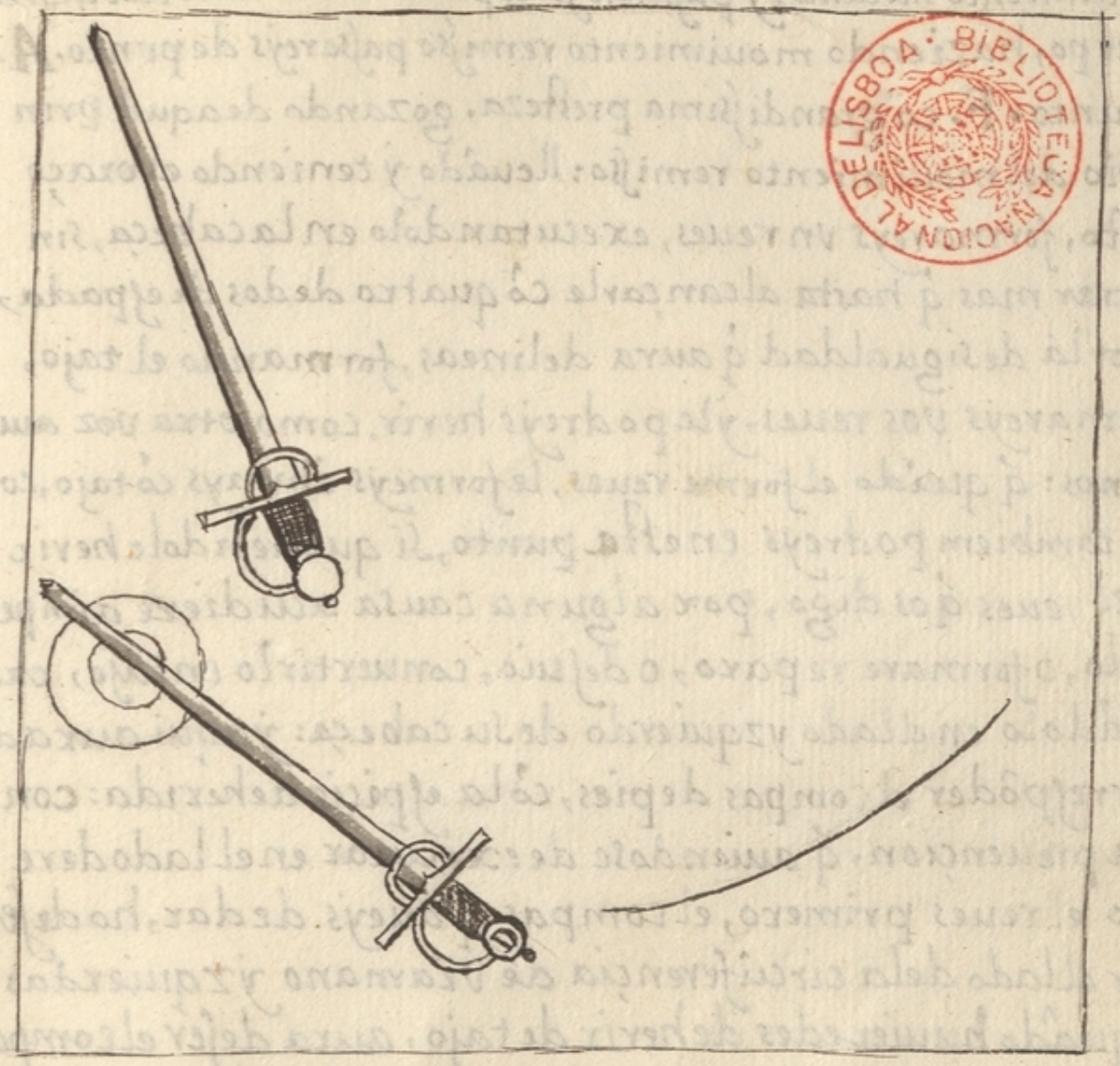
que en medio el camino no ser an Señores de mudar aquella es
pecie de tajo en reues, o en estocada, por no dexar (como nos-
dexan) fuerca reseruada: ni tampoco formando el reues,
con la propia fuerça reduzirlo a tajo, como muchas vezes
Sucede al q corre cuesta abaxo. q si en medio della quiere
parar, no es en su mano, ni entonces es dueño de su propia
voluntad, ni cuerpo, para hazer que se sossiegue, an
tes a su pesar va corriendo, lleuado de aquella fuerça q
primero puso, hasta que llega al llano, q es el termino
y fin de la carrera. Lo propio Sucede en esta treta, q
auiendo comencado, el tajo, aplicando le la fuerça,
ya no son Señores de mudarlo en otra especie, sin q
primero se acabe aquella accion primera, y lo propio
se entiende cō el reues. Pues si auiendo tirādo vuestro
contrario el tajo, y por no auer conueniente distan
cia para dar la herida recta, hiziere des acometi
miento, y quisiere boluer cō el reues passarejs de
punto. B. apunto. D. formando vn tajo, que por
la desigualdad que aura de lineas y compases, esta
herida es muy cierta, y confirmada con larga ex peri-
encia: y, como queda dicho, la fuerça que le comuni
care al reues, a su pesar se aura de acabar primero que
pueda boluer a formar otro mouimiento en su defença:
y quando buelua Serā tan tarde, que no tenga remedio,
pues es cierto, que vale mas vn grado de maña, q diez
de fuerca. Y en esto se mostrara la obra del ingenio, pu
es con facilidad. vencerā atan in conciderados moui
mientos.



Excelentes son, y dignos de estimar en mucho, los caminos tan varios y todos tan ciertos como esta Sciencia nos enseña, para librarnos de qualesquier heridas q̃ el contrario formare: no solo por vna parte, ni solo por hun camino, sino por tan diuersos, y todos con tal medida, y con tan estraño artificio, que podremos dezir, que es al justo de todos los hombres altos y baxos, colericos, y flamaticos, cobardes, y animosos: y assi mismo para qualquiera herida, tajo reues, estocada, o cuchillada, acometimiento,

o desuio

o desuio: y todas las demas, porq̃ es sobre todas. Alfim, como Señora vniuersal, ella nos enseña y amaestra la defença nuestra, y ofença del contrario: y si como scientifico en ella, quisieredes diferençiar de herida contra el tajo que vamos tratando, no contentandos con auerle herido, como hemos auisado, sabed que teneys otros dos caminos, por donde herirle, si con diligençia os valieredes del principio del mouimiento remisso, ya que se acabe el natural, y os passaredes desde punto. A. apunto. E. dando compas curbo, y desde allile podreys herir con estocada en los pechos, que por causa del camino tan largo que haze la espada contraria: con el qual queda remota, le podreys herir sin peligro: porque si el quisiesse boluer atirar su reues, vendra a ser participando de angulo agudo, y como Vuestra herida hade ser recta, y el braço recto, aunque os estuuiessedes quedo, seria impossible alcançaros a ofender, por lo que ya dexamos prouado, que el angulo recto alcançamos: pero si el reues fuesse por la parte de arriba, sera menester librar la espada por debaxo, como os auise en la treta del arrebatar, y herir de tajo, o estocada, siendo el compas diferente.



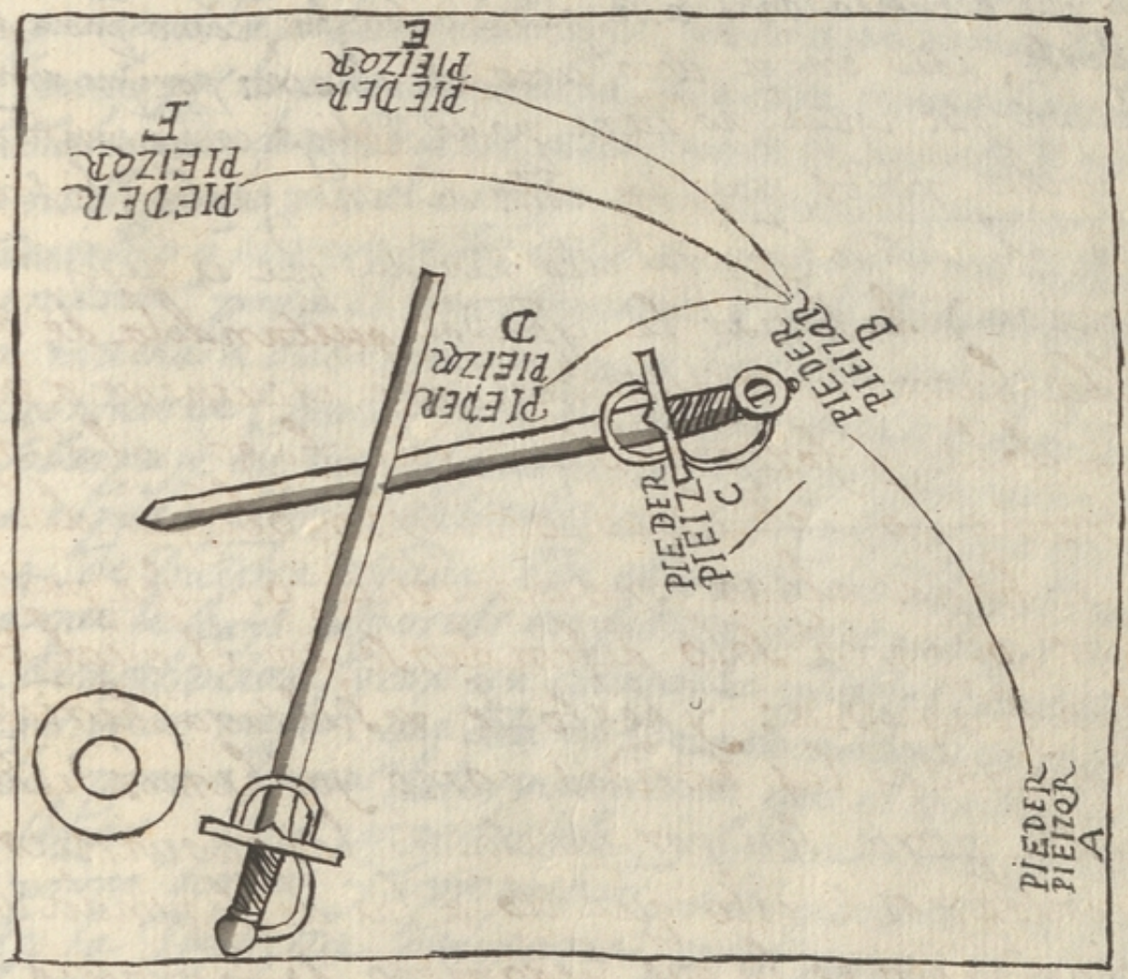
BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

En esta vltima herida, nos podremos fundar en lo q̃ dize Gero nimo de Carranca, folio. 30. que qual quier mouimiento, por fu erte que sea, se mide con otro mouimiento mas ligero q̃ el: y esto seruirâ para q̃ el tajo furioso y soberuio, q̃ el cõtrario tirare, no os amedrente el animo, ni os espante el verle formar cõ tá ar rebatado impetu, pues teneys remedio para salir sin peligro: y la aplicacion deste argumento, aueys de entender desta manera (aun q̃ ay otras muchas) quando vestro contrario hiziere aquel tajo, enq̃ aplicare toda su fuerça, tan inconsideradamente, está do vos en distancia capaz de poderle alcançar cõ solo vn mouimiento

miento, tẽdreys mucha aduertencia: y quando aya baxado el mouimiento natural, y passado su espada de delante de vuestro cuerpo, haziendo mouimiento remisso passareys de punto. A. apunto. F. cõ grandissima presteza, gozando de aquel prin cipio del mouimiento remisso: lleuãdo y teniendo el braço recto, formareys vn reues, executandolo en la cabeça, sin entrar mas q̃ hasta alcançarle cõ quatro dedos de espada, q̃ por lá desigualdad q̃ aura delineas, formando el tajo, formareys vos reues, y le podreys herir, como otra vez auiSamos: q̃ quãdo el forme reues, le formeys chirays cõ tajo, como tambiem podreys en esta punto, Si queriendole herir cõ el reues q̃ os digo, por alguna causa acudiere a impedirlo, o formare reparo, o desuio, conuertirlo en tajo, executãdolo en el lado yzquierdo de su cabeça: y aqui aura de correspõder el compas de pies, cõ la especie de herida: con esta preuençion, q̃ auiendose de executar en el lado derecho el reues primero, el compas q̃ aueys de dar, ha de ser por el lado de la circũferençia de vñamano yzquierda: y quãdo huuieredes de herir de tajo, aura de ser el compas por el lado derecho, q̃ biẽ claro esta, q̃ con la desigualdad q̃ yreys obrãdo, jamas su espada os encontrarã: pues quando estuuiere apartada a su lado yzquierdo, vos yreys al derecho, formando reues: y quando la traxere al derecho, vuestro compas serã a su lado yzquierdo, huyendo de encontrar con ella. Y esto baste para este punto, que lo demas que ay q̃ poder hazer, el exercicio lo hara tan façil, que no haga falta en lo que aqui falto.

Continua com mais de 5 folios em branco,
não digitalizados

Hirida de segunda intencion, cuyo nombre es, Estrechar, desauiar o necessitar al contrario




En la declaracion del libro de nuestro aretor, se uee a la clara el argum.to desta demostracion, pues dize que necessitar al cõtrario, es sacarlo de la buena postura q̃ tiene, y hazer que se ponga en algun extremo. y q̃ estrechar al cõtrario en destreza, es lo mismo q̃ necessitar al cõtrario: este hazerle poner en extremo quitandole de la buena postura, y necessitarle, es una

de las libertades que la Destreza cõcede al diestro, q̃ pueda hazer, que su contrario se disponga en demostracion, qual conuenga para el efecto de la herida que lleua determinada forçandole, a que haga algun mouimiento, mediante el qual consiga su intento, que es herir. y por ser El angulo recto, segun hemos prouado, la mejor postura, y la que alcança mas assi para ofender, como para defenderse, assi en el uno, como en el otro: por que un ygual con otro igual no tiene poder (digo en quanto estar ambos rectos, que en estos seran iguales) le serã forçoso al diestro (para esta herida que es de segunda intencion) desauiar la espada quitandola de aquella buena postura en que estuuiere apartandola, y forçandole a que haga algun extremo con el braço, o cuerpo, obligandole, a que haga algun mouimiento, ora sea para herir, o para solo defenderse en el qual tendra flaqueza: y desto le resultarà herida: porque todas las heridas, como ya hemos dicho en otra parte, son por causa de los mouimientos contrarios (esto quanto a las de segunda intencion) esto es lo que Geronimo de Carrança manifiesta en su libro, debaxo del exemplo: por que Cauza, si quieren derribar un toro, aguardan, a q̃ tenga parte de los pies y manos leuantadas: y entonces, arrimandole la lança con facilidad dan cõ el en el suelo, y dificulta el poderse hazer, si el toro esta fixamente sobre sus pies y manos sin mouerse. Desta misma suerte, al q̃ estuuiere afirmado recto, no se le podra cõ tanta facilidad herir, si no es forçandole a q̃ haga algun mouim.to cõ el braço, o con el cõpas de pies, para del principio del, formar herida

y esta

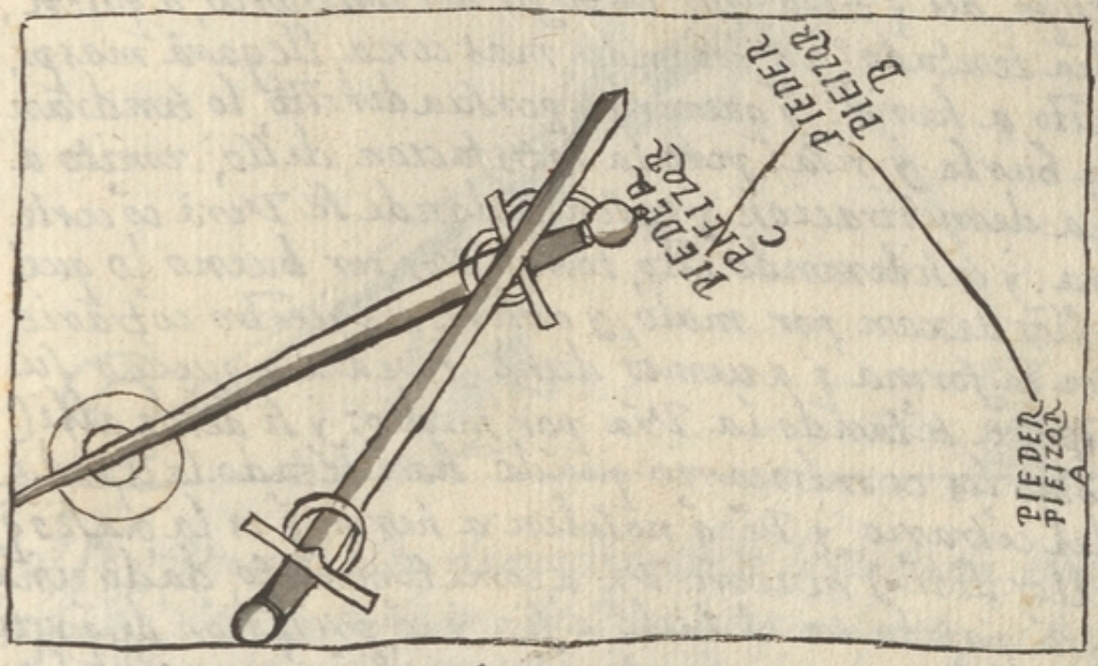
fuerça se le ha de hazer, estrechandole, y desuiandole
la espada, quitando, y apartandola hazia su lado y iz-
quierdo, que venga a quedar casi atrauesada a su cu-
erpo, como se huuiera hecho mouimiento remisso ẽ
Esta forma auiendo elegido medio de proporcion, desde vn punto
to mas afuera por encima de su propia espada, passareys la nues
tra, poniendola debaxo dela suya, y todo a vn punto, dandoco
pas curbo por la circunferencia de nuestra mano derecha, como
lo señala esta demostracion desde punto. A. a punto. B. no entra-
ndo ni llegando mas el cuerpo a vuestro contrario: por que el
mouimiento q̃ hiziere os sea notorio, y os halle en distancia
conueniente para el impedimento q̃ se le huuiere de hazer,
y con mucha aduertencia, y gran consideracion: en que la si-
tia contraria (supuesto que ha de estar encima de la vuestra)
esta espada, sino al contrario con tal cuydado, que en el pu
nto. 4. de vuestra espada, este el punto dos de la cõtraria,
para que le seays superior en fuerça, como podreys ver, en
Esta demostracion, y con un compas la podreys considerar
o examinar mejor: que esta es vna demostracion muy raro
nable, para alguna determinacion que el contrario pod,
ra tener, para impedirsela, y herirle. Esta proposici
on podra seruir y aprouechar, assi para el que pro-
ssare la Destreza ordinaria, como para el profesor,
de la Verdadera, ora sea afirmandose curbo o recto.
para el de la ordinaria, es como vna manera de enga
ño, soliendoles al camino a vna treta suya, y de las
mas estimadas, y que de ordinario usan, a quien lla
man: tentar, pues con esta manera de obligar, ve
ndrá a quedar su espada tentando la vuestra, por
la propia parte que ellos dessean, y con tanta in
stancia procuran. para el de Verdadera Destreza,
siruira de quitarle, como esta dicho de aquella buena
postura que huuiere estando recto obligandole a

que-

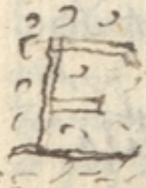
A que haga movimiento, poniendo el cuerpo (mediante
El compas de pies que esta dicho de punto. A. apunto.
B.) en tal paraje y distancia, en tal medio y con tan
discreta medida, que le podreys alcançar a herir cõ vn
estra espada, quedando el imposibilitado (desde aquel
propio puesto) poderos alcançar a herir con la suya,
como lo podreys ver vos o el que fuere curioso, y medir
con un compas que en ella se hallara como se dize,
que ha sido demostracion que ha causado mucha ad-
miracio en los que professan armas, ver que tenien-
do espadas iguales, cuerpos iguales, y braços igua-
les, la libertad del diestro llegue a tanto que se pu-
eda poner en parte, que alcançando a herir a su co-
trario, quede libre deste peligro: y es argumento
puesto por parte de los que ha estado incredulos de
la Verdadera Destreza, y con lo que ha procurado
preualecer contra ella, diziendo, como pueda ser, q
teniendo los hombres espadas iguales, y los braços
de una propia largura, pueda el uno alcançar a
herir, sin que el otro (pues su arma goza de la pr-
opia largura) pueda hazer lo propio, aunque ambos
se afirmen recto, pies cuerpo, y braço, pues segun su
parecer, auian de ser en esto iguales pues en lo dem-
as lo son: y la solucion de la duda han visto much-
as veces cõ experiencia, no a su gusto, y los mouimi
entos que el contrario podra hazer para herir, te
niendole obligado, se yran manifestando lo mejor
que pudiere

## De la Verdadera Destreza

Si quisiere herir en el pecho, aplicar fuerca enflaquesca, hiriendo en el pecho.




Si auiendole estrechado, quisiere herir en el pecho, o rostro herirle recto



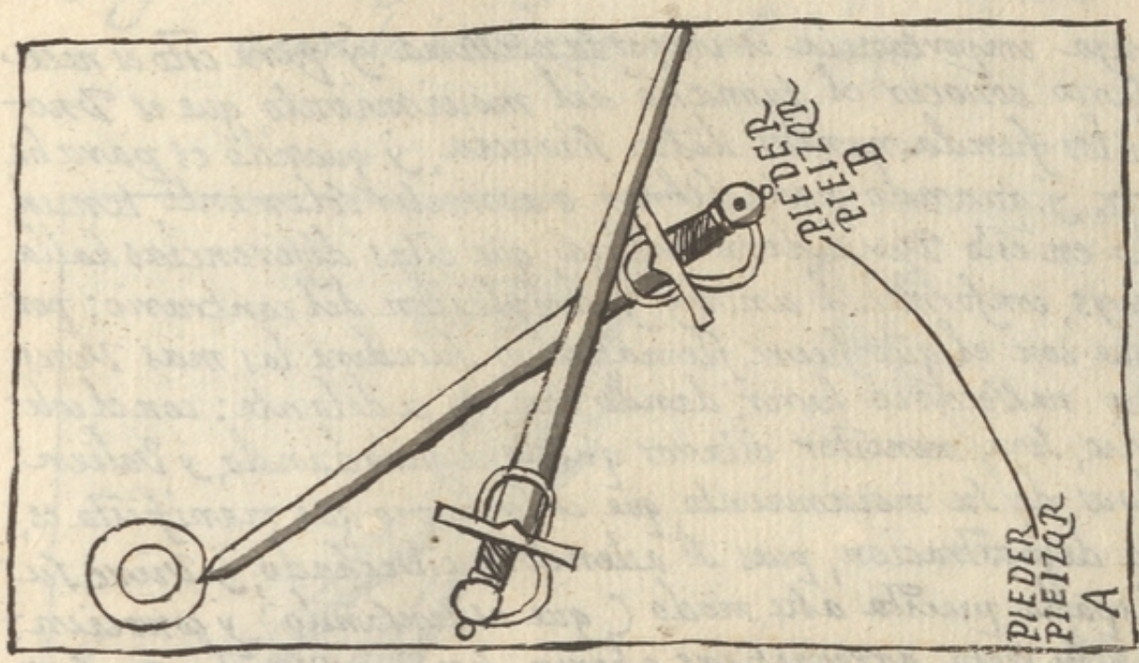
ncarescimiento Es muy Vsado d' los maestros ordinarios, que a todos sus discipulos hazen, y cō muchas Veras encargan, q̄ en ninguna manera se dexen tentar su espada del contrario: y En particular por medio: por q̄ les parece a ellos, q̄ poniendo el contrario la punta de su espada encima de los tercios de la suya, q̄ alli esta su peligro y muerte: y quando no huuiera (como las ay) otras muchas razones para prouar lo cōtrario, era euidente y bastante prueua, de ser mala Ver, q̄ ellos la tienen por buena: digo buena, por q̄ aconsejan, q̄ en afirmandose, tiente la espada de su cōtrario: por que tienen por cierto, q̄ en consintiendo, que le tienten, le tienen sin ningun remedio herido: y por otra parte, q̄ en ninguna manera dexe

tentar

la Suya del: y no consideran, que tentando la espada por medio, la que está tentada, está mas cerca del cuerpo, del q̃ tiene, que la Suya del contrario, a quien ha tentado: y q̃ estando mas cerca llegará mas presto a herir: y quererles persuadir esto lo tendrán a burla y risa: pero la satisfacion dello, remito a La demostracion presente, donde se verá cõ certeza. y cõsiderando esto, tomá Vos por bueno lo que ellos dexan por malo, y obligá a Vuestro cõtrario, en la forma q̃ auemos dicho, y vedra a quedar Su espada tentando la Vña por medio: y si desde alli (como les es ordinario quãdo han tentado la espada del cõtrario, y Ve, q̃ no salen a herir q̃ es la ocasiõ q̃ ellos dize) hiziere Vn acometimiento, dãdo una grã patada en el suelo, a fin y cõ pretension de q̃ creais alguna turbacion, o formeis algũ reparo a la aparente herida, para de qualquiera destos casos tener lugar de ofenderos, sin auer hasta este punto dado cõ pas de pies ninguno, sino solo leuantar el braço, y espada cõ el acometimiẽto al pecho o rostro. A diferencia de los dos puntos de fuerça q̃ le leuais de ventaja, por tener. 2. grados de fuerça de su espada en el. 4. de la Vña de mas de estar mas cerca de su cuerpo, q̃ la Suya del Vño, como esta dicho, os aprouechareis del mouimiento q̃ hiziere quãdo leuãtare la espada para hazer el acometimiẽto. y passando desde punto. B. dõde le obligastes, a punto. C. recogiẽdo la flaqza de su espada en la fuerça de la Vña, le hireis recto en los pechos, apartandõlas espadas un poco hazia Vño lado izquierdo, solo cõ el braco: por q̃ se desuie del rostro la contraria, dõde podriades recebir algũ daño: y considerá, q̃ ha de ser al principio de su mouimiento

# De la Verdadera Destreza

## Si quisiere, dando compas, herir en el pecho.

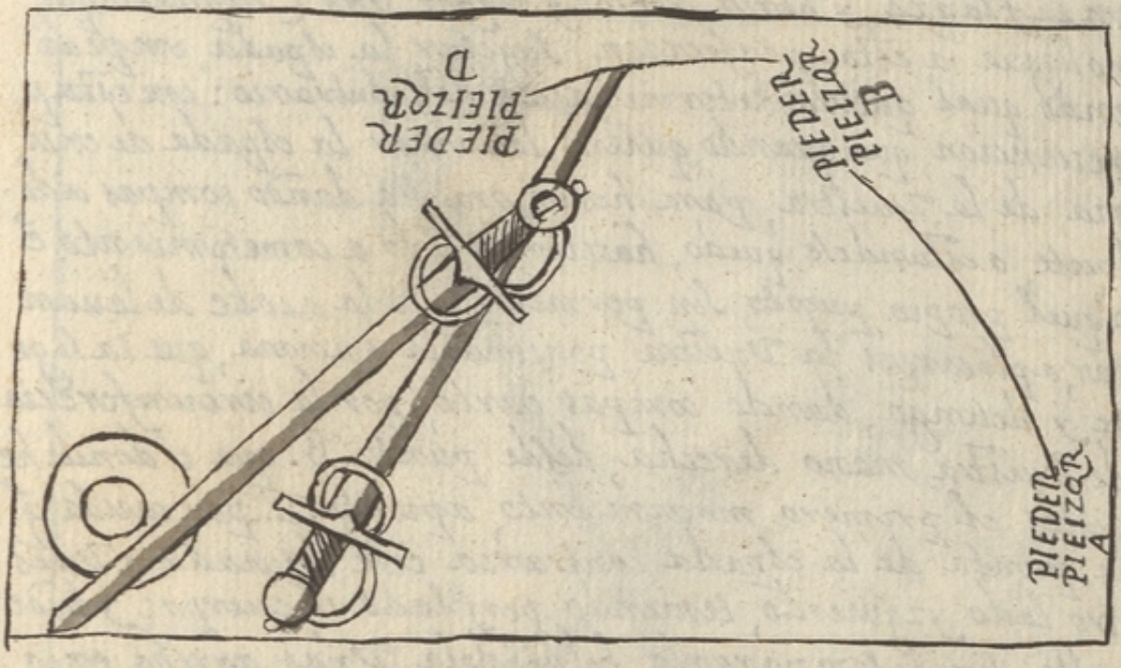



AVn que Esta demostracio, y la passada es toda Vna, y se cõpone de Vna propia suerte: y se executa en la misma parte, q̃ es el pecho, todauia difiere en Vn punto de no poca importancia: porque Vnas Veces os conuendrá herir con presto mouimiento de pies por falta del q̃ el contrario no diere, por no hazer mas que Vn acometimiento: y otras conuendrá sin mouer el pie, solo cõ Endereçar el braco al angulo recto, herirle; porque el cõpas que el diere parà herir lo llegarà a proporcion y distancia determinada, para poder executar en el la herida: que esto es lo que enseña la Sciencia (segun Carranca) a q̃ mouimientos de la herida se ha de tener parado el cuerpo, y que mouimientos de la espada han de seguir los extremos del cuerpo o los compases de los pies: y si en este punto diessedes compas, Graduando a delante para herirle, os seria dañoso: porq̃ dos fuercas, de dos mouimientos naturales como es cada uno Andar hazia a delante: y en especial con el impetu que cada Vno lo darà, os Vendreys a encõtrar con el y el con Vos, no solo las espadas sino con los cuerpos y rostros: del qual encuentro, resultarà desuaratar qualquier proposicion formada, y caeys en Vicio de no guardar la pro por cion,

cuya importancia es importantissima. y para esto es nece-
ssario conocer el tamaño del mouimiento que es Vno
de los fundamentos desta sciencia, y quando es para he
rir, y quando para librar o acometer solamente, tenien
do en esto Verdadera noticia, que estas diferencias halla
reys, conforme al animo y complexion del contrario: por
que con el que fuere flematico, os sucederà las mas Veces
ser nessecario herir, dando compas a delante: con el cole-
rico, serà menester estaros quedo, aguardando, y Valien
dos de su mouimiento, que es lo propio que manifiesta es
ta demostracion, pues si viendole estrechado, y viere su
Espada puesta à su modo (que es tentando) y conocien-
do su treta, arremetiere a herir, sin que Vuestro pie se m
ueua, pues el tamaño de su mouimiento que diere, os
quitarà la necessidade de dar compas, gozando del pr-
incipio de su mouimiento, aplicareys la fuerça de Ves
tra espada a la flaqueza de la suya, como en la demos-
tracion passada, dando la propia herida, y en la pro
pia parte, sin ninguna diferencia.

# De la verdadera Destreza

## Sugetar la espada, y herir en el pecho, haziendo extremo con el braço.



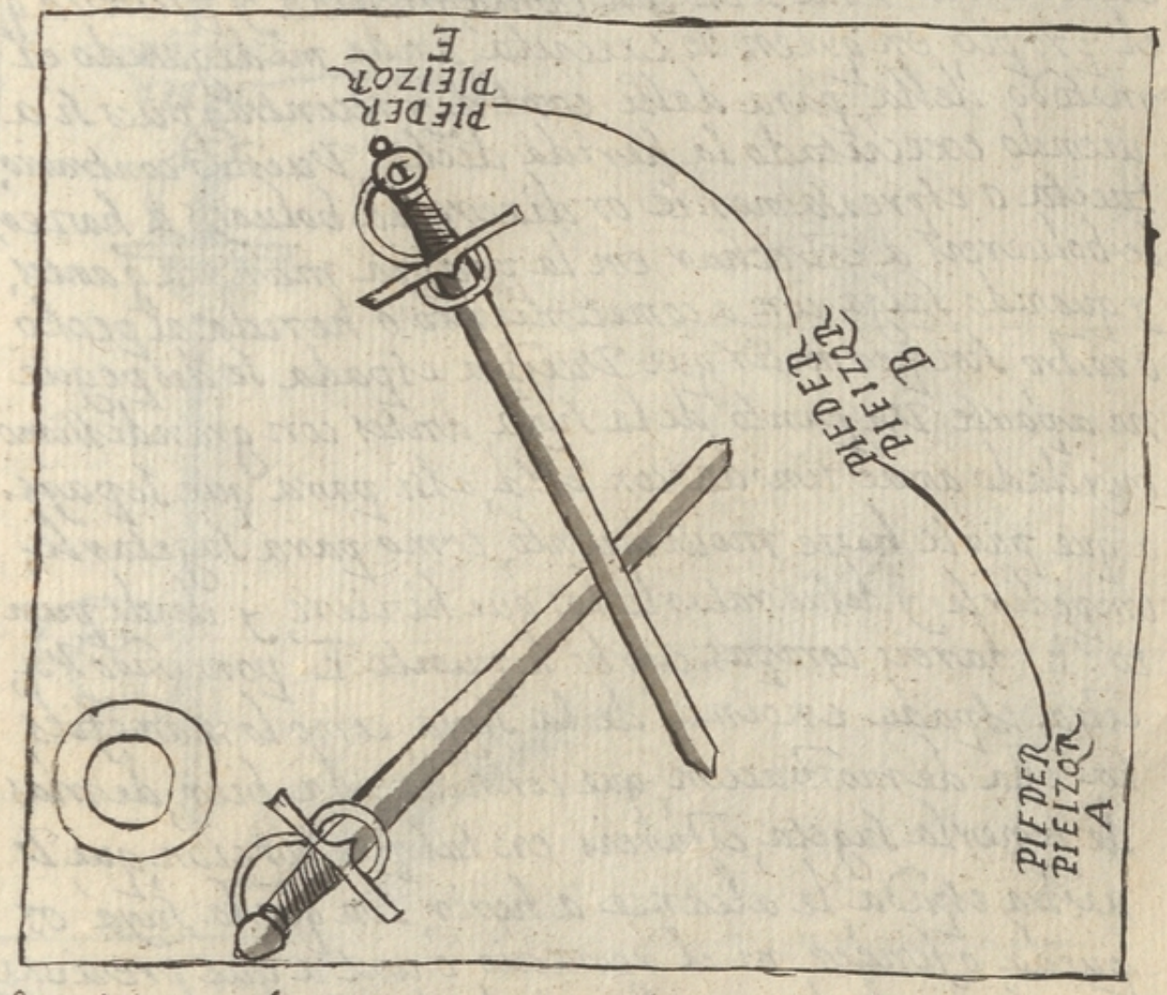

NO Ay duda, ni la puede auer, que assi como a graues negocios, se requieren graues conseyos: q̃ a grandes peligros, se requiera grande y solicita diligencia, para su remedio, y aquel remedio se ha de aplicar, q̃ mas nos preserue del daño que nos pueda venir: por que seria mal gouierno en el hombre por quebrar vn ojo a su enemigo, quebrarse otro a si mismo, como os podria suceder en este caso: que auiendo estrechado a vuestro contrario, y queriendo el herir, por culpa y negligencia vuestra, o porque su mouimiento sea mas acelerado de lo que se pueda preuenir con la vista, recibiessedes algun daño al tiempo que le fuessedes a herir y por que en todas las cosas ay malo, y mas malo, bueno, y meyor, (cada cosa en su genero: assy en esta materia q̃ tratamos lo ay (quãto a los particulares) bueno y muy bueno es para el que

con

con Velos prissteza, y grande conocimiento gozare del principio del mouimiẽto, y supiere aplicar la fuerça en la flaqza y herir recto: y mejor sera (supuesto que no llegue a ẽsta perfeccion) sugetar la espada, impidiẽdo qual quiera determinacion del contrario: con esta preuencion, que quando quiera leuantar la espada de encima de la Vuestra, para herir, ora sea dando compas adelante, o estandose quedo, haziendo solo acometimiento, ẽ aquel propio punto, sin permitir que la acabe de leuantar, aplicareys la Vuestra, poniendola encima, que la sugete y detenga, dando compas curbo por la circunferẽcia de Vuestra mano derecha, desde punto. B. que es donde hezistes el primero mouimiento, apunto. D. por causa q̃ la punta de la espada contrarìa estè desuiada a Vuestro lado yzquierdo, teniendo perfilado el cuerpo: y desde alli, sin desampararla, boluiẽdola Vnas arriba, encogiendo el braço que el molledo (que es lo q̃ comunmente ay, desde el ombro, hasta la coyuntura del codo) estè pegado al cuerpo: que aqui es donde los extremos siruen, como lo dize Carranca: y desde alli cnde recar la herida al pecho, con tal cuidado, que siempre quede la espada sugeta, hasta que boluais a reduzirvos a proporcion y la causa de ser nessecario este extremo es q̃ como las heridas se hã de hazer desde proporcion, excepto las que se executan con pie yzquierdo, y en esta no lo puede auer, por que la espada contraria no ofenda, se le ha de tener siempre sugeta: y esto se podrà, mediante el tal extremo, y no de otra manera.

# De la Verdadera Destreza

## Sugetando la espada, herir recto en los pechos.



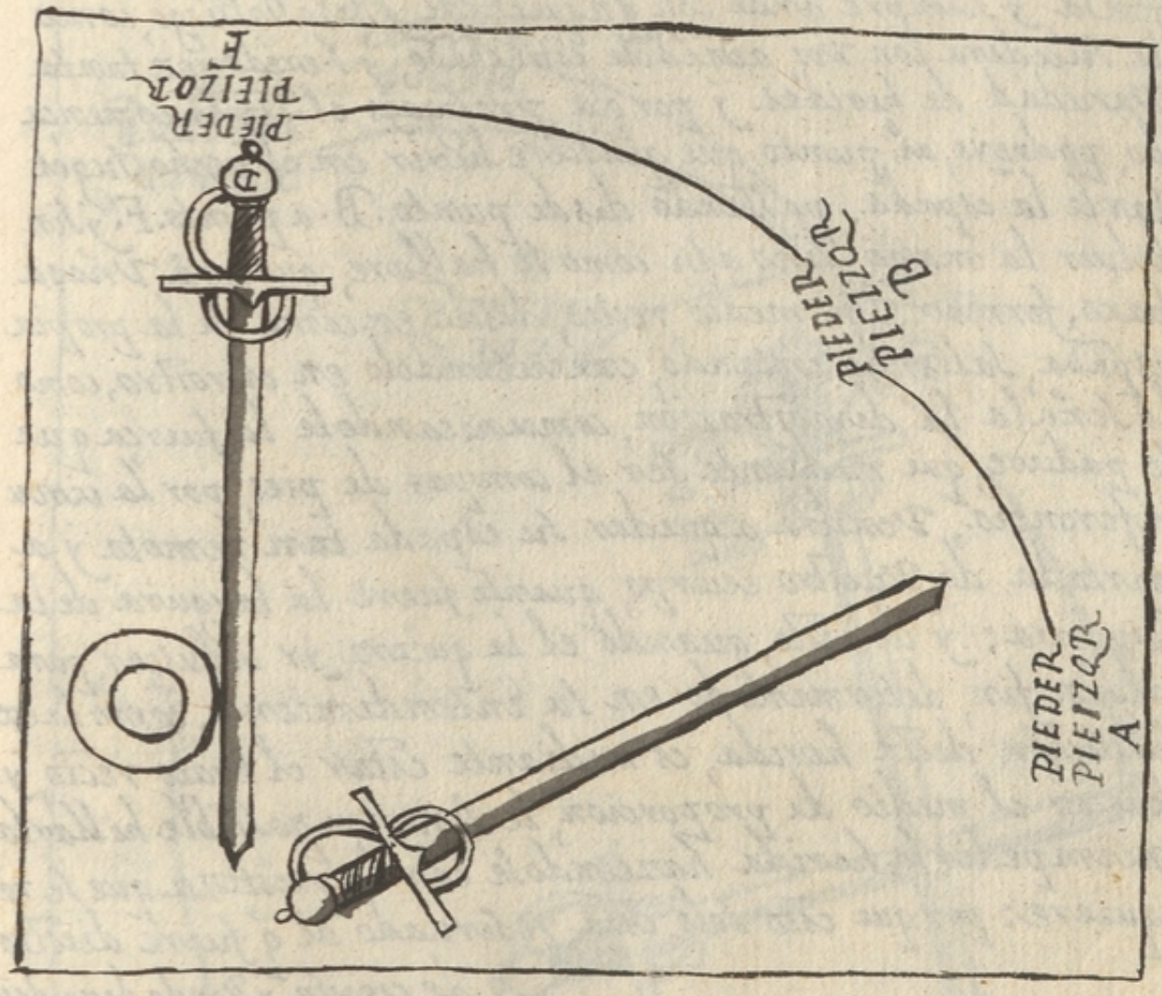



Stilo y lenguaje ordinario es general y muy Vsado en los que professan Destreza: digo en aquellos que proceden casualmente, y sin fundamentos scientificos, quando se les executa Vna herida, como al principio suyo (que es quando tiene remedio) no lo ponen, porque no la saben impedir, ni entender el orden ni modo como se compone, ni la causa suya les Es notoria, sino solo el efeto (q̃ es el herirles) les da noticia dello, despues de executada, pidan a toda prueba q̃ se buelua a hazer: porque alla en sus entendimientos, tienen

tienen maquinado Vn cierto remedio nunca Visto ni
oydo como si estuuiesse el diestro obligado amas que a
executarla Vna Vez con tanta libertad y presteza q̃
el propio en quien se executa ande mẽdigando el
metodo della, para dalle contra y recontra. pues si a
uiendo executado la herida dicha Vuestro contrario,
tacita o espressamente os dixere la boluays a hazer,
le boluereis a estrechar en la propia manera q̃ antes,
y quando salga con acometimiento o herida al pecho
o rostro sin permitir que Vuestra espada se despegue
ni aparte Vn punto de la suya, antes con grandissimo
cuydado ande unida con ella, assi para que sepays.
a que parte haze mouimiento, como para sugetarle,
impedirle y desuaratarle los que hiziere, y desde pun
to. B. dareis compas curbo a punto. E. poniendo Vu,
estra espada encima de la suya como lo manifies
ta esta demostracion, que considerada bien, demas
de tenerla sugeta, estareis en tal proporcion, que V
uestra espada le alcance a herir, sin que la suya os
pueda ofender, ni el remedio o contra que preuini
ere, le pueda aprouechar, y desde alli le podreys he
rir recto en los pechos: pues la distancia q̃ con el
tal compas tendreys sera tal, q̃ antes que se pueda
remediar, le tendreys herido y elegido medio de pro
porcion, quando no querays yr prosiguiendo cõ otras
heridas conforme a los mouimientos q̃ hizere el cõ
trario

# De la Verdadera Destreza

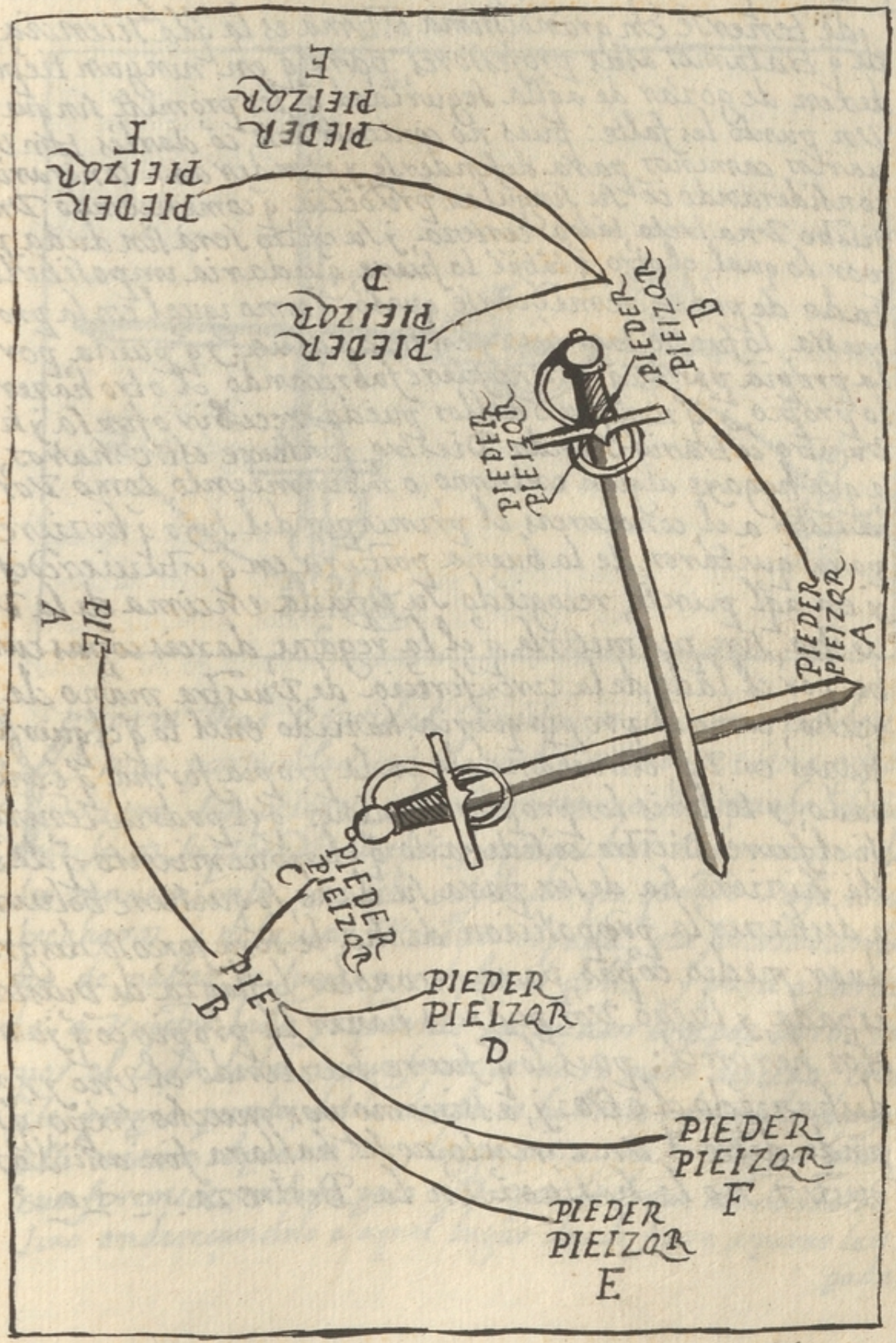
## Sugetando la espada salir cortando de reues al rostro.




De excelentes Capitanes peritos de mucho gouierno y agudissimo ingenio en el arte Militar, es pratica muy Vsada, estando en campaña con su enemigo buscar mil inuenciones y ardides con que desuaratarlo, inquietarlo, y diuertirlo, Vnas Vezes retirando el campo: otras, poniendose a Vista Suya, acometiendole por Vna parte y por la otra darle Santiago con el poder mayor del exercito, quando por Vna parte, y quando por otra, y por qualquiera, haziendole daño con lo qual está neutral, sin saber determinarse a donde acuda. y lo propio es en el diestro, pues con

con mil Varias inuenciones de heridas diuierte a su con
trario, afin que jamas sepa donde poner la fuerça de su de
fensa, y siempre ande con inquietude y desassossiego, como
le sucederá con Vos, auiéndole estrechado, y herido con tanta
Variedad de heridas. y por que prosigays el estilo comença
do, podreys, al punto que quisiere herir en el pecho, suget
tarle la espada, passando desde punto. B. a punto. F. y sin
boluer la mano, sino assi como se hallare, que será Vñasa
baxo, formar Vn medio reues, desde encima de la propia
espada, saliendo cortando, executandolo en el rostro, como
lo señala la demostración, comunicandole la fuerça que
se pudiere, que mediante ser el compas de pies, por la circu
nferencia, Vendrá a quedar su espada tan remota y a
partada de Vuestro cuerpo, quanto fuere la largura de la
Vuestra: y con esto, quando el la quiera yr a buscar, para
algun fin, determinado en su Entendimiento, como la ex
xecucion desta herida, es mediante estar el braco recto, y
buscar el medio de proporcion, le sera impossible hallarla,
ni impedir la herida, haziendose con la prestera que se re
quiere: porque esto solo está reseruado al q̃ fuere diestro
de cierta y Verdadera destreza

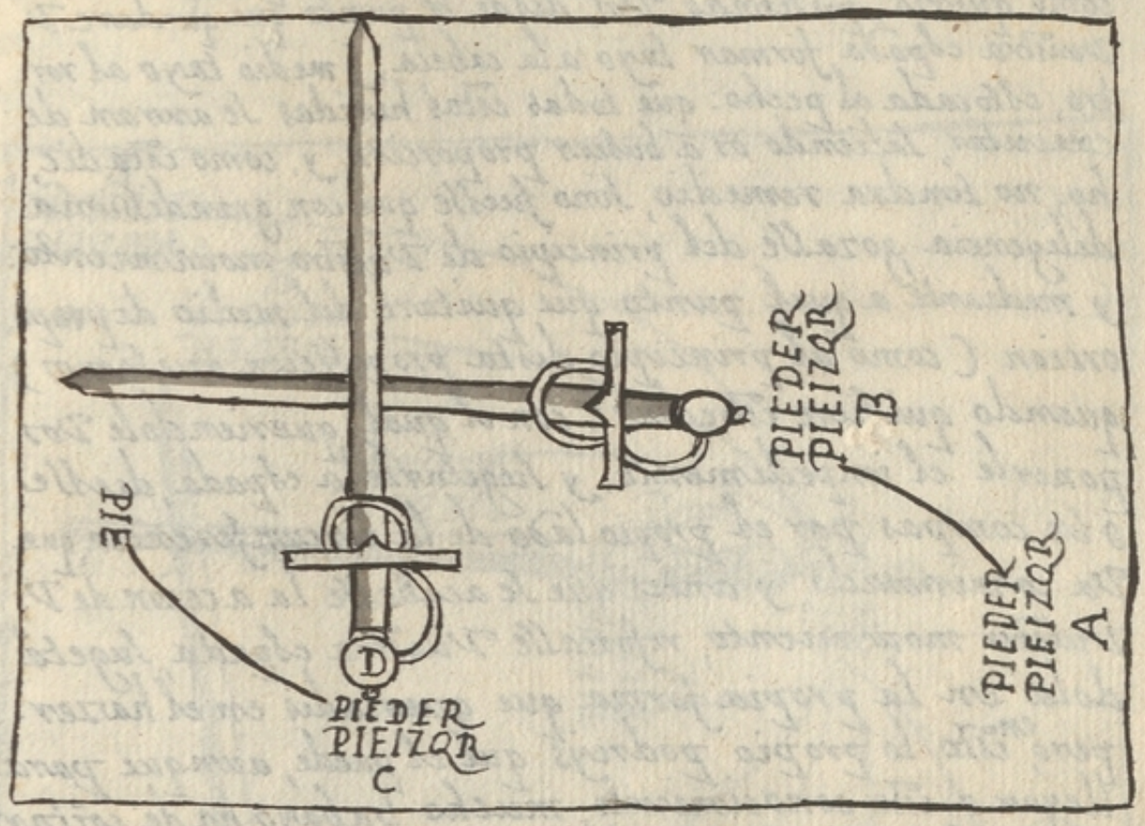
Si el contrario quisiere estrechar, estrecharle al principio del movimiento.




Franquera

FRanqueza grande, y dadiua excelẽte merecedorà
de tenerse en grandissima estima es la q̃ da la sciencia
de q̃ tratamos a sus professores, para q̃ en ningun tiẽpo
dexen de gozar de aq̃lla seguridad q̃ les promete sin que
vn punto les falte: pues no contentãdose cõ darles tan v
uarios caminos para defenderse, y ofender a su contrario
considerando cõ su singular prudẽcia q̃ comencando vn
diestro vna treta tẽdra certeza, y su efecto serà sin duda p
por lo qual, el otro, q̃ tãbiẽ lo fuere, quedaria imposibili
tado de poder remediarse quiso, q̃ como igual en la pro
messa lo fuesse tambien en la dadiua: y q̃ pueda por
la propia parte q̃ el vno fuere fabricando el otro hazer
lo propio, y q̃ ninguno dellos pueda recebir ofensa y si
vuestro cõtrario siendo Diestro, quisiere estrecharos,
a que hagays algun extremo o mouimiento, como vos
hezistes a el, conocereis el principio del suyo q̃ hiziere
para quitaros de la buena postura en q̃ estuuieredes:
y en aq̃l punto, recogiẽdo su espada encima de la v
uestra, sin permitirle q̃ el la regane, dareis cõpas cur
bo por el lado de la circũferẽcia de vuestra mano de
recha, como el propio queria, haziẽdo en el lo q̃ el queria
hazer en vos, estrechandole en la propia forma q̃ e aui
sado, y tẽdreis los propios caminos q̃ el podria tener q̃
si el fuere Diestro cõsiderãdo q̃ el mouimiento q̃ de a
lli hiziere ha de ser para su daño si quisiere boluer,
a deshazer la proposicion dicha le serà forçoso desgra
duar medio cõpas, para reconocer la flaqz̃a de vuestra
espada, y luego vos podreis hazer lo propio cõ q̃ jamas
os herireis: pues lo q̃ fuere haziendo el vno yra
deshaziẽdo el otro: y, assi como por mucho tiẽpo, q̃ se
ande dẽtro d̃ vn circulo, no se hallara fin assi dos
diestros no lo hallarã en la Destreza.

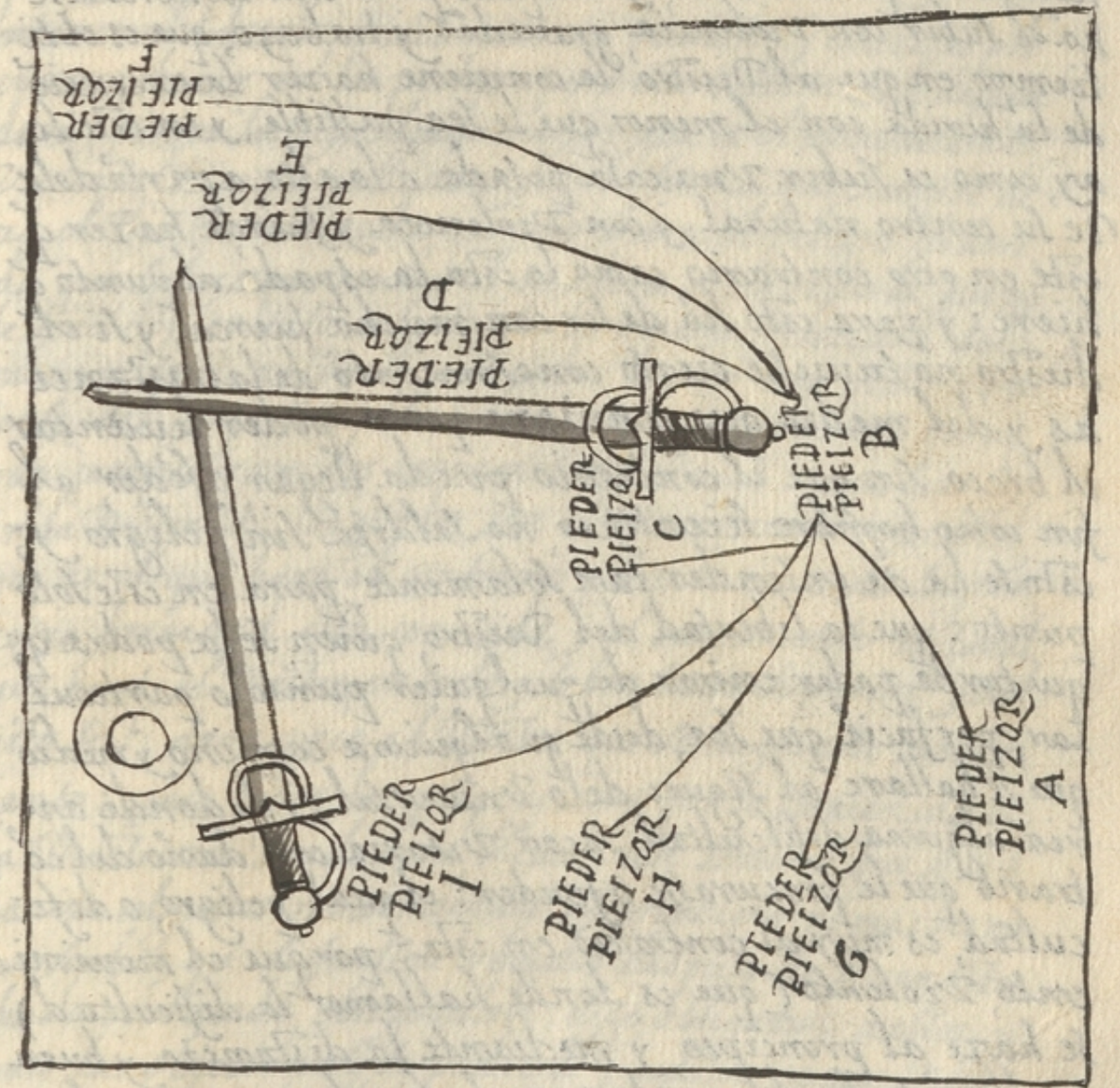
## Sugetar la espada quando fuere a estre-char el contrario.




Y para Mas Seguridad Vuestra, os concede otro don mas particular, con el qual Vuestra persona quedarà, sin peligro, y la contraria no sin mucho daño Si os supiercdes Valer y aprouechar del principio de su mouimiento: con este cuydado, que quando Vaya a estrecharos, y desauiar Vuestra espada, que forcosamente ha de passar la Suya por debaxo della: y para apartar la a Vuestro lado yzquierdo ha de dar compas curbo por el lado de la circunferencia de su mano derecha: en este propio punto, desde donde os hallares afirmado, dareys assi mismo cõpas no muy largo, que ni sea curbo por la circunferencia, ni tam poco recto por la linea del diametro sino enderecandolo a aquel lugar donde fuere aparar la espada

espada contraria, sugetandola, como lo señala esta demostra
cion: con lo qual quedarà imposibilitado de poder herir:
como queria, pudiendo Vos, desde el punto que quedare V.
Vuestra espada, formar tajo a la cabeça, y medio tajo al ros
tro, estocada al pecho: que todas estas heridas se auran de
executar, saliendo os a buscar proporcion y, como esta dic,
ho, no tendra remedio, sino fuesse que con grandissima
diligencia gozasse del principio de Vuestro mouimiento:
y mediante aquel punto que quitare del medio de propo,
orcion (como al principio desta proposicion auisamos)
quando quisiere estrechar: con el qual, queriendole Vos
ponerle el impedimento, y sugetarle la espada, diesse
otro compas por el propio lado de la circunferencia que
Va caminando, y antes que se acabasse la accion de V,
Vuestro mouimiento, reforçasse Vuestra espada, sugetà
dola en la propia formà que queriades en el hazer:
pero en esto lo propio podreys que el puede, aunque para
llegar a este conocimiento, mucho trabajo ha de costar,
y mucho exercicio ha de auer, y mucho conocimiento
ha de tener. y, con el que huuiere llegado a esta perfe
ccion, harto serà defenderos, sin ofensa, pues la defença
sera igual,

Obligar al cõtrario haziẽdo linea en cruz, que es lo mismo que estrechar.



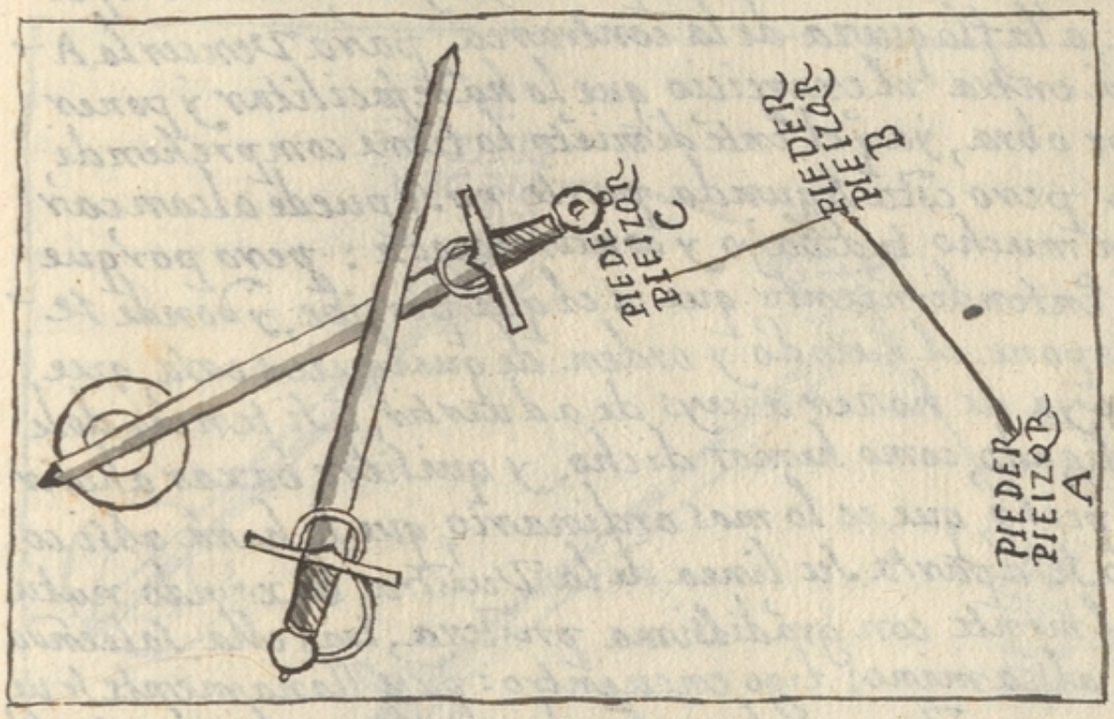

AVnque esta demostracion, y la passada, del estrechar parezcã diferẽtes (y en cierta manera lo seã) el sentido es todo Vno, pues la intẽcion del Diestro en esta, y ella referida, es desaviar la espada cõtraria, para de aquel desvio, o movimiento, que el contrario hiziere, f. formar herida: y solo difieren en formarse la Vna por de baxo, que es la del estrechar, y esta ser por la de arriba, pero esta de que tratamos, tiene en si cierta Ventaga de nõ

de no poca importancia y consideracion, y la razõ es que la del estocchar se viene a formar haziendo angulo agudo con la espada, a quien propiamente se llama mouimiento natural: pues desde el angulo recto baxa sin ninguna pesadumbre, y despues para dar la herida se ha de subir con violencia, grauedad y trabajo, que es el tiempo en que al Diestro le conuiene hazer la execucio de la herida con el menor que le sea pussible, y en este lo ay, como es subir vna cosa pesada a lo alto, apartãdola de su centro natural, y con violencia y fuerça, hazer q este en otro contrario, como lo esta la espada al punto q hiere: y para esto ha de ser con mucha fuerça, y si el diestro no tuuiesse cierto conosimiento de las distancias, y del medio que conuiene para poder leuantar el braco, sin que el contrario pueda llegar ofender, al fin como hombre Scientifico, no saldria sin peligro y; esto se ha de entender tan solamente, para en este solo punto: que la libertad del Diestro, quien se la podra quitar de poder entrar de qualquier punto, o particular, por facil que sea, desde qualquiera camino y medio que se hallare, al siguro de lo Vniuersal, y de donde auria alguna difilcultad, sacar Vitoria con daño del contrario que le procurasse ofender: el qual peligro, o dificultad, es muy al contrario en esta: porque el mouimiento, Violento (que es donde hallamos la dificultad) se haze al principio, y mediante la distancia y buen medio q se ha de guardar en el obrarla, aunque el mouimiento contrario sea muy Veloz, no le sera possible por mucho que lo procure poder herir al principio, ora sea con estocada sagita, que es la herida que alli se puede aplicar, ni cõ el angulo recto por la cuerda: por que a la Vna y la otra preuiene el Diestro su remedio quando forma esta proposicion: y quando toda via lo procurasse, como no podra herir por encima

encima de la espada del que fuere obrado esta tretas respecto de yr subiendo, y a ver comencado o començar con la fuerça de su espada, por la flaquera contraria aurà de aguardar a que se forme el mouimiento Violento, y se comience el desuio o mouimiento remisso: y entonces procurara herir en los pechos: pero este intento se le defraudarà, porque la dificultad mayor, que es el mouimiento Violento, se aura passado: y con la fuerça que siempre dexa el Diestro reseruada, quando viere el peligro de herida que se formare contra el, acudira a impedirla, que no le serà dificultoso respeto de la mucha velocidad del mouimiento natural, y el poder baxar tan presto a Valerse del impedimento Vniuersal. por manera, que aqui competiran dos mouimientos los mas breues que ay en la Destreza: los quales son el Mouimiento accidental que es el que harà el contrario para la estocada Sagita, cuya breuedad esta conocida, y el mouimiento natural, que harà el Diestro, en todo y sobre todos superior, y sin esto se le darà poco al Diestro que se haga este mouimiento: pues todas las proporciones que se comiençan en la Diestreza Verdadera, lleuan este señorio, que si se hazen algunos mouimientos al principio, ni mas ni menos se obra que si fuessen obrados despues de auer estrechado o desuiado, obligandole, digo, obligando a ellos. y pues las objecciones q se pudiera, y podran poner, està ya preuenidas a duertidas y absueltas: cuyo conocimiento os es importante, tener para el tiempo q suceda. Vengamos a al metodo del obrarla, dando auiso como se opone el qual es desta manera, a uiendo llegado con Vuestro contrario a medio de proporcion, le cogereys su espada desde punto. A. y la apartareys como lo señala la demostracio,

de mostracion, llegando a punto .B. con la preuencion q̃ avisamos en la del estrechar, que (exede) excede Vuestra Espada a la contraria en mayor numero de fuerca, p para que la podays lleuar, desauiandola con el mouimiento mixto, y tendreis el cuerpo perfilado, para poder mejor acudir a los mouimientos contrarios: y los mouimientos que podra hazer segun la disposicion, son los que van manifestando las lineas y letras, y las particularizaremos como las de mas. y aduerti, que si al punto q̃ fueredes a comencar esta proposcion, quisiere el contrario librar su espada, y que no la encontreys, y pretendiere herir, como esta dicho, q̃ sin alteraros en nada desde el punto .B. os afirmareys recto: con lo qual le herireis en los pechos, sin q̃ el os pueda alcançar, como diremos,

si quiso herir en el pecho, herir recto.

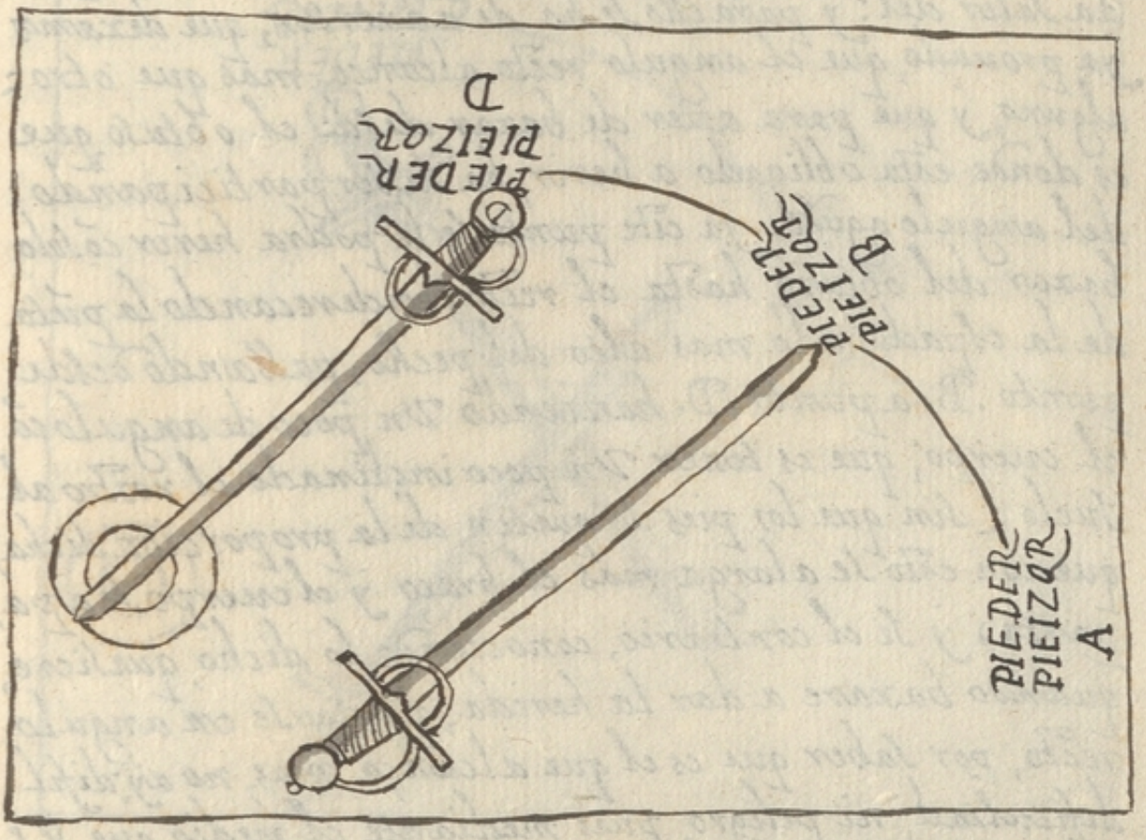



LA Destreza Verdadera de las armas se cons-
tituie y forma de dos partes. La vna co
siste en la Sciencia: y la otra en el exercicio.
La primera nos enseña las causas naturales della y
sus efectos, y la otra nos facilita para el obrarla co
mo digamos por la razon que nos da filosofia natu
ral, sabemos q fuerça y flaqueza no puede estar jun
tas, sino distantes, y que en la punta de la espada co
traria, está la flaqza, como parte mas remota y apar
tada del origē de la fuerça en la guarnicio de la mia
a quié se llama cētro menos principal, a diferēcia del
centro del braço, q es el ombro, a quié nro autor llama
Generalissimo de la espada, está la fuerça, y q la herida
de estocada, q es la q comúmēte se dā desde la demostra-
tacio presente, ha d ser y está en la púta d la espada:
por q co ella se ha d herir y por ser parte flaca, y el
movimiento

mouimiento que tambien sera flaco, como ya hemos dicho, Será necessario aplicar la fuerça de mi espada, a la flaqueza de la contraria, para Vencerla. Aqui entra el exercicio que lo ha de facilitar y poner por obra, ya q̃ el Entendimiento lo tiene comprehendido pero esta segunda parte no se puede alcançar sin mucho trabajo y continuacion: pero porque el Entendimiento, que es el que percibe, y donde te dispone el metodo y orden de qualquier cosa, que se haya de hazer a ueys de aduertir, q̃ si teniendole obligado, como hemos dicho, y quisiere baxar aherir al pecho, que es lo mas ordinario, que se hará assi como se aparta su linea de la Vuestra, baxando naturalmente con grandissima presteza, tras ella, saliendole al camino, digo encuentro: pues llanamente se ue que por estar ambas espadas en angulo obtuso la punta de qualquiera dellas, que es la que ha de baxar a herir, está en alto, y la fuerça o guarnicion mas baxa: con lo qual auerá poco trabajo en aguardarle al baxar recogiendola en la fuerça, y aplicandola herida al pecho, passando de punto. B. a punto. C. Si el mouimiento fuere con solo el braco: que si diere algun compas de pies, desde punto. B. se ha de herir sin otra diligencia, mas que aplicar la fuerça en la flaqueza: por q̃ si diesse des compas, no podriades herir recto en proporcion y os podria dañar mucho

# De la Verdadera Destreza

## quando Saliere, herir recto.

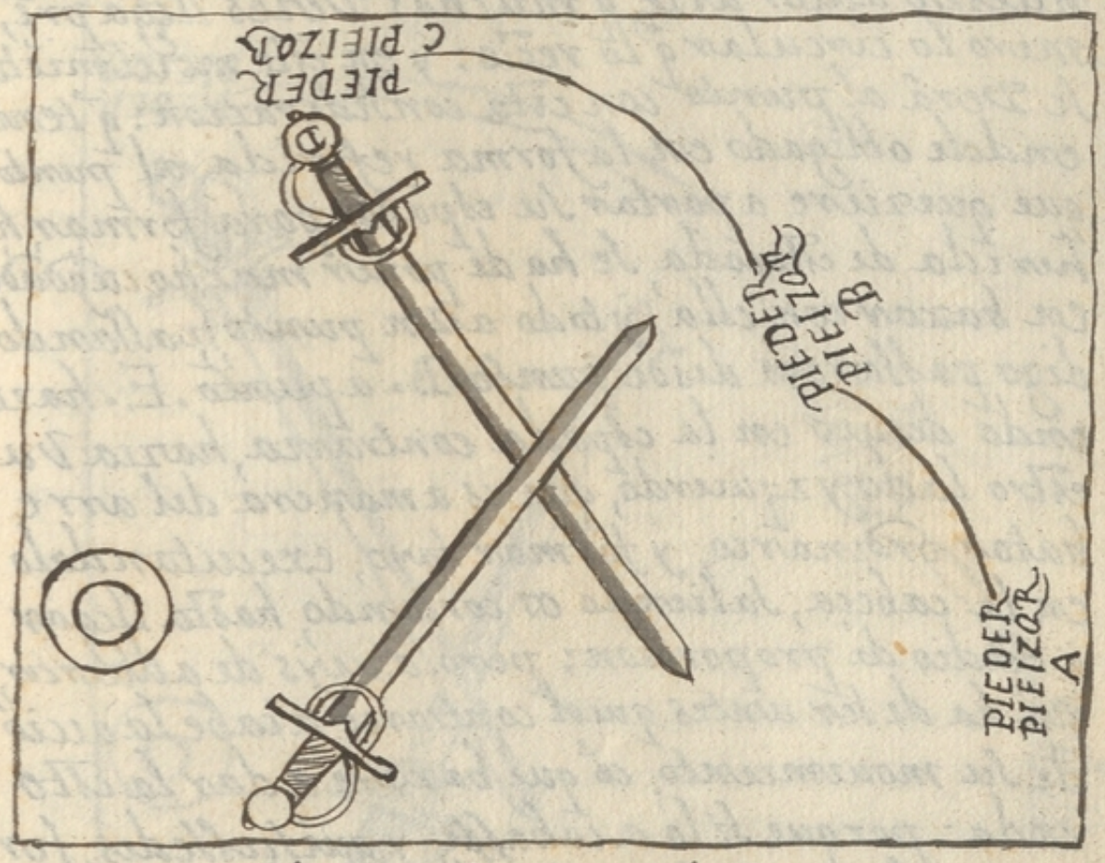



¶ CORdura Es muy grande, y consideracion yusta, no solo en la materia que tratamos, pero en todas las demas, y para el obrarla, escoger el mejor orden que se pudiera, para que con la cõtinuacion de exercicio, se haga habito en obrarla con facilidad, y se conuierta como dizen en naturaleza: y en esta de las armas, es de mucha mas importancia, por el peligro que puede Suceder: y aunque la demostracion passada, el Diestro la puede obrar con mucha libertad, biueza, y gallardia (Sabiendo los contrarios dichos defuerça y flaqueza) y con ella ofender al contrario, y defenderse assi, aura alguno que no se aficione a ella, ora sea por algun efecto de imaginacion, o por no auer llegado al punto de perfeccion que se requiere, serâ yusto, no ponerlo

ponerlo a mas peligro que aquel que con confianca pue-
da Salir del: y para ello se ha de aduertir, que dexamos
ya prouado, que el angulo recto alcanca más que otro=
alguno, y que para auer de baxar desde el obtuso que
es donde esta obligado a herir, ha de ser participando:
del angulo agudo: ya este punto se le podra herir cō solo
baxar del obtuso hasta el recto, enderecando la pūta
de la espada a lo mas alto del pecho, passando desde
punto .B. a punto .D. haziendo Vn poco de angulo cō
el cuerpo, que es tener Vn poco inclinado el rostro al
suelo (Sin que los pies se quiten de la proporcion dicha)
que con esto se alarga mas el braco y el cuerpo se apa,
parta, y si el contrario, conociendo lo dicho, quisiere,
quando baxare a dar la herida, quedarse en angulo
recto, por saber que es el que alcanca mas, no ay difil
dificultad, ni peligro, pues mediante el medio que se e,
elige, el Diestro se pone en paraje, y está en distancia
tan determinada, y tiene tales grados de perfil, gana
dos, que alcancando a herir, no puede ser herido, sino
es con otro mouimiento, como ya hemos dicho, que se
mida en la demostracion, para conocimiento desta cer
teza y Vantaja

# De la Verdadera Destreza

## quando Saliere a herir, sin despegarse de la espada, herir de tajo.

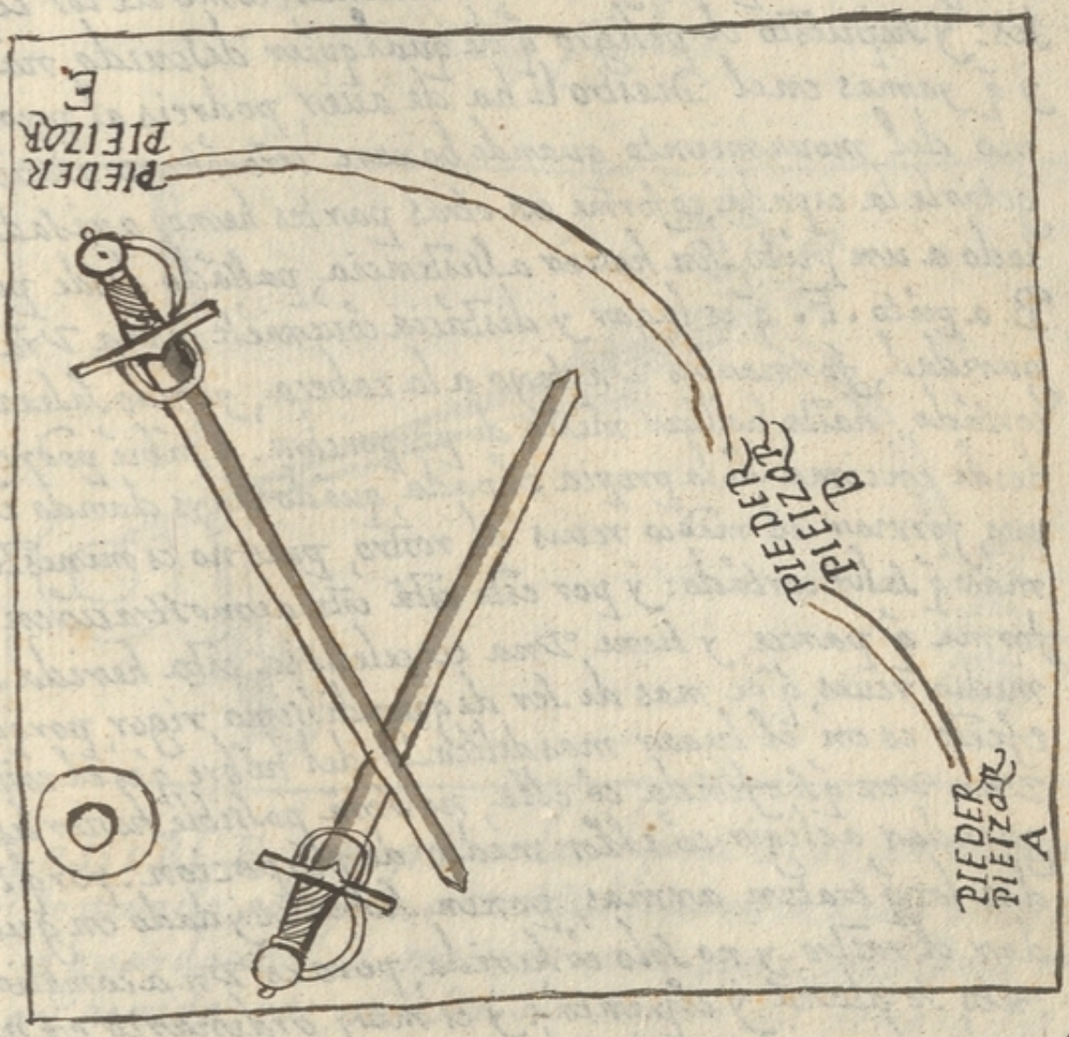



Dize tulio, que los efectos de dos cõtrarios son cõtrarios: y en el tener esto por cierto, no ay dificultad, pues se sabe q̃ el fuego y el yelo son cõtrarios, y el vn efecto es de abrasar, y el otro de elar: assi en la Destreza son contrarios, y proceden de diferentes causas el mouimiento circular (que es el tajo, o reues) y el de la estocada: porque el vno se forma de largo y circular mouimiento: el qual como ya hemos dicho acaba su Viaje mediante quatro mouimientos, q̃ son natural al principio, q̃ baxa del angulo recto, y el remisso el violento y el vltimo natural, y la estocada de vno solo, q̃ es el mouimiento accidental: y aũ q̃ es vno solo, y tã breue = mediate el medio y perfil de cuerpo q̃ el Diestro

tiene

tiene en esta demostracion. Viene a suceder lo q̃ nuestro autor dize q̃ muchas veces llega primero lo circular q̃ lo recto: y en este movimiẽto se verâ al punto con esta consideracion: q̃ teniendole obligado en la forma referida, al punto que quisiere apartar su espada, para formar herida de estocada se ha de poner mucho cuydado en baxar con ella, y todo a vn punto) passando digo passareys desde punto. B. a punto. E. haziendo desvio en la espada contraria, hazia vuestro lado y izquierdo, que es a manera del arrebatar ordinario, y formar tayo, executandolo en la cabeça, saliendo os cortando hasta llegar a medio de proporcion: pero aueys de advertir, que ha de ser antes que el contrario acabe la acciõ de su movimiento, cõ que baxare a dar la estocada: porque si lo acabasse, y quisiessedes formar el tayo, no seria sin algun peligro, o a lo menos cõ impedimento, y hecho al principio, y desde el medio que señala esta demostracion: aunque es verdad, q̃ el camino que tiene que andar el tayo, es mas largo q̃ la estocada, y se forma mas tarde, acabara su viaye, y llegarâ a su efecto primero q̃ la estocada: como lo dize nuestro autor, solo por tener el Diestro verdadero conocimiento de la medida, y de la diferencia de las proposiciones, q̃ es vna parte q̃ en la Destreza enseña el fin que ha de tener cada herida, o treto, ~

Sugetar la espada, y herir de tayo, o medio.

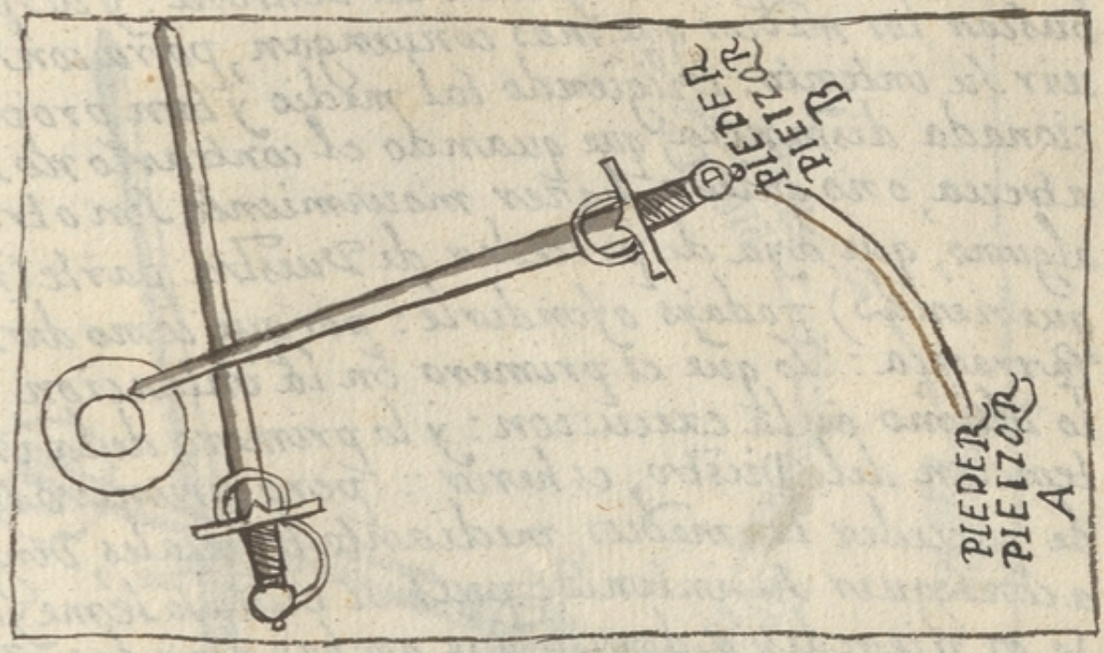



DE Vn dicho comun de algunos autores Griegos, podre mos tomar el tema para esta demostracion: por q̃ es tan celebrado dellos, quanto cierto en todos Dizen pues, que siempre fue mejor lo mas Segro, y Si en los negocios ordinarios y faciles a un Se ha de VSar deste consejo, con quanta mas re zon es justo poner diligencia en los dificiles y graues: y en particular en las armas, donde no ay mas Seguridad q̃ el obrar Scientificamente, y co̅ gran cuydado y presteza, q̃ es Vna de las partes mas importãtes de la Destreza, como Carraça lo encarece, diziẽdo: q̃ la presteza es Vna fuerça q̃ passa, y acaba muchas cosas en breue tiẽpo, assi acerca del cu

erpo

cuerpo de la espada, y sus movimientos como de los cõpa-
ses: y supuesto el peligro q̃ de qualquier descuido nace,
y q̃ yamas en el Diestro lo ha de auer, podreis al princi-
pio del movimiento quando baxare Vrõ cõtrario aherir su
getarle la espada, cõforme en otras partes hemos auisado, y
todo a un pũto, sin hazer assistencia, passãdo desde punto.
.B. a pũto .E. q̃ es lugar y distãcia cõueniẽte para Vra se-
guridad, formareys Vn tajo a la cabeça, yendo saliẽdo y
cortãdo, hasta hallar medio de proporcion. y tãbiẽ podreys
desde encima de la propia espada, quãdo vays dando el có
pas, formar el medio reues al rostro, pues no es menester
mas q̃ salir cortãdo: y por esto esta esta demostracio en la
forma q̃ parece, y tiene Vna excelencia esta herida de
medio reues, q̃ de mas de ser de grandissimo rigor, por q̃ el
efecto es en el lugar mas delicado del hõbre q̃ es el rostro
Vna vez q̃ se ofenda cõ ella, no serã possible hazerles a-
guardar, aeligir cõ ellos medio de porpocion: por q̃ to
dos los q̃ tratan armas, ponen sumo cuydado en guar
dar el rostro, y no solo cõ herida, pero cõ Vn acometimi
ento se altera y espanta: y es muy ordinario, en aui-
endo de exercitarse en las armas sacar por partido q̃
se guarde los rostros: lo Vno por q̃ no saben remediarse:
y lo otro, por q̃ el cuerpo se viste d Vna fuerte cota, y qua-
do menos Vn coleto de ante, bracaletes de malla, casco en
la cabeça: do se ue tener mas cõfiãça en esto, q̃ en la destre-
za, q̃ sabe q̃ es graue argumẽto d la poca curteza q̃ tiene, y
pues en la necessidad se aforra de hierro, y se arroya a la
Ventura: y este mouimiẽto es tan breue y tã incõprehẽsi-
ble, q̃ es menester llegar al conocimiento de los principios
de los mouimientos, para poder impedir, y conocerlo,

## Sino quisiere herir, herir recto en los pechos.

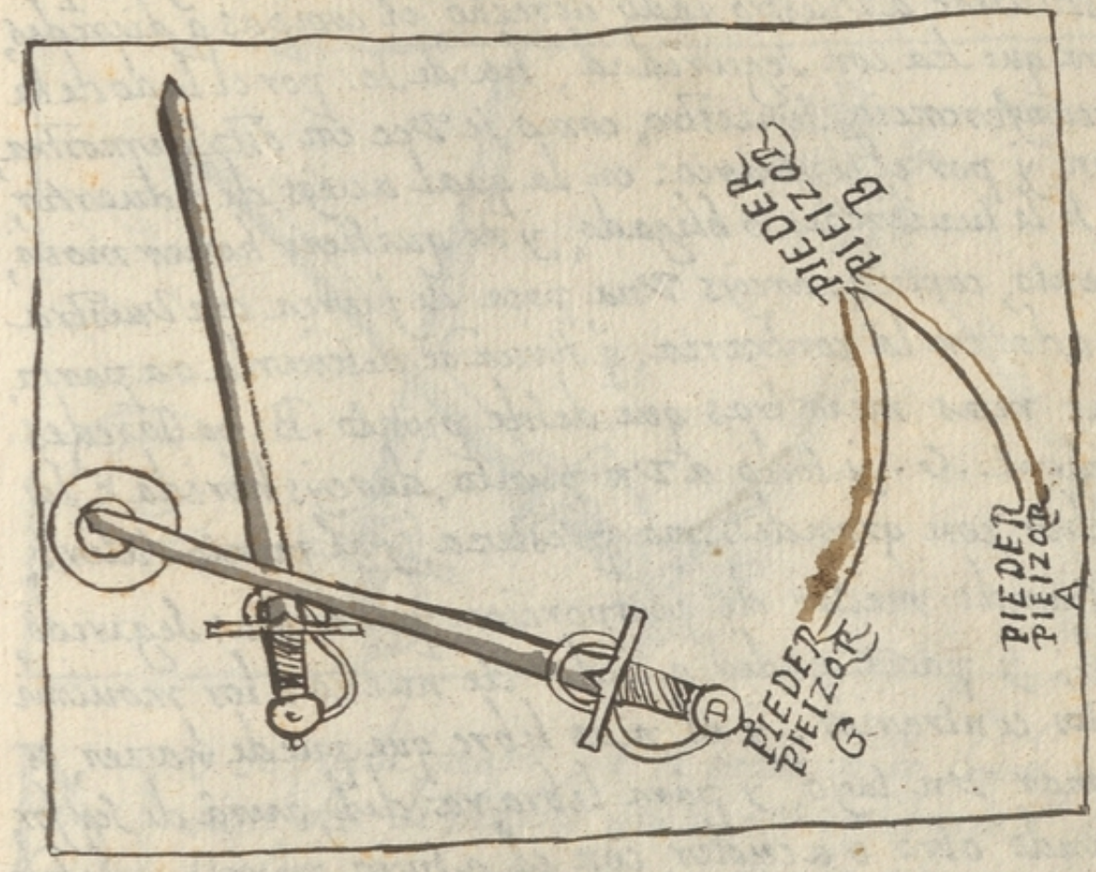



POSSIBLE Será ó suceda alguna vez (y aun muchas) teniendo obligado a Vuestro contrario a ésta proposició, aguardando su mouimiento para, mediante el for, mar herida, que, ora sea con temor del peligro que vera delante, ora sea por otra causa, se esté quedo, sin hazer, el mouimiento ninguno: con lo qual sino gozassedes dela preeminencia de Diestro, perderiades las diligé cias puestas hasta éste punto, assi de medio de propo rcion, como proporcionado: y vergonçosamẽte os bol, veriades a retirar, como es costũbre en los ordinarios q̃ si auiẽdo començado alguna de sus tretas, para qué su contrario salgà, q̃ es su ocasion para herir, y el, contrario no quiere salir se bueluen a retirar: porq̃ del puesto que eligieron, no pueden, ni saben formar herida: y desta cõfusiõ preserua la Destreza Verda

dera,

Verdadera, a sus professores: por que el diestro pri-
mero ha de conocer la disposicion, y despues fabri-
car en el Entendimiento lo que ha de hazer en &
buscar los medios que mas conuengan, para conseg
uir su intento: eligiendo tal medio y tan propor
cionada distancia, que quando el contrario no se-
atreua, o no quiera hazer mouimiento sin otro a-
alguno, que aya de preceder de Vuestra parte (no
queriendo) podays ofenderle: por que, como dize
Carranca: lo que es primero en la intencion es
lo vltimo en la execucion: y lo primero de la in
tencion del Diestro, es herir: pero primero ha
de preceder los medios, mediante los quales, venga
a conseguir su intento: pues si en caso semeyan
te os vieredes a duerti, que ambas espadas estan
en angulo obtuso, q es el mas alto de los tres an-
gulos, y que, mediante el medio que la demostra
cion auisa, podreys con Vuestra espada alcã
car a su cuerpo, y la suya no al Vuestro, y desde
el propio punto .B. sin otra diligencia (pero
con prestura) baxareys al angulo recto dan
do herida en los pechos quedandoos recto, que
como Vuestro contrario no diere compas de pi-
pies, serâ impossible poder herir y si lo quisiere
dar, conociendo su principio, podreys hazer
lo propio, quedandoos en proporcion siempre
hiriendole,

si no hiziere movimiento herirle recto.



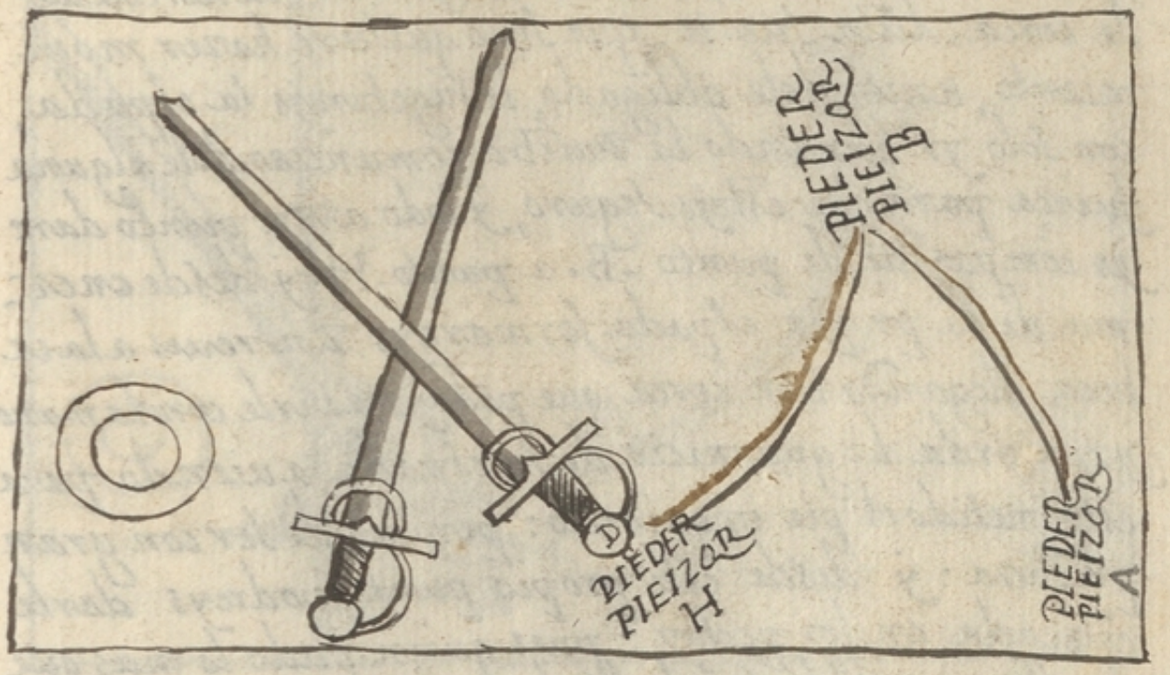

NO quitandole a la demostracion passada el hon̄or que le hemos dado, podremos dezir desta q̄ es de no menos importancia que ella, y solo difi eren en ser el movimiento desta, más conocido: por ser obrado con todo el cuerpo, dando compas, y el de la primera, ser de solo el braco que forcosamente ha de ser más breue: pero tambien tenemos en favor desta el q̄dar la espada contraria tan apartada a vn lado: que primero que buelua a ponerse en angulo recto, podrā ser herido, mediante el compas que señala por el lado de la circunferencia de māno siniestra: por que el desuio que se haze obligandole, es al lado diestro, y es de mucha seguridad y de no poca importancia, yr dando

las

las heridas mediante algunos compases al contrario: de donde quedare la espada: con esta consideracion: que si estuviere a Vuestro lado derecho el compas q̃ dixeredes para que sea con seguridad, ha de ser por el lado de la circunferencia siniestro, como se Vee en esta demostracion, y por el contrario: en la qual aueys de aduertir, que si le tuvieredes obligado, y no quisiere hazer movimiento, comunicareys Vna poca de fuerça con Vuestra espada en la contraria, q̃ sirua de detenerla o apartarla: mas mientras que desde punto .B. passaredes a punto .G. y todo a Vn punto, dareys herida e̅ los pechos con grandissima presteza, y al punto salir, buscando medio de proporcion para mas seguridad; y para poder acudir de nueuo a los mouimientos contrarios: y el mas libre que puede hazer es formar Vn tajo, y para libraros del, aurâ de ser formando otro, o acudir con el a tajo, para que de todo punto tengays seguridad: y esta consiste en el Verdadero conocimiento de los principios de los mouimientos.

# De la Verdadera Destreza

## Jugetar la espada, y dar reues, o estocada

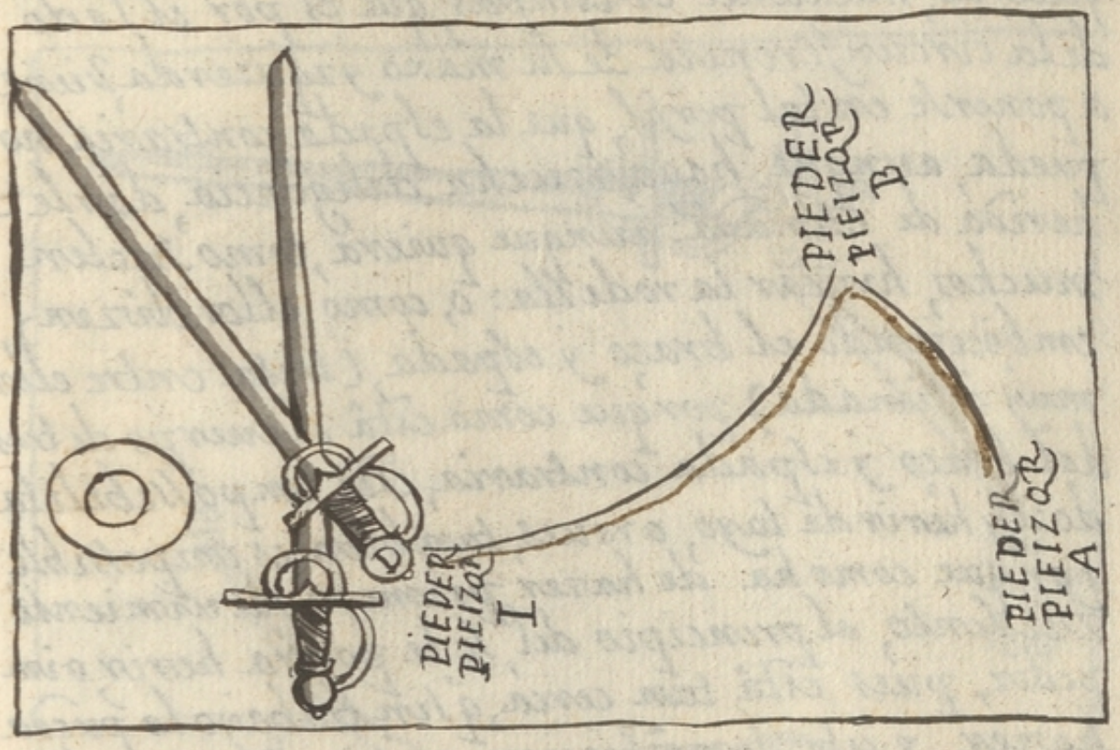


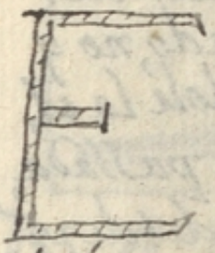

NO se puede negar, que el herir recto desde proporcion sea de mucho gusto, por la libertad de q̃ el Diestro goza para yr acudindo a los mouimiẽtos cõtrarios: Vnas Veces hiriendo de tayo, otras de reues o estocada, conforme a la diferencia del mouimiẽto, de que se fuere aprouechando: pero esto serâ (como es muchas Veces) causa que el contrario se anime a defender se, y aun se abreua a querer ofender: porque la seguridad, (al parecer dellos) es estar apartados de su cõtrario: y no les parece q̃ tienen peligro, sino es quando estan jũtos a el, y al Diestro, ninguna cosa le causa nouedad ni alteracion: porque si quiere herir apartandose de su aduersario, hare heridas rectas, no llegandose mas q̃ lo necessario para alcancarle, y si quiere entrar con la propia libertad procede, pues Va obrando conforme a las

distancias

distancias. y pues no daña el saberlo todo, si le qui
sieredes amedrentar, turbandole, para que no sepa
acudir asu remedio, entrâ con el, dâdole la herida des
de cerca, desta suerte: que sino quisiere hazer movi
miento, teniendole obligado, le sugetareys su espada,
con solo yr baxando la vuestra, comunicandole alguna
fuerça para que esteys seguro, y todo avn punto dare
ys compas desde punto .B. a punto .H. y desde enci-
ma de la propia espada formareys vn reues a la ca
beca, llegando tan cerca, que podays assirle con la mano
yzquierda la guarnicio de su espada, auiendo para
esto metido el pie izquierdo: pero ha de ser con gran
presteza: y desde este propio punto, podreys darle
estocada en los pechos: pues quien pudo lo mas, que
fue llegar adonde señala la demostracion, podra lomen
nos, que es herirle: con esto, y el poco lugar que le dex
areys para su defensa, se atemorizarâ de tal manc
ra, que aun en lo muy seguro le parezca que ay pe
ligro, viendo que se le ha ofendido cõ tanta seguridad
dad, y por parte que no hallarâ tan facilmente remº
medio

Sugetar la espada metiendo pie yzquierdo.



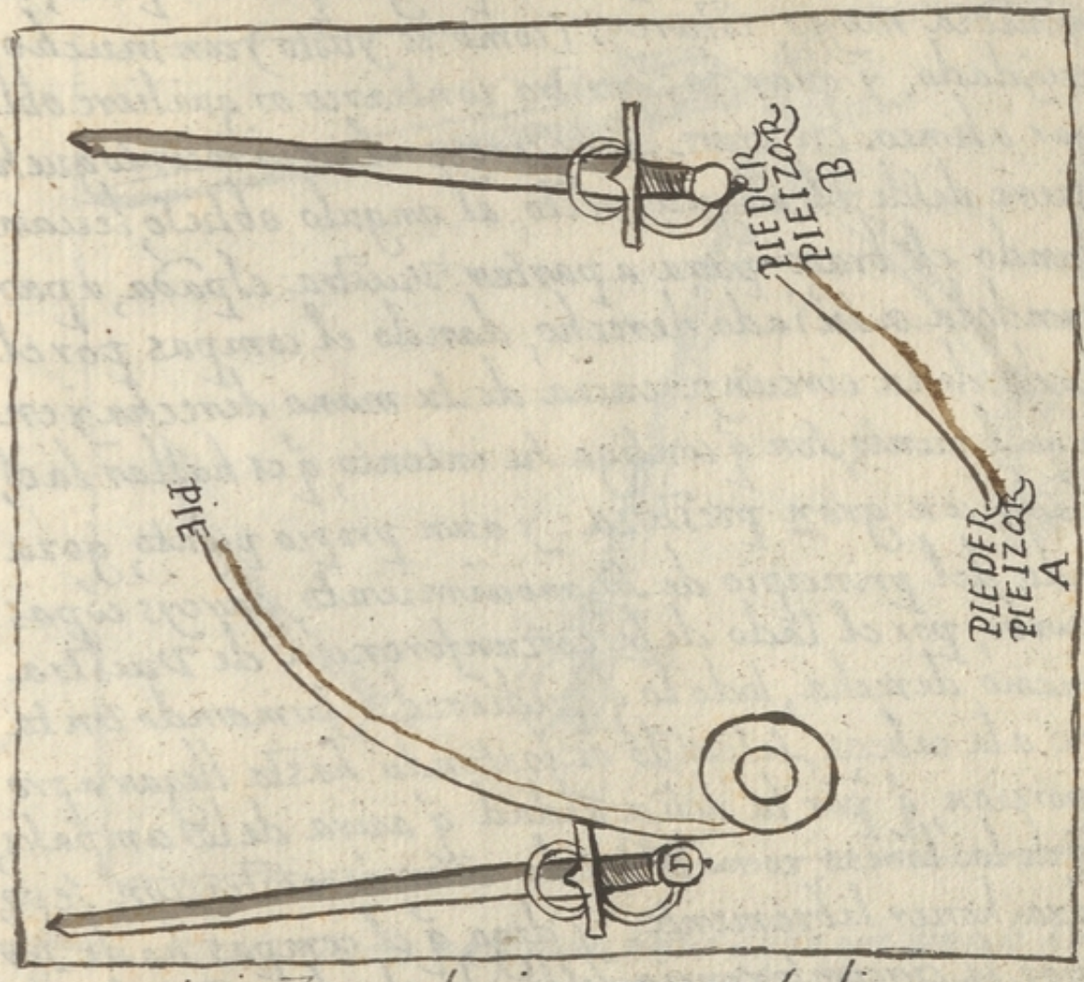



ntiendo os acordareys, que hemos dicho, que quando el Diestro mete el pie yzquierdo, es mas para ofender de hecho, que para defenderse, por que en quebrantando la ley de la proporcion, precuirriendo el orden de los compases, es resolucion de Voluntad querer acabar, y concluyr en Vn punto lo que en muchos pudiera diferir: y el intento del Diestro en tal caso, es acortar a su contrario los caminos q̃ pudiera tener para su defensa, sin q̃ le quede tiẽpo para aplicar ninguno de sus remedios, y por ser cõ tã presto movimiento, el q̃ lo huviere de conocer y remediar, ha de tener mucha p. parte de Verdadera Destreza y mucho tiempo de cõtinuo exercicio: porque como el cuerpo del Diestro, quando

quando quiere herir con mouimiento de pie y z,
quierdo, mediante el compas, que es por el lado
de la circunferencia de su mano y zquierda, viene
a ponerse en tal perfil, que la espada contraria no
pueda, aunque haga mucha diligencia, darle=
herida de estocada: aunque quiera, como suelen
muchos, hincar la rodilla: o, como ellos dizen,
embeviendo el braço y espada, (treta entre ellos
muy estimada) porque como está el cuerpo detras
del braço y espada contraria, está impossibilita
do: y herir de tajo, o reues, tambien es impossible
porque como ha de hazer primero mouimiento
violento, al principio del, se le podra herir o im
pedir, pues está tan cerca, q sin trabajo lo pueda
hazer, y esta demostracion a vueys de entender
desta manera: que si teniendole obligado, no q
quisiere hazer mouimiento, sugetandole la es,
pada en la forma de la demostracion passada,
dareys compas con el pie yzquierdo, desde pu
to. B. a punto. I. viniendolo a poner junto al su
suyo derecho, sugetandole la espada, como lo seña
la esta demostracion: y de alli hazer la herida
que quisieredes, pues lo mas dificil es llegar a pa,
parte donde se pueda herir, q el dar la herida
es mucha facilidad

# De la Verdadera Destreza

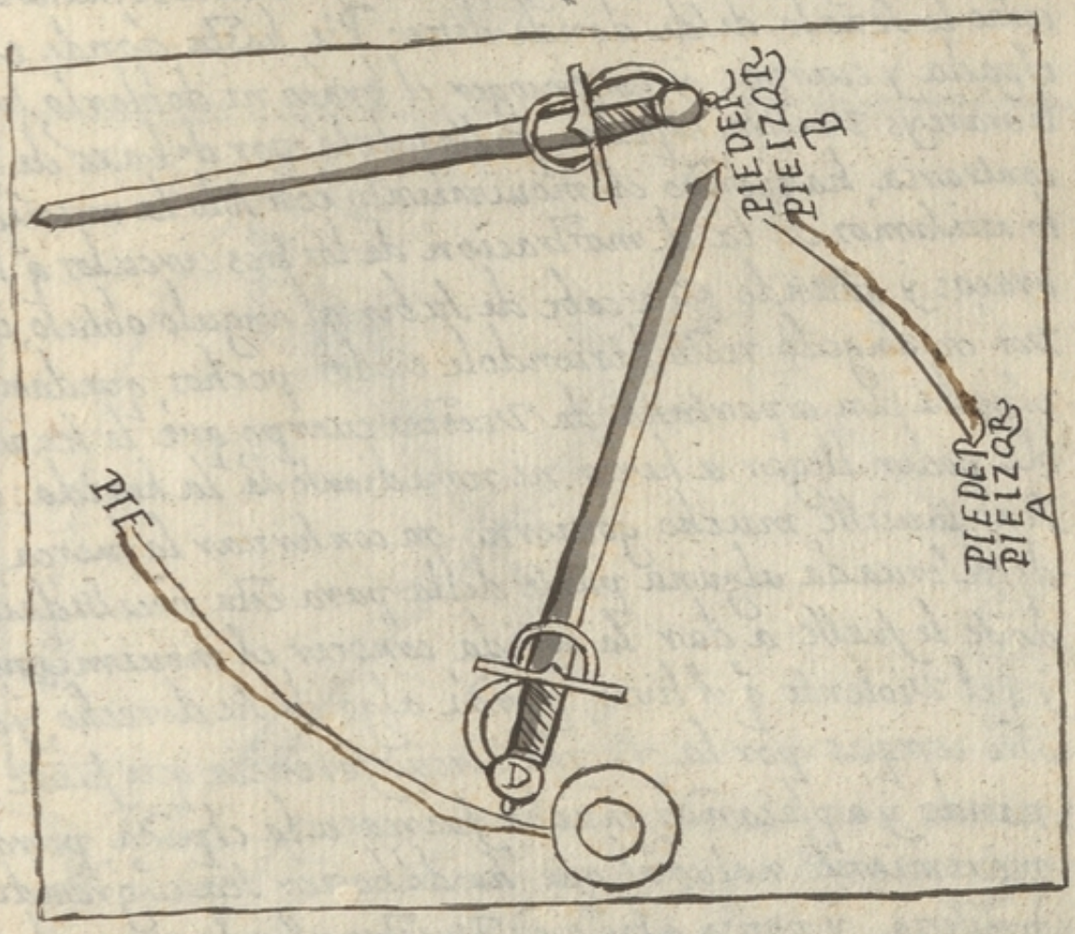
Si el contrario hiziere linea en cruz, herirle de tajo.




Muy justamente y con razon se dixo, que no es secreto aquello que se fia de cartas: y lo propio es, y con mas razon lo q̃ se fia de libros, pues qualquiera podra ver y estudriñar lo mas oculto q̃ en el estuviere (teniendo entendimiento capaz para ello) Digolo, por que este modo de obligar, al fin como cosa a todos comun, lo podra saber Vuestro contrario, y querra hazerlo, viendo tantos efectos como de aqui proceden, pues de cada movimiento resulta herida casi infalible, por la fuerça q̃ tiene auer elegido medio proporcionado para la tal herida, aunque esto se ha de entender conforme al ingenio del

del autor: y porque es bien estar prevenido de todo lo que puede suceder, pues el peligro que se espera, se remedia mejor, estareys (como es justo) con mucho cuydado, y quando Vuestro contrario os quisiere obligar a linea en cruz, conocereys el movimiento que hiziere desde el angulo recto al angulo obtuso, levantando el braco para apartar Vuestra espada, apartandola a su lado derecho, dando el compas por el lado de la circunferencia de su mano derecha y en aquel punto, sin q consiga su intento, q es hallar la espada con gran presteza: y aun propio punto, gozando del principio de su movimiento, dareys cópas curbo, por el lado de la circunferencia de Vuestra mano derecha, todo lo q pudieredes, formando vn tajo a la cabeça, saliendo os cortando hasta llegar a proporcion, q por la desigualdad q aura de los compases, y de las lineas, como lo señala esta demostracion se podra hazer libremente. y digo, q el compas ha de ser por la circunferencia desde donde dize. Pie, hasta donde está la espada y cuerpo: porque si fuere mas apartado: no se podra alcancar al contrario, ni la herida tendra efecto

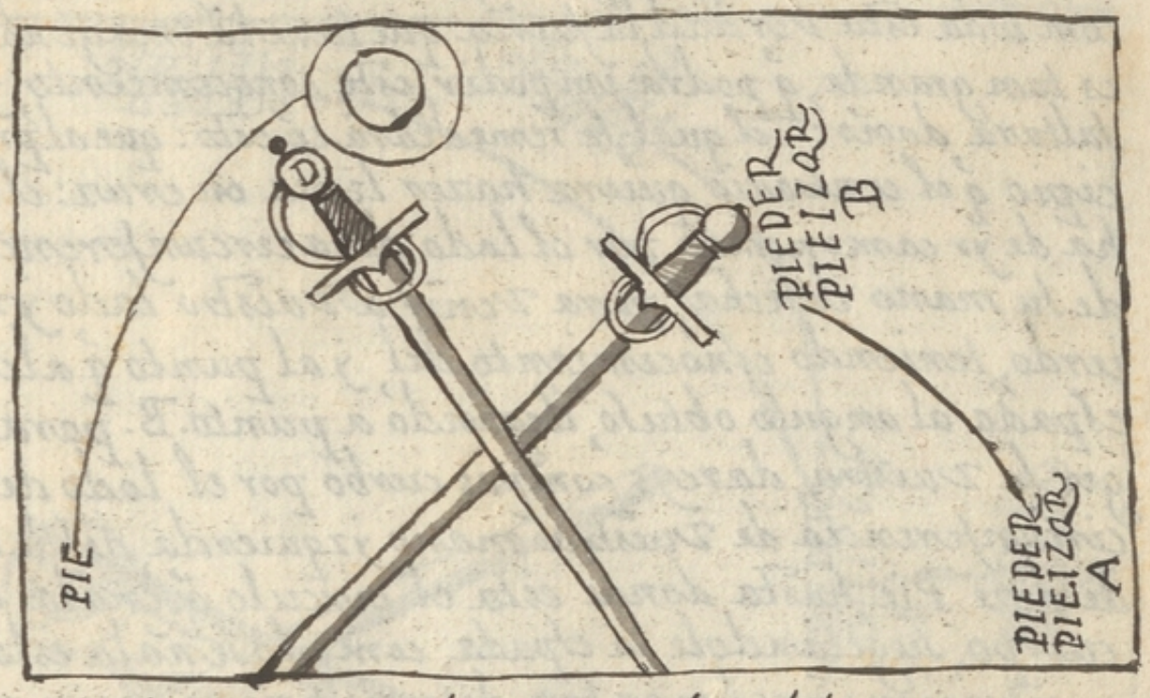
al principio de su mouimiento, herirle recto




TODAS Veces no se deue hazer aquello que vna se hizo bien, por las muchas razones q̃ en diuersas partes he mostrado: y porque no se puede escoger bien en cantidad pequeña, os auiso tantas cosas, para q̃ a Vuestro gusto, vays obrando cõ tanta variedad de certissimos pũtos, que jamas se os acabe el caudal dellos, ni Vuestro contrario os pueda coger los passos con intento de impedir alguno: y assi, si el quisiere obligaros, haziendo la propia linea en cruz pasando desde punto. A. a punto. B. considerando q̃ el hazerla, en Vuestra mano era tan cierta y los efectos q̃ della procederan con la misma certeza: Vuestro remedio cita en tener cierto conocimiento del principio del mouimiento q̃ hiziere assi de braço y espada, como de los pies: y quando comience a hazer el mouimiento violento, leuantando el braço y espada

y espada cõ intento de coger la Vuestra, darcys compas curvo por el lado de la circunferencia de Vuestra mano derecha como lo señala desde donde dize: Pie, hasta donde esta la espada y cuerpo: y sin encoger el braco ni doblarlo sino recto librarcys Vuestra espada, passandola por debaxo de la fuerça contraria, haziendo el mouimiento con solo la muñeca como lo auisamos en la demostracion de los tres circulos q̃ haze el braço: y quando el acabe de subir al angulo obtuso, estarcys vos en angulo recto hiriendole en los pechos, quedando Su espada tan apartada de Vuestro cuerpo que le sea imposible poder llegar a herir ni remediarse de la herida: excepto sino tuuiesse mucho gouierno en conseruar la fuerça, dexãdo reseruada alguna parte della para esta necessidad: y qãdo se le fuesse a dar la herida, conocer el mouimiento della: y q̃ el violento q̃ el hizo, perdã algo de Su derecho, y dando otro compas por la propia circunferencia que fuere caminando y aplicando mucha fuerça a la espada, para que el mouimiento natural que ha de hazer sea cõ grandissima presteza, y poner atajo en Vuestra espada, quando le fuere a herir con la estocada impidiendo y deSuaratandola: aunque el hazer esto, solo esta reseruado al q̃ perfectamẽte tuuiere conocimiento de los principios de los mouimientos.

## Sugetar la espada, y formar reues, o medio tajo

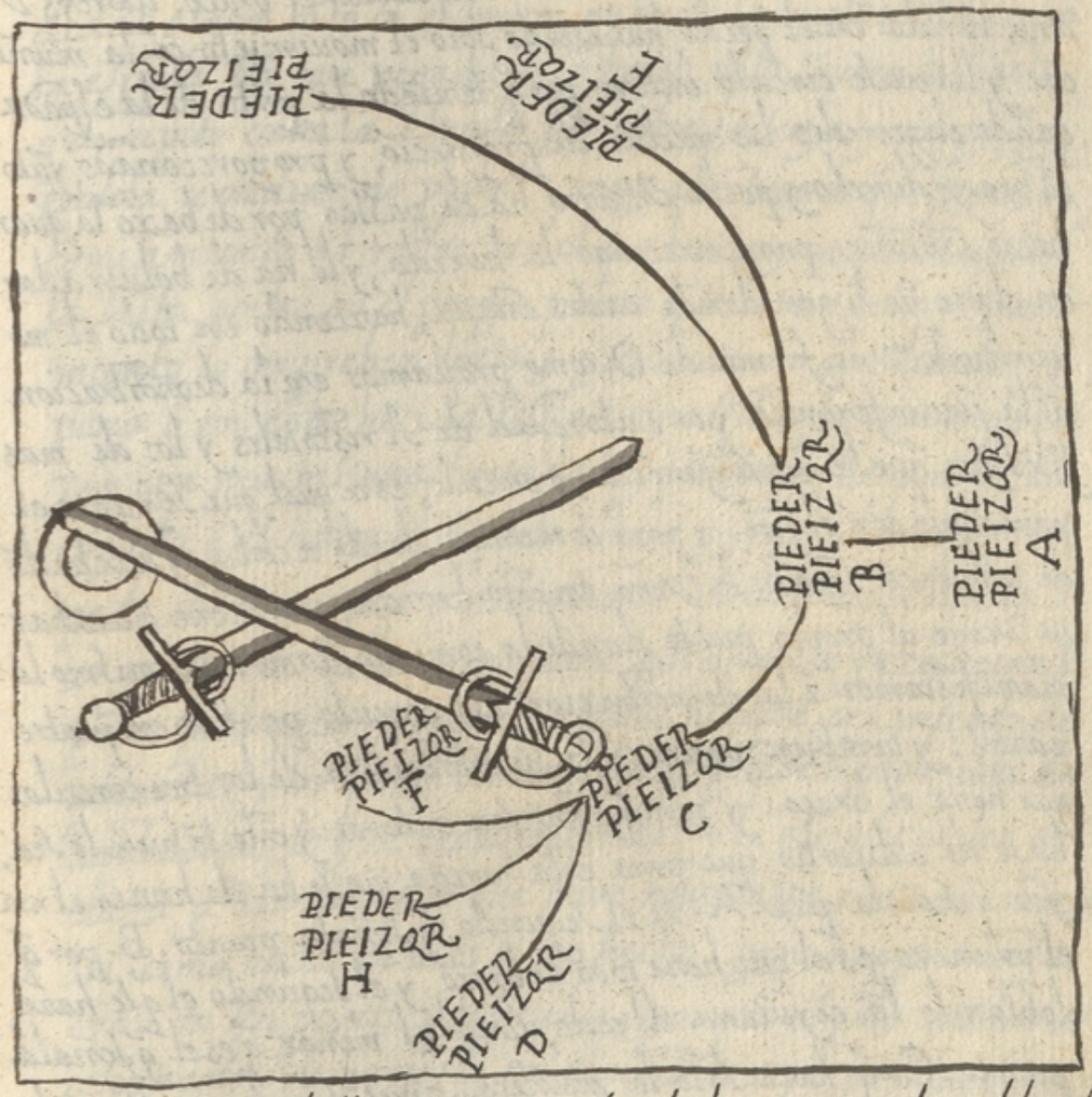



DIZE Quintiliano, que el fin del que aconseja de ue ser el prouecho de aquel a quien aconseja: y = por q mi principal intento ha sido y es este demas de lo auisado hasta aqui: en esta demostracion hemos de acudir a lo mas seguro, pues, como se ha dicho, Sie pre fue lo meyor: muy bueno es, y no se puede negar al principio del mouimiento contrario, queriendo hazer linea en cruz, herirle de tajo, y ofenderle de estocada, y haziendose en el punto que se requiere, no ay mas q pedir: pero podreys dezir que la espada contraria que da libre para hazer algun mouimiento de que resulte ofensa: y al parecer es cierto: pero en el hecho dela Ver dad no tiene peligro por dos razones muy fundadas: la primera por la virtud que tiene el hazerse la herida al principio del mouimiento antes que se acabe la accio de la fuerca que se pusiere en el: la otra y mas fuerte es el quedar la espada del contrario tan remota, me diante la

mediante la deligualdad que se haze de ambos mouimi
entos Vuestro y Suyo, q̃ es imposible de toda imposibili,
dad poderos ofender, sino fuere haziendo otro muy largo
mouimiento: en el qual podreys hazer otro y herirle pero
con toda esta Verdad, la fuerça que tiene la imaginacion
es tan grande, q̃ podrâ impedir este conocimiento, y re,
sultara daño: el qual se remediarâ cõ esto: que al prin,
cipio q̃ el contrario quiera hazer linea en cruz: el qual
ha de yr caminando por el lado de la circunferencia
de su mano derecha, para venir a Vuestro lado y zqu
ierdo, teniendo conocimiento del, y al punto q̃ alce la
espada al angulo obtuso, llegando a punto. B. para co,
ger la Vuestra, dareys compas curbo por el lado de la
circunferencia de Vuestra mano y zquierda, desde dõ
de dize Pie, hasta donde esta el circulo q̃ señala el
cuerpo, sugetandole la espada, como lo señala la esta de
mostracion: y es lugar tan dispuesto para herir, que
desde alli se le podrâ dar vna estocada en los pechos, si
leuantar la espada de la suya, y se le podra ~~el~~ ofender
con vn reues en la cabeça teniendole assida la guar
nicion de la espada, metiendo pie y zquierdo: tam
bien se le podrâ herir con vn medio tayo en el ros
tro con solo saliros cortando hasta proporcion, y ó,
tras muchas heridas que el exercicio os manifes

tara,

Herida que se nombra de circulo entero, por que se forma assi.




No se puede llamar superfluydad tener o saber el hombre aquello q̃ en algun tiempo podrâ auer menester, y le podra aprouechar: Digolo, porq̃ aunque esta demostracion digo, por posicion no sea de mucha importancia, porq̃ alguna vez os harà al caso, y os podra ser de prouecho, la pongo de mas de q̃ no puede dañar el saberse todo: y supuesto lo dicho, Afirmado con Vuestro contrario, auiendo elegido medio de proporcion,

en

en punto. A. dareys otro medio compas, hasta llegar a punto. B. q̃
es el medio proporcionado para la herida q̃ della ha de proceder, y
dando cõpas curbo por la circũferẽcia de Vña mano yzquierda,
hasta llegar a pũto. C. Sin encurbar ni doblar el braco, dareys V
Vna herida en el pecho, haziendo Solo el mouimiẽto cõ la muñe
ca: y llamase circulo entero, porq̃ teniẽdo la pũta de la eSpada
quãdo eligieredes los medios de proporciõ, y proporcionado, pũto
al braço derecho y pecho cõtrario, ha de paSSar por debaxo la guar
niciõ cõtraria, para exeCutar la herida, y la ha de boluer a dar
en el propio lugar donde antes eStaua, haziendo en todo el mo
uimiento Vna forma de O, como prouamos en la demoStracion
de la circunferencia por autoridad de ARiStoteles y los de mas
filoSofos, que la circunferẽcia, o circulo, es aquel que Se yunta el
principio con el fin: y porq̃ comiença donde acaba, y acabadõ
de comiença: y aSSi Se Vera en eSta herida, que Viene a acabar
Su Viaje al propio punto donde lo començõ, como aSSi miSmo lo
manifeStamos ẽ la demoStracion del circulo partido en quatro
partes: y tambien ponde eSta demoStracion de los tres circulos
que haze el braço: y aunq̃ eStos Son enteros, y eSte tãbien lo Sea,
haSe de aduertir, que para eSta herida no Se ha de hazer el ma
yor q̃ Señala pũto. A. ni el Segundo, q̃ Señala punto. B. por q̃
el primero es el que haze todo el braço, y el Segundo el q̃ Se haze
doblando la coyũtura dl codo, Sino el menor, q̃ es el q̃ Señala
punto. C. q̃ haze Solo la muñeca, pues tambien ella Sola
Se mueue circularmente: aSSi q̃ para q̃ Sea mas breue el
mouimiẽto, aueys de aduertir, q̃ lo ha de hazer Solo la ma
no, como eSta dicho: y q̃ Sea el menor q̃ Se pudiere hazer,
arrimando la punta de Vña eSpada a la guarnicion
cõtraria: porq̃ el mouimiento Sea mas breue, y Si lofu-
eSSe, y el compas de pies a Vn propio punto, Seria caSi
irremediable, y es la razon: que como la punta de la eS

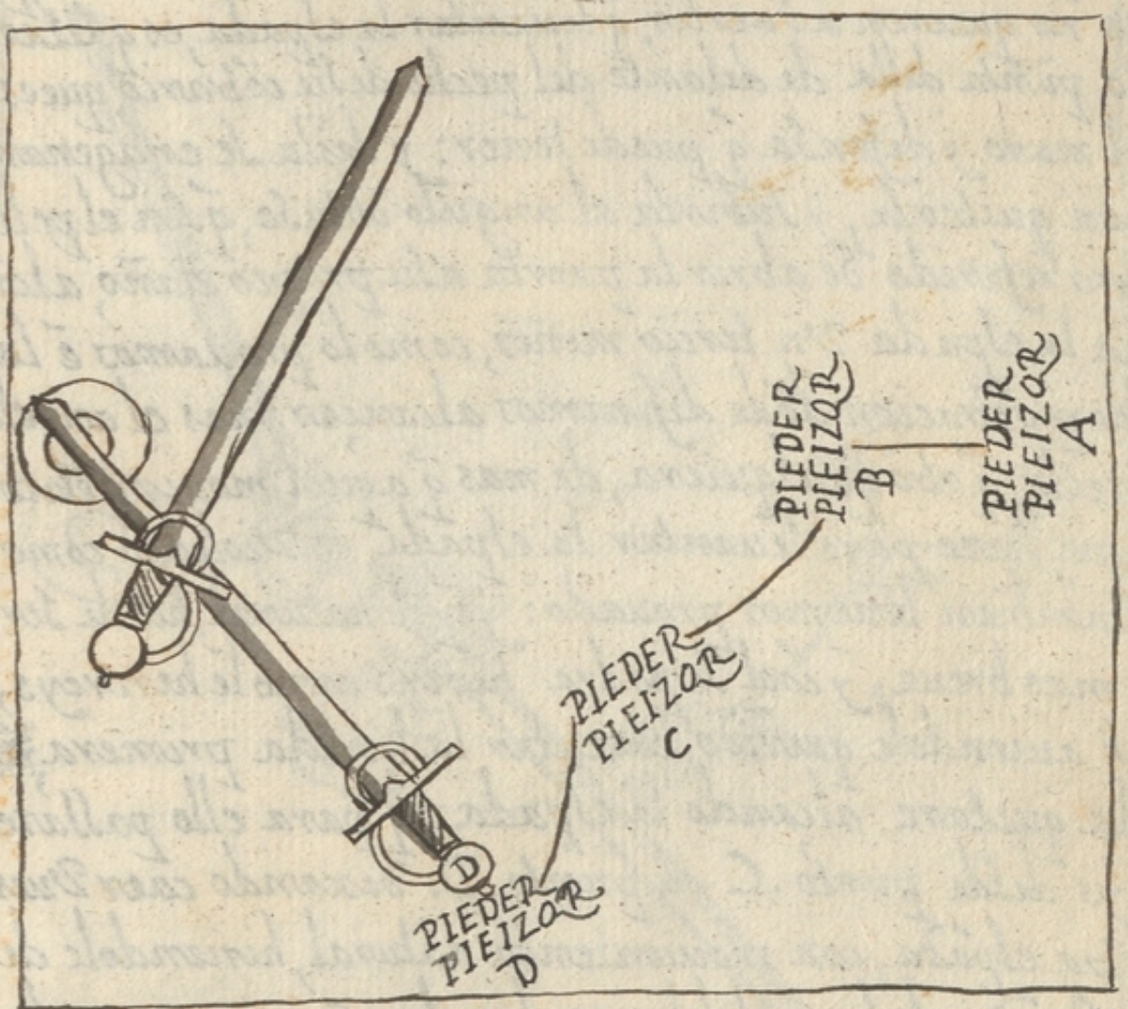
pada

espada Vuestra, q̃ el cõtrario tiene delãte los ojos se la quitays, de dõde cõ la vista la pueda cõprehẽder, y se passa por de baxo de su espada y braço, dõde las lineas visuales son impedidas algun tãto cõ el braço, quando la buelue a ver como la espada vâ tan pegada a su braço, no la cõprende, hasta q̃ de supito entra la espada por entre la suya y cuerpo, q̃ riendola remediar, no podrâ: muy al cõtrario q̃ se fuera a cometimiento al rostro: en el qual no ay impedimento é la vista, antes en el propio punto q̃ se començasse el mouimiento lo comprehenderia y procuraria remediarse: y para q̃ en esta herida le sea impossible, la aueys de hazer con muchissima breuedad y presteza, lleuando la espada (al hazer el circulo) muy pegada al braço y espada cõtraria para q̃ el contrario no la comprehenda ni tenga noticia della, sino fuere por el efecto y execucion. Y para qual quier mouimiento que hiziere, con intento de quitarla, y los q̃ mas comunmente puede hazer, esta demostracion, lo yrâ manifestando: y la escritura los declara, aduertiendo lo que fuere necessario para entenderlos, como en los demas se ha hecho: pero aueys de aduertir en vn punto particular, porque cõ esto quedara reseruado de ponerlo en demostracion: y es que si quando fuerdes a dar la herida, passando a punto. C. p por passar la flaqueza de Vuestra espada por encima la fuerça de la contraria, hiziere algun desuio (que es muy hordinaria) que serâ lleuar su espada hazia su lado derecho con pretension de lleuar la Vuestra tambien, y aun pretenderâ dar vna estocada por encima de Vuestra espada que tengays conocimiento del princi

pio

principio suyo: y quando lo puziere en acto, boluereys cõpres-
teza, desandandolo andado hasta boluer a punto. B. que es
de donde partistes, sin doblar el braço, sino que la muñeca so
la ande al rededor, acabareys vuestro intento con darle la
herida en los pechos, que mediante el desuio suyo y el cõpas
vuestro, quedarâ su espada tan remota, q̃ podays herirle y
saliros a proporcion: y aun serâ possible que sea tal la dis
posicion del contrario, que os sea necessario vsar del pri
mer mouimiento q̃ dezimos, para que sirua de acometi
miento, pues es vna de las causas de la herida, que el
proceder al principio con esta preuencion, lo remito a
vuestro buen gouierno, considerando que ay hombres, q̃
heridas muy rigurosas no les espãta, y vn pequeño aco
metimiento los altera y turba. y cõ tener la espada del
contrario donde la veã, y estala tentando con la suya,
estan cõtentos, y les parece q̃ estan seguros: y en desapa
reciendole delante, se descomponen é inquietan, y desa
tinadamente hazen mil inconsiderados mouimiẽtos:
en los quales sucediẽdole a vuestro aduersario, le yre
ys hiriendo conforme a sus diferencias, q̃ con el exer
cicio, se os hara facil, pues del resultarâ el cierto co
nocimiento de los principios de los mouimientos.

## Si quitò la primera, alçando su espada, herir recto.

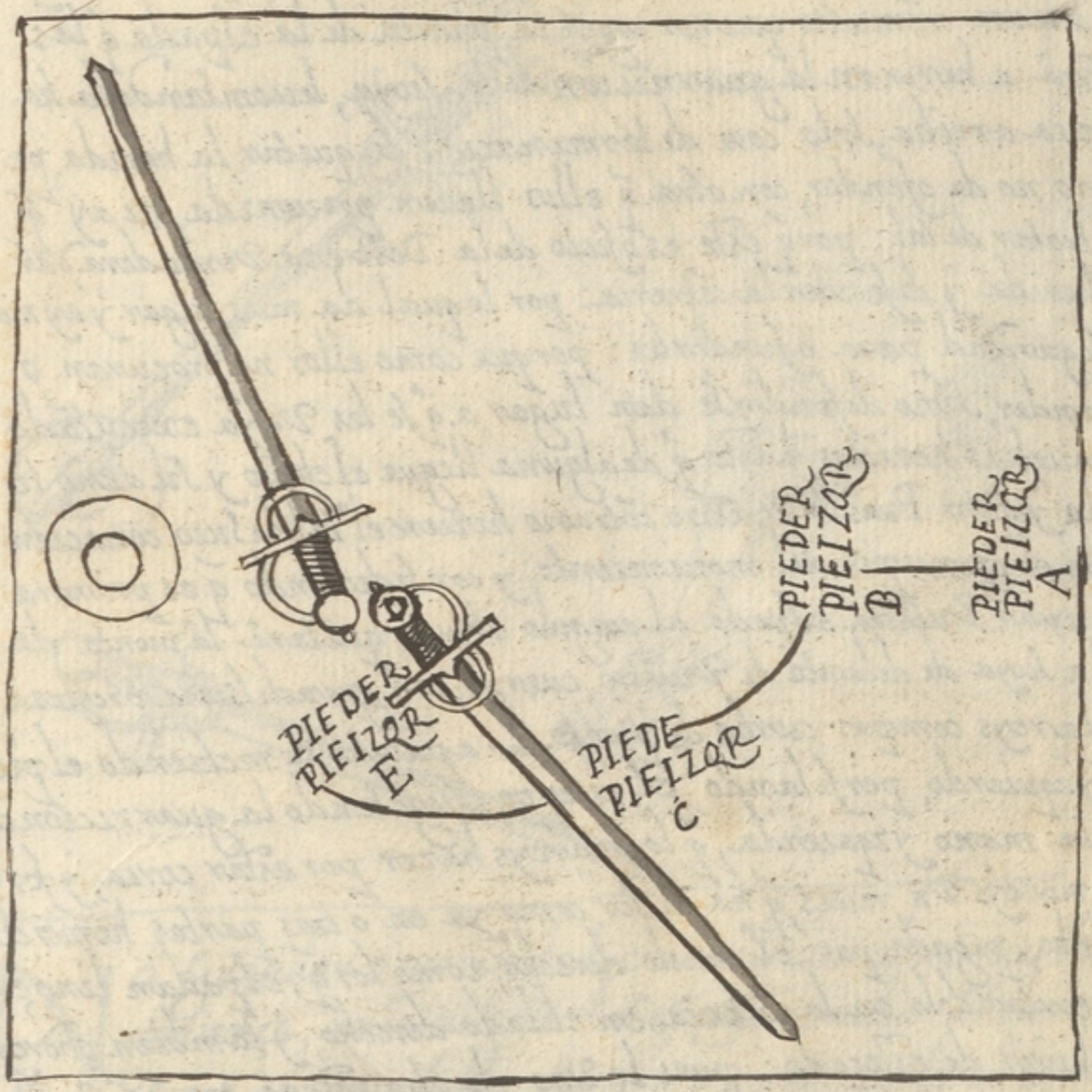



A pequeña defensa, pequeño remedio basta cõbra ella: y para la que haze el cõbrario, q̃ es la que seña la esta demostracion: y lo mas ordinario que se haze, no es menester mucho cuydado para remediarla y herirle: y la causa porq̃ este remedio es tan Vsado, y mas que otros, es esta: q̃ como la espada que les Vã a herir, haze ausencia y se quita de delante de su Vista (como abras hemos dicho) aquel tiempo q̃ gasta en passar por debaxo del braço: y luego de subito, y en vn punto buelue a

salir

a salir por junto a su ombro derecho, le causa alteracio
y espato: y el remedio q mas a mano hallan, es leuantar
la espada en alto, pretendiendo y ũtamente lleuar la q
les quiere ofender, y es vna inconsideracion notable, pu
es no quieren aduertir, q leuantar la espada, es quitar
la punta della de delante del pecho de su cõtrario, que es
el muro y defensa q puede tener: y desta se enagenan
con quitarla, y subirla al angulo obtuso, q sin el peli
gro referido de abrir la puerta a su propio daño, alca
ca la espada vn tercio menos, como lo prouamos e la
demostracion dõde diximos alcançar mas el angulo
recto, q otro qualquiera, de mas q aquel mouimiento
que haze para leuantar la espada, es violento, como
tambien tenemos prouado: y q el natural, ha de ser
mas breue, y cõel se podra herir: como le herireys,
si auiendole querido executar la herida primera, el
la quitare alcando la espada: q para ello passare
yo desde punto. C. a punto. D. dexando caer vues
tra espada, con mouimiento natural, hiriendole de
estocada de baxo del braço derecho: q por razon de
ser el compas por la circunferencia, y en el punto q
el fuere a leuantar el braço, se le podra executar an
tes q tenga lugar de boluer a preuenirse de remedio:
pues es cierto, que cõ mas breuedad aueys de hazer
vn mouimiento natural, q el vn violento y vn
natural.

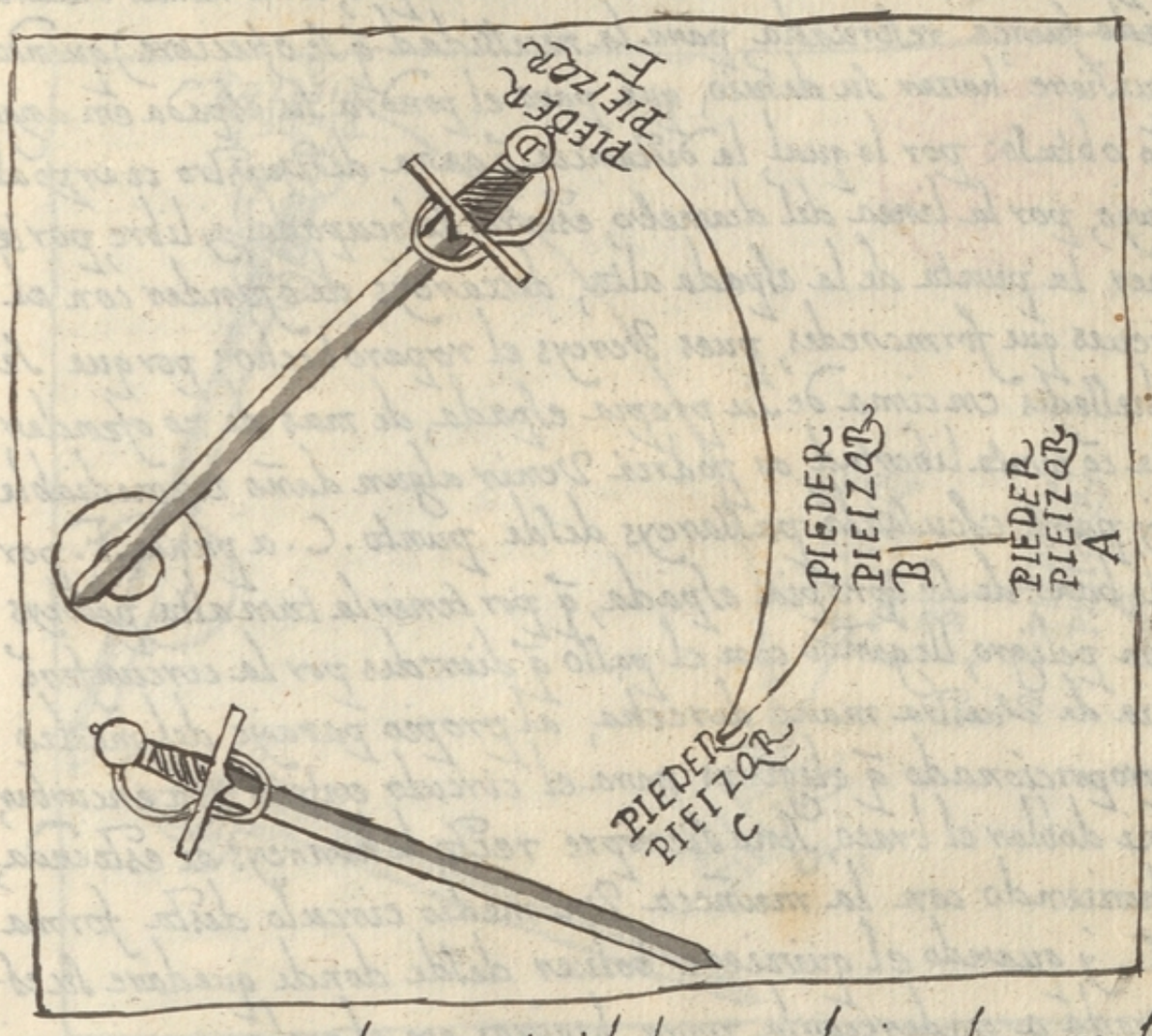
Si desuiare, meter el pie yzquierdo, y sugetar su espada con la mano




AQuel que pelea, en la propia obra toma el conse
jo cõforme a la Variedad de los casos q̃ se le ofrecen,
y ellos propios le Van dictãdo, y a cõsejando lo q̃ ha de hazer, pa
ra Salir sin peligro: y aunque el mouimiento, o defensa q̃ pod-
ra hazer el contrario, o la q̃ comunmente se haze, es facil y de
poco artificio, y menos consideracion, y q̃ al principio Suyo
lo conocerias, y pudiera escusarme de ponerla aqui, por
que

que no quede nada en confuso, ni q̃ sea menester poner tra
bajo en estudiarlo a duertire su remedio, a la herida de
estocada, q̃ señala la demostracion antes desta, es vsado y
comun remedio querer coger la punta de la espada q̃ les
vâ a herir en la guarnicion de la suya, leuantando la ha
zia arriba, solo con determinacion de quitar la herida, pe
ro no de ofender, con obra q̃ ellos lleuen prevenida, ni ayj q̃
tratar de tal: por q̃ este es oficio de la Destreza verdadera, dar
herida y defender la cõtraria: por lo qual da mas lugar y ayj mas
seguridad para ofenderles: porque como ellos no procuran o
fender, sino defenderse dan lugar a q̃ se les vaya executãdo
muchas heridas hasta q̃ de alguna llegue el efecto y su daño to
do junto Pues si vuestro cõtrario hiziere el tal de suio, conocien
do el principio del movimiento, y considerando q̃ es primera
lleuar vuestra espada al angulo obtuso, quitarâ la punta de
la suya de delante de vuestro cuerpo, con grandissima presteza
dareys compas curvo, de punto. C. a punto E. metiendo el pie
yzquierdo, perfilando el cuerpo, sugetando la guarnicion cõ
la mano yzquierda, q̃ lo podreys hazer por estar cerca, y for
mareys vn reues, q̃ ha de ser como ya en otras partes hemos di
cho, pegado por el muslo derecho, como los q̃ espadan lino, ex
cutandolo en la cabeça en el lado derecho, y tambien podreys
herir de estocada: pues lo vno y lo otro estarâ tan en vuestra
mano, como en vuestra voluntad, y lo podreys hazer si el me
dio que eligieredes fuere tal, q̃ el cõtrario no pueda retirar
se con tanta priessa, que antes q̃ salga con su intento ayays
conseguido el vuestro.

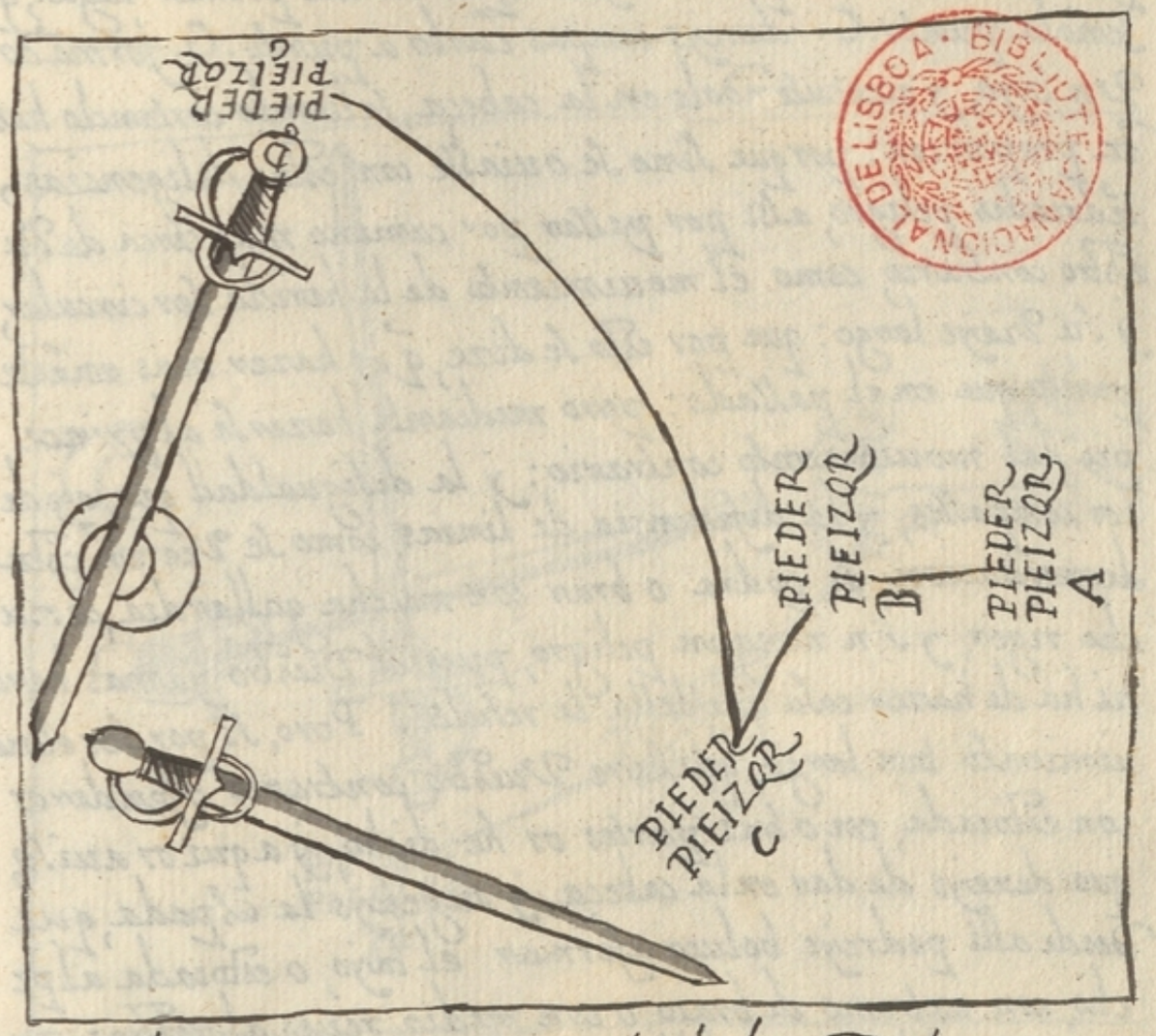
## Quando desuiare, herir recto de estocada.




NO Guardar oportunidad en qualquier obra que se comiença, causa notable daño, cuyo remedio muchas Vezes es imposible alcançar: y començarla el hombre cõ prudencia, demas de salir con lo que pretende queda cõ gran gusto de auer conseguido su intento con seguridad. L. ó Vno, y lo otro se hallarâ en esta demostracion, y la passada pues Vna depende de otra, en que serâ muy prouechoso començarlas cõ prudencia, y proseguirlas cõ cordura, para q el Suceso sea bueno: digo pues, que si Vuestro contrario, al tiempo q le formardes el reues, quisiere desuiarlo, o abatir Vuestra espada

espada (q̃ tambien es Vtado remedio) que conociendo el prin
cipio de su mouimiento (Vsando siempre, como hemos encare
cido fuerça reseruada para la necessidad q̃ se ofreciere) quando
quisiere hazer su desuio, que para el pondra su espada en angu
lo obtuso: por lo qual la distancia q̃ aura de Vuestro cuerpo al
suyo, por la linea del diamebro, estarâ desocupada, y libre, por te
ner la punta de la espada alta, dexareys de ofender con el
reues que formaredes, pues Vereys el reparo hecho: porque si
diessedes en cima de su propia espada, de mas de no ofender
le cõ tanta libertad, os podriâ venir algun daño irremediable:
y para escusarlo passareys desde punto. C. a punto. F. por
debaxo de su propia espada, q̃ por tener la tan alta, podreys
sin peligro, llegando con el passo q̃ dieredes por la circunferẽ
cia de Vuestra mano derecha, al propio paraje del medio
proporcionado q̃ elegistes para el circulo entero, sin encurbar,
ni doblar el braço, sino siempre recto le herireys de estocada,
haziendo con la muñeca Vn medio circulo desta forma.
C. y quando el quiziere boluer desde donde quedare sues-
pada a enderecarla para heriros en el pecho, aureys teni
do lugar de herirle, y saliros a proporcion: y sino, podre
ys yr continuando otras heridas, conforme a sus mouimi
entos, que la experiencia y tempo os yran manifestando.

Quando desuiare, formar tajo a la cabeça.

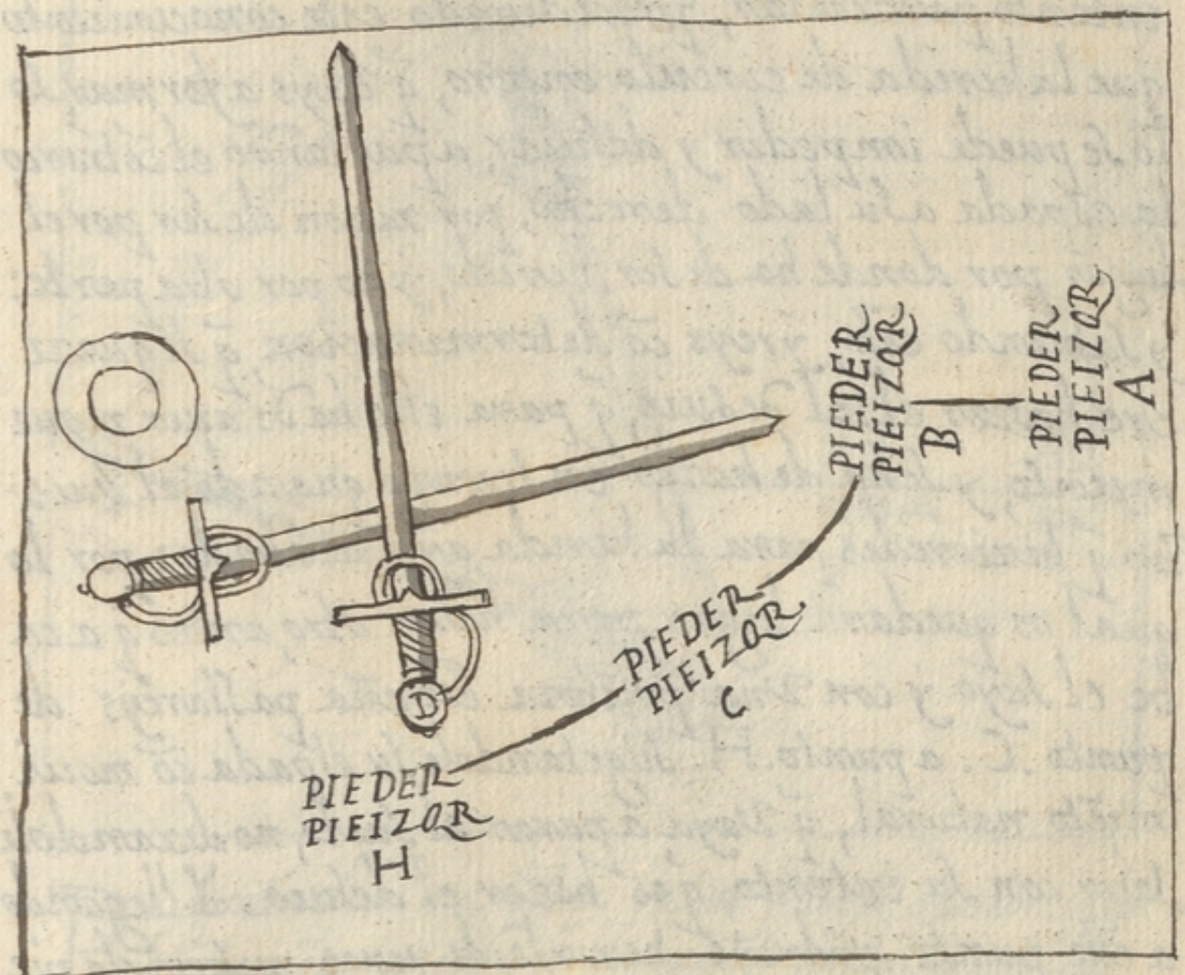



BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

Algunas Vezes es mas facil al Diestro hazer mas de lo que hizo, q̃ lo propio q̃ hizo, como se Verâ en esta herida, pues ella, y la passada se forman mediante Vn mesmo mouimiento, assi de parte del cõtrario, como Vuestra, pues ambas Vienen a ser por causa del desuio q̃ el hiziere a Vuestra primera herida de circulo entero: y porq̃ la Vez passada le heristes de estocada: a la qual pudo aduertir, y preuenir algun remedio, a su parecer, que baste, podreys a la segunda formar la propia herida de circulo entero, y en el pũto

punto que la forma, desuiar con tanta Velocidad como es Vn pensamiento: Sin que Sentejs los pies en este primer lugar, q̃ Señala punto. C. darejs compas curbo a punto. G. formãdo Vn tajo, y executandolo en la cabeça, saliendo cortando hasta proporcion: porque Sino Se ouiasse con estas diligencias, tẽdriades peligro, assi por passar por camino mas cerca de Vuestro contrario, como el mouimiento de la herida Ser circular, y Su Viaje largo: que por esto Se dize, q̃ es hazer mas en este punto que en el passado: pero mediante hazerSe al principio del mouimiento contrario: y la desigualdad que ay de los compasses, y la diferencia de lineas, como Se Vee en esta demostracion, Se podra obrar con mucha gallardia, cõ mucho rigor, y Sin ningun peligro, pues el Diestro jamas havrâ, ni ha de hazer cosa que della le resulte. Pero, Si por Ser el mouimiento tan largo, quisiere Vuestro contrario ofenderos con estocada, en obras partes os he dicho, y aqui os auiso, que dexejs de dar en la cabeça, y Sugetejs la espada, que desde alli podrejs boluer a formar el tajo, o estocada al pecho, con extremo de braco, o con medio reues al rostro: pues auiendole Sugetado la espada, todo lo podrejs.

## Si quisiere desuiar, sugetar la espada y herir.

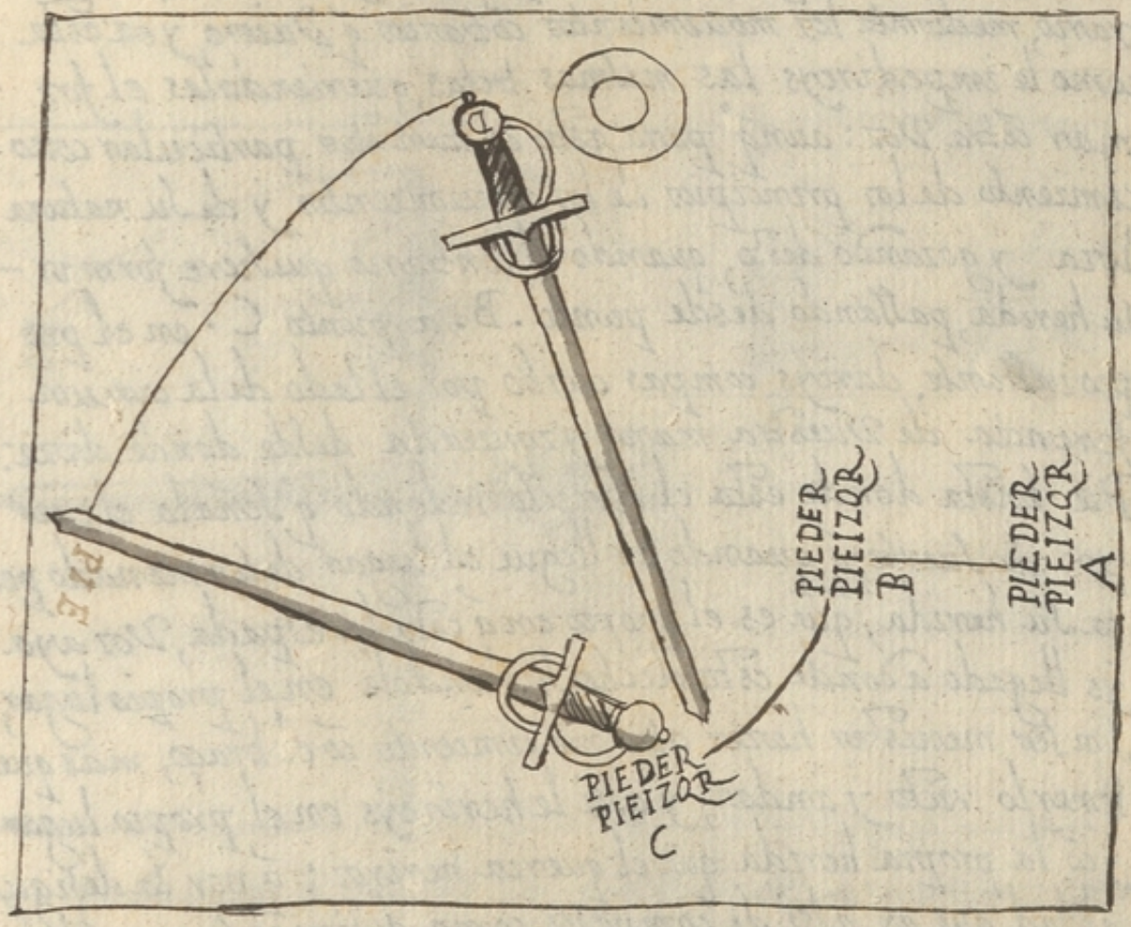



Por que En Vna hora se puede perder, lo que en muchas con trabajo se gana, será bien, ni encomendarlo todo a la confiança de las muchas heridas q̃ al cõtrario se le podran hazer mediante sus mouimientos, ni tampoco será justo darle libertad y señorio a q̃ las haga por algun incouiniente y daño que podran resultar, particularmente al que no estuuiere tan instruydo en los preceptos q̃ conuienen para el presto conocimiento de los mouimientos q̃ cõtra el se hizieren. Todo lo qual se podra remedi

ar

remediar hariendo lo q̃ manifiesta esta demostracio̅,
que assi mismo se deriua de la herida de circulo e̅
tero, llcuando para ello Voluntad determinada, e
intento particular, precediendo este conocimiento
que la herida de circulo entero, q̃ Vays a formar, so
lo se puede impedir y deSuiar, apartando el co̅trario
la espada a Su lado derecho, por razon de ser por el
lugar por donde ha de ser herido, y no por otra parte:
y Sabiendo esto, y reys co̅ determinacion, q̃ Si quisi
ere hazer el tal deSuio, q̃ para ello ha̅ de auer mouj
miento, y Se ha de hazer en tiempo quando el Vues-
tro q̃ hizieredes para la herida aya acabado: por lo
qual os quedara̅ lugar para hazer otro, antes q̃ aca
be el Suyo y con Vna prestera estraña passareys de
punto .C. a punto. H. Sugetandole Su espada co̅ mouj
mie̅to natural, q̃ Vaya a parar al Suelo, no dexandole
Salir con Su intento, q̃ es hazer el deSuio. Y llegando
a este punto, podreys herirle de reues, metiendo pie
y zquierdo: Sugetandole la guarnicion co̅ la mano yz
quierda, podreys assi mismo herirle de estocada, y
de medio tajo, y de lo mas q̃ quisieredes, pues la di
ficultad no esta̅ mas q̃ en llegar a Sugetarle la es
pada, como se requiere para que sea Sin peligro.

Como se deshaze el circulo entero.



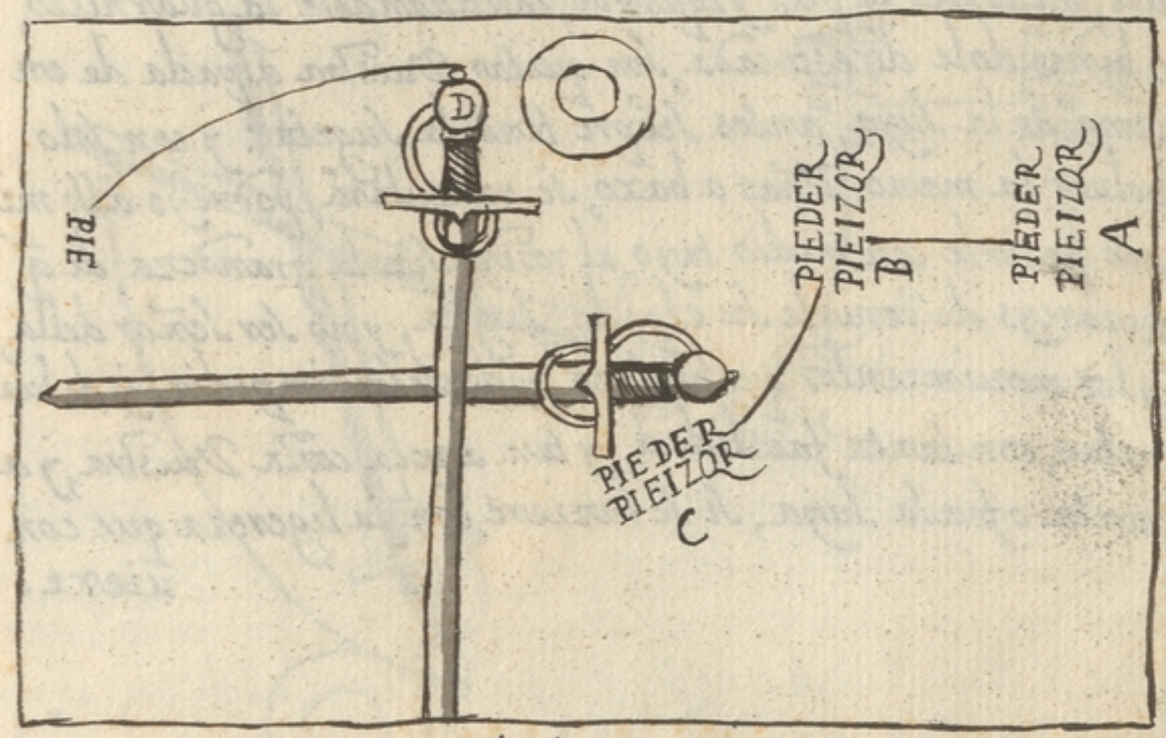

Preguntandole a aristippo, insine filosofo, que era la ganancia q auia ganado de quanto auia aprendido.-

Respondio: que poder hablar facil y libremente con todos los hombres: lo propio podrâ responder el Diestro, pues la propia ganancia tiene de auer estudiado cõ diligencia y cuidado la filosofia y Destreza Verdadera de las armas, q es hablar con libertad, poder tomar la espada cõ todos los hombres, y hazer qualesquier proporciones o bretas, y executarlas en el cõtrario: y si cõtra el se hizieren las propias, tener libertad de defenderse cõ ofensa del que quisiere herirle, como se vee en

la

la demostracion presente, y las passadas, en cuyos puntos y heridas se ha manifestado como podreys ofender a Vuestro co trario, mediante los mouimientos cõtrarios q̃ Vuiere, y en esta como le impedireys las mismas tretas, queriendolas el for mar cõtra Vos: aunq̃ para esto es menester particular cono cimiento de los principios de los mouimientos y de su natura leza: y gozando desto, quando el contrario quisiere formar su herida, passando desde punto. B. a punto. C. en el pro pio instante, dareys compas curbo por el lado de la circun ferencia de Vuestra mano yzquierda, desde donde dize: Pie, hasta donde esta el circulo redondo q̃ señala el cuer po: de suerte, q̃ quando el llegue al lugar determinado pa ra su herida, que es el propio en q̃ esta la espada, Vos aya ys llegado a donde esta dicho, hiriendole en el propio lugar, sin ser menester hazer otro mouimiento cõ el braço, mas que tenerlo recto y andar, y assi le hereireys en el propio lugar y cõ la propia herida que el queria heriros: q̃ por la desigu aldad que ay, assi de compases como de lineas (por ser con traria la recta a la circular) se podrâ hazer, q̃ esto es lo propio q̃ dize Geronimo de Carranca: lineas paralelas só las q̃ hazen ambas espadas para estocadas, por la circunfe rencia de los compases, y las q̃ Euclides dize, lineas rectas: paralelas son las q̃ en Vn mismo llano y estendidas de am bas partes, en ninguna concurren: llamo concurrir, en cõ trarse Vna linea con otra: y assi esta herida es compuesta de paralelas, pues mediante la desigualdad, ya mas cõcu rriran las lineas, ni los cuerpos: y procurando siẽpre esta, aura la seguridad y certeza que hemos auisado.

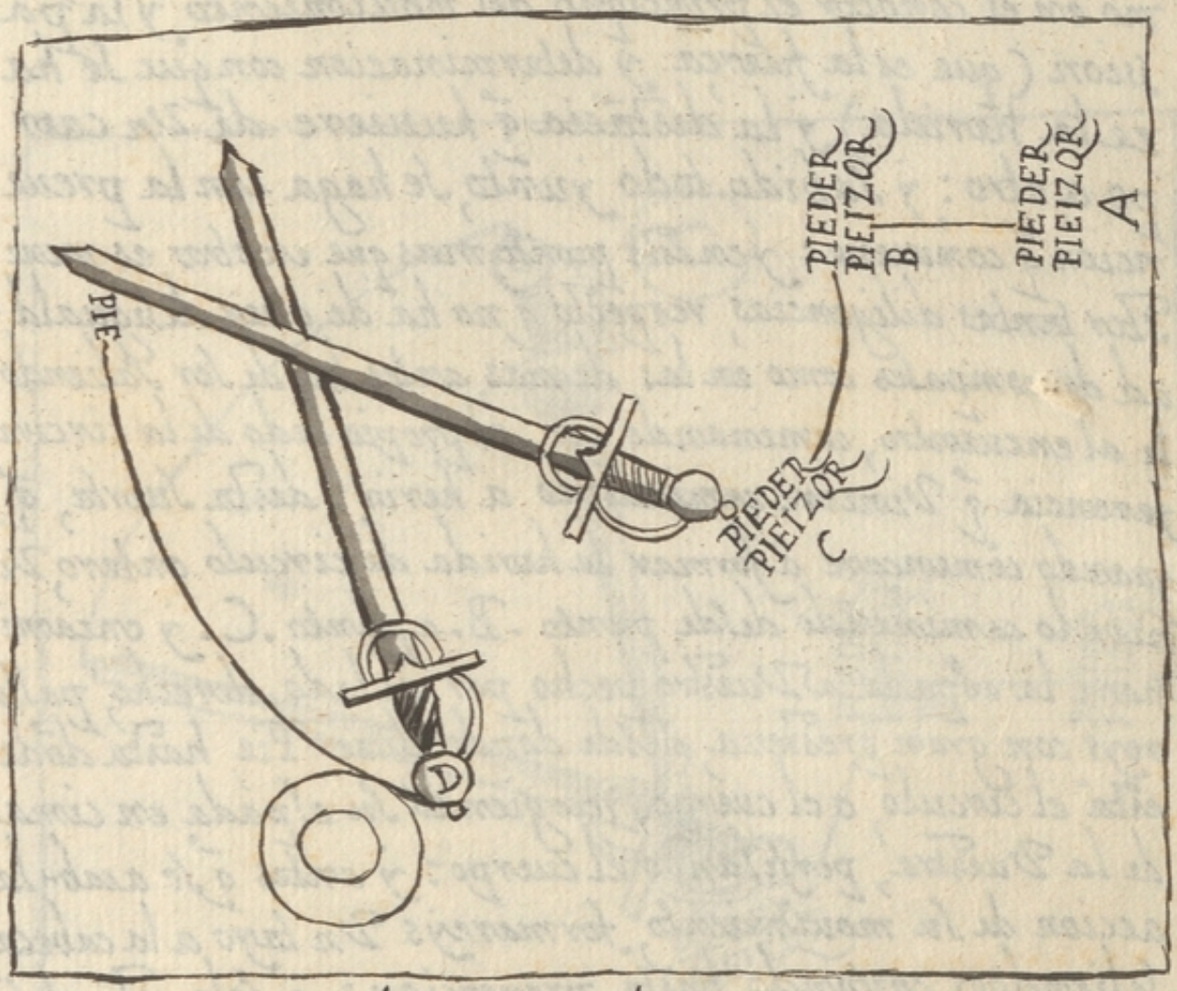
## Si el contrario hiziere circulo entero, sugetar la espada y herir.




No se deue tener duda, quando con lo cierto conforma la experiencia: y pues auemos prouado (y en esto no ha quedado duda) q̃ toda herida se forma de mouimientos, y estos y cada Vno dellos tiene flaqueza hasta que de todo punto se acaba, podreys conseruar esto en la memoria, y teniendo certeza desta Verdad, al punto q̃ Vuestro contrario quisiere hazer la herida de circulo entero, aprouechandoos de su principio de mouimiento, y todo a Vn punto quando el passe de punto. B. a punto. C. para herir, passareys desde donde dize Pie, hasta donde está el circulo que señala el cuerpo, atajando la espada, y matando aquel mouimiento q̃ hizziere

que hiziere: que aqui Serâ donde concurriran las lineas, como diximos en la declaracion antes desta, y la ofensa en el cõtrario Serâ muy notable, pudiendole ofender de reues, metiendo el pie yzquierdo, cautiuandole la guarniciõ, o hiriendole de estocada, sin quitar Vuestra espada de encima de la suya, antes siẽpre tener la sugeta: y con solo boluer la mano Viñas a baxo, se executarâ, podreys assi mismo herir le con medio tajo al rostro, sin la grandeza, de q̃ gozareys de tener le su espada sugeta, y no ser señor della, y los mouimientos que hiziere poderselos impedir, y desuaratar, con tanta facilidad, y tan a poca costa Vuestra, y a tanta ofensa suya, si se hiziere con la ligereza que conuiene.

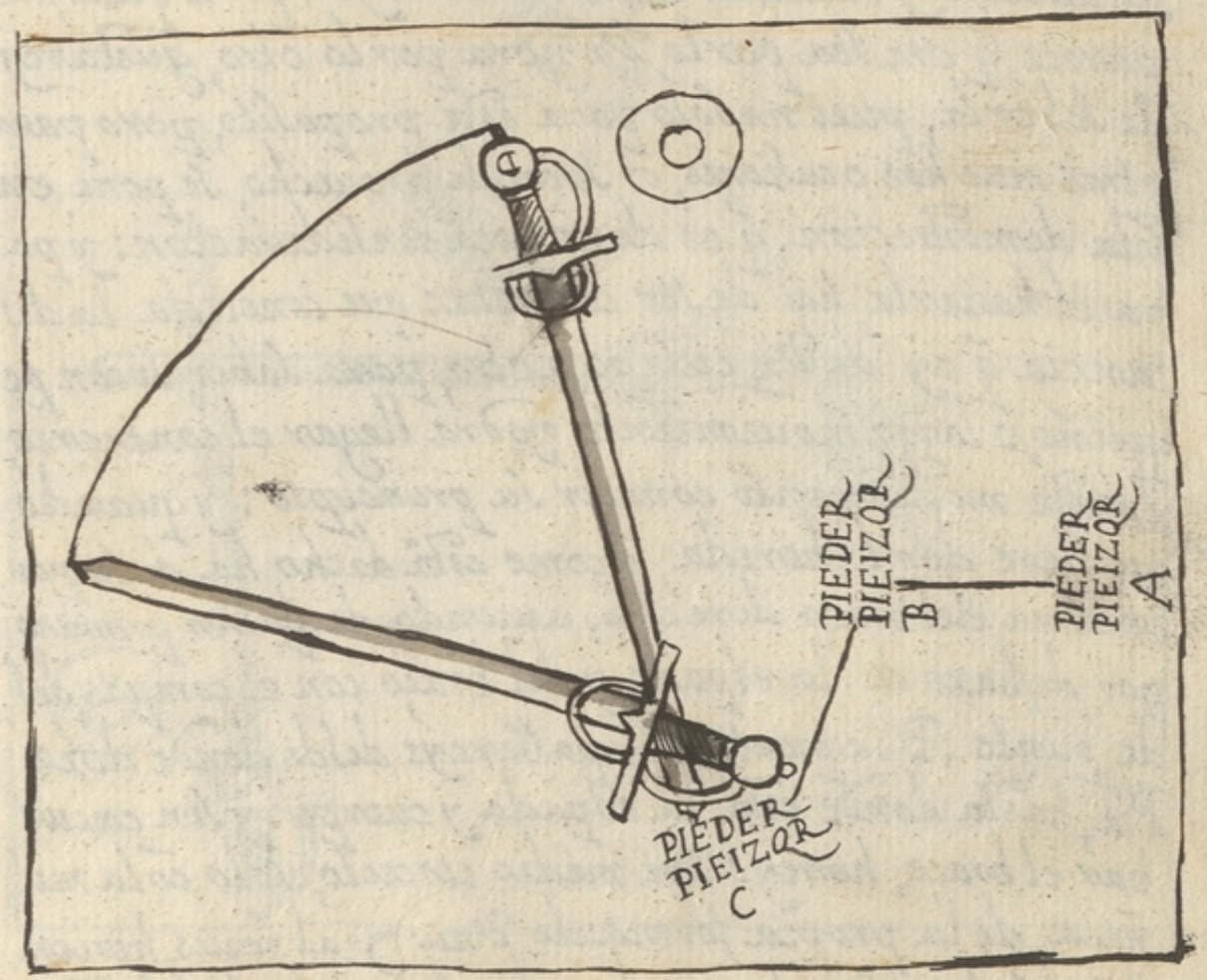
Si quisiere herir al principio, formar tajo.




No ay cosa de mayor industria, ni mas ingeniosa que el peligro, o necessidad, pues la Vna haze al cobarde atrevido y animoso, y la otra al ignorãte parlero y eloquẽte: y no solo en los hõbres se hallarã esto, sino aun en los paxaros, pues es cierto q̃ la necessidad les haze muchas vezes q̃ imiten nuestra lengua: y esto con muchas mas ventajas es en el hombre discreto, pues muchas uezes se vee, q̃ del propio peligro, con su ingenio, saber, é industria, saca nueua vida, a pesar del propio peligro: y passando por sus vmbrales, le haze guerra, y le vence, y sale a saluamento, como sucede en esta herida, aũq̃

aũq̃ para auerse de formar, es menester estar muchas Ve
zes exercitado en ella, ássi en el orden de hazerla co
mo en el conocer el principio del mouimiento y la pa
ssion (que es la fuerça y determinacion con que se ha
ze la herida) y la distãcia q̃ huuiere de Vn cuer
po a otro: y sabido todo junto, se haga con la preue
ncion q̃ conuiene: y en este punto mas que en otros es mene
ster tantas diligencias, respecto q̃ no ha de auer desigualda-
ad de compases como en las demas, antes ha de ser saliendo
le al encuentro, caminando por el propio lado de la circun
ferencia q̃ Viniere caminando a herir: desta suerte, q̃
quando començare a formar la herida de circulo entero, Vi
niendo caminando desde punto .B. a punto .C. y encami
nare la espada a Vuestro pecho por el lado derecho, passa
reys con gran presteza, desde donde dize Pie, hasta dõde
estã el circulo, o el cuerpo, recogiendo su espada en cima
de la Vuestra, perfilando el cuerpo: y antes q̃ se acabe la
accion de su mouimiento, formareys Vn tayo a la cabeça,
saliendoos cortando hasta proporcion: y solo està el sa
lir cõ buen sucesso, hazerla con tanta presteza, q̃ quãdo
el cõtrario quiera remediarse con hazer otro mouimien
to, ya el vuestro aya passado cõ la execucion y efecto.

## Si el contrario hiziere circulo entero, formar medio circulo.

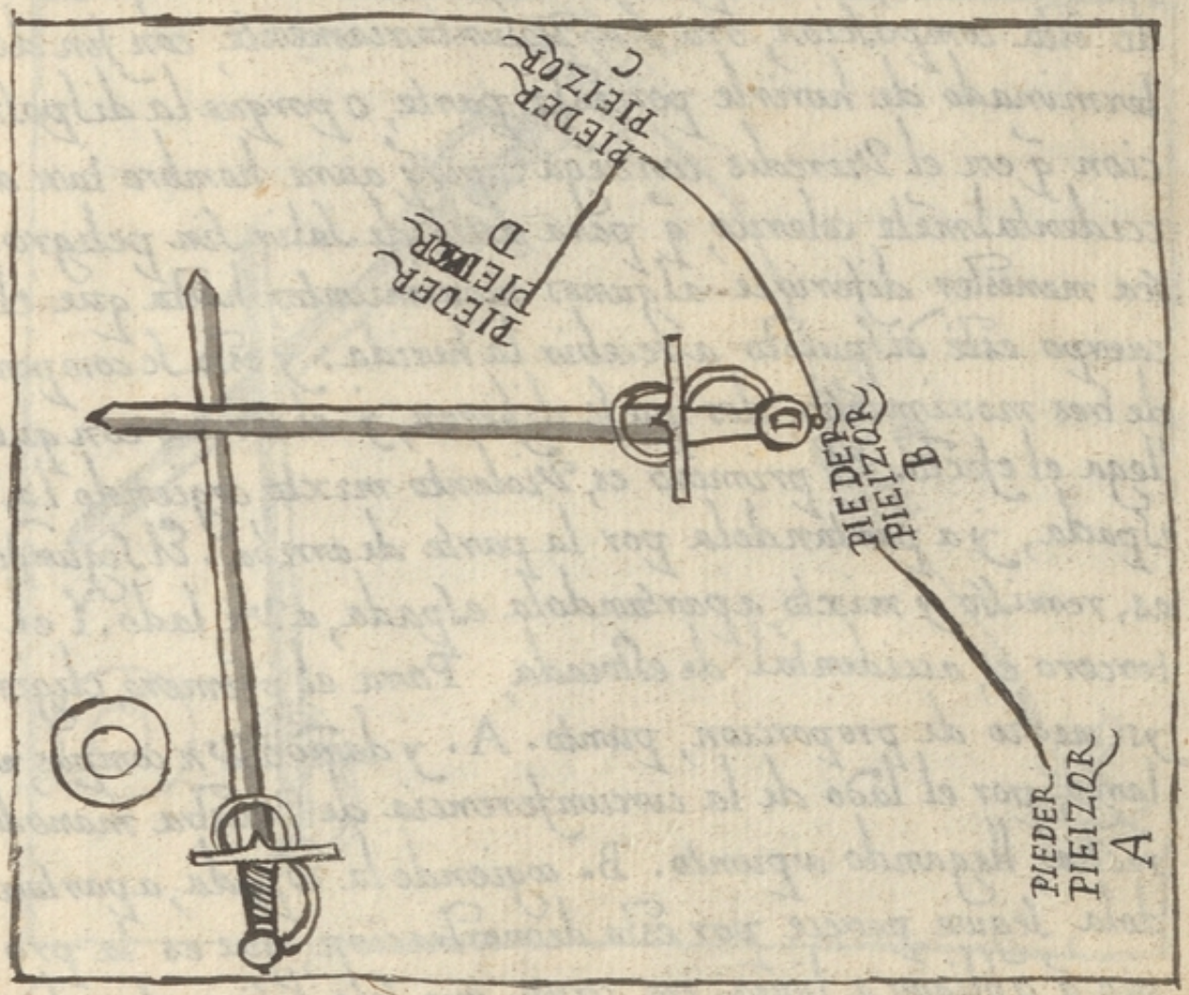



Cada Vno conforme a Su oficio (que es Vna inclinacion q̃ naturalmente nace enel hombre) a Vna cosa se inclina mas q̃ otra, y aquella haze mejor, con mas gracia, bizarra y artificio que las de mas. Y porq̃ en las demostraciones del circulo entero, diuidido en quatro partes, se manifestò con exemplos faciles y ciertos: y en otras partes se ha referido, q̃ toda aquella herida q̃ se formare de menor mouimiento, llegarà mas presto, y su efecto se conseguirà mas facil, y tambien diximos, que el medio

circulo

circulo (que es la mitad del entero) es remedio ya cono
cido cõtra el que quisiere hazer la herida de circulo en
tero: y assi mismo es natural en el hombre, dessear su cõ
seruacion, y buscarla a menos trabajo: por lo qual, me
parece, q̃ ora sea por lo Vno, ora por lo otro, gustareys
de saberla, pues no solo para este proposito, pero para
otras muchas ocasiones, os sera de prouecho, se pone en
esta demostracion, q̃ es de no poca consideracion: y pa-
ra el hazerla, ha de ser con esta: que conocida la dis
tancia q̃ ay de Vn cuerpo a otro, para saber, si con pe
queño, o largo mouimiento podra llegar el contrario,
y deste mouimiento conocer su principio: y quando
quisiere dar la herida, q̃ como está dicho, ha de ser por
encima del braco derecho, auiendo de passar primero
por debaxo de la espada y del braco con el compas des
de punto. B. a punto. C. passareys desde donde dize
Pie, hasta donde está la espada y cuerpo: y sin encur
bar el braco, hareys Vn medio circulo, solo cõ la mu
ñeca, de la propia forma de Vna ↄ al reues, hirien
dole de baxo del braco derecho, dexando su espada
tan remota y apartada, como lo señala esta demostra
cion: y quanto mas largo fuere el compas q̃ dieredes
por la circunferencia, quedará mas apartada, y vos
con mas seguridad; y haziendose con presteza, si
entonces el contrario no acudiere a sugetar la es-
pada, perfilando el cuerpo, y dando otro compas,
como el que dio a punto. C. sin ningun remedio
Será herido.

## Herida compuesta de tres movimientos.

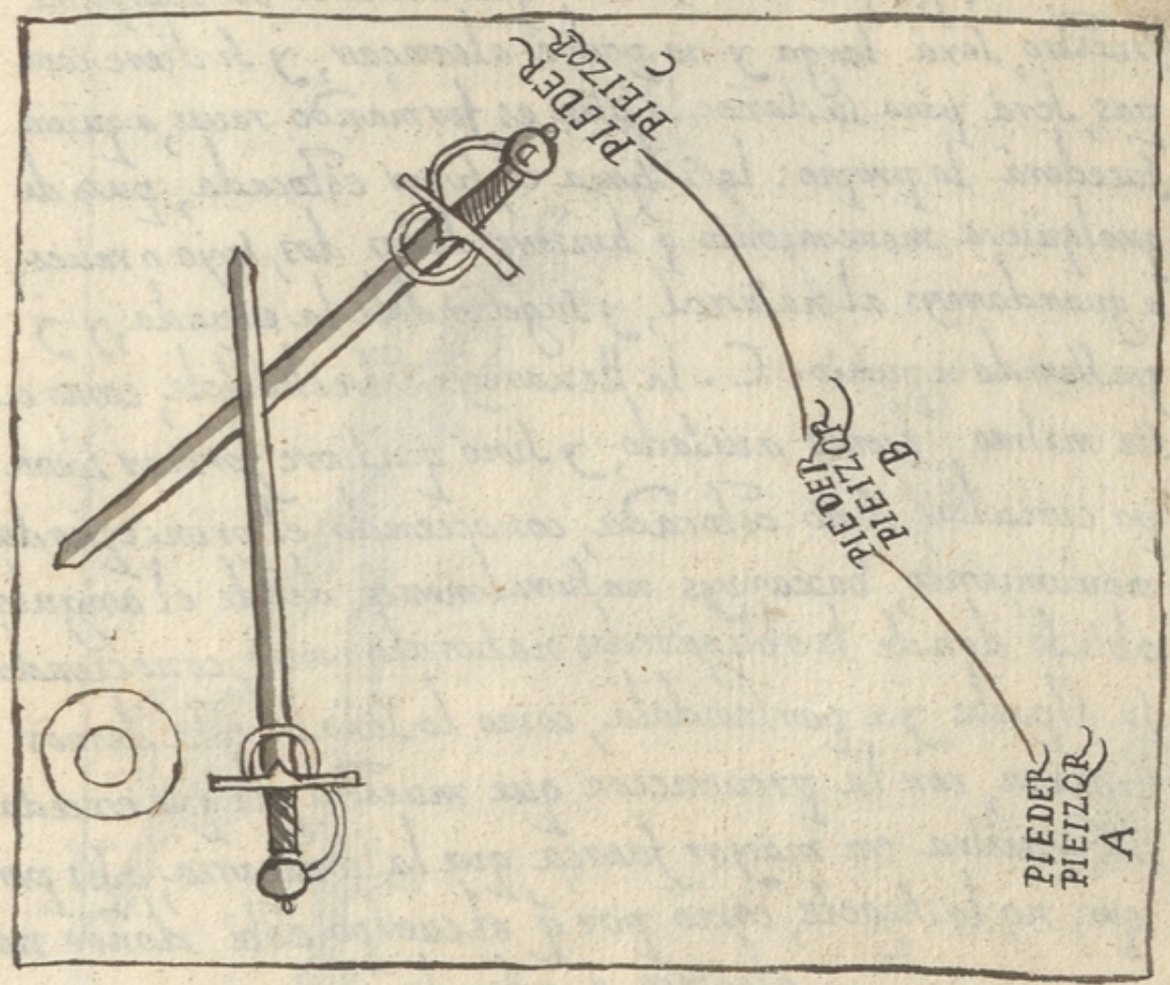



Quando el hombre está Vsado a comer buenos manjares, Variar en otros mas baxos le agrada algunas Vezes: lo mismo es en la Destreza, quãdo el Diestro está acostumbrado obrar cosas importantes, en las quales se ha de poner mas cuydado: Variar, y baxarse a tratar algunas ordinarias y manuales, pues es cierto, que de qualquiera Suerte que hiziere, le sucederá bien: y particularmente quando tuuiere la espada cõ hombre no Scientifico, con quien se aya menester lo Vniuersal para su defensa. Y porque dize Geronimo de Carranca, q̃ las botas compuestas con artificio, y confirmadas con larga

experiencia,

experiencia, tienen admirables efectos, podriades, para diuertir a Vuestro contrario, obligarle a que hiziesse algunos mouimientos, de los quales le resultasse herida, hazie do esta composicion, ora sea Voluntariamente, con fin determinado de herirle por esta parte, o porque la disposicion q̃ en el Viereles conuẽga: porq̃ aura hombre tan accidentalmẽte colerico, q̃ para auer de salir sin peligro, sea menester diferirle algunos mouimientos, hasta que el cuerpo esté dispuesto a recebir la herida: y esta se compone de tres mouimiẽtos, dos que se difieren, y el tercero con que llega el efecto. El primero es, Violento mixto cogiendo la espada, y apartandola por la parte de arriba. El segundo es, remisso y mixto, apartandola espada, a Vn lado. Y el tercero es accidental de estocada, Para el primero, eligire ys medio de proporcion, punto. A. y dando Vn compas, no largo, por el lado de la circunferencia de Vuestra mano derecha, llegando a punto. B. cogiendo la espada, apartandola, segun parece por esta demostracion, que es la propia q̃ obligar a linea en cruz, que solo difiere ser el compas menos que el otro, por causa de auer de preceder antes del efecto de la herida: otros dos mouimientos, mediante los quales y reys aumentando cantidad en Vuestra espada, y ganando grados de perfil. Y los otros mouimientos son los de a delante.

Quando Saliere a herir, estrecharle.

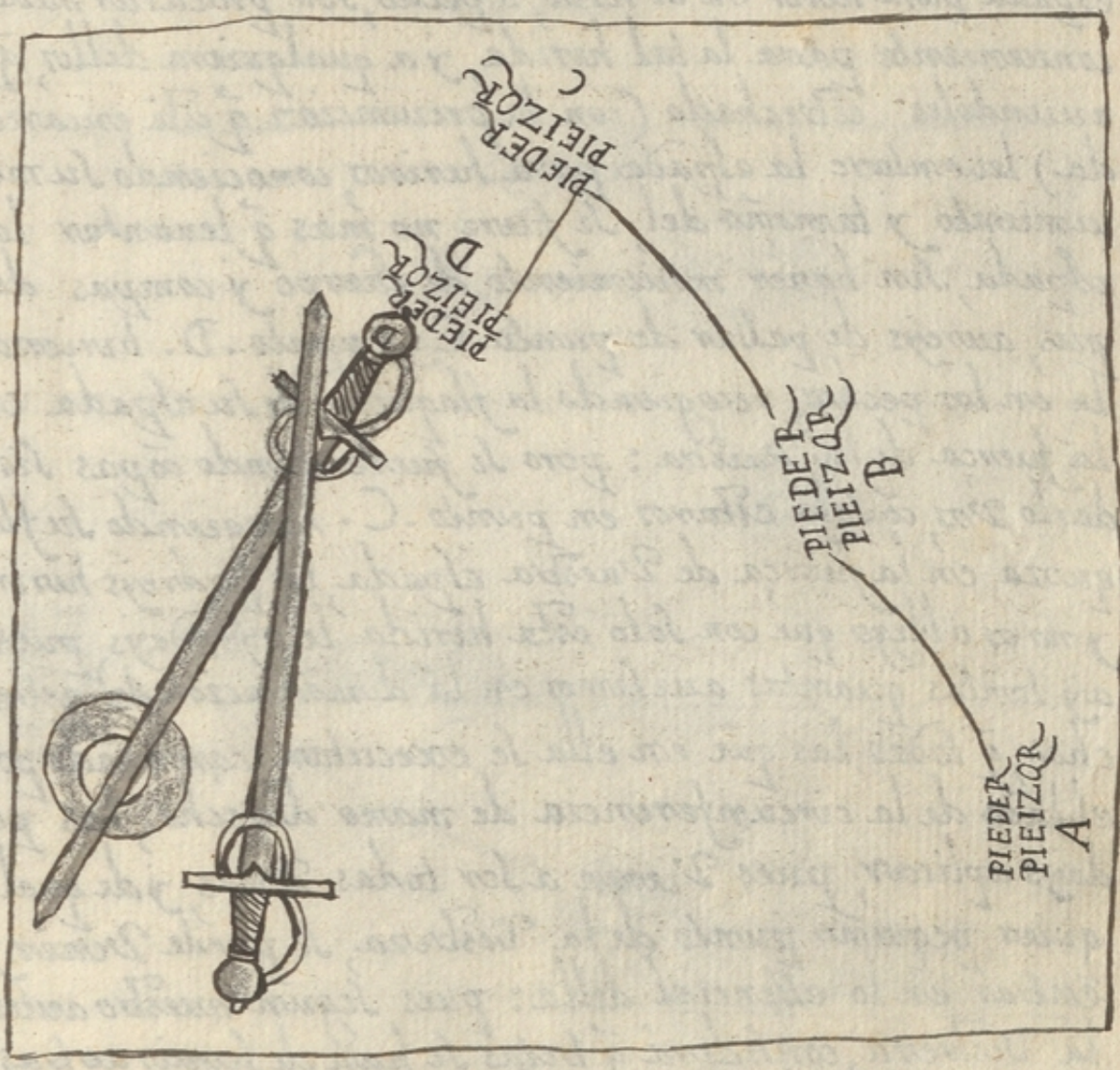



Es la presuncion de los hombres de tan estrañas diferencias, que con dificultad se podrá saber, y en particular en las armas: porque Vnos presumẽ de dar biẽ Vna manotada: otros se precian de meter bien cõ braçal, sin que aya quien les llegue, otros en tirar tajos: y los que mas adelante se hallan dizen q̃ en librar la espada q̃ no la sugete el cõtrario, tienen particular gracia, y como el Diestro tiene tanto señorio, que lo que el quisiere se ha de hazer, no ay de que inquietarse, por que quando la quisiere librar, o herir, solo tiene tres partes por do poder salir: y estas tan conocidas, que

no

no pueden faltar: la Vna es tajo, pero no tendra efecto de herida, porque la distancia que aurá de Su cuerpo al Vuestro, Serà larga y no podrà alcançar, y Si diere compas, Serà para Su daño: la obra es formando reues, a quien Sucederà lo propio: la Vltima es, tirar estocada, pues de qualquiera movimiento q̃ hiziere destos dos, tajo o reues, a guardareys al natural, y Sugetandole la espada, y y passando a punto. C. la llenareys estrechãdole, como a Si mismo hemos auisado, y Sino quisiere formar tiempo circular, Sino estocada, conociendo el principio del movimiento, baxareys naturalmente desde el angulo obtuso donde le obligaredes naturalmente, conociendo Su espada y a partandola, como lo Señala esta demostracion, con la prevencion que muestra, de que exceda la Vuestra en mayor fuerça que la contraria, assi por que no lo Sugete, como por q̃ el cuerpo estè donde no alcance a ofenderos.

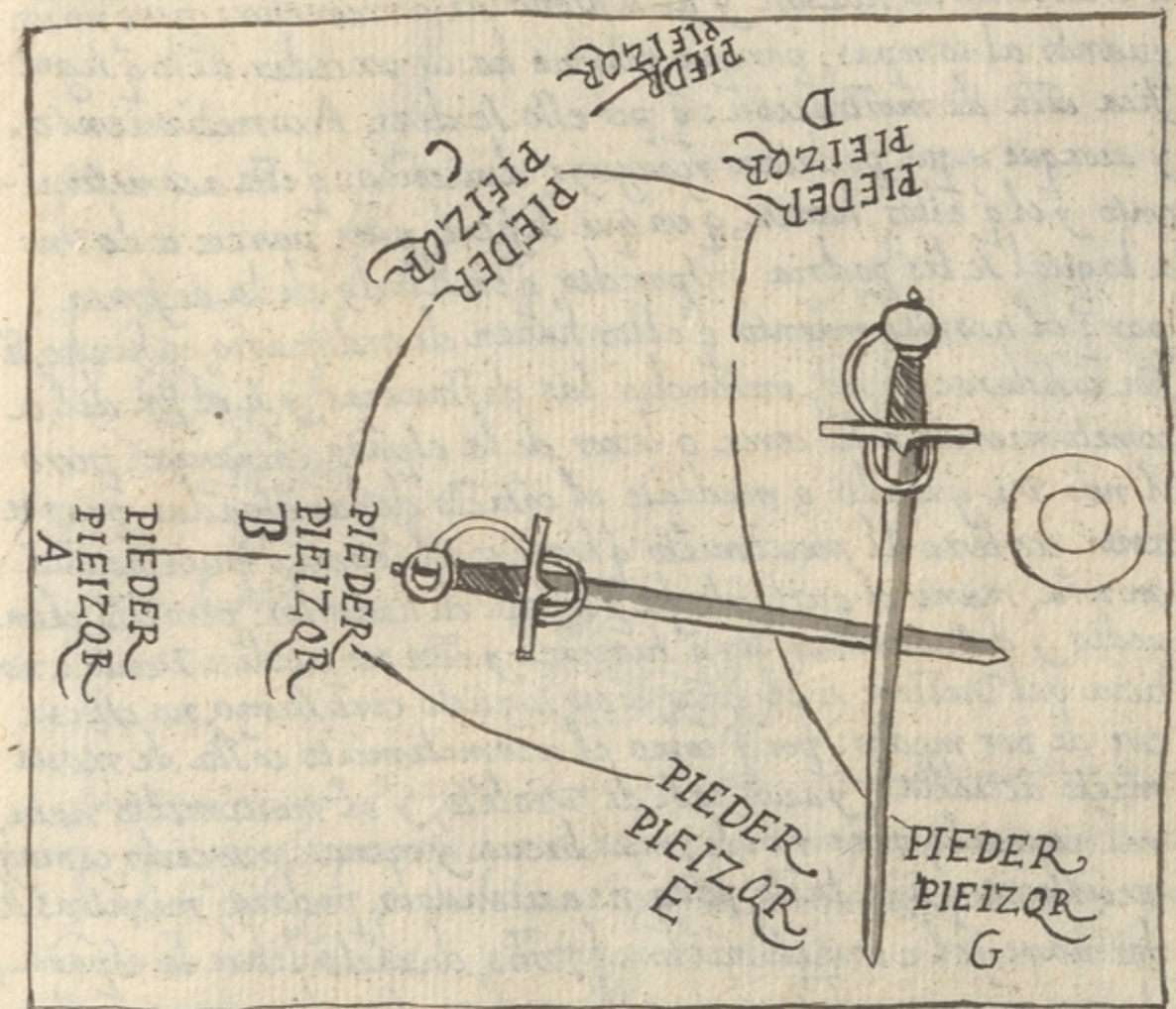
Aplicà fuerça en flaqueza recto.




De ninguna parte que se les puede poner a los hombres la espada, les nace tanta codicia de herir, como en viendola en cima de la contraria: porque como con tantas veras procuran tentar, y en esta demostracion hallan, sin pensar, aquello q̃ con tantas diligencias buscan, como que han encontrado con alguna cosa de importancia, se reguzijan y forman su estocada: ya los demas, aunque no traten de tentado, en viendo la espada en tal parage, viendo q̃ el cuerpo del que industriosamente

dustrioſamente lo puſo aſsi ésta deſcubierto, leuantan la-
eſpada para herir en el roſtro, o pecho, ſin procurar medio
conueniente para la tal herida, y a qualquiera dellos, q̃
auiendoles estrechado (con la preuencion q̃ está encarreci
da) leuantare la eſpada para herirlos, conociendo su mo
uimiento y tamaño del, ſi fuere no mas q̃ leuantar la
eſpada, ſin hazer mouimiento de cuerpo y compas de
pies, aureys de paſſar de punto. C. a punto. D. hiriendo
le en los pechos, recogiendo la flaqueza de su eſpada en
la fuerça de la Vuestra: pero ſi fuere dando cõpas ſin
darlo Vos, cõ solo estaros en punto. C. recogiendo su fla
queza en la fuerça de Vuestra eſpada, le podreys herir:
y no os obligo que con solo esta herida le offendays, pues
ay tantas quantas auiſamos en la demostracion del estre
char, q̃ todas las que en ella ſe executan, caminãdo por
el lado de la circunferencia de mano derecha, las po
dayś aplicar, pues Vienen a ſer todas Vnas, y de qual-
quier pequeño punto de la Diestreza, ſe puede Venir, y
entrar en lo eſſencial della: pues ſeguir nuestro autor
la Destreza, conſiderá q̃ tretas ſe han de ſeguir a otras:
porque ſabiendo el orden el Diestro ſale a luz ſiempre
con su pretenſion, y aſsi en el obrarlas como en el cõ
ponerlas, ſe manifiesta el ingenio del autor, y en ha
zerlas con buen modo, gran bizarra y gallardia: y de
lo propio gozareys hazziendolas en el punto que ſe
ñalan las demostraciones.

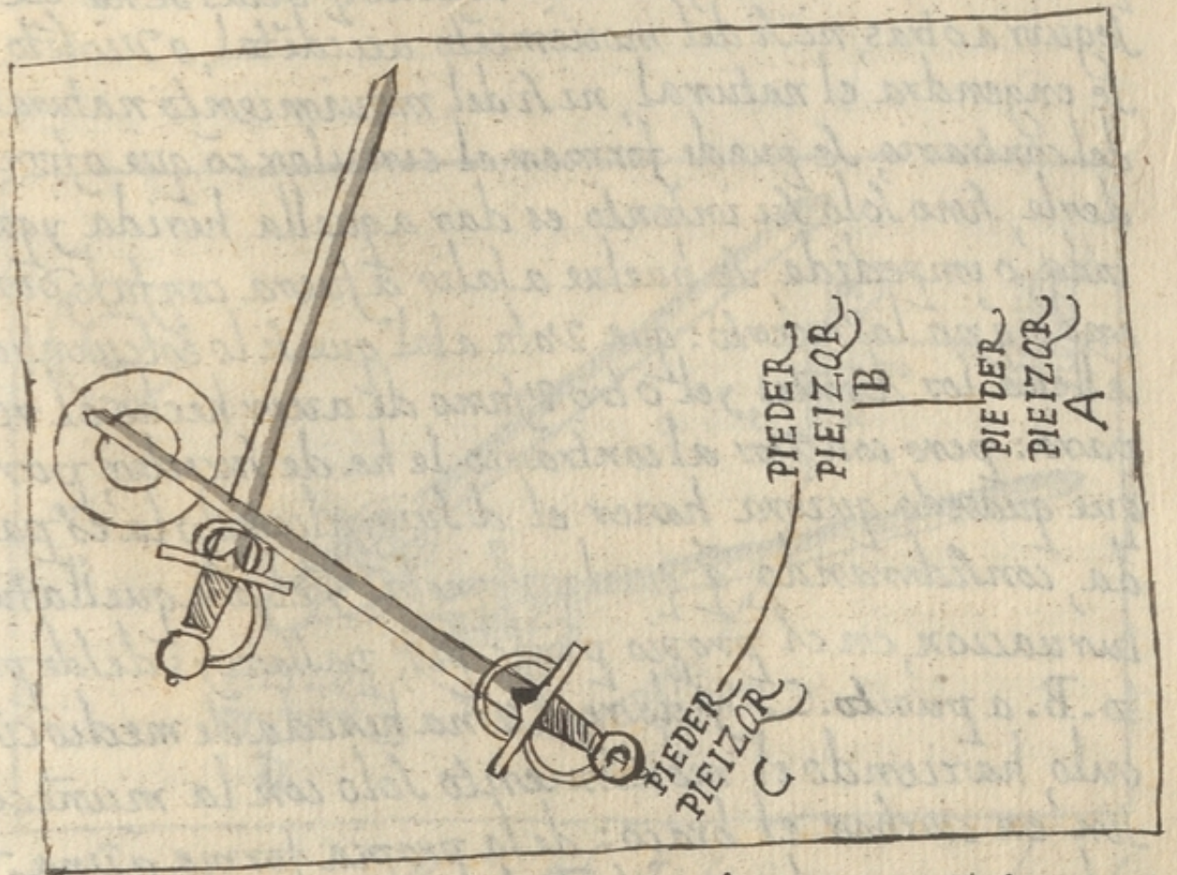
A cometimiento perfecto al rostro, para herir cõ medio circulo.




Entre los mouimiẽtos q̃ consiguen la herida en la Destreza segũ Carrãca, vno es el acometimiẽto: porq̃ del se conuierte en tajo, en rẽues y estocada: y aunq̃ el por si no es herida, ni ya mas hiere como dixe muy bien nro autor, es como el zero en el Arismetica, q̃ no siendo el por si nada ni valiendo nada, dâ valor al num. q̃ se le llega: y porq̃ el mas perfecto acometimiento es al rostro: el qual todo hõbre con sumo cuydado guarda mas q̃ otra parte alguna, como cada dia se vẽ por experiencia, podreys, auiendo elẽgido medio de vna proporcion, en punto. A. por la linea del diametro, hazer a cometimiento al rostro, apretando fuerça en flaqueza con medio compas, a punto. B. el qual ha de ser perfecto: porq̃ herida perfecta, nace de acometimiento perfecto: porque si fuesse tibio,

tibio y con poco brio, ni el pondria cuydado en ampararse, ni os pondriades en parte que le pudiessedes herir, ni dexariades de ser ofendido: de suerte que este acometimiẽto, ha de ser del propio tamaño q̃ si huuiera de ser herida q̃to a la determinacion y al animo de arremetar: pero no en quanto al compas, por que este no ha de exceder de lo q̃ significa esta demostracion: q̃ por esso se dize, Acometimiento. y aunque aqui podrian recarguyr, diziendo: q̃ este acometimiento y el q̃ ellos hazen, q̃ en que difiere, pues parece todo vno a lo qual se les podria responder, q̃ en el todo de la defensa: por q̃ el acometimiento q̃ ellos hazen de ordinario es hecho sin cõsideracio, sin entender las distancias, y si al fin del, acometimiento está cerca o lexos de la espada cõtraria: pero el nro va guiado o, mediate el cõtacto de las espadas, para tener certeza del mouimiẽto q̃ hiziere el cõtrario, pues no está en nra, mano el quitarle la potẽcia de hazerlos: pero está el impedir y desbaratar los q̃ hiziere: y estos no pueden venir a noticia del Diestro: si el tacto, como sentido certissimo, no estuuiere de por medio: por q̃ como el acometimiẽto cõsta de mouimiẽto accidẽtal, y aun casi de violẽto, y el mouimiẽto natural es mucho mas noble, mas breue y menos conocido, es muy necessario q̃ aya tacto, por q̃ no auiendolo, podria mientras se formare el acometimiẽto al rostro, dexãdo libre la espada, herir cõ mouimiẽto natural en el pecho, o barriga, por las ventajas q̃ lleua el mouimiento natural al violento o accidental, como en su lugar se pone: y segun los mouimiẽtos hiziere y reis aplicando.

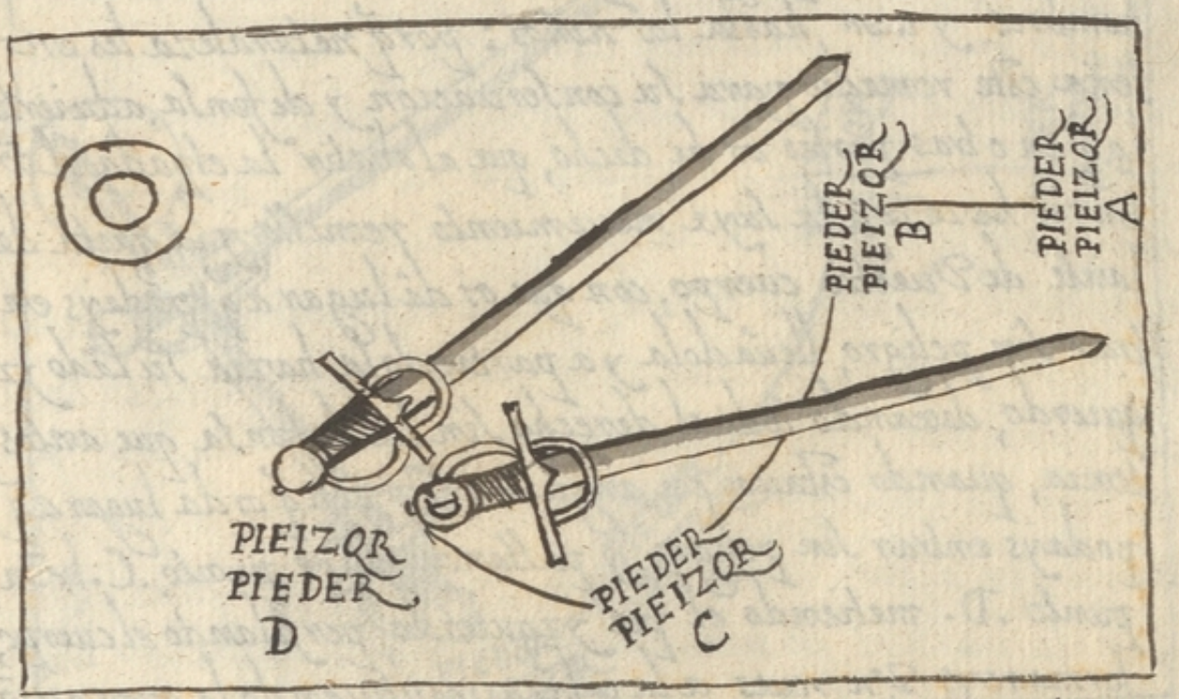
## En haziendo desuio en alto, herir con medio circulo.




No ay cosa por chica que sea, en qué no quepa arte y razon, ni ay cosa por grande que se pueda imaginar, que no sea guiada por estas dos, que tenga bué fin, y por esso es justo proceder centificamente, y con mucha consideracio: y para este punto la tendreys en esto: que si auiendo hecho el acometimiento perfecto al rostro, con temor de la ofensa en el, desatinadamente leuantare su espada en alto, que es el mas comun remedio de que Vsan sin procurar mas en aquel instante, q defender la herida, sin aduertir lo q dize nuestro autor: "q el reparo perfecto ha de nacer de la propia herida, y ha de ser del mismo especie (como assi mismo se dirâ en su lugar) y la mayor grandeza, q a su parecer hazen, es quitar la herida: y como lo hazé cō quié no sabe el lugar dōde qda la espada despues de

de auer errado su herida ni entiéde quales mouimiétos
son los q̃ sacan a la espada del lugar peligroso q̃ tuuiere
para entrar en orden, ni tiene noticia q̃ tretas se hã de
seguir a otras, ni si del mouimiéto accidétal, o violéto
se engendra el natural, ni si del mouimiento natural
del contrario, se puede formar el circular cõ que ofen
derle, sino solo su intento es dar aquella herida, y qui
tada, o impedida, se buelue a salir á fuera confuso, ouzi-
endo q̃ no la acertó: que Vota a tal que si lo encuentra,
le lleua los dientes, y el otro Vsano de auer hecho el re
paro: pero con Vos al contrario le ha de suceder por
que quando quiera hazer el dsuio, alcando la espa
da, considerando, q̃ queda remota, y el cõ aquella tu
turuacion, en el propio principio, passareys desde pũ
to. B. a punto. C. y dareys vna herida de medio cir
culo, haziendo el mouimiento solo con la muñeca,
sin encurbar el braco: de la propia forma q̃ vna. D.
al reues, como lo manifiesta la q̃ está pegada al circu
lo q̃ señala el cuerpo, y la herida se ha de dar debaxo
del braco, saliendose luego a proporcion: q̃ lo podreys
hazer antes que el pueda herir, por auer quedado su
espada remota.

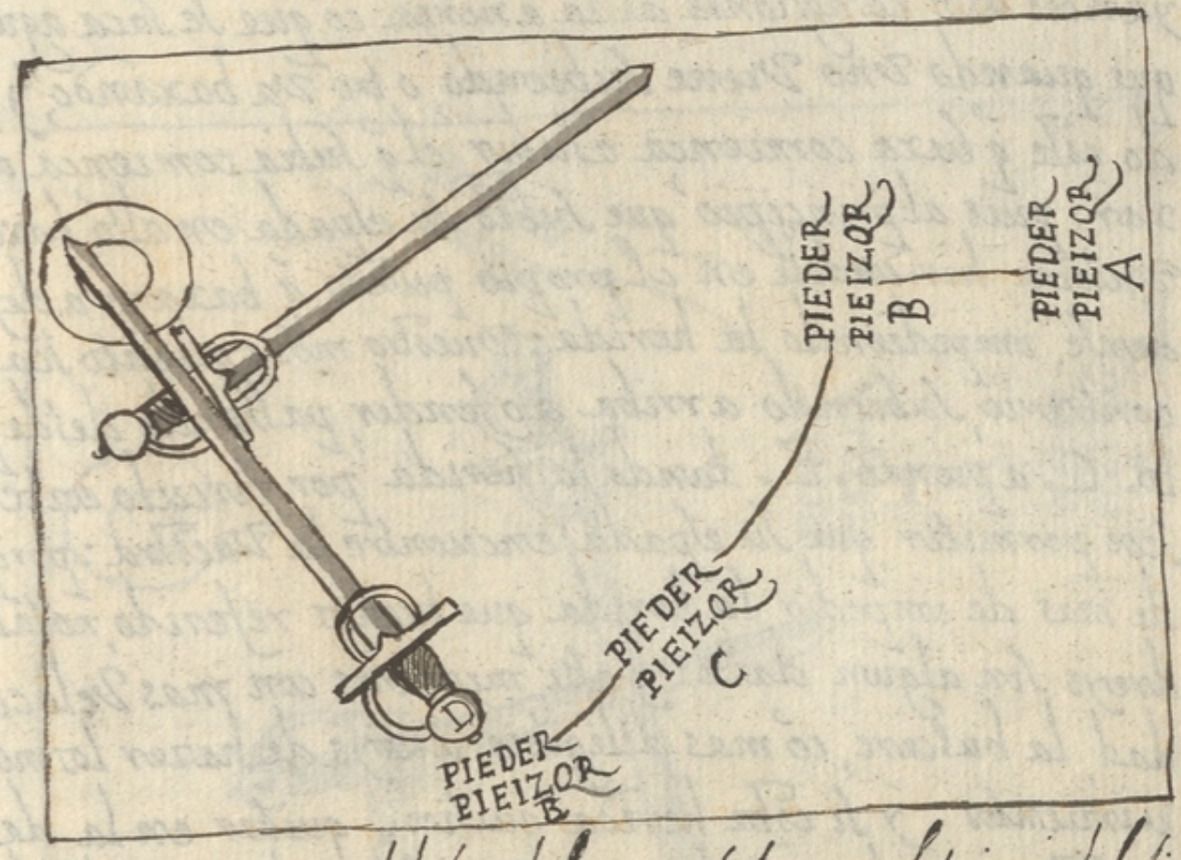
si quitò la primera, metiendo el pie yzquierdo, herir con Vn reues, cautiuando la guarnicio contraria.




LO que es necessario saberse siempre, no es demasia- hablarlo siempre: y aunque en otras partes auemos auisado el orden que lleua el reues: Supuesto q todos los reueses son Vnos, y todos los tajos vnos, y todas las estocadas Vnas, vanse difirindo y diferenciando, no en quato ser reues, o tajo, sino en quanto los mouimientos del contrario, y las proposiciones q contra el se van obrando: por q estos quatro mouimientos q hemos dicho q consiguen la herida sō son en la Destreza, como las cinco letras Vocales en el hablar y escriuir, q no se puede hazer silaua, ni cōponer parte ni hazer oracion sin q alguna dellas assista: y assi en la Destreza no se puede hazer herida, sin que alguno de los quatro mouimientos,

mouimientos, haga la pronũciacion del efecto: y assi serâ necessario yrlos siempre manifestando, sin que se de nombre de prolixidad, y en este punto, si Vuestro cõtrario impedire la herida de medio circulo que formaredes, abatiendo Vuestra espada, que es lo q̃ naturalmente hazen todos los hombres, y aun hasta los niños: porq̃ naturaleza les enseña este remedio para su conseruacion y defensa, aduierto lo q̃ en otras partes os he dicho, que al abatir la espada el cõtrario haze con la suya mouimiento remisso, y la quita delante de Vuestro cuerpo, con que os dâ lugar a q̃ podays entrar sin peligro, lleuãdola y apartandola hazia su lado yzquierdo, dexando todo el derecho sin la defensa que antes tenia, quando estaua en angulo recto, con q̃ os dâ lugar aq̃ podays entrar sin peligro, y passando desde punto .C. hasta punto .D. metiendo el pie yzquierdo, perfilando el cuerpo, formareys Vn reues a la cabeça, cautiuando la guarnicion de su espada co Vuestra mano yzquierda, assi para Vuestra seguridad, como para que por causa del reparo que pudiera hazer, no se impida la execucion: y esto se ha de obrar todo junto y con mucha breuedad. —

Si quitó el medio circulo, a cabar con entero

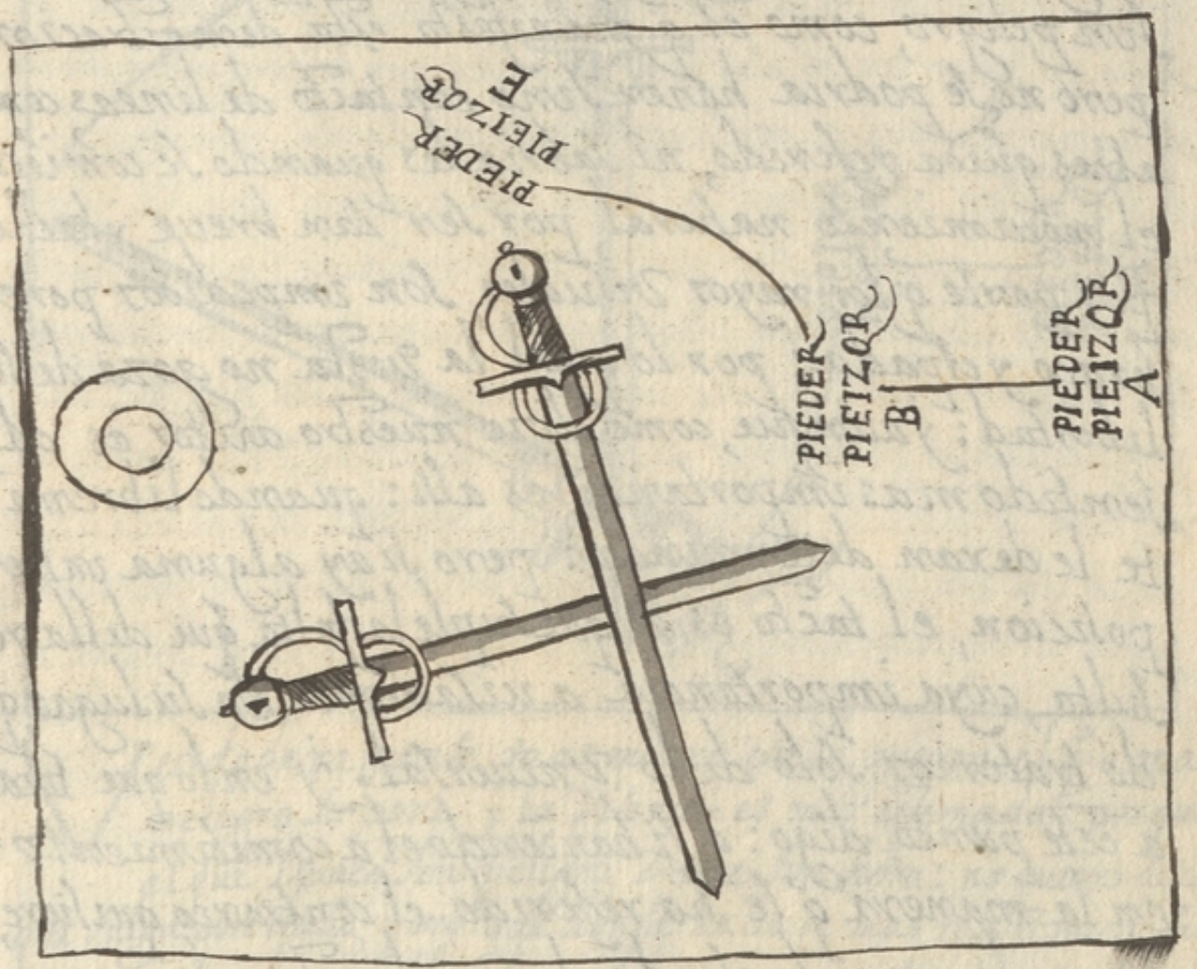



Assi como del fin del reues se forma el tayo, y del fin del tayo el reues, y del fin de la estocada, el reues y tayo: assi del medio circulo se forma circulo entero, y deste se forma el medio circulo, y del principio deste se forma el quarto circulo, y luego del quarto circulo a su principio, se buelue a formar medio circulo y circulo entero: porque es semeyante al q̃ anda en vn circulo redondo, q̃ anda y desanda por el lo que quiere, sin q̃ yamas le falte que andar: porq̃ quãdo llega al fin estâ en el principio, y esta tãbiẽ yũto cõ el fin porq̃ (como en otra parte se ha dicho) el circulo se yũta el principio cõ el fin, pues si vr̃o cõ

trarioos

os impidiere la herida de medio circulo, abatiendo Vuestra espada teniendo conocimiento del principio del tal movimiento: y considerâ que estos movimientos son semejantes alos cangilones de la noria cõque se saca agua: que quando vno viene subiendo, otro va baxando, y q̃ado este q̃ baxa comienca a subir el q̃ subia comienca abaxar: pues al principio que subió su espada en alto, baxo la Vuestra, hiriendole en el propio punto q̃ baxare a defenderse, impidiendo la herida: Vuestro movimiento sea al contrario, subiendo arriba a ofender, passando desde pũto. C. a punto. E. dando la herida por circulo entero sin permitir que su espada encuentre la Vuestra: porq̃ demas de impedir la herida que hemos referido, no saldreys sin algun daño: y assi, mientras con mas velocidad la buscare, cõ mas diligẽcia a ueys de hazer los movimientos: y si esta herida quisiere quitar en la demostracion de circulo entero auisamos lo que se ha de hazer, y para esta basta.

Si al principio del acometimiento quisiere herir con mouimiento natural, sugetarle la espada.

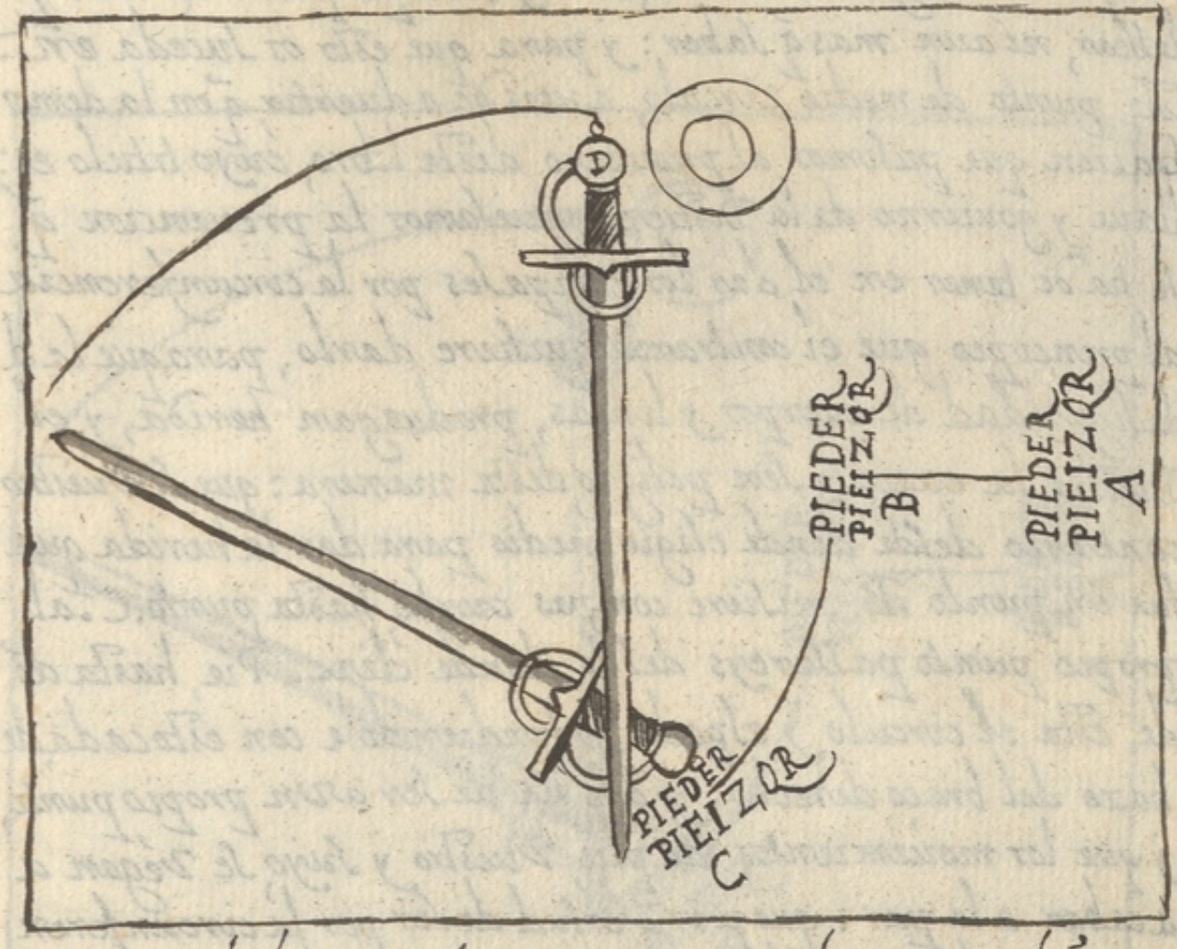



MEIOR Es hazer vna cosa notable, que muchas menores: y porque del acometimiento que hizieredes podrá Vuestro contrario al principio del mouimiento Violento Vuestro, querer herir con mouimiento natural en los pechos o barriga, q forcosamente le ha de ser Superior, aunque é tal caso no quedaria libre de Vuestra espada sino con mucha ofensa, por lo que queda prouado del alcançar

mas

mas el que se pusiere en angulo recto, q̃ en otro qual quiera, pero no serâ Ventaja herir y salir herido y aunque ay otros muchos modos para ofenderle, ninguno sera remedio mas eficaz para herirle sin peligro, como el q̃ manifesta esta demostracion: pero no se podria hazer sino con tacto de lineas como atras queda referido, ni sabriades quando se comiẽça el mouimiento natural, por ser tan breue, y hecho por parte q̃ los rayos Visuales son impedidos por el braco y espada: por lo qual la Vista no goza de su libertad: y aunque, como dize nuestro autor es el sentido mas importante, es assi: quando libremẽte le dexan determinar: pero si ay alguna interposicion, el tacto es el que suple la falta que della resulta, cuya importancia auisaremos en su lugar, q̃ do tratemos solo de lo Vniuersal. y en lo que toca a este punto, digo: q̃ si haziendo el acometimiento en la manera q̃ se ha referido, el contrario quisiere, dexando caer la espada, herir de estocada, o encurbar el braco para darla de puño, por Virtud del tacto lo conocereys, y conocido, antes (si pudiere ser) q̃ sinteys el pie en punto. B. passareys a punto. F. poniendo Vuestra espada sobre la suya impidiendo la herida, quedando con libertade de herirle con el genero de herida que quisieredes. ’—

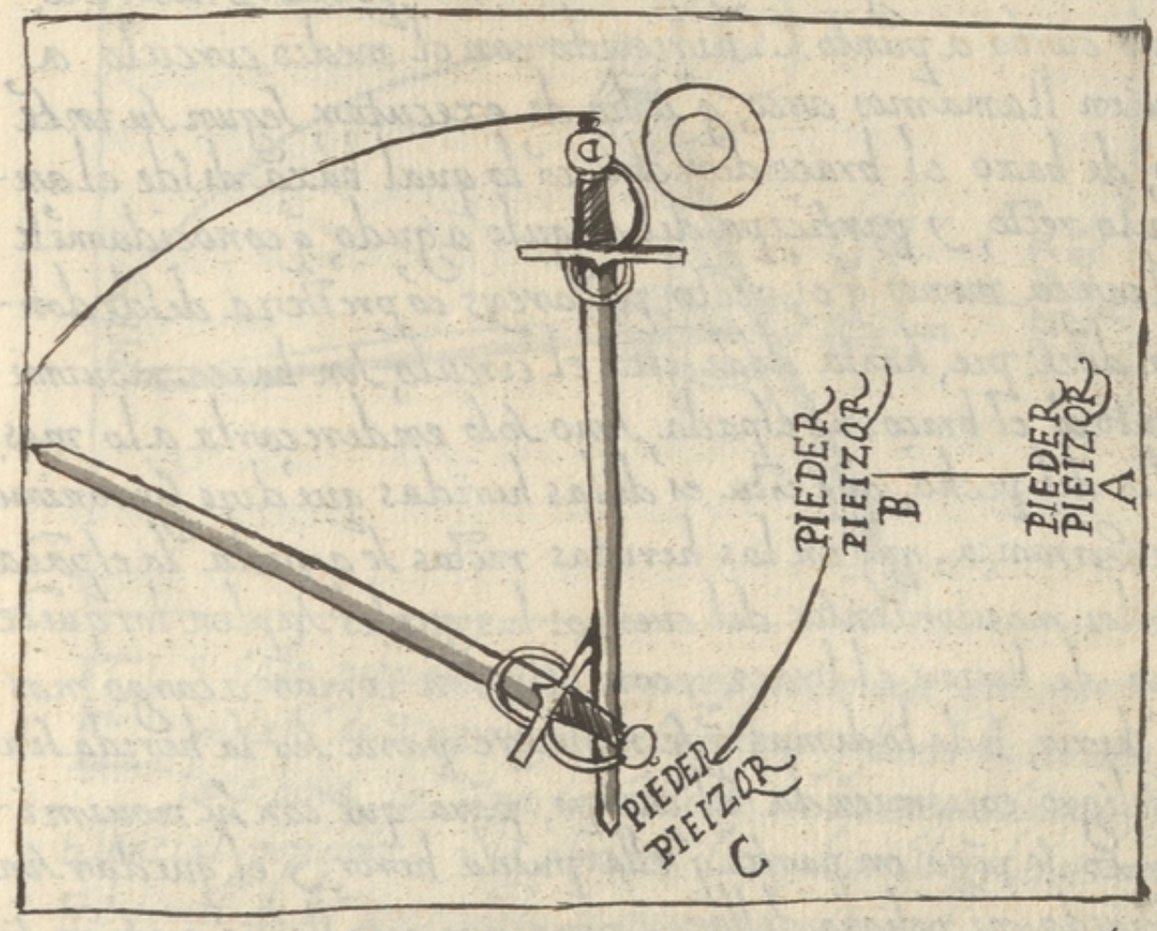
## Como se deshaze el medio circulo.




Verdaderamente mas merece en la guerra el q̃ a mas peligro se pone, y la Vitoria es mas estimada: porque el que Vence sin peligro, Vence sin hõra: no quiero dezir que salga con daño, pero que donde hallare mas resistencia, salga triunfando, porq̃ la gloria del Vencimiento, y la que se le dâ al Vẽcedor, nace del Valor q̃ tiene el Vencido: y assi defenderos Vos de un contrario, q̃ tenga colera, Animo y brio, o ofenderal que le faltare esto: lo uno es felicidad, y lo otro infamia y poquedad, y executar en Vno Vn tajo, reues, o estocada, q̃ por su parte no tiene defensa, no es de consideracion, ni en ello se manifestarâ las obras de la Destreza, pero si el q̃ fuere Diestro, cogiendole los

los principios de sus movimientos dellos formaredes heridas, sin que el consiga su intento, ni aya mas que pedir ni mas q̃ desear, ni aun mas q̃ saber: y para que esto os suceda en este punto de medio circulo, aueis de aduertir, q̃ en la demostracion que pusimos al principio deste libro, cuyo titulo es: llaue y gouierno de la Destreza, auisamos la preuencion q̃ se ha de tener en el dar los compases por la circunferencia al principio que el contrario quisiere darlo, paraque la d desigualdad de cuerpos y lineas, produzgan herida, y el Diestro la execute sin peligro, desta manera: que si Vuestro contrario desde donde eligio medio para dar la herida que fue en punto .B. quisiere compas curbo hasta punto .C. al propio punto passareys desde donde dize: Pie, hasta dó de cita el circulo y espada, ofendiendole con estocada de baxo del braço derecho: y esto ha de ser aun propio punto, y que los mouimientos de pies, Vuestro y Suyo, se vegan a acabar a la par: que por Virtud de ser por la circunferencia, Vendrá a quedar tan remota Su espada q̃ no os podra ofender: y esto se ha de hazer sin encurbar el braco, ni hazer mouimiento con el, sino solo llevarlo recto recto, y caminar la espada donde cita dicho, con sola la mu muñeca y suplimiento de compas. ~ = = =

Quando fuere a herir con medio circulo, que es el arco, herir recto, que es la cuerda.



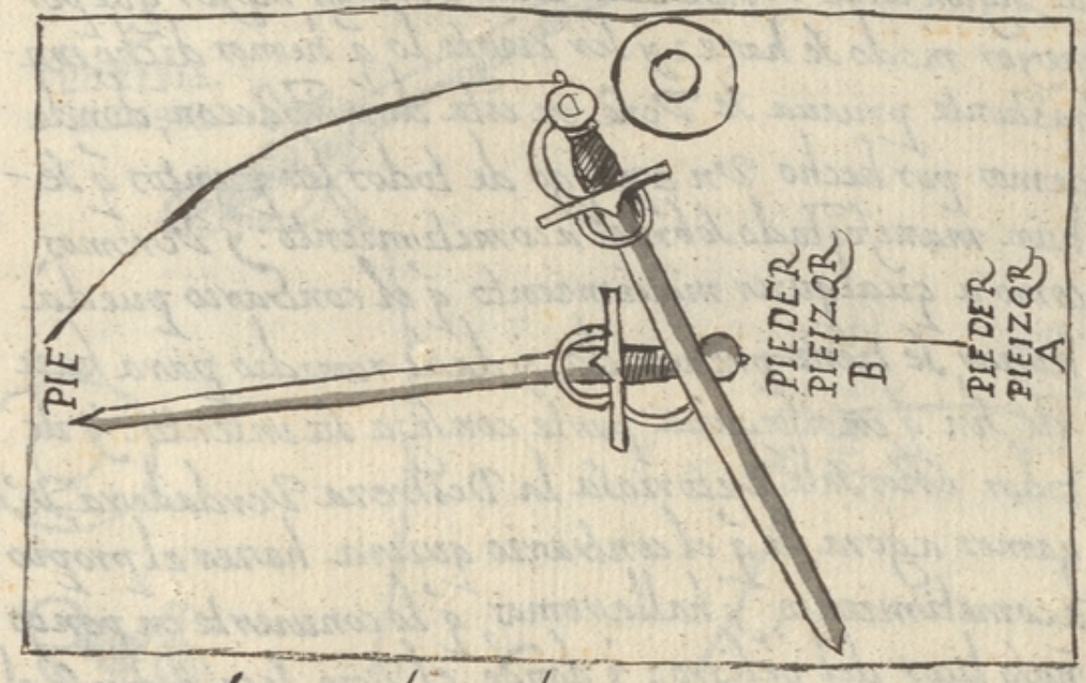

Bien Me pudiera reseruar del trabajo que pondre en declarar esta demostracion, pues en la q̃ se hizo al principio del arco, y la cuerda quedó bié declarada, con manifestacion del tamaño del Vn mouimiento y del otro, y el mas largo camino que se anda, haziendo mouimiento circular, q̃ haziendo el recto, y qual llegarâ primero al efecto de la execucion, estando en conuiniente medio para la herida: pero por la diferencia q̃ ay en ser la primera en teorica, y estâ en practica, cõuendrâ auisaros el orden dela execucion, la qual ha de ser en esta forma: que quando Vuestro contrario os quiera herir con medio circulo, auiendo precedido el aco-

metimiento

acometimiento, o sin el, sabiendo ya la importancia, q̃ es conocer el principio del mouimiento lo procurareys con mucha diligencia: y quando desde punto .B. diere cõ pas curbo a punto .C. hiriendo con el medio circulo a quien llamamos arco, q̃ se ha de executar segun su intẽto, de baxo el braco derecho: cõ lo qual baxa desde el angulo recto, y participa del angulo agudo, q̃ conocidamẽte alcança menos q̃ el recto, passareys cõ presteza desde donde dize: pie, hasta dõde estâ el circulo, sin hazer mouimiento cõ el braço, ni espada, sino solo enderecarla a lo mas alto del pecho, que esta es de las heridas que dize Geronimo de Carrança, que en las heridas rectas se ayuda la espada de los mouimientos del cuerpo: las quales suplen los quedexa de hazer el braço, y con ellos sin tomar a cargo mas q̃ herir, todo lo demas q̃ se requiere para ser la herida sin peligro encomienda al cuerpo, para que con su mouimiento se põga en parte q̃ ella pueda herir, y el quedar sin herida, ni peligro della: y para que esta llegue a efecto sin q̃ tenga algun impedimento, aueys de encaminar la espada por entre el ombro derecho y el ~~cuello~~ cuello: porque si fuesse por encima de la espada contraria impedir la ha, aunq̃ no se yria sin herida: porq̃ quando esta quitasse, leuantando la espada con el propio medio circulo se le podria herir: pero por donde aduertimos, es lo mejor y mas seguro, y mientras mas pegada al cuello, mas,: pero para hazerla, es menester que sea el compas todo lo-

largo que se pudiere. ≈

Si el contrario hiziere acometimiento, formar reues, metiendo pie y zquierdo.

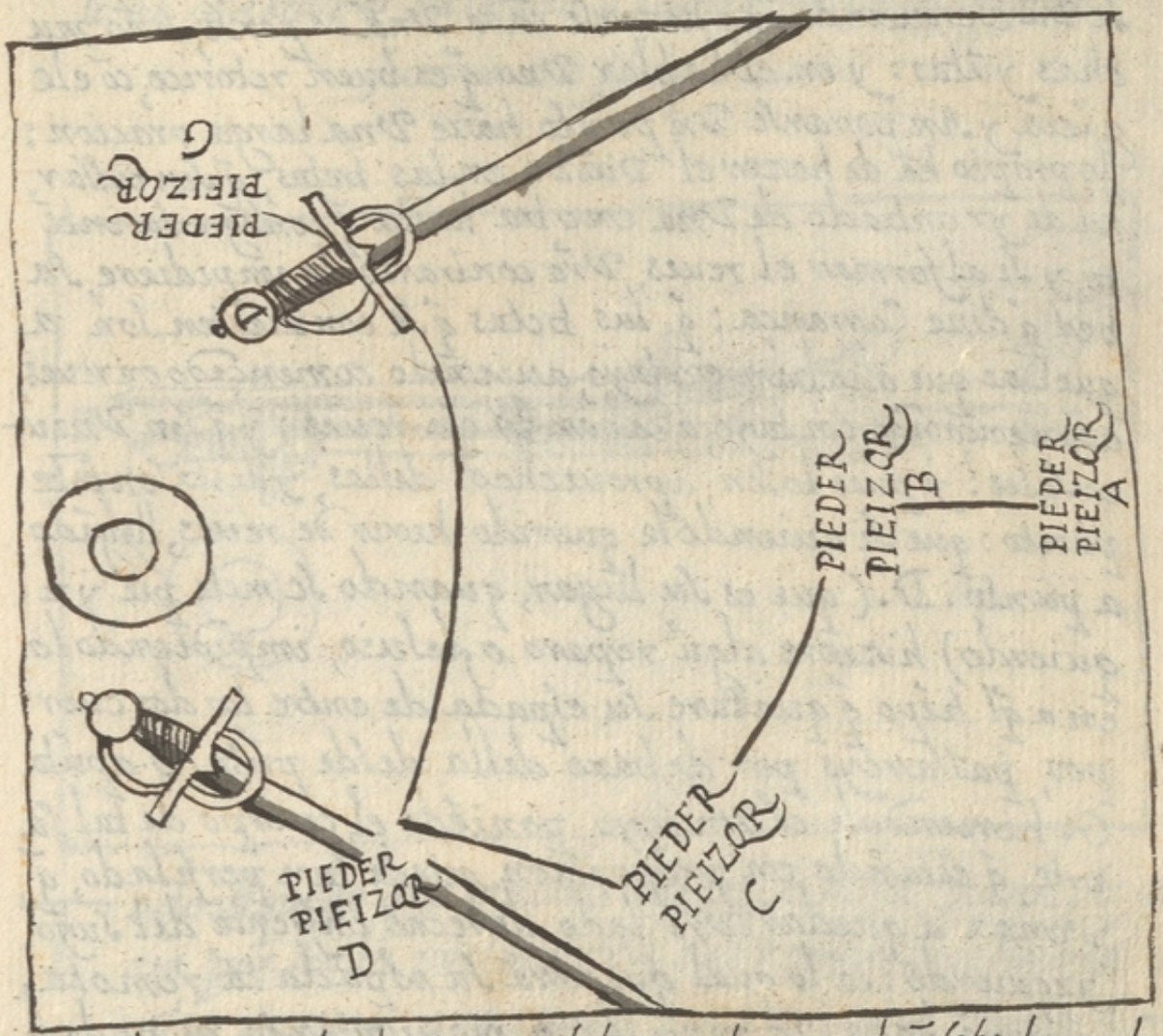



Es cosa prouada por larga experiencia, que manteniendose de vn propio nutrimento y flores la araña y la abeja, la vna lo cõuierte en amarguissima y pestilencial ponçoña: y la otra, en suauissima y dulce miel. El simil de lo propuesto es muy al natural a nuestro intento: porque la ponçoñosa araña, es el q̃ trata de la Destreza falsa, sin ningun fundamẽto Scientifico, que por no obrarla con Entendimiento, ingenio y prudencia, el fruto que viene a sacar, es amarguissimo: y al q̃ le gusta, le cuesta la Vida, q̃ aunq̃ es Verdad q̃ le nombran Destreza, es semejãte a lo q̃ dize Plinio, q̃ ay vna prouincia dõde la miel mata, porq̃ se haze de flores ponçoñosas: assi la destreza falsa, aunq̃ se nõbra Destreza, mata: porq̃ es compuesta de partes y fundamentos falsos la abeja, q̃ en dulce y medecinal miel conuierte lo q̃ saca de de la flor, es el Diestro de Verdadera Destreza, pues ni-

guna

ninguna cosa haze en ella que no sea aprouecho y de-
fensa de su persona, y de los demas q̃ lo imitaren: por
que, segun dize Aristoteles toda obra es mejor que por
mejor modo se haze: y ser cierto lo q̃ hemos dicho, con-
bastante prueua se verâ en esta demostracion, donde
demos por hecho vn epilogo de todos los puntos q̃ se-
han manifestado sobre el acometimiento: y veremos
como a qualquier mouimiento q̃ el contrario pueda
hazer, se tiene preuenido, y dado remedio para haze
rle, sin q̃ en ninguna parte consiga su intento: y de
todos ellos sale victoriosa la Destreza verdadera, Vé
gamos agora, a q̃ el contrario quiera hazer el propio
acometimiento, y hallaremos, q̃ lo conuierte en ponco
ñoso licor del peligro: y donde el vno saca defensa el
sacara daño y muerte, como se verâ obrandolo desta
manera, quando el contrario hiziere el acometimiẽto
passando desde punto. A. a punto. B. gozareys del
principio de su mouimiento: y passando cõ presteza,
en aquel tiempo q̃ la espada contraria sube del an-
gulo recto al casi obuso, haziendo el acometimiẽto
desde donde dize: Pie, hasta donde estâ la espada
y cuerpo, metiendo el pie yzquierdo, perfilando el
cuerpo, y sugetandole la guarnicion con la mano
yzquierda formareys vn reues a la cabeça tenien
do assi mismo libertad de darle estocada, pues has-
ta llegar alli es alguna dificultad, q̃ el dar la he
rida, o heridas, es cosa facil.

si al reues hiziere reparo o desuio, herirle de tajo.

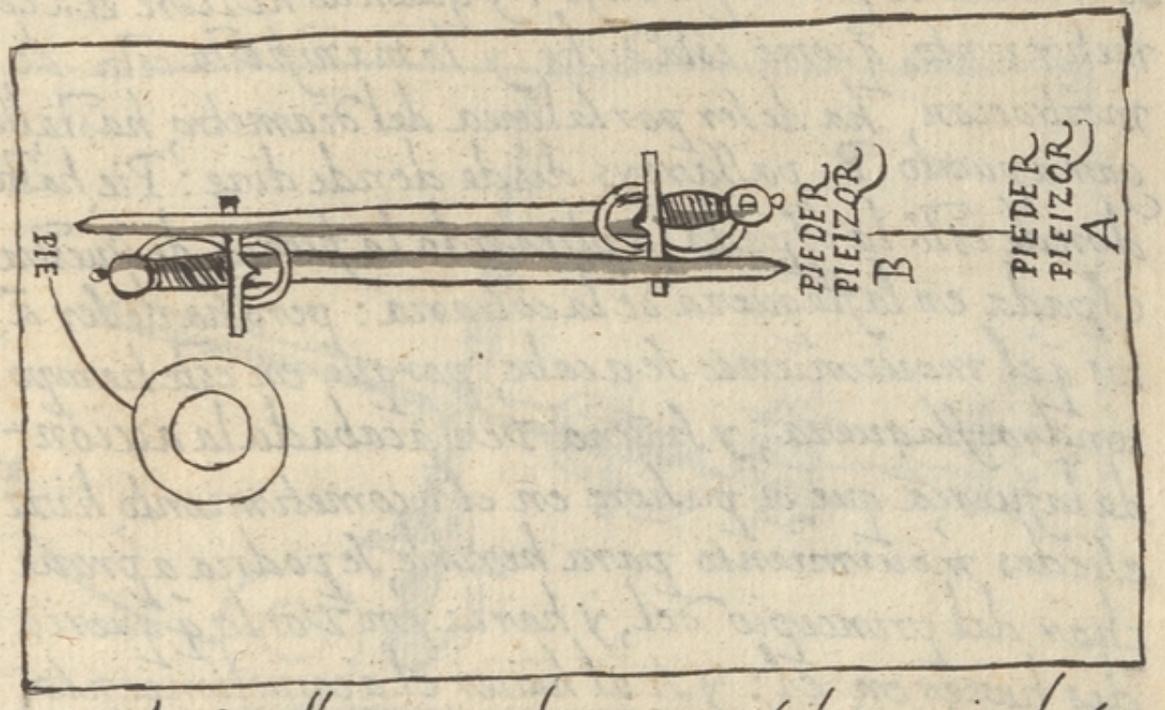



Solo se puede dezir, que sabe mucho aquel q̄ sabe lo que basta para vencer, y esto no se puede conseguir, ni tal nombre se le podria dar, si le faltasse el conocimiento de los mouimientos y heridas q̄ van sucediendo vnas a otras, haziendo vn encadenamiẽto de todas ellas, para que se tuuiere de qualquiera q̄ formare fin imperfecto, que, segun Carrança, es quando la espada del cõtrario se pone delante, para impedir y estoruar que la herida no llegue al fin perfecto, que es el efecto, sepa en aq̄l propio punto formar nueua treta, cõforme al angulo y perfil en q̄ se hallare: q̄ en esto es donde ay la mayor dificultad, sino la llenasse el Diestro preuenida, segun la especie de herida que huuiere acabado y la proporciõ en q̄ estuuiere: porque la ligatura de las heridas, ha de ser

como

como la de las letras en el escriuir o hablar, pues se ve quãdo se vâ escriuiendo, no hazerse cada vna de por si, sino muchas yũtas: y en el hablar vno q̃ es buen retorico, cõ elegãcia y sin pararse vn punto haze vna larga oracion: lo propio ha de hazer el diestro en las tretas, q̃ sin cessar ha de yr entrãdo de vna en otra hasta q̃ consiga su intẽto, y si al formar el reues, vro contrario lo impidiere, sabed q̃ dize Carrança: q̃ las tretas q̃ se conuierten son aquellas que acaban en tajo, auiendo començado en reues, o començando en tajo, acabando en reues: y q̃ son vniuersales: y pues lo son, aprouechaos dellas, y desta en este punto: que si auiendole querido herir de reues, llegãdo a punto. D. (que es su lugar, quando se mete pie y zquierdo) hiziere algũ reparo o desuio, impidiendolo en aq̃l tiẽpo q̃ quitare su espada de entre los dos cuerpos, passareys por debaxo della desde pũto. D. apũto. G. hiriendole cõ vn tajo, poniẽdo el cuerpo de tal suerte, q̃ estando en proporcion quede tan perfilado, q̃ venga a quedar vro lado derecho enfrente del suyo yzquierdo: cõ lo qual quedarâ su espada tã remota, q̃ aunq̃ haga vn muy largo mouimiento, ni podrâ remediar la herida ni al cançar ao fenderos: y si alguna dificultad os pareciere q̃ ay en passar por debaxo la linea del contrario, aduerti: q̃ quando hiziere el reparo o desuio, ha de subir al angulo obtuzo, y aquel mouimiento no es para herir: sino para reparar o desuiar: y como aya de ser el passar en vn punto, no puede subir violenta la espada ẽ alto, hazer el reparo o desuio y baxar a herir antes q̃ vos, ayays conseguido vuestro intento.

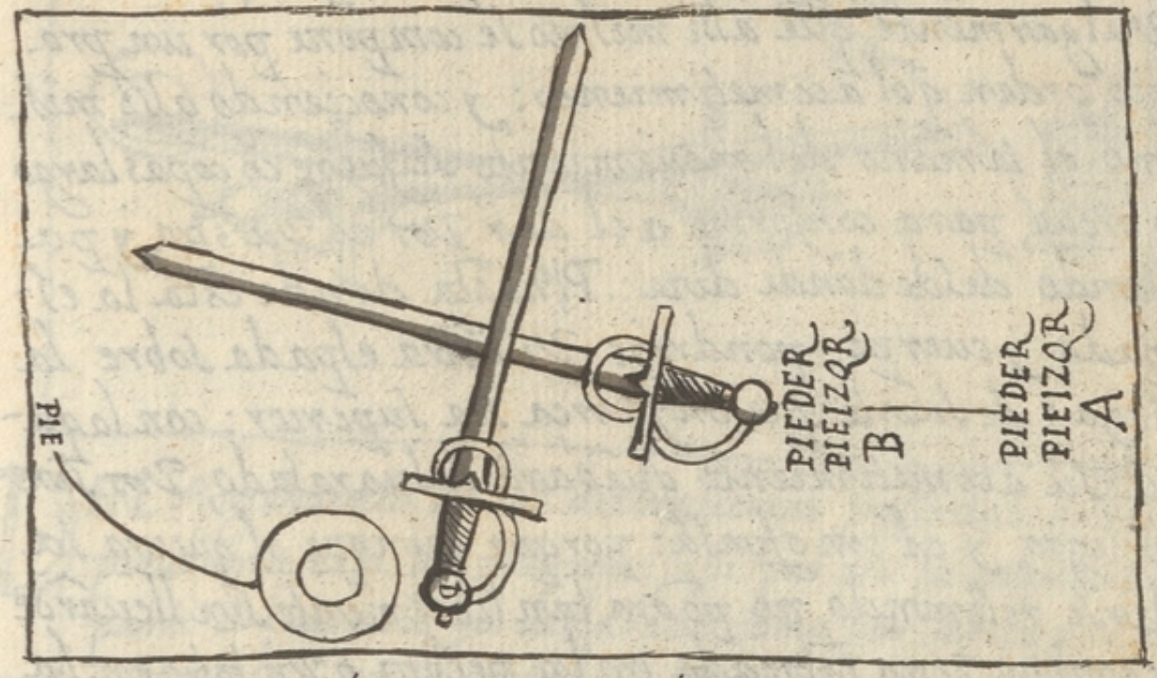
## Si el contrario hiziere acometimiento, aplicar fuerça en flaqueza.




TOdo Aquello que muchas Vezes se haze, pierde su gracia por ser la inclinacion del hombre inclinada a cosas nueuas, y es cierto: porque lo que Vemos y oymos de ordinario, nunca de nueuo nos regozijamos: y ora sea por esto, o por q̃ Vuestro contrario, industrioſamente quiera hazer el acometimiento, entẽdiendo q̃ le auemos de formar el propio reues paſſado, para heriros por alguna parte q̃ tendrá imaginada, será bien diferenciar en el genero de la herida, para que nunca tenga en lo que hiziere acierto: y sus penſamientos y preuenidos remedios sean sin prouecho, aũque para salir cõ este remedio, Verdaderamente cõuiene grandiſsima prõptitud en el conocimiento del principio del mouimiẽto mas q̃ en obras, aunq̃ sea ya

aya encarecido como aqui: porq̃ como no ha de auer desigualdad de lineas ni de cuerpos, sino del propio mouimiento, antes que se acabe, ha de nacer la herida, conuiene se conozca el principio suyo: y quando hiziere el acometimiento, q̃ como esta dicho y lo manifiesta esta demostracion, ha de ser por la linea del diametro, hasta llegar a punto. B. passareys desde donde dize: Pie hasta donde está la espada, aplicando la fuerça de Vuestra espada en la flaqueza de la cõtraria: pero ha de ser ãtes q̃ el mouimiento se acabe, porque en este tiempo tendra flaqueza, y si vna vez acabada la accion de la fuerça que el pusiere en el acometimiento, hizieredes mouimiento para herirle, se podria aprouechar del principio del, y haria en vos lo q̃ queriades hazer en el: y si al hazer el acometimiento, el compas de pies fuesse mas largo del q̃ señala, como cosa q̃ está en su Voluntad, será menester que conozcays el tamaño del tal mouimiento, y entonces no hareys vos ninguno con los pies, sino solamente aprouechandoos de su principio, aplicãdo la fuerça en la flaqueza, hiriendo en los pechos, apartando vn poco las dos espadas a Vuestro lado yzquierdo, por q̃ la vista quede libre para lo demas que el contrario determinare, y se paysa que parte os aueis de poner para libraros.

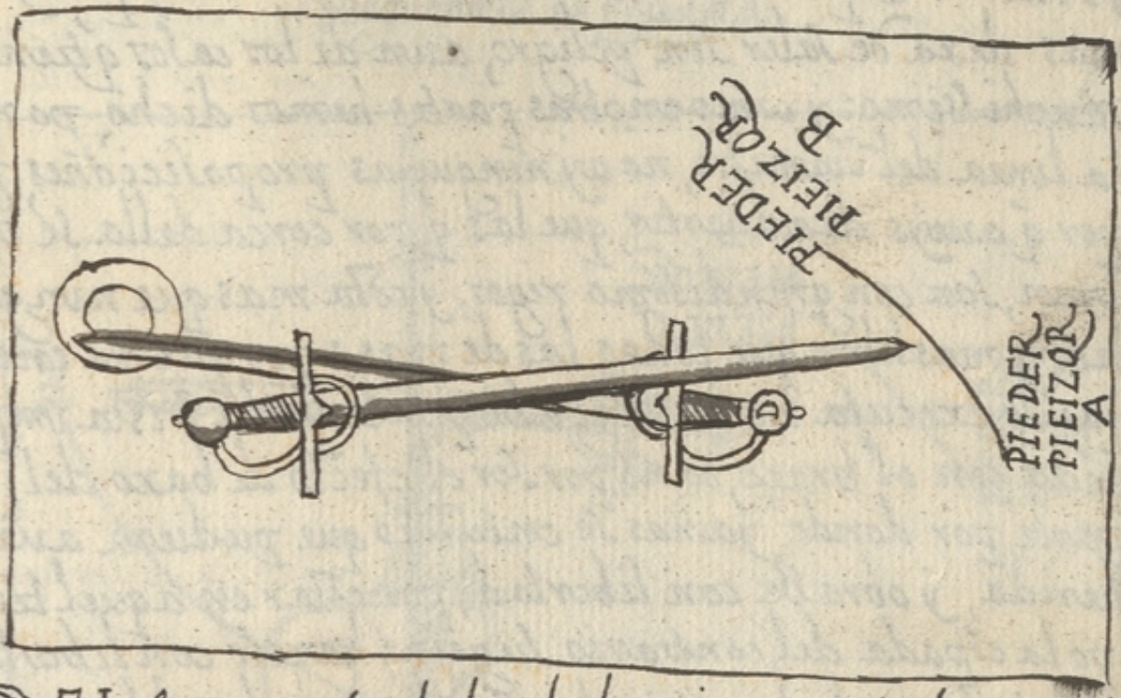
## Si el contrario hiziere acometimiento sugetarle la espada.




No Va mucho ni es de mucha cõsideracion saber Vno muchas tretas: pero Vâ mucho, y serâ de mucho pro uecho q sean buenas, y sobre todo vsar dellas bien en tiempo y sazon cõueniente, pues resultarâ ofensa al enemigo, y defensa del Diestro y Vuestra, q es lo que cõ cuy dado Voy procurando: y estas dos cosas juntas hallare ys en esta demostracion: lo qual podreys hazer al principio, o al medio de sus mouimientos, como remedio tan eficaz para salir sin peligro de la batalla: por que desta grandeza, y preeminencia y señorio goza el Diestro y no otro: y assi mismo, estar en su mano y Voluntad herir a su contrario cõ poco trabajo, impidiendo qualquier herida, assi por la disposicion del cõtrario, de ser colerico arremetedor, o por lo que en muchas partes

partes hemos dicho, que es no dar lugar al cõtrario
a q̃ ningun remedio que prevenga lo sea para su de
fensa: y para esto, adiuertireys al principio del acome
timiento, y aunque sea herida por los filos, que se dize
Vulgarmente que assi mismo se compone por un pro-
pio orden q̃ el acometimiento: y conociendo assi mis-
mo el tamaño del mouimiento si fuere cõ cõpas largo
o breue, para conforme a el dar Vos el Vuestro, y pa
sando desde donde dire:. P; hasta donde està la es-
pada y cuerpo, pondreys Vuestra espada sobre la
suya: de suerte que en fuerça sea superior: con lo qu-
al su acometimiento quedarà desuaratado, Vos sin
peligro, y el con ofensa: porque aunque el quiera sa
lirse retirando, no podra tan libremente sin llevar de
camino Vna estocada en los pechos, o Vn tajo en la
cabeça, o Vn medio reues en el rostro, saliendo corta
do hasta proporcion para quedar sin peligro, y hazi
endo el impedimento dicho, al principio del del mo
uimiento, con la prestera que se requiere antes que
se acabe la accion de la fuerça que aplicare en el,
estarà desuaratado y herido:

## Herida por la quarta parte del circulo.

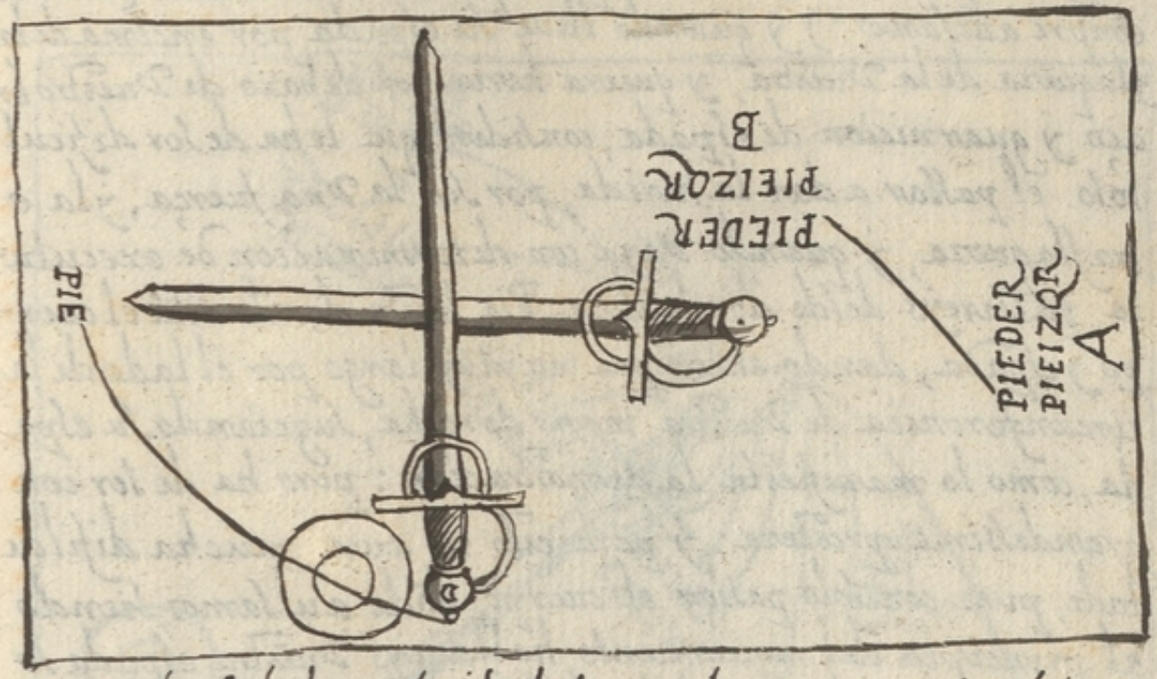



DEL Argumento de las declaraciones passadas, queda pendiente esta proposicion: assi por ser la quarta parte del circulo ya declarado, como por ser la que al medio circulo (con la mitad de camino menos) lo vence, y le es Superior: pero aueys de entender, que todo aquello que por arte se aprende, no es firme sino se fortifica con grande exercicio y suma diligencia, y todo esto para este punto es de grande importancia: poque mientras mas delicadeza tiene vna obra, mas artificio requiere para obrarla: y como esta tenga tanta y tantas calidades, es nesscario necessario todo lo dicho para obrarla con perfeccion: por q̃ todas las d de mas heridas que el Diestro obra, va poniendo el cuerpo( mediante los compases) en el perfil que conuiene, gozãdo del lado de la circunferencia, que mas conuiene al genero de herida q̃ va obrando: pero en esta, ni el cuerpo goza de la libertad de los compases, ni sale casi nada de la linea del diametro: pero aunque no salga, es tantã la libertad del diestro, quando vã acompañado de Vso, Memoria, y Ani

mo

y Animo (que es lo que acrecienta o sadia) que ya
mas dexa de salir sin peligro, aun de los casos q̃ tiene
muchissimo: y como en obras partes hemos dicho por
La linea del diametro, no ay ningunas proposiciones p
por q̃ aueys de aduertir, que las q̃ por cerca della se o
bran, son con grandissimo rigor, y esta mas que ninguna
y mas libre que todas las de mas: porque en en el
que se executa no la vee: assi por tener la vista impe
dida con el braço, como por ser el efecto de baxo del, y
parte por donde jamas se entendio que pudiera auer
herida, y obrasse con libertad, por estar en aquel tie
po la espada del contrario sugeta: hazese con liberta
tad y breuedad, por yr la espada pegada al braco: y
finalmente ella hes vna herida obrada en secreto y
sentida en publico: Digo secreto, por q̃ todas las de
mas, quando son tayos y reueses, sus mouimientos sin
dificultad son precebidos: las estocadas al pecho y
rostro lo propio: pero esta, que con solo vn mouimiẽto
pequeño de pies, sin leuantar el braco ni despegar v
vna espada de otra: quando vn hombre esta mas de
descuydado la execution le auisa del daño que ha re
cebido: y el medio para obrarla, y el mouimiento q̃
se ha de hazer es el q̃ señala la demostracion: solo aueys
de aduertir, que la fuerca de vuestra espada sugeta
la suya, y la punta esta hiriendo por de baxo de su
guarnicion y braco

## Si el contrario quisiere herir por quarto circulo, sugetarle la espada.

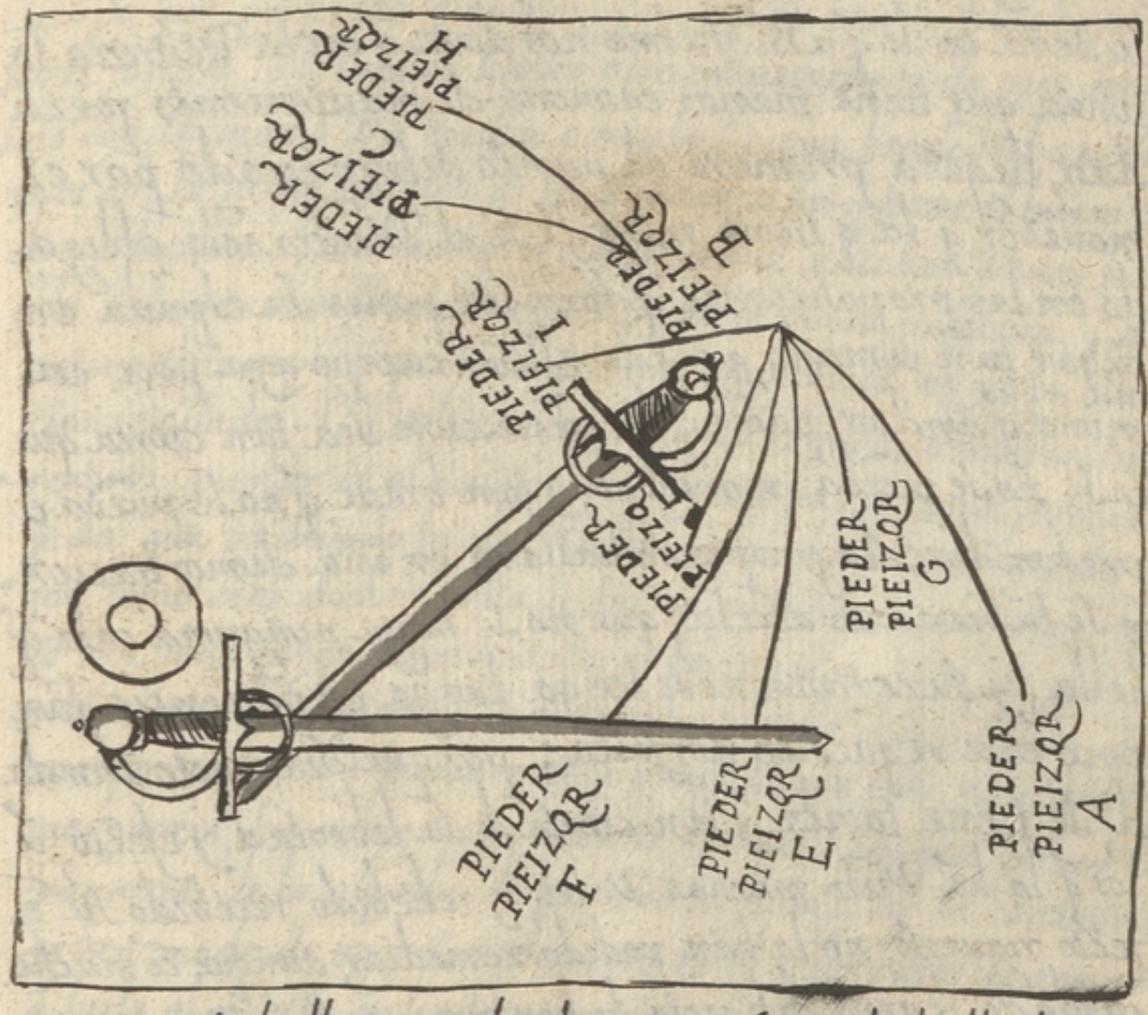



TOdo se le haze facil al q̃ con orden, razon, arte, o sciencia ô bra: y del tal solamente se puede esperar buen sucesso y Vitoria de qualquier batalla, pues no seran bastantes todos los ardides ni estratagemas de guerra que considerarse pueda para Vencerle: y quãdo le quisieren imitar con animo de ofenderle por el propio modo que el ha tenido, menos podran preualecer contra el, ni salir con su intento, pues del seno abundantissimo de la Sciencia, sacarâ remedios eficacissimos para salir sin peligro, dexando en las manos del a su contrario: esto propio podeys entender (y yo de mi parte entendo de Vos) pues con lo trabajado hasta este punto estareys dispuesto para Vencer a Vuestro cõtrario, aunq̃ quiera ofenderos con la herida, o heridas con q̃ antes le hubieredes herido: y estâ de la quarta parte del circulo, muy justamente la hemos loado por herida riguroSa, libre y Secreta, assi por las partes de que se compone, como por la que se hiziere en el contrario, y si el Vuestro, Viẽdo su brevedad y artificio, trabajare por entender el metodo

y

y razon de que se compone, y entendido (porque con aficion se
puede y es justo trabajar por saber) quisiere executar la é Vos,
a ueys de procurar conocer el principio del mouimiento (como si-
empre auisamos:) y quando lleue su espada por encima de la
flaqueza de la Vuestra, y quiera herir por debaxo de Vuestro bra-
ço y guarnicion de espada, considerá que le ha de ser dificul-
toso el passar a dar la herida, por ser la Vna fuerça, y la o
tra flaqueza, y quando vaya con determinacion de executa-
la, passareys desde donde dize: Pie, hasta donde está el cuer-
po y espada, dando el compas no muy largo por el lado de la
circunferencia de Vuestra mano derecha, sugetando su espa
da, como lo manifiesta la demostracion: pero ha de ser con
grandissima presteza: y para esto no aura mucha dificul
tade, pues con solo passar el cuerpo, dõde auisamos, siendo
al principio del mouimiento, hallareys Vuestra espada so
bre la suya: y de alli tendreys libertad, antes q̃ acabe la a
cciõ del mouimiento, y la fuerça q̃ aplicare acá, en el punto
q̃ saliere la espada de entre los dos cuerpos, y tẽgais perfilado
el Vuestro, por la propia linea del diametro, correrle Vna he
rida de estocada a los pechos, sin leuãtar Vuestra espada de
encima de la suya, y con el braço hazer Vn poco de exbremo
Vñas arriba, por causa de no poder herir desde propociõ,
y ser esta herida q̃ se corre por encima los filos, apretádo
fuerça en flaqueza: y tãbien podreys despues de tener le suge
ta la espada, herirle cõ el propio quarto circulo q̃ el queria.

obligar al contrario, poniendo la flaqueza de la espada debaxo la fuerca de la suya.




No se hallara nada de nueuo, si con lo hallado nos cõtentaramos, ni huuiera q̃ agradecer a nuestro estudio y trabajo (q̃ son los que en todas las obras pueden mucho) si solo siguieramos el estilo y lengua je ordinario: y pues nuestro autor nos da licencia, que, en lo q̃ toca a particulares, pueda cada Vno inuentar conforme tuuiere el Ingenio y Entendimento, bien nos podremos Valer della con Vna prudente limitacion, q̃ nos las da por preceto, q̃ no se haga cosa en Destre

za,

Destreza, sin entender la causa, y que se pueda dar bas
tante prueua dello, para q̃ en la necedad y peligro no
falte: y para darla en esta demostracion buen argume
to serâ en lo q̃ assi mismo nos dize, q̃ en la Destreza la
linea que tiene menos camino de mouimiento que an
dar, llegarâ primero al punto determinado por el
mouedor q̃ la q̃ tiene mas. Y si el Diestro está oblig a
do en las proposiciones q̃ formare poner su espada en
lugar tan comodo, q̃ desde alli al cuerpo aya poco ca
mino q̃ andar para q̃ la execucion sea tan cierta que
casi no se pueda remediar, y tan breue q̃ no se pueda co
prehender: lo propio se hallarà en esta demostracion.
y si tambien nos auisa, que no se haga ninguna cosa q̃
della, y su certeza no se tenga larga experiencia, tan
poco este requisito nos falta: por que diziendo Verda
d, se tiene tanta y tan cierta de su libertad y efecto, q̃
los q̃ la hã visto muchas Veces, y rebebido recebido su e
fecto riguroso, no la han podido remediar, aunque cõ mucho
cuydado y gran diligecia lo han procurado: Por tres cau
sas. La primera, por ser el medio proporcionado, q̃ para
la tal herida se elige, tan puntual y tan libre, que desde
el punto, o punta de la espada hasta el cuerpo cõtrario
ay tan breue camino, q̃ si quisiesse salir afuera, dando algũ
cõpas atras, con el pie yzquierdo, o derecho (como muchas
Veces Vsan) no tendria libertade para ello, sin lleuar la
execucion del efecto consigo: y si quisiesse entrar a herir,
ora fuesse con el pie yzquierdo o derecho, hallaria luego la es
pada en los pechos que lo detenga. Si formase tayo, o reues,

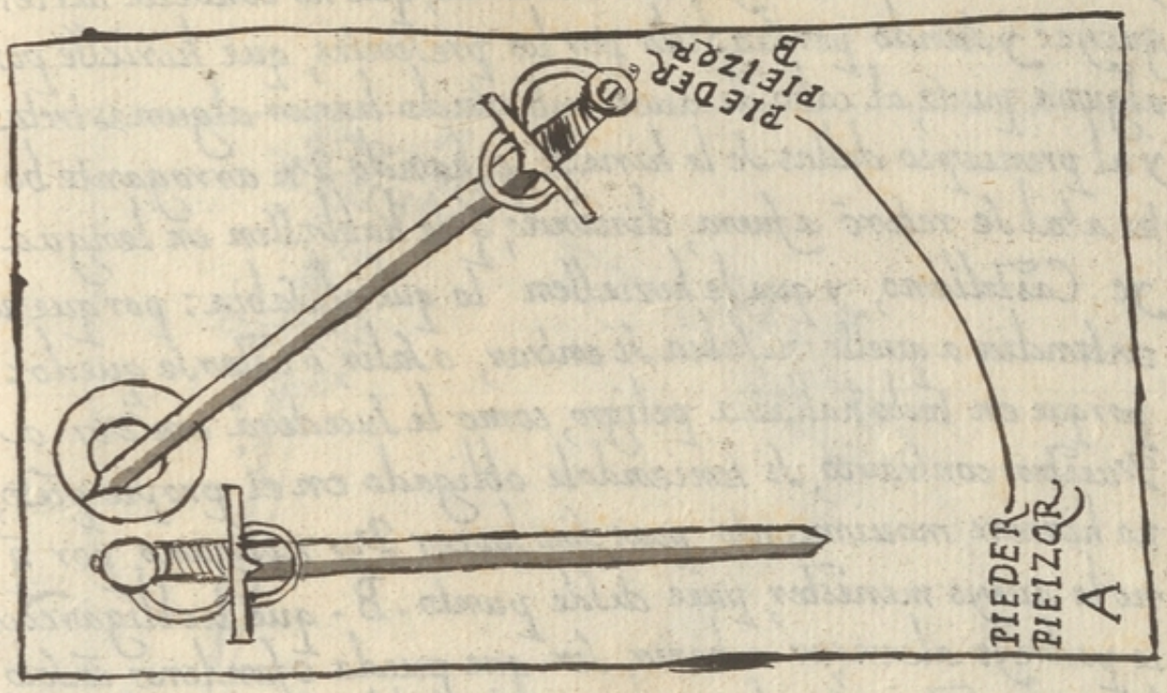
está

está tan cerca la espada de su cuerpo, q̃ antes q̃ acabe el mouimiento remisso, y comience el violento, estará herido, por la poca distancia que ay hasta el pecho. La segunda, por tener el cuerpo tan perfilado y entero, y en lugar tan puntual, que sin ser le forçoso al Diestro hazer otro mouimiento de pies, sino solo con la mano Vn medio circulo (cuya brevedad auisamos en la demostracion de los tres circulos q̃ haze el braço) podra ofender a su cõtrario: q̃ esto es lo que muchas vezes ha puesto admiracion, viendo executar la cõ tanta presteza, y sin mouer el cuerpo, q̃ quando quieren impedirla, es ya la execucion passada. La vltima, es, estar la espada contraria tan remota, mediante el mouimiento y compas q̃ para formarla se dâ, que pudiendo la del Diestro ofenderle con mucho rigor, como está dicho, a ella le sea impossible llegar, sino fuere cõ Vn muy largo mouimiento, y haziendo este, su peligro está cierto. Finalmente, si el Diestro (con la disposicion del cuerpo contrario) formare esta proposicion tan puntual como parece, sin ninguna duda le herirá: porque poner la flaqueza de la espada debaxo de la fuerça de la contraria, es Vn modo de engañar discreto, es el cebo y secreto ançuelo q̃ suele el astuto pescador arroyar al agua, cuya golosina cuesta la vida al primer pece q̃ la gusta: y en cierta forma parece desatino, que teniendo Vno su espada libre, la llene (al parecer de los q̃ sin saber la quisieren yuzgar-tirua, dando el señorio della a su contrario: y bien me parece, q̃ los q̃ tratan la Destreza ordinaria, no haran tal, porque de lo q̃ ellos mas se guardan, y con mayor cuidado procuran, es no dexar ganar su espada, sino siempre gozar de libertad, pero no hemos de biuir cõforme al Vul-

go,

Vulgo: y para acertar en todo, hemos de hazer lo cõtrario de lo q̃ ellos hazen, y tener aquello por bueno q̃ ellos reprueuan por malo. En esta proposicion teneys dos generos de heridas cõ que herir a Vuestro contrario al principio del mouimiento, y Vna sino hiziere ninguno: y el contrario tiene pocos caminos por donde yr a offender, por tenerselos impedidos: porq̃ sino es estocada de puño por encima de la espada, q̃ comunmente se llama, por los filos, no tiene otro mas libre: y este es tan peligroso, como en su lugar se manifestarà, pero de Vno en otro mouimiento se Va enredando, hasta entrar en lo Vniuersal: y el orden con que se cõpone es este. Auiendo elegido medio de proporcion en punto. A. darcys Vn compas curbo por el lado de la circunferencia de Vuestra mano derecha, hasta punto. B. y el braco recto, sin doblarlo, sino con sola la muñeca, todo a Vn tiempo cuerpo y braco, haziendo con la muñeca Vn medio circulo, o Vna ) al reues, y pondreys la punta de Vuestra espada debaxo la guarnicion cõtraria, solamente dos dedos como lo señala la demostracion: pero aueys de aduertir, q̃ el compas q̃ dieredes ha de ser tan medido, tan puntual, y ~~tan~~ en tal distancia, q̃ sin ser forçoso hazer otro mouimiento de nueuo (porq̃ tendreys peligro) le podays herir, y el a Vos sea imposible, mediante el perfil del cuerpo q̃ tuuieredes: y conforme los mouimientos que hiziere, assi yreys obrando, como lo manifestaremos a delante.

si no hiziere mouimiento herirle recto.

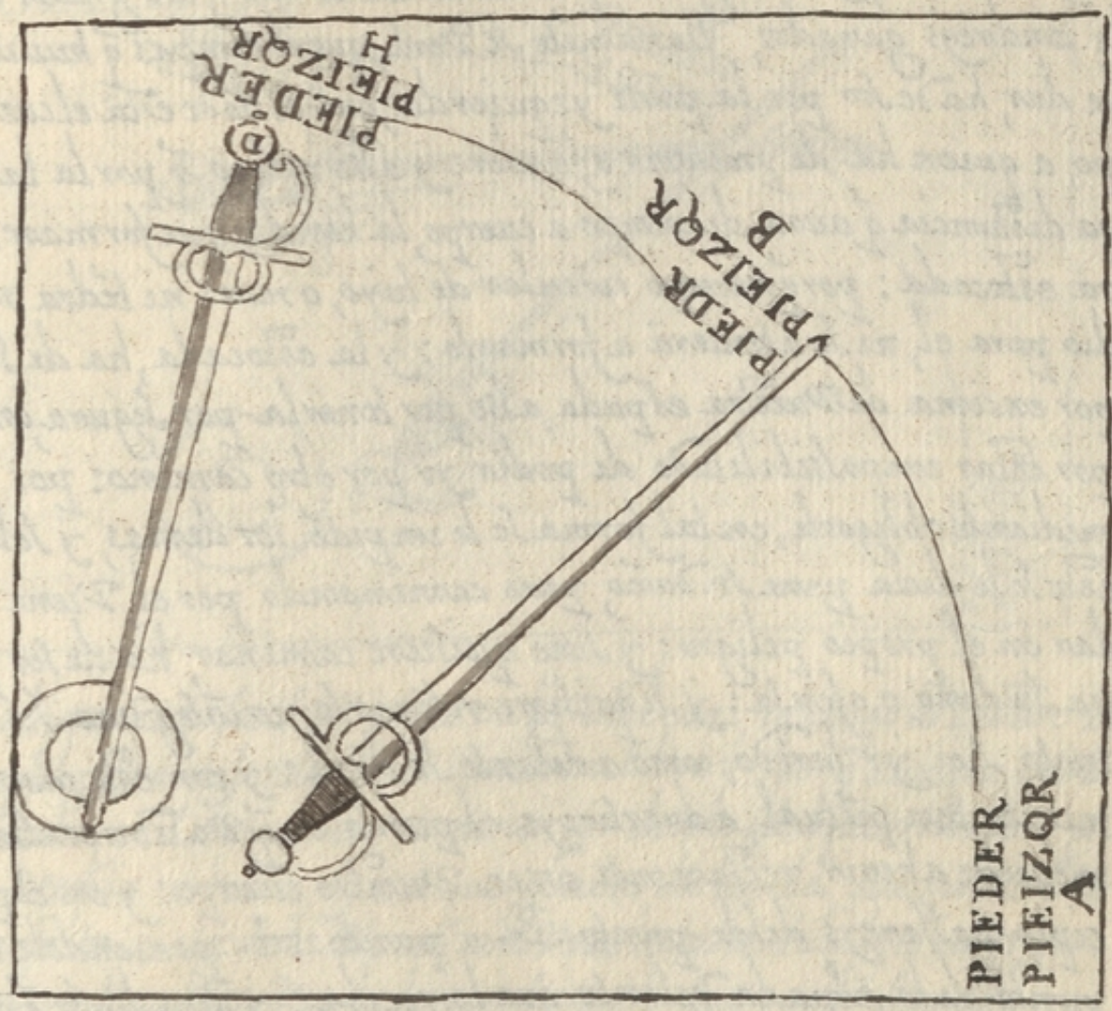



Es ordinario en el hombre tener admiracion, o espanto de aquello que pocas Vezes oye, o Vee, porque lo muy Vsado anadie la dâ: y aplicando esto a nuestro proposito, se Verâ, que estar dos exercitando las armas, o peleando, y tirar tajos y reueses y estocadas, es tan comun, que aun en los niños, que no tienen capacidad para saber lo que hazen, es lo mesmo: y procurar cada Vno librar su espada, y que el contrario no se la sugete, no ay ninguno que no lo procure, pero q̃ llegue Vno, y Voluntariamente põga la suya debaxo la contraria, y no por ay dõde quiera, sino la mayor flaqueza en la mayor fuerça: aquí no admirarâ, y harâ titubear, y estar neutral é indeterminable, por q̃ parte arremeterâ ao fẽder, como lo hã estado muchos, y en particular Vn diestro, no dlos de por ay luego, q̃ teniẽdole obligado, como parece en esta demostracion, se estu

uo

estuuo, quedo por Vn gran rato, mirando a Vna parte y a otra,
y al cabo del se retiró a fuera: diziendo, que no conocia tal len
guaje: y siendo persuadido por los presentes, que hiriesse por
alguna parte al cabo de auer intentado hazer algunas bretas,
y al principio dellas se le hiriesse, echando Vn arrogante bo
to a tal se retiró a fuera, diziendo, q̃ le hablassen en lengua
je Castellano, y que le hiziessen lo que el sabia: porque no
entendia aquello, ni sabia si entrar, o salir, o estarse quedo:
porque en todo hallaua peligro, como le sucederá con Vos a
Vuestro contrario, si teniendole obligado en el propio púto,
no hiziere mouimiento, pues sin hazer Vos ninguno, por q̃
no lo aueys menester, pues desde punto .B. que le obligareis,
le podreys alcançar a herir, sin que pueda ofenderos, cõ solo
librar Vuestra espada, sin encurbar el braço, encaminãdo
la espada al pecho, que por el breue camino q̃ tiene q̃ andar,
y por la presteza con que se ha de hazer, no solo no se podra
remediar, pero ni aun comprehender el mouimiento, hasta
que el efecto de la herida le manifieste su daño.

si quiere herir de estocada en el pecho, por en cima la espada, librarla, y herirle recto.

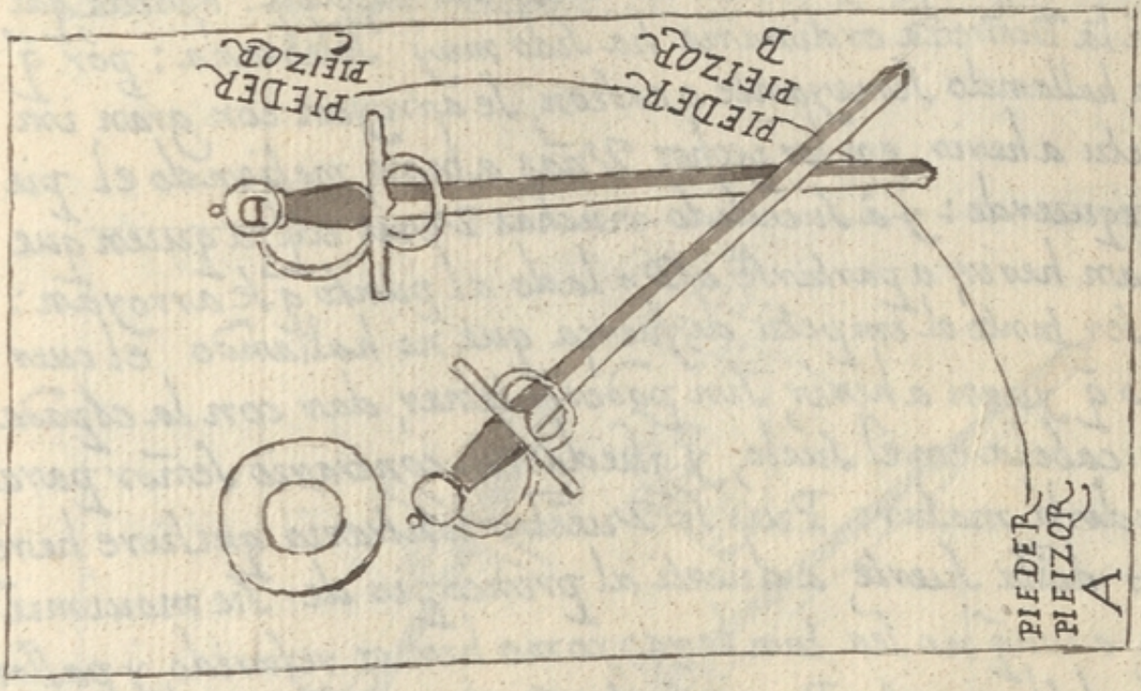



Toda aquella obra que al hombre es mas facil, es de mucha mas importancia, quãdo se obra con presteza: porq esta, segun Carrança, es vna fuerça que passa, y acaba muchas cosas en breue tiempo, assi acerca del cuerpo de la espada, y sus mouimientos, como de los compases, y todo lo demas q conuiene para la verdadera execucion: pero, para que esta presteza sea prouechosa, conuiene que vaya guiada con vn cierto conocimiẽto, a donde puede el contrario mouer los pies, quando serâ a la parte yzquierda, o derecha, quãdo atras, o adelante, y la especie de mouimiento cõforme del lugar que se mouiere, y para don-

de-

donde se mouiere, y mouer yuntamente la espada quando mouiere la suya: todo lo qual es tan facil en esta demostracion, quãto prouechoso: porq̃ tenerle obligado, como se ha referido segun el perfil Vuestro, y los angulos que hazẽ las lineas, y los grados q̃ le tendreys ganados, llanamẽte se verá, que el compas q̃ huuiere de dar, ha de ser por la parte yzquierda, que es dõde està el cuerpo, a quien ha de procurar ofender: y assi mismo, q̃ por la larga distancia q̃ aura de cuerpo a cuerpo, la herida que formare serà estocada: porq̃ tiempo circular de tajo, o reues, ni tendra medio para el, ni se atreuerà a formarlo: y la estocada, ha de ser por encima de Vuestra espada, assi por tenerla por segura, como por estar imposibilitado de poder yr por otro camino: por q̃, mediante obligarle, en tal forma se le impidẽ los demas, y solo este se le dexa para su daño, pues caminando por el, viene a dar en el propio peligro: y sino quisiere caminar, ha de ser para su daño, o ofensa: y si quisiere retirarse, no cõseguira su intento, sin yr herido, como a delante se dirâ: y con este conocimiento tan pũtual, aduertireys al punto con q̃ Vuestro contrario mouiere a herir rectamente azia Vuestro cuerpo: y en el principio passareys desde punto .B. a punto .H. poniendole la punta de la espada delante, que lo reciba: y sucederá, q̃ quãto mas largo, y con mas fuerça diere el cõpas, tãto serâ mayor el rigor de la herida: y para librar Vuestra espada cõ presteza, procurâ no poner de baxo de la espada mas cantidad que la que està dicha.

## Si el contrario quisiere herir de estocada, formar Vn tajo

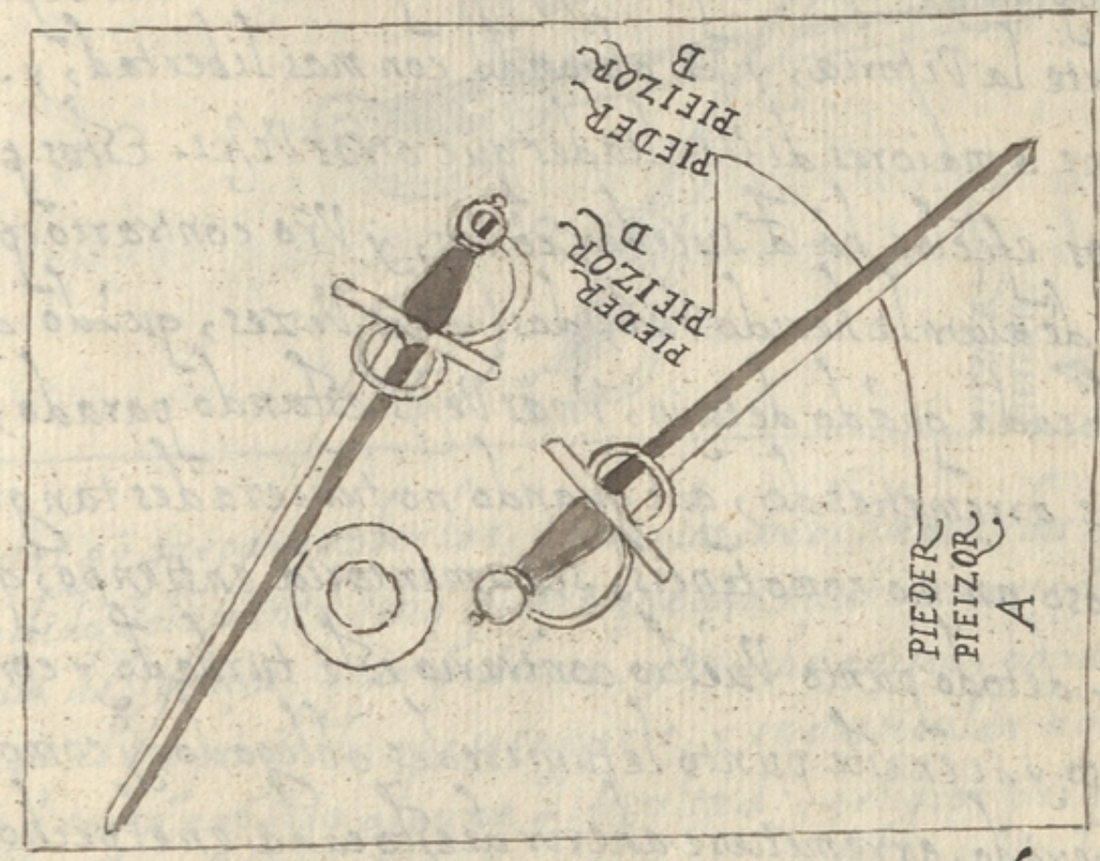



Peligrosa cosa serâ para en la Destreza, ignorar el Diestro lo que para defenderse ha menester saber: por q̃ aunque es Verdad que sabemos los caminos por donde qualquier hombre puede venir a herir, ỳ con que genero de herida, sin que en esto aỳa falta: algunas vezes en Vna batalla suceden casos, que aunque tenemos verdadera noticia de que puedẽ suceder, por la memoria que de otros semejãtes tenemos, quãdo las vemos en alguna manera (no estando aguardãdo) nos causan alguna subita alteracio: ỳ por q̃ esta os podria dañar cõ su estranha fuerça ỳ efecto, aueys de ỳr siempre cõ Vna preuẽcio, mirando q̃ proposicio teneys formada, a q̃ genero de herida le teneis obligado a Vro cõtrario, ỳ cõforme a ella por q̃ parte puede salir a herir: por q̃ entre tres, q̃ son las mas

q̃

q̄ puede tener, no aura mucha dificultad en preuenir de remedio: y en esta presente, el camino facil y mas libre q̄ tendrà, es por encima de Vuestra espada: herida que en la Destreza ordinaria ha sido muy celebrada: por q̄ en hallando semeyante ocasion, se arroyan con gran impetu a herir en los pechos Vñas a baxo, metiendo el pie yzquierdo: y â sucedido muchas Veces a q̄l, a quien querian herir, apartarse a Vn lado al punto q̄ se arroyan: y ser tanto el impetu de fuerça que no hallando el cuerpo q̄ yuan a herir, sin poderse tener, dar con la espada y cabeça en el suelo, y quedar su contrario señor para poderle matar: Pues si Vuestro contrario quisiere heriros desta suerte, aduerti al principio de su mouimiẽto, a unq̄ no sea tan largo como hemos referido, y passando desde punto. B. a punto. C. haziendo Vn poco de desuio cõ Vuestra espada en la suya, formareys Vn tajo a la cabeça perfilando el cuerpo, y desuiandolo de donde primero estauades, que es donde el contrario enderençarà su herida, para que sin hallaros, le podays herir mas libremente.

Si teniendole obligado, arremetiere a herir de estocada, herirle en los pechos, metiendo pie yzquierdo, cautiuando la guarnicion.

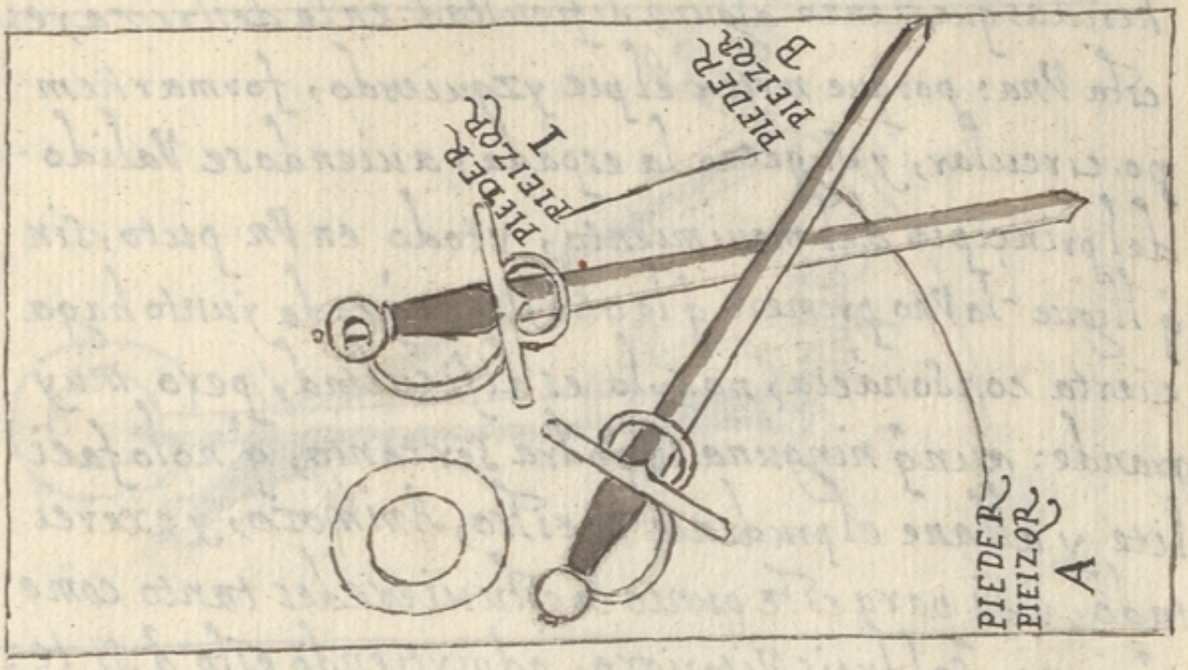



Con mas libertad, y animo se acomete al ene-migo la segunda o tercera Vez, y las demas, que la primera: por dos efectos, que de auerle herido resultan, muy contrarios, pero en fauor del Vencedor. el Vno es, el temor que el Vencido con-cibe, en su animo de aquel que le hirio, y la ima-gi nacion, de que llegando otra Vez a las manos se-ha.

ha de suceder lo mesmo: y de aqui le resulta Vna des:
confiança, de que ya mas Vencerá. y en el contrario, es
a el contrario, pues de auer salido Vitorioso: otras Veses,
le naçe Vna confiança, que siempre le ha de suceder lo
propio, y se tiene en poco, y el propio a Si mismo se pro:
mete la Vitoria, y Va obrando con mas libertad, y se
pone a maiores dificultades que otras Veses. Estos pro:
pios efectos há de suceder cõ Vos, y Vro contrario, pu:
es de auer le herido Vna, dos, y tres Vezes, quãdo de:
estocada quãdo de tajo, Vnas Veses estando parado, o:
tras arremetiendo, que quando no tuuiera des tan grã:
dioso animo como teneis, se aumentaria en tiempo, quã
do de todo punto Vuestro contrario este turbado y con:
fuso y si en este punto le tuuieredes obligado, y como des:
esperado, arremetiere a herir de estocada en el pecho co
noceé el principio del mouimiento: y en el punto q̃ lo formare
le saldreis al encuentro cõ Vn cõpas no mui largo des depũ
to. B. apũto. D. cõ el pie yzquierdo, y todo a Vn punto, con:
la mano yzquierda le sugetareis la guarnicion de su espã:
da, Sacando la Vuestra por entre su cuerpo y el Vuestro, y por:
debaxo Su linea, poniẽdola en los pechos: y por causa de no
auer distãcia cõueniente para poder estar recto, aureis
de hazer Vn estremo cõ el braço, pegãdolo al cuerpo tãto q̃ la pũta
de la espada este al pecho cõtrario y si auiẽdo llegado a este

Pũto le quisierades herir de reues, o estocada, estará en Vuestra mano, pues sabien lo estará su espa:
da, p̃a maior seguridad Vuestra.

Si quisiere herir de estocada, formar tajo metiendo pie yzquierdo, cautiuando la guarnicion.

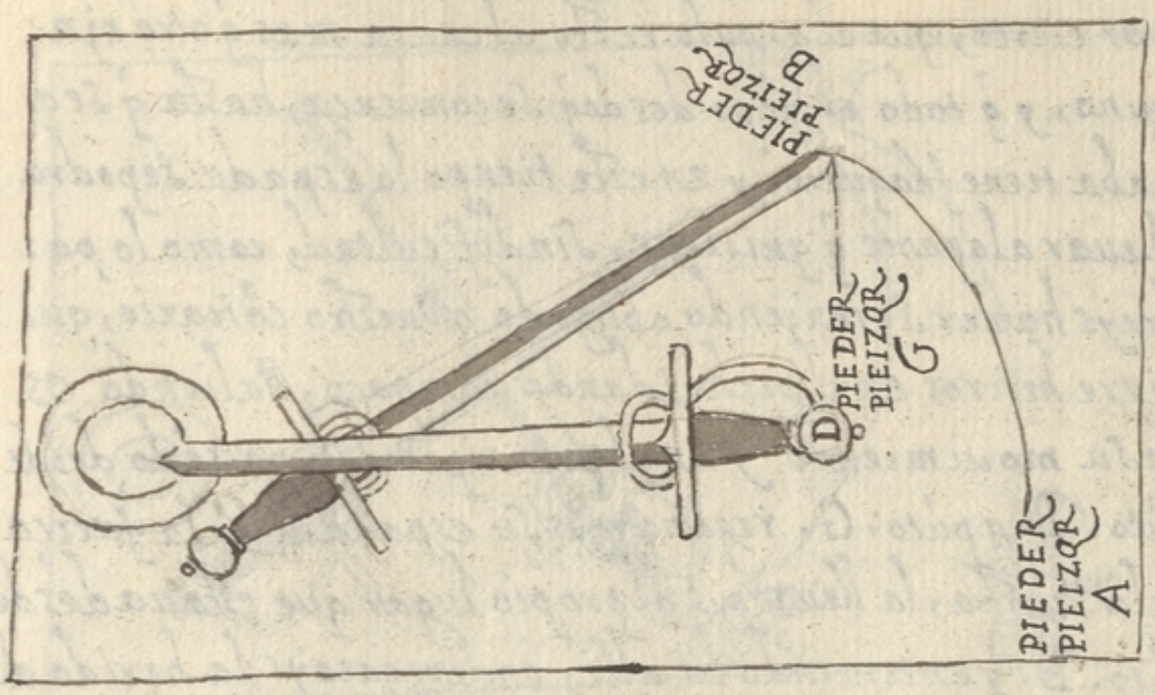



Cosas ay que para saberlas, y obrarlas, no basta auerlas apre ndido solamente sino quiere que aya mucho exercicio, mu cha deligencia, gran presteza, y mucho animo, para que venga al ser perfecto que se requiere: y en particular aquel las q̃ traen consigo alguna dificultad. y peligro: porque en estas cõ mas cuidado se hade proceder, porq̃ el dano q̃ suele resultar, estan peligroso, quanto sin remedio: y a: ssy como el discreto y prudente Piloto, q̃ quando nauega por el espacioso y ancho mar, no pone cuydado en mas q̃ aprouecharse del tiempo fauorable, y huir del aduerso: pero en llegando a alguna barra, o baxio, pone diligen cia, no solo en esto, pero en yr fondeando cõ temor del peligro. finalmente en todas las cosas, en llegando ala-

que

que tiene dificultad, cõ Vigiláte cuydado se solecita, y busca el mejor ordem para Salir Sin peligro: y entre las heridas que tienen alguna dificultad en la destreza, es esta Vna: porque meter el pie yzquierdo, formar tiempo. circular, y Sugetar la espada, auiendose Valido del principio del mouimiento, y todo en Vn. puto, Sin q̃ llegue la Vno primero q̃ lo otro, Sino q̃ todo yunto haga cierta consonáeia, no solo es dificultad, pero muy grande: aunq̃ ninguna lo podra ser tanto, q̃ no lo facilite y allane el prudente Diestro, Animoso, y exercitado: y Si para este punto lo estuuieredes tanto como cõuiene, Saldreis Vitorioso, aduirtiendo esto q̃ Si teniendo le obligado, arremetiere a heriros en el pecho de estocada, os Valdreis del principio de su mouimiento: y al punto que lo comencare, passareis des de punto. B. a punto. I. cõ pie yzquierdo, y antes q̃ acabe la accion de la fuerça q̃ comunicare assi al mouimiento de pies como de braco, formareis tajo a la cabeça y en el propio punto q̃ Vuestra espada Se despegare de la Suya, para hazer mouimiento Violento, Subiendo en alto, llegará Vuestra mano yzquierda Sugetando la guarnicion de Su espada, Sin q̃ en esto passe tiempo: porque dañará, y estará en Vuestra mano herir le de tajo, o de estocada, o de lo Vno y lo otro yunto, pues todo lo podereis hazer

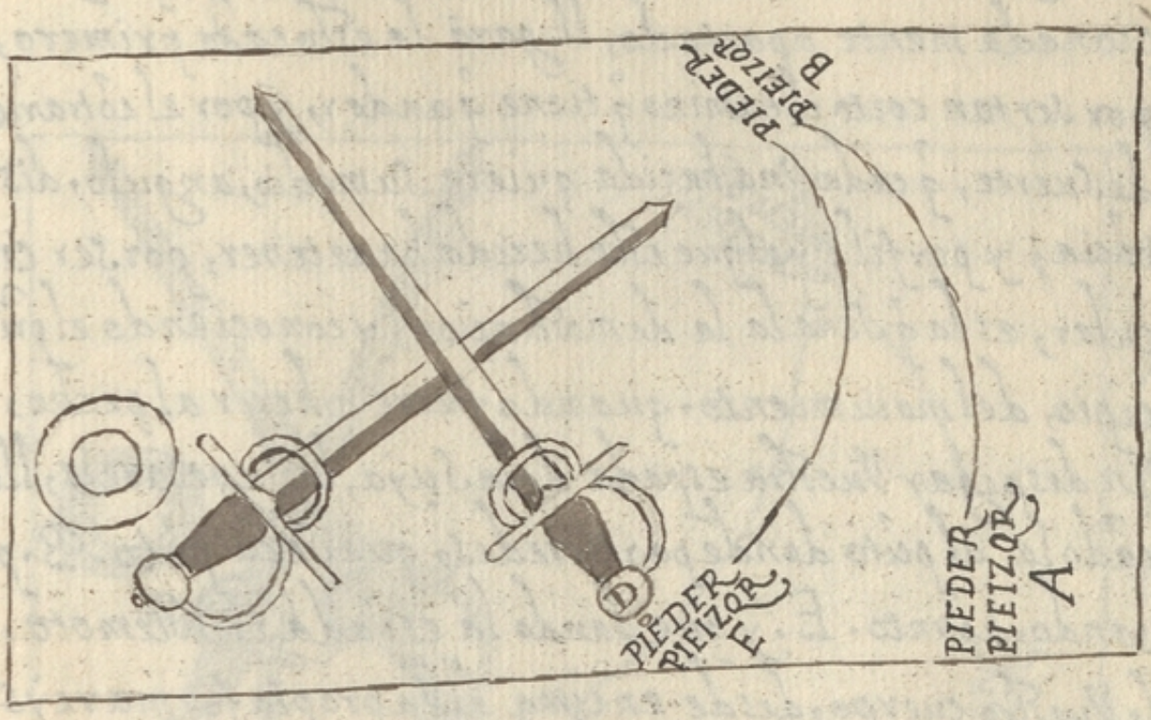
Si quisiere herir de estocada, herirle recto en los pechos.




Toda cosa que consiste en arte y razon, se adquiere, y goza con gran trabajo, y aquella estimamos y tenemos en mas, q̃ mas trabajo nos cuesta, y auer le herido a Vuestro cõtrario cõ estocada y tajo, y endo caminando por el lado de la circũferencia de Vuestra mano derecha, es facil, y sin ninguna dificultad: porq̃ mediante el perfil del cuerpo, y grados de los compases, se grangea cõ el primer mouimiento estar en parte que se pueda herir sin dificultad, y solo falta la execucion: pero boluer el Diestro a desandar parte del camino, andado, y passar por delante de su contrario, dificultad trae cõsigo, e increduli dad quando no tuuieramos prouado dos cosas importantissimas, q̃ es el fundamẽto del orden conque

del orden cõque que se hade hazer esta herida, y lo que al entendimiento la haze facil. La Vna es, saber ya por cierto, que el angulo recto alcança mas q̃ otro ninguno, y q̃ todo el tiẽpo desde q̃ se comiença, hasta q̃ sea caba tiene flaquez: y en este tiempo la espada se podra lleuar a la parte q̃ quisiere, sin dificultad, como lo podreys hazer si teniendo obligado a Vuestro cõtrario, quisiere heriros en el pecho, dando compaz, valiendo os de su mouimiento: y en el principio del, passádo desde pũto. B. a pũto. G. reganareys su espada, y cõ la fuerça de la Vuestra, la lleareys al propio lugar que estaua desde pũto. B. y enteniendo la alli, endereçareys la herida al pecho, sin encurbar el braço: porq̃ el obrar la sea mas facil, y seguro, supliendo los pies lo que fuere necessario: para execucion de la herida: y q̃ se haga en tal pũto, que quede su espada apartada de Vuestro cuerpo assy por la fuerça q̃ hareys cõ ella, como por el mouimiento q̃ hizieredes: pero es de aduertir, que lleuar la espada adonde está dicho, passar el cuerpo a pũto. G. y executar la herida en el pecho por encima de la espada cõtraria, ha de ser en Vn pũto: porq̃. si gastase de tiẽpo en cada cosa de por si, el cõtrario q̃ daria sin peligro, y Vos cõ mucho dano. y finalmẽte para q̃ sea como cõuiene, es menester, q̃ la exerciteys muy de espacio, y al tiẽpo del obrar la, sea con muchissima presteza.

## Si quisiere herir, sugetar le al principio la espada, y herir le reues.

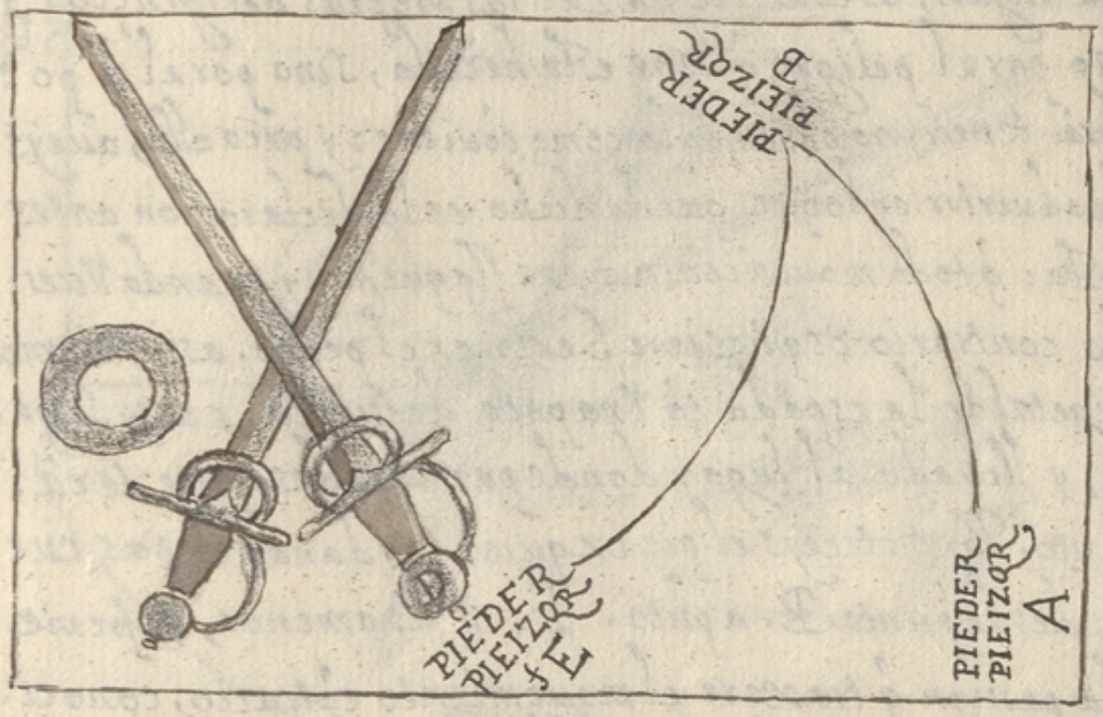



Parecer es de Aristoteles, q̃ se deue tomar consseio de Vna propia cosa, quando se puede hazer de otra manera y a Vn que esta demostracion, y la passada sea Vna mesma, enquanto sugetar la espada cõtraria, toda Via difieren, assi en el genero, de la herida, como en la distancia y perfil de cuerpo y cõpas de pies: que todo esto en la Destreza es de mucha cõsideracion e importãcia: y como dize Carrãça, le cõuiene al Diestro, no começar especie de herida circular cõ angulo, de especie recta: porq̃ cõuiene q̃ Vayam todas segun la diferẽcia de los mouimientos: y assi mismo dize, q̃ por ignorar las medidas de los circulos, emprẽden algunos las estocadas cõtra los tajos: y por esto cõuiene a cada herida dar le su medio

lio

medio: porq̃ Si desde cerca de Vuestro cõtrario formasse-
des tajo, oreues, Siendo como es menester estar propor-
cionadamente apartado, llegarã la estocada primero,
por ser tan corto el camino q̃ tiene q̃ andar, y por el cõtrario
de Suerte, q̃ cada Vna herida quiere Su medio, angulo, dis-
tãcia, y perfil: y el que esta herida ha de tener, por ser cir
cular, es la q̃ Seña la la demostracion, y conociendo el prin
cipio, del mouimiento, quando fuere a herir al pecho,
Sin despegar Vuestra espada de la Suya, la Sugetareis, lle
uãdo la al pũto donde partieredes, que Serã pũto. B. pa
Sando, apunto. E. y que dando la espada tan Remota.
de Vuestro cuerpo, desde encima della propia forma reys
Vn reues, executando lo en el lado derecho de la cabeça
y Si por no estar la espada contraria tan apertada como.
cõuenga, os pareciere que teneys peligro, podereis, quãdo
fueredes executando la herida de reues, Salir cortando,
hasta poneros en proporcion: en la qual q̃ dareys Seguro,
porq̃ Siquisiere herir de estocada, quando le paresca a:
el que la Và executãdo, llegarã el tiempo natural de Vu-
estro reues, y llenarã de encuentro quanto hallare delan
te, Sin poderlo reSistir.

## Quando quisiere herir al principio, sugetarle la espada, metiendo pie yzquierdo.




Aduertid, q̃ para este reues se ha de meter el pie yzquierdo.

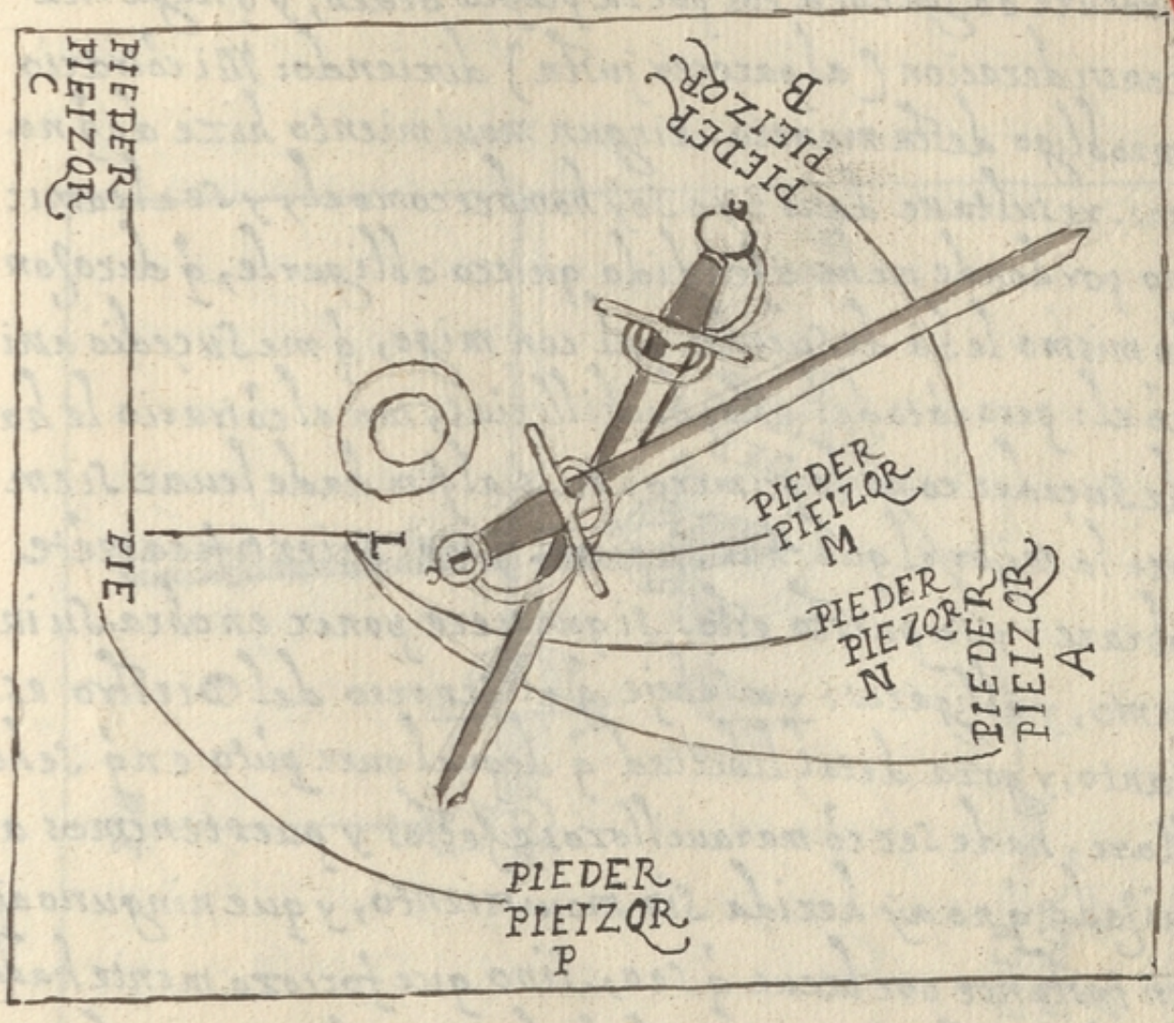
Al Sombre animoso en la guerra, tanto mas le crece el animo, y esfuerco, quanto mas considera las grandesas de aque lo q̃ comiença, y donde ay mas dificultad, pone mas diligencia, porq̃ el pundonor honroso le espolea, o la necessidad le obliga: lo propio es en el Diestro, que en las cosas faciles (a un que todas lo son para el) las vã obrando cõ vn moderado cuydado: pero en llegãdo a alguna de importãcia, y q̃ trae alguna dificultad cõsigo, o en la prosecucion della se puede ofrecer, preuienesse cõ mucha diligencia, y aplica a ella toda la fuerça de su saber, y obrala cõ mucha cõsideracion,

que.

que esto es lo q̃ aconseja Vegecio en el de Re militari q̃
primero se prevenga de mucho tiempo la guerra q̃ se co:
mience, para q̃ se cõsiga la Victoria: y para q̃ en este pũto
la tengais, os cõuiene hazer las propias diligencias,
no por el peligro q̃ tiene esta herida, sino por el q̃ po:
drã tener, no obrando la como cõuiene: y para ello, aueys
de aduertir en lo que queda dicho en la declaracion antes
desta: q̃ todo mouimiento tiene flaqueza: y quando Vues:
tro contrario os quisiere herir en el pecho, assi mismo
sugetal de la espada cõ vna poca de fuerca, e assy suge.
ta, y llenada al lugar donde partieredes, que serã.
punto. B. metereys el pie izquierdo, dando cõ pas cur
bo, desde punto. B. apũto. F. Mas o menos, cõforme
ala passion q̃ traxere el mouimiento cõtrario, cono ci.
endo, cõ certeza el tamaño suyo: y hallandoos tan cerca
que le podays alcançar cõ la mano yzquierda ala gu.
arnicion de su espada (como forcosa mente os aueis de
hallar por causa del perfil de cuerpo) la sugetare:
is, y le podreys herir como quisieredes, de reues, o medio
reues, o estocada, pues auiendo llegado a tal pũto to:
do, estarã a disposicion de sola Vuestra Voluntad.

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

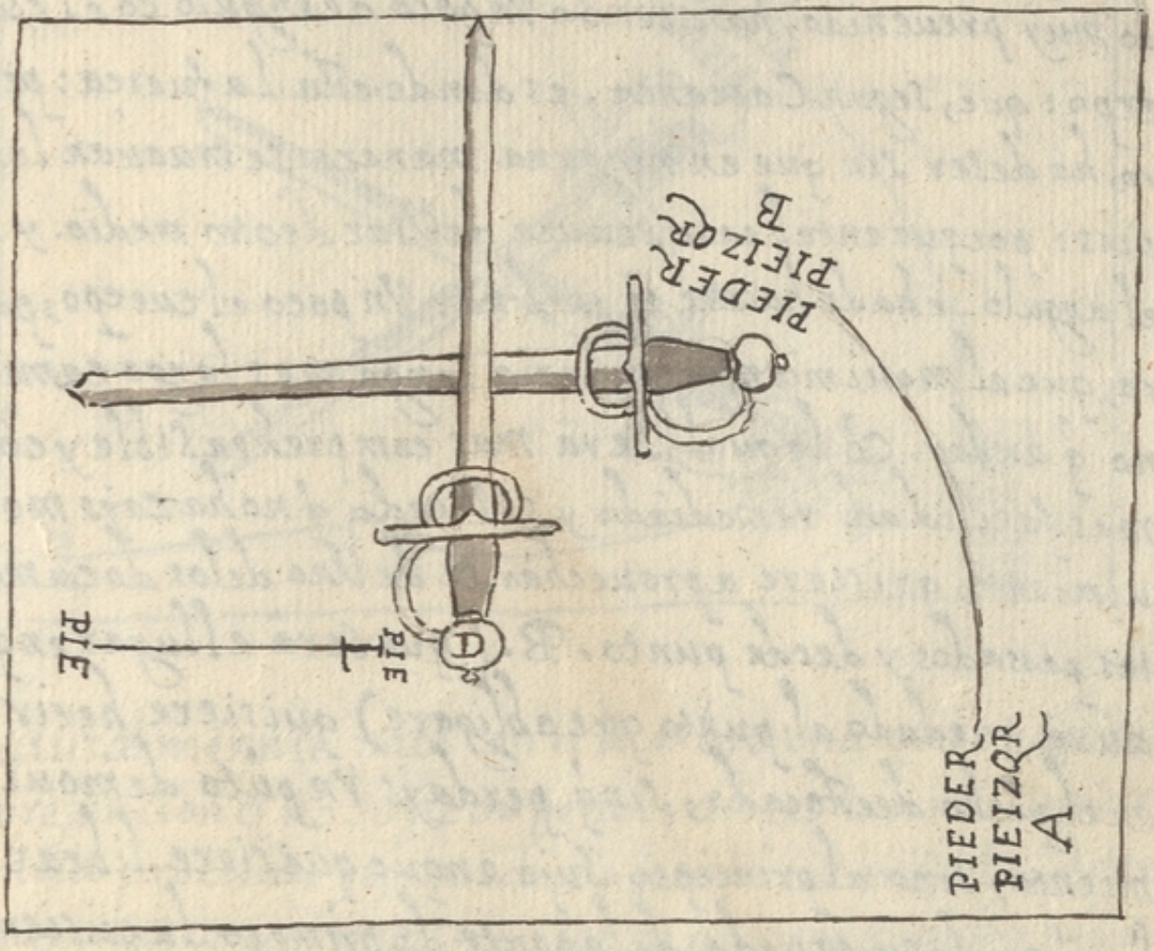
Si el contrario obligare, arremeter a herirle, y de sus mouimientos formar heridas.




Muchas Veses procuraõ los hombres imitar y cõtra hazer, lo que señalada mẽte Veen haser a otros: y esto por dos causas particulares la primera, por satisfaser al entendimiento, cuya codicia es saber, y siendo lo q̃ Vido obra de entendimiẽto, cõ mayor forca lo dessea: lo otro por el bien y prouecho q̃ le hâ de Venir de la tal obra q̃ quiere imitar. Estas dos, en este pũto, son cõtra Vos y procuran Vuestro dãno, pues de auer, ofendido a Vuestro cõtrario, por tan diuerssas partes sucediendo todo de auerle obligado en la forma dicha: y esto con-

con tanta libertad, y tan sin peligro, q̃ todas sus deligencias.
no pudieron alcançar a satisfazer su intẽto podrã ser.
procure obligaros a Vos por la propia orden, y q̃ haga Vna
consideracion (al parecer justa) diziendo: Mi cõtrario
me obligo desta manera, ningun mouimiento hizo deq̃ no.
me, resultasse dano: y o Soy hombre como el, y se el cami:
no por donde me ha ofendido quiero obligarle, q̃ de ra son
lo mismo le ha de suceder a el con migo, q̃ me sucedio ami
cõ el: pero cõ todas estas bachillerias, tan al cõtrario le ha
de suceder como lo primero, pues al fin ha de leuar siem
pre lo mejor el que mas supiere, y mas scientificamẽte
obrare: y supuesto esto, si quisiere poner en obra su in
tento, y obligaros: y a sabeje q̃ el senorio del Diestro es.
tanto, y goza de tal libertad q̃ de qualquier pũto en q̃ se ha.
llare, ha de ser cõ marauillosos efectos y pues tenemos a
sentado q̃ no aj herida sin mouimiento, y que ninguno aj
en instante por breue q̃ sea, sino que forcoza mente ha de.
gastar tiempo: y que en este ha de tener flaqueza: esto os.
basta para quietud, y que auiendo os obligado desde aquel
pũto (no precediendo otro mouimiento de Vuestra parte)
tiene Vn solo camino para poder herir q̃ es al pecho: y esta
herida se puede impedir cõ mucha facilidad. y para si q̃ qui
sieredes acometer y q̃ el no os pueda ofender: en las siete
demostraciones seguintes se auisarã lo que auejs de hazer
para salir sin peligro, y Vuestro contrario q̃ de ofendido.

Si por no hazer mouimiento, quisiere herir el contrario, sugetarle la espada, y herirle recto.

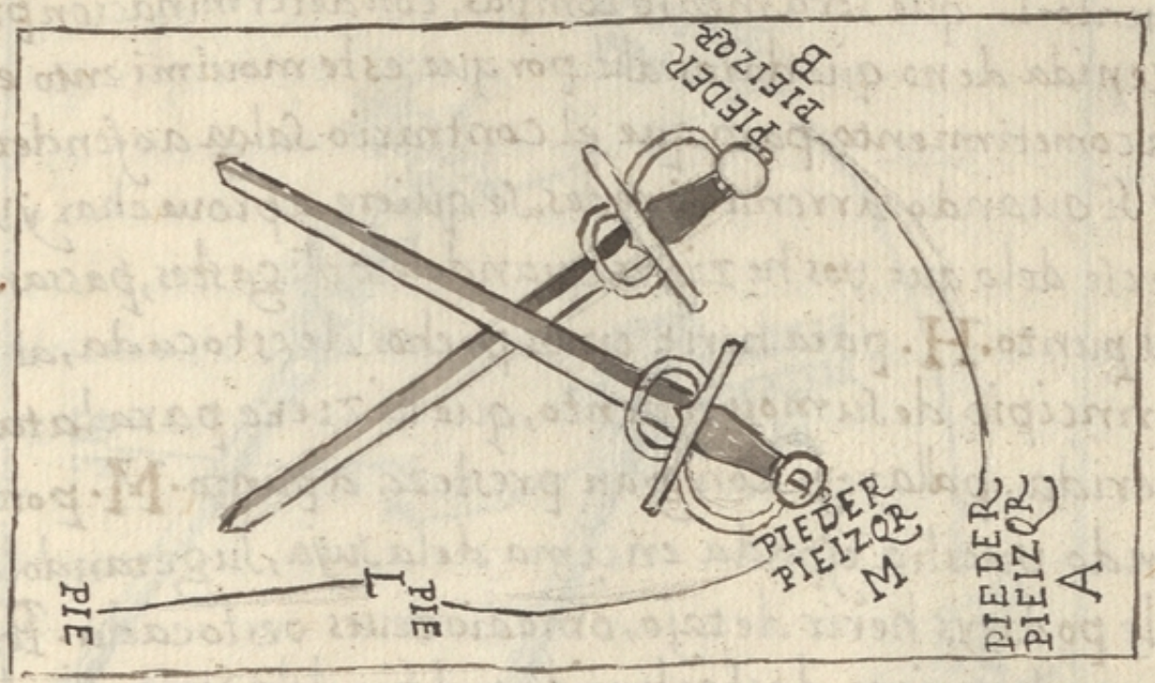



Dize quinto Curcio, que de Vna Vitoria nace otra guerra entre el Vencedor y Vencido: pero por la major parte es autor della el Vencido, q̃ por satisfazerse auentura todo el resto de su poder y la Vitoria q̃ Vn hõbre alcãça de otro, solo cõ su persona, o la q̃ se alcança cõ grande exercito, toda es Vna solo es la diferencia en el numero, y este Vno ha de procurar cõ las fuerças de su saber ofender a quien le hà ofendido: y si Vuestro cõtrario Viendose por tantas.

partes

partes o ferdida, y que obligádole, como se ha dicho, era
les señor de sus mouimientos, para dellos formar heri:
das: y otras Vezes, sin q̃ hiziesse ninguno, era lo mismo,
os obligare a Vos, sin alteracion ninguna, os estareys que-
do muy preuenido, haziendo Vn poco de angulo cõ el cu
erpo: que, segun Carranca, es donde esta la fuerca: pe.
ro, ha de ser sin que en ninguna manera se mueuan los
pies: porque en tal caso se aura de Vsar de otro medio. y
el angulo se ha de hazer cõ inclinar Vn poco el cuerpo, pa.
ra, que el mouimiento contrario tenga mas largo cami
no q̃ andar. Cõ lo qual. Serâ mas comprehensible y cõ
mas facilidad remediado y si Viendo q̃ no hazeys mo
uimiento, quisiere aprouecharse de Vno delos docume.
tos passados y desde punto. B. (que serâ el lugar enq̃
aurâ quedado al punto que obligare) quisiere herir
en el pecho de estocada, sinq̃ perdays Vn punto de mouí
miento, sino al principio Sujo en que quisiere librar
la púta de su espada de la parte do primero la pusiere
q̃ serâ debaxo de la guarnicion, o fuerca de la Vuestra,
para emcaminar la al pecho, passareys a púto. L..
sugetando le la espada, y podreys obrar lo cõ tanta Velo
cidad que aVn antes que se acabe la accion de la fuerca
q̃ comunicare al mouimiẽto, le podreys ofender cõ Vntajo.
y si esto no alcãcaredes, por la prestesa suya, desde enci
ma de su propia espada, q̃ es el lugar donde estarâ la Vu
estra, auiendo le sugetado le dareys Vna estocada en los
pechos.

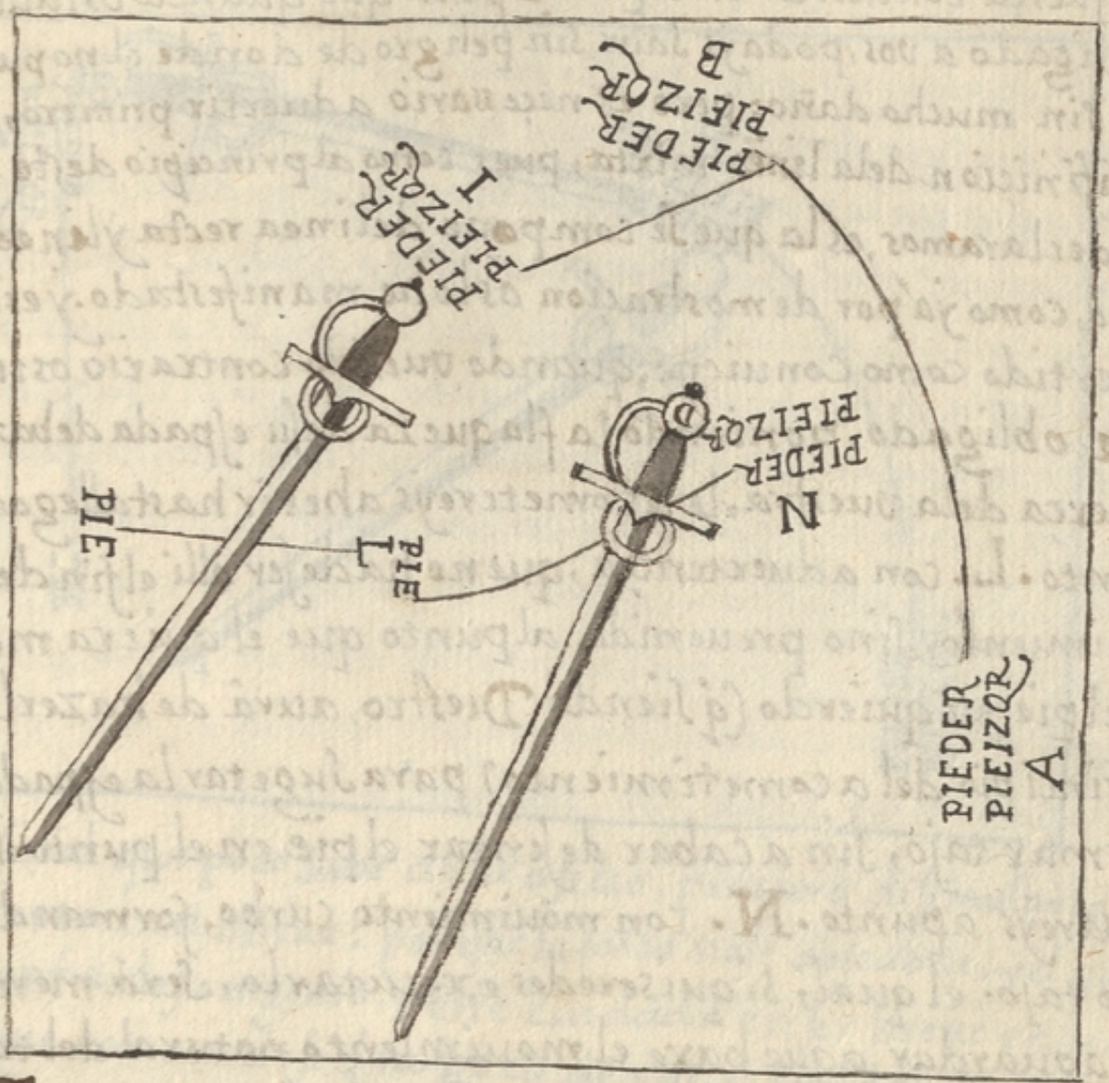
Si al principio del acometimiento a punto. L. quisiere herir de estocada, poner a tayo.




Naturalmennte nace con el hombre vna cierta opinion o presuncion q̃ no sufre superior, antes con mucha deligencia procura, y quando no puede alcançarlo, dessea tener señorio y dominio en los demas: y qual sea la causa y origen desto, ni de todo púto haze a nuestro proposito, ni conuiene alargarnos a mas de lo ordinario. Y boluiendo a nro intento, digo, que si vro contrario os obligare, y por ser hõbre q̃ participa desta inclinacion en particular, siendo como es vra complexio de coleri co sanguino, o ra sea por lo vno, o por lo otro, sera possible no os poder abstener sin acometerle, por no dar le lugar a q̃ os tiga como atajado, o impedido el passo, que es injuria y afrenta para vn animo noble

podreys poner por obra vuestra voluntad: aunque para ello requiere mucho gouierno y grandissimo conocimien to del principio del mouimiento contrario, y gozando del, podreys, quando os obligare, arremeter aherirle hasta punto. L. que sera medio compas, con determinacion pre uenida de no quedaros alli porque este mouimiento es acometimiento, para que el contrario salga a ofender. Y si quando arremetieredes, se quiere aprouechar y Va lerse delo que vos hezistes quando le obligastes, passando al punto. H. para herir en los pechos de estocada, al principio de su mouimiento, que hiziere para la tal herida, pallareys con gran presteza a punto. M. poni endo vuestra espada en çima de la suya, sugetandola, y le podreys herir de tajo, o medio reues o estocada. Pero de qual quiera destas heridas, el fin dela execucion ha de ser, saliendoos a medio de proporçion: por que quan do el quiera hazer otro mouimiento para ofende ros, os halleys en tal distançia, que le sea tan impossi ble dar herida como defenderse de qual quiera delas que hemos dicho que quisiere des executar en el.

Si acometiéndole a herir, quisiere meter el pie yzquierdo, para Sugetar la espada, formar tajo.

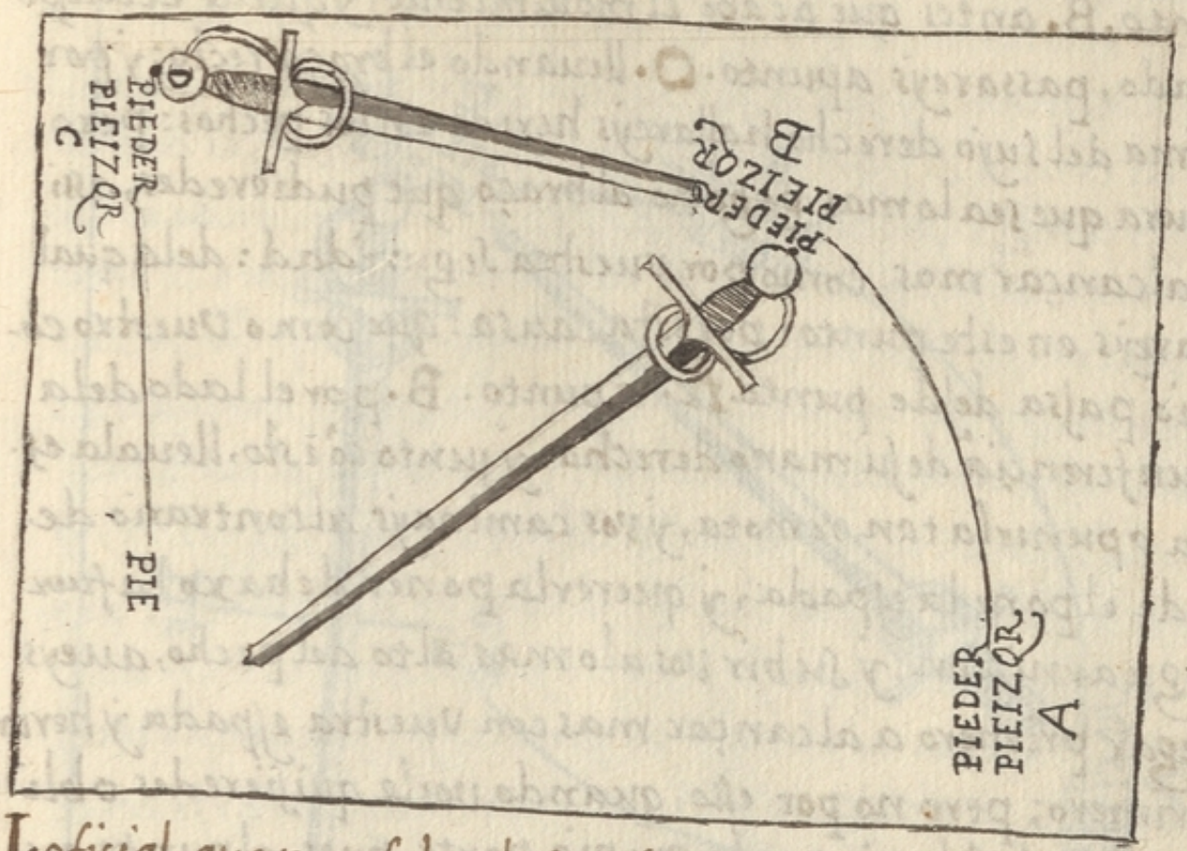



Tanto Sehaze vna cosa mas facilmente, quanto Se haze con mayor diligencia: yhazerse vna herida con facilidad, y Salir con deligencia del peligro, obraes q̃ a pocos seles cócede, y muy pocos gozan della. ycomo Sea tan importante para muchos casos q̃ se os podran ofreçer, osconuiene aduertir con mucho cuidado aesta demostracion y declaracion Suya: porque paralibraros dela herida de mayor rigor y de mas peligro que ay en esta punto, yaun la que muy de ordinario vsan los q̃ profesan Destreza: esta es la

que

que ya os auise, de meter el pie yzquierdo, Sugetando la guarnicon dela espada con la mano, quando el contrario arremetiere aherir, como se ve en la demostracion de obligar por debaxo la fuerça contraria en el puto. Para que quando ostuuiere obligado a vos, podays salir sin peligro de donde el no pudo salir sin mucho daño: pero es necessario aduertir primero, a la difinicion dela linea mixta, pues como al principio deste Libro declaramos, es la que se compone de linea recta y linea curbo, como ya por demostracion os lo he manifestado. y esto aduertido como conuiene, quando vuestro contrario ostuuiere obligado, poniendo la flaqueza de su espada debaxo la fuerça dela vuestra, le acometereys aherir hasta llegar a punto. L. con aduertencia, que no ha de ser alli el fin del mouimiento, Sino preuenido, al punto que el quiera meter el pie yzquierdo (q̃ Siendo Diestro, aurâ de hazerlo al principio del acometimiento) para Sugetar la espada y formar tajo, Sin acabar de sentar el pie en el punto. L. passareys a punto. N. con mouimiento curbo, formando otro tajo. el qual, Si quisieredes executarlo, Serâ menester aguardar aque baxe el mouimiento natural del tajo que el formare: porque no se encuentren las espadas. Y si quisiere des solo impedirlo: matando aquel mouimiento, lo podreys, con solo dexar de dar en la cabeça, y Sugetar la espada. y llamase este Mouimiento mixto, por la razon dicha, de que començando recto, acaba curbo, assi como la propia linea: como todo parece por esta demostracion.

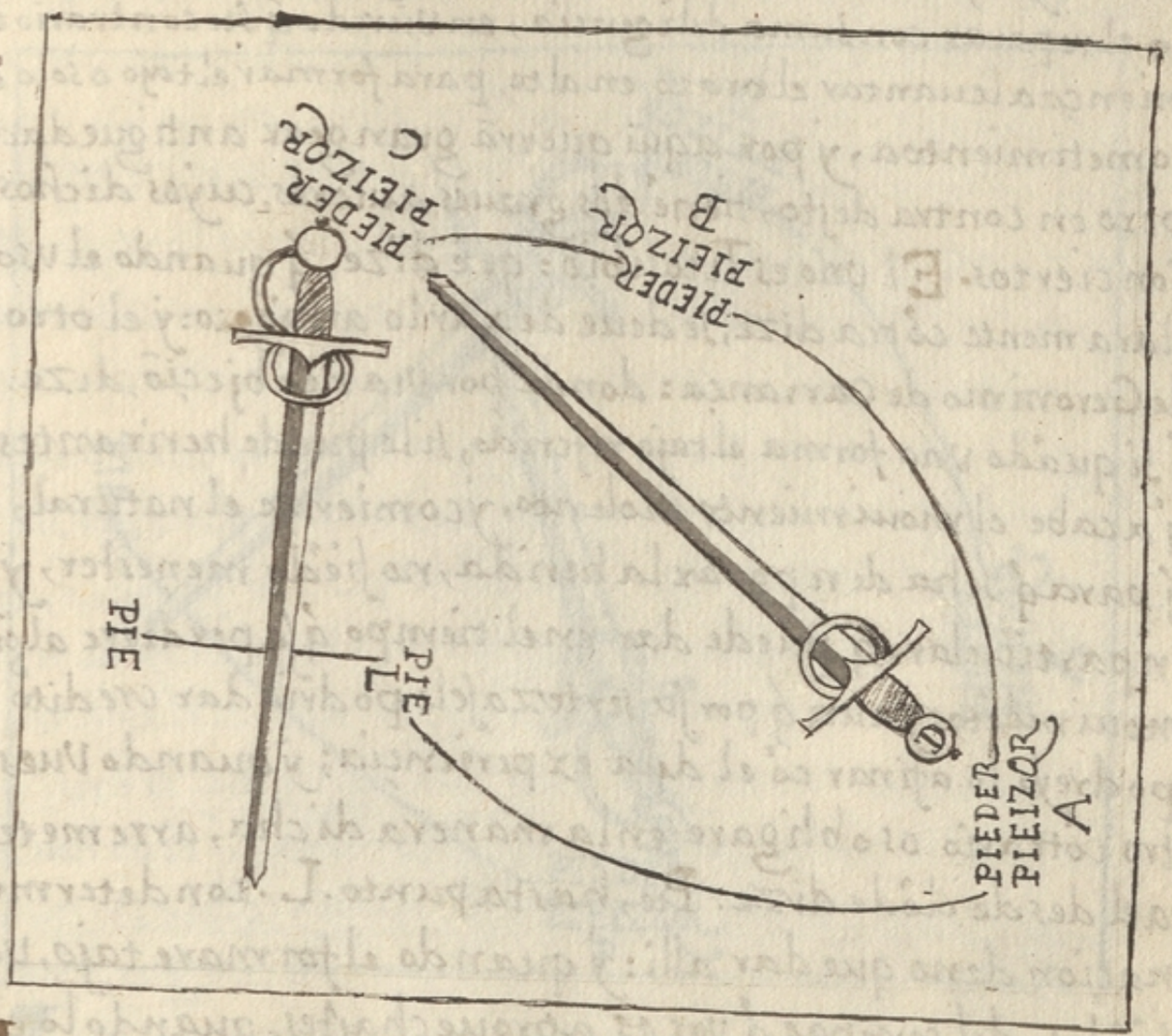
Si el contrario quisiere obligar, herirle al principio del mouimiento con estocada recta.




EL oficial que poco sabe de su oficio, procura disimularlo, có ser corto en el obrar; porque la falta no se descubra, y el que po co confia de su ingenio, pone cuidado en ser breue en su dezir: porque conoce de si q̃ no goza de aquel caudal y facundia q̃ se requiere para poder satisfazer en la facultad que pro fessa: Y el Diestro que no sabe lo que ha menester, ni tiene confiança en lo que sabe: contentase con obrar poco y poco tiempo, por no salir vergoncosamente vencido: pero quan do cada uno destos goza delas partes q̃ se requiere a su pro fession, al uno no le falta q̃ inuentar, y al otro siempre le so bra q̃ dezir, y al Diestro le sobraran proposiciones otras que obrar para ofender a su contrario: y si al Vestro, queriendo

do obligaros, le quisiere desherix sin que os ofendalo prendre. ys hazer consolo conoçer el principio desu mouimiento y saber gozar del: y al punto que començare a passar desde punto. A. apunto. B. antes que acabe el mouimiento, y quede el curpo parado, passareys apunto. O. lleuando el braço recto; y por encima del suyo derecho hallareys herida en los pechos: pero procura que sea lo mas pegado al braço que pudieredes, assi por alcançar mas, como por vuestra seguridad: dela qual gozareys en este punto: por esta causa: que como vuestro cõtrario passa desde punto. A. apunto. B. por el lado dela circunferençia desu mano derecha: y junto cõ esto, lleuala espada apunerla tan remota, y vos caminays al contrario de donde el pone la espada, y quererla poner debaxo la fuerca oguarniçion, y subir vos alomas alto del pecho, aueys dellegar primero a alcançar mas con vuestra espada y herir le primero; pero no por esto, quando vos le quisieredes obligar, os podrâ herir por la propia parte, pues al punto que quisiere passar apunto. O. le sugetareys su espada con la vuestra, apartandola âzia vuestro lado derecho, y dando compas por la circunferençia del yzquierdo, yle hereys por el mismo orden, y donde queria herir os: porque el Diestro entodo y por todo hade salir Vitorioso.

Si al acometimiento formare tajo, herirle cõ otro tajo.

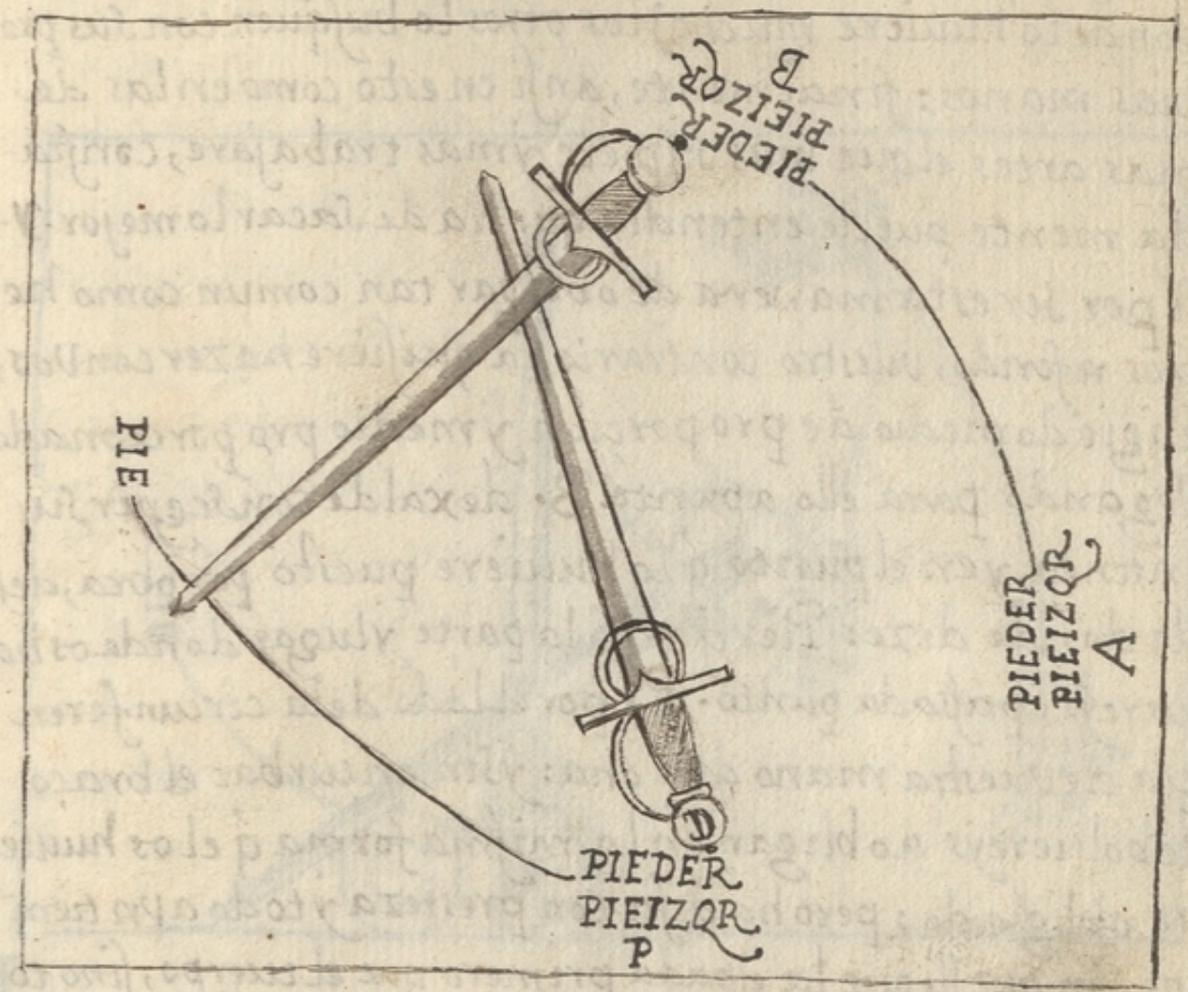



Muchas cosas se hazen en la Destreza Verdadera, que antes nos pareçiã dificultosas de obrar, e imposibles de saber, ni aun nos passaua por la imaginaion que tal huuiesse: y para prueua desto, pregunte mos les alos professores de la antiga y ordinaria destreza: Quando o en que tiempo, en q̃ memoria de hombres o en que antigua escxeptura se hallo guardado, q̃ contra un riguroso y terrible tajo en el qual el q̃ lo forma, comunica toda la fuerça q̃ tiene, para q̃ la execuciõ sea mas fuerte, q̃ no se for me reparo, y no re parando, que delibre, sin recibir ningun dano, aquel a quien se quiere ofender cõ el, q̃ la respuesta me pareçe sera reyrse, diziendo: q̃ como pueda ser, q̃ no hazien

do

do reparo ala cabeça (q̃es dõde se endereça la execuciõ) dexe de darle en ella, pues por falta de tal reparo, la dexarã descubierta, y se fundarã en su antigua y larga costũbre q̃ tienen en el reparar con suma deligencia, en viendo q̃ su contrario comiença a leuantar el braco en alto, para formar el tajo o solo a cometimiento a, y por aqui querrã grangear antiguedad: pero en contra desto, tiene dos graues autores, cuyos dichos son ciertos. El uno es Titolibio: que dize, q̃ quando el uso claramente cõtra dize, se deue dexar lo antiguo: y el otro de Geronimo de Carrança: donde por via de objecciõ, dize: q̃ si quãdo uno forma el tajo referido, si le puede herir antes q̃ acabe el mouimiento violento, y comience el natural, q̃ para q̃ se ha de reparar la herida, no siẽdo menester, y en particular: q̃ puede dar en el tiempo q̃ se perdiere algũ mouimiẽto: y aun q̃ por su sterteza se le podria dar credito podreys lo afinar cõ el dela experiencia; y quando Vuestro cõtrario os obligare en la manera dicha, arremeteal des de dõde dize: Pie, hasta punto. L. con determinacion de no que dar alli: y quando el formare tajo, valiẽdose del compas q̃ vos os aprouechastes, quando lo executastes en el, vendra a quedar vuestra espada encima dela suya, y dende alli al propio punto q̃ el comiençe a formar el tajo, passareys des de punto. L. a punto. A. y formareys otro tajo, q̃ por la desigualdad de cuerpos y de lineas acabarã y llegarã primero el vuestro con la execucion en la cabeça, teniendo cuydado de saliros apro porcion, q̃ sin ninguna duda hallareys esto por cierto.

si el contrario quisiere obligar, desazerla, y boluer a obligarle.

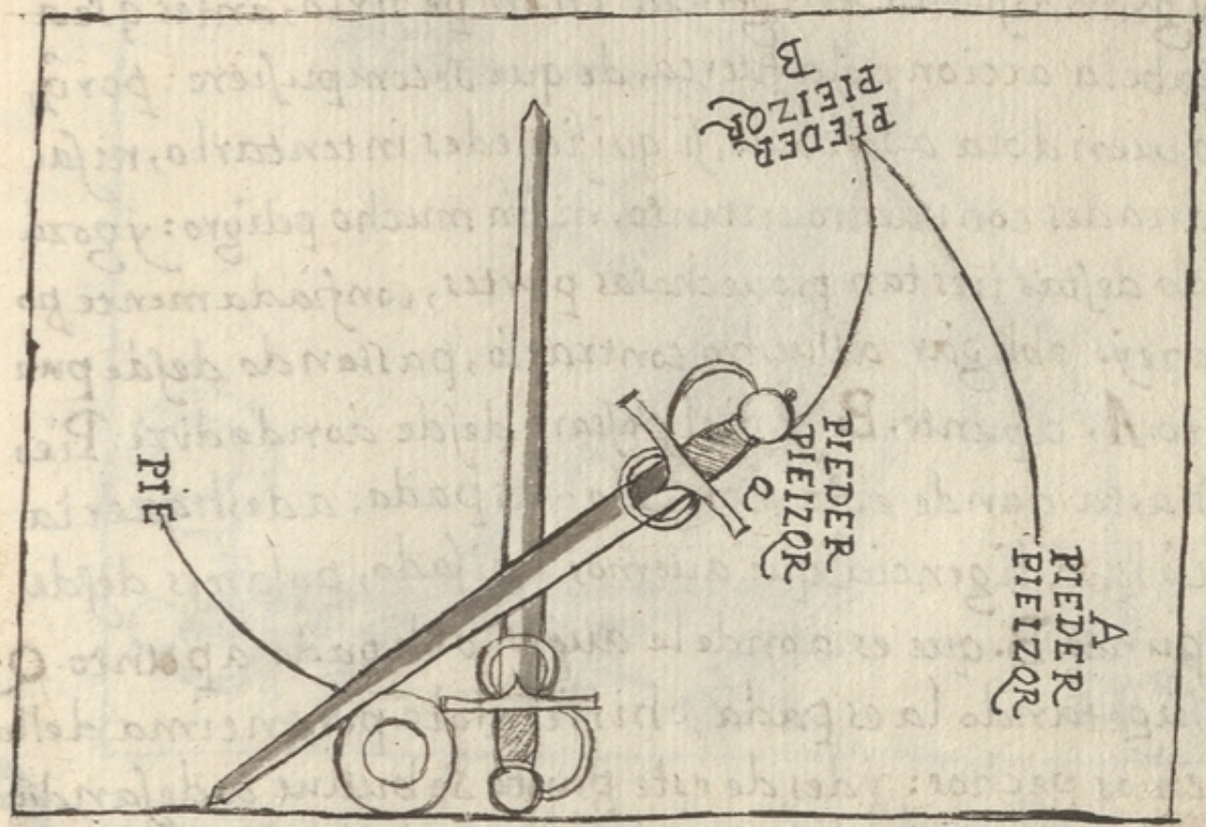



No es cosa propia de Vn hombre, ni en ella puede tener dominacion particular, la que a otros es comun, ni gozará ni podra vsar de señorio alguno que los demas no gozen del: al fin como cosa que de todos es posseyda, y lo propio se puede entender en la Destreza, y en sus proposiciones, pues por ser comun a todos, cada vno las sabrá: y en las ocasiones q̃ se le ofreciere, las obrara y valdra dellas, aun q̃ no será sin vna importantissima distincion entre los hóbres y sus entendimientos: por q̃ vnos las obrarán cõ mucho Ingenio y grá conci

deracion

deracion, de tal suerte, q' dellas les proceda scientifica defensa: y aura otros q assi mismo las obren y sea con tan mal vso, q' de donde los primeros salieren sin peligro (de donde lo huuiere mucho) los otros lo busquen con sus propias manos: finalmente, ansi en esto como en las demas artes el que mas supiere y mas trabajare, confiadamente puede entender que ha de sacar lo mejor. Y si por ser esta manera de obligar tan comun como hemos referido, vuestro contrario la quisiere hazer con Vos, eligié domedio de proporçion y medio proporcionado, llegando para ello a punto. B. dexalde conseguir su intento, y en el punto q' lo huuiere puesto por obra, desde donde dize: Pie, q' serâ la parte y lugar donde os hallareys, passada punto. P, por el lado de la circunferencia de vuestra mano derecha: y sin encurbar el braço le boluereys a obligar en la misma forma q' el os huuiere obligado: pero ha de ser con presteza y todo a vn tiempo, sin que llegue la espada primero que el cuerpo, sino todo junto: y assi mismo la herida en los pechos, que por la desigualdad del compas, y por el breue camino que ay desde donde tendreys obligado al pecho, se podra obrar todo cõ facilidad, auiendo precedido el exercicio que conuiene, segun hemos auisado.

Si auiendo obligado al contrario, quisiere deshazerla, herirle de estocada, sugetando la espada.

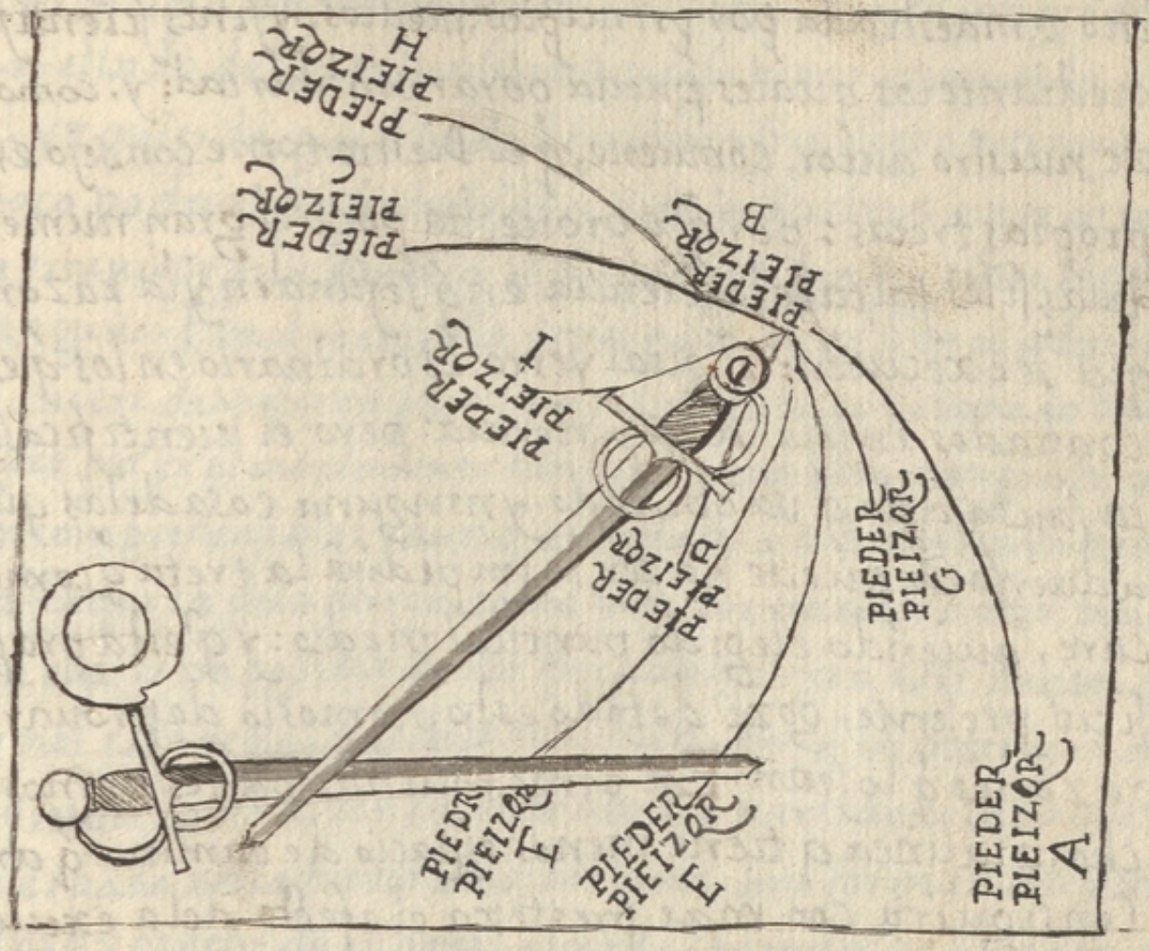



MUchas Mas dudas se ofrecen siempre a aquel que mas sabe, pero allana y facilita las el no perder esperança en el estudio, pues este es mediante el qual el entendimiento alcança lo que codicia (conforme a su capacidad.) Y porq̃ el Vuestro desseará el saber el como se ha de valer de Vuestro contrario, si auiendole vos obligado, el quisiere hazer lo mismo, que es el Vltimo punto hasta agora descubierto, se pone en esta demostracion, en que se manifiesta muy claramente, aunque para el obrarla, requiere mucho conocimiento, grande promptitud, y grá

dissima

dissima presteza: y declarando estas tres partes, digo, que es menester mucho conocimiento, de quâdo, y a que parte mueue el cuerpo y braço: grande próptitud en el conoçer el cuerpo y braço: grande principio de aquel mouimiento, y grandissima deligencia en empedirlo, antes q̃ sea cabela accion dela fuerça, de que se compusiere: por q̃ auiendola acabado, si quissessedes intentarlo, ni saldriades con vuestro intento, ni sin mucho peligro: y gozâdo destas tres tan prouechosas partes, confiadamente podreys obligar a vuestro contrario, passando desde punto. A. a punto. B. y si el passare desde donde dize: Pie, hasta donde está el cirxculo y espada, a deshazer la cô la deligencia que auemos auisado, passareys desde punto. B. que es donde le aueys obligado a punto. Q. sugetando la espada, e hiriendole por encima della en los pechos: y des de este punto se buelue a desandar la rueda delos mouimientos q̃ hasta aqui se han manifestado: por q̃ si vuestro contrario fuere Diestro, al tiempo que le quisieredes ofender, formarâ vn tajo, dando otro compas, y si los conosciere des al principio de su mouimiento formareys otro y luego llegará el tajo, que es lo vniuersal, y metido en el, serâ proceder en infinito, y nunca acabar.

Obligar al contrario, poniendo la flaqza de la espada encima la fuerça de la suya.




Ocasion Ay para hazer muchas cosas en la Destreza verdadera, y para obrarlas por muy diferentes mòdos: Las quales, por falta de maestros, cessan, y se quedan en cubiertas, sin que los hombres alcancen noticia dellas: por q̃ en el espacioso, y ameno prado de la Destreza, jardin hermosissimo, y de hermosas y medicinales flores cujo jardinero es el Entẽdimiẽto, puede de aromaticas yervas y flores diuerças, a la vista bellissimas, y en virtud preseruatiuas, con poner vn curioso ramillete, cuyo suauissimo olor, y natural virtud, sirua para la defença del hombre, aun q̃ la manera de componerlo es oficio particular, y propio del Ingenio: el qual, junto con el exercicio

cicio y vso y vso, descubre e inuenta cada dia de nueuo: a vn q esta inuencio nohade ser guiada solo por la experiencia, sino amaestrada por principios, medios, y fines scientificos: mediante los quales pueda obrar con libertad: y, como dize nuestro autor, conuiene, q el Diestro tome consejo en las propias tretas: por q aprouecha poco el gran numero dellas, si les faltase la sciencia en q sefunden y la razon con que se executen: el qual yerro es ordinario en los q estan confiados en sola la experiencia: pero el scientifico sabe la causa delo q va obrando, y ninguna cosa delas que su aduersario puede hazer, le impidirá la treta q comencare, auiendo elegido puntual medio: y q esta proposicio presente, goze de todo esto, hemos lo de prouar cõ razones q lo sean. En otras muchas partes hemos dicho, q la linea q tiene menos espacio de camino q andar, consiguirá con mas presteza el efecto dela execucion q la q tuuiere mas. Y en esto no ay duda, pues ala clara manifiesta esta demostracion en la espada q esta emçima dela contraria, el breue camino q tiene q andar hasta al cançar a herir: y ella propia declara de camino, aq parte del cuerpo contrario, se han de poner los ojos: para q cõforme ala diferencia delos mouimientos dela espada, le sea facil el llegar: y juntamente da noticia q mouimientos han de hazer los pies, y a que parte, para ganar los q el contrario podra hazer: y vna vez formada, no facilmente podra el contrario hazer mouimiento, sin q el Diestro le ofenda, por tenerle ya ganados muchos grados ar perfil del cuerpo: y auiendo dexado la espada del contrario tan remota y apar-

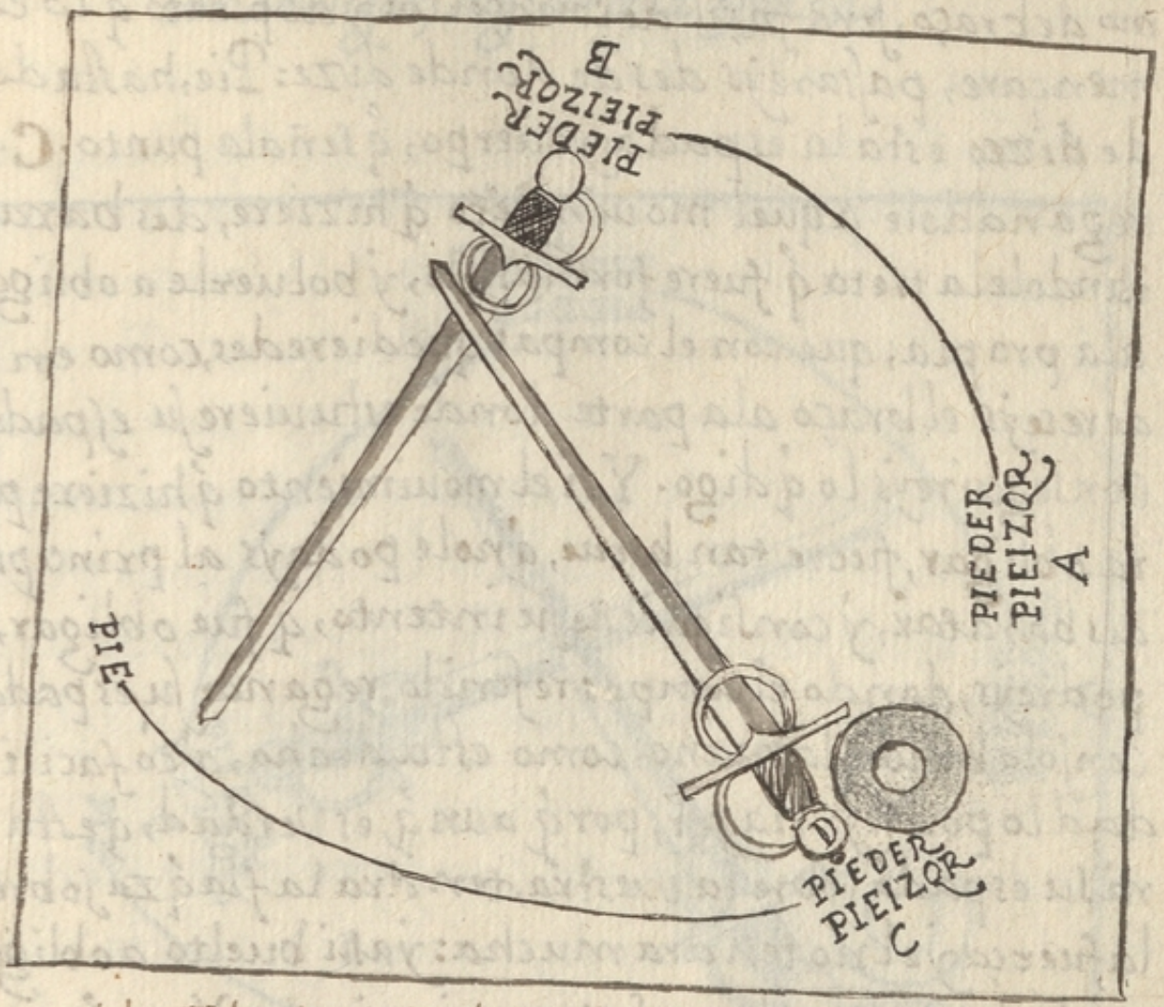
tada

tada de su cuerpo, pone la suya tan cerca del contrario, q̃ con facilidad le podra alcançar, y desde tal paraje tiene en su mano el principio del mouimiento q̃ hiziere, ora sea con pie derecho, por el lado de la circunferencia de su mano y̆z quierdo, ora có el y̆z quierdo, por el lado derecho: y̆ si quisiesse retirarse, tan poco podria, sin ser herido: y̆ si de industria o por otra causa se estuuiesse q̃ do, tendria el propio peligro, sin tener el Diestro ninguno. Final mẽte, ella es proposicion, q̃ si en el aduersario huuiere dis posicion para formar la sa peligro y̆ daño lo tiene seguro por ser el mouimiento tan breue, tan libre, tan presto, y̆ casi incomprehensible: y̆ aun q̃ es verdad. q̃ se hade huyr siempre la flaqueza de la fuerça, como hun contrario de otro, pues contra ella es imposible poder preualeçer: y̆ en este punto, quebrãtamos esta regla, puedese muy̆ bien, por q̃ la intençion del Diestro, no es (como dizen) luchar abraço partido cõ la flaqueza de su espada en la fuerça de la cõtraria, sino formar vna estratagema y̆ genero de engaño, obrado con industria y̆ arte, delãte los ojos de aquel q̃ ha de reçebir el daño, y̆ q̃ el propio cõ sus manos tome el rigor del, y̆ se puede afirmar, y̆ con la propia verdad, q̃ en la proposicion passada, quando pusimos la flaqueza debaxo la fuerça (pues ella y̆ esta es toda vna, y̆ de ambas proceden vnos propios efectos) q̃ las vezes q̃ se ha hecho, ha causado vna nouedad y̆ admiracion estraña: por q̃ teniendola formada en su punto, goza de tal libirdad, y̆ tiene tal señorio o culto y̆ encubierto, q̃ tiene cogidos los passos y̆ caminos por dõde el aduersario pueda salir aherir, para en aquel propio punto ofenderle por q̃ si quisiere formar algũ reues demas de no tener medio cõueniente para el, aparta su espada, y̆ la contraria dexa junto de su

quer pro

cuerpo: y si quiere herir con tajo, quita el punto (q̃ es la punta dela espada) de delante del contrario, y baxala al angulo agudo, y luego haze mouimiento remisso, y la espada del Diestro se queda en angulo recto: y si quiere herir de estocada, La distancia que ay de vn cuerpo a otro, es tan larga, q̃ el entrar el cuerpo por qualquiera parte, es tan corto el mouimiẽto, q̃ ha de hazer la espada del Diestro, para ponerse le delante, que al punto q̃ vaya entrando, encuentre con ella, y quanto mas accidentalmente entrare, recibira mayor golpe: y si quisiere estarse quedo, sin hazer mouimiento, aguardâdo el q̃ hiziere el Diestro, serâ tan breue, que quâdo quiera remediarlo, sea sin remedio: y si quisiere mudar postura, creyendo, q̃ se reduze a mas seguridad, sera la tal mudança q̃ hiziere mas prouechosa, para execucion de la trata que estâ formada. y pues, como hemos dicho, la proposicion passada, y esta es toda vna, y son vnos propios mouimientos, no ay para q̃ especificarlos por demostracion, pues en las primeras podreys licionaros para ambas, guardâdo tâ puntual medio para la vna, como para la otra, solo se pondra el como se deshaze, y que remedio se tendrâ, si el contrario quisiere deshazerla, por tener alguna diferencia de conçideracio, y ser diferentes los angulos delas espadas, y el perfil del cuerpo y compas de pies.

si el contrario obligare, deshazerla, y boluer a obligarle a la mesma.

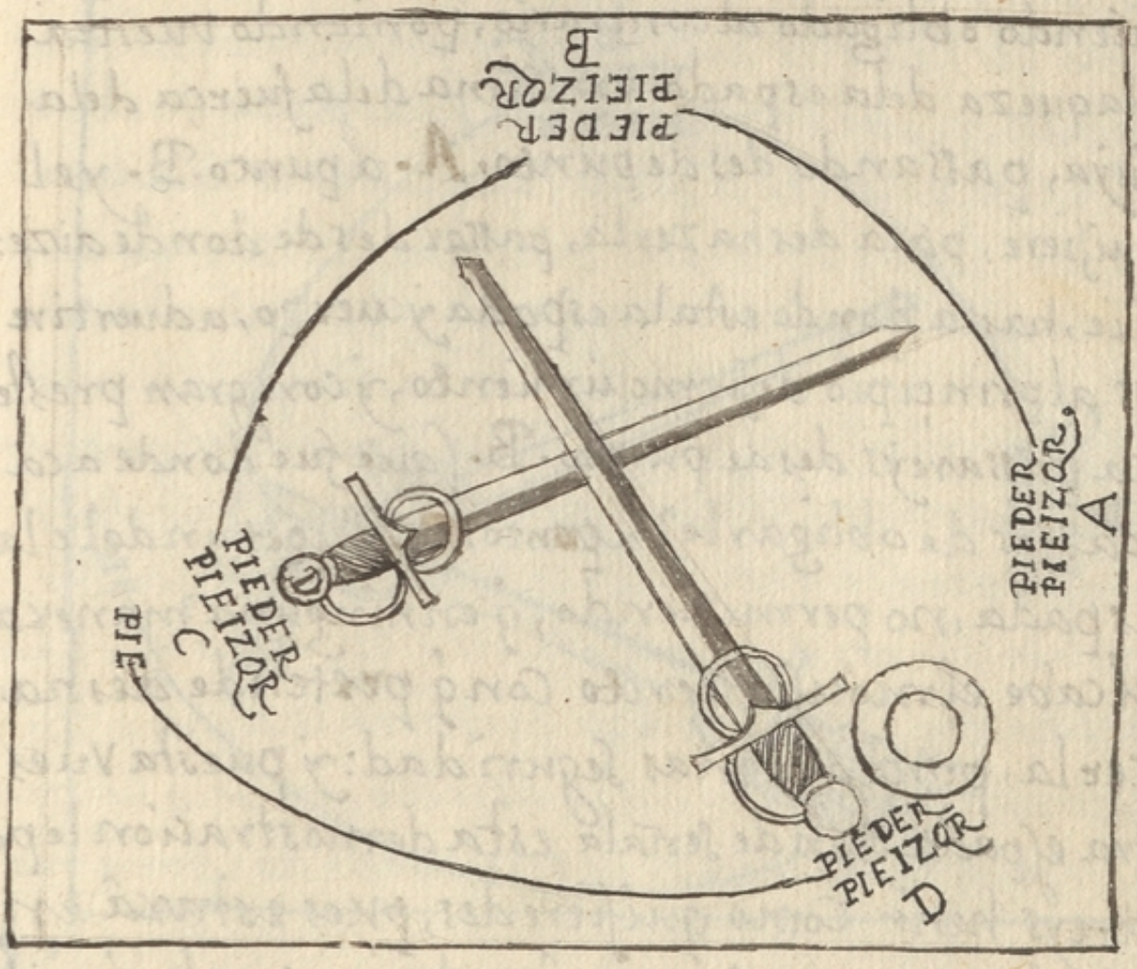



Conocido El principio de qual quier obra q̃ quiere hazer, con facilidad. sellegará ala perfeccion desaberla, y conseguir los fines, pues es dicho tan antigo, como Verdadero, que enlos principios está la dificultad deto da ella: gozar el Diestro deste conocimiento, es detanta importancia, q̃ el asi mesmo se puede prometer dichoso sucesso en la q̃ comencare: y este mesmo os prometo a vos, en qual quier punto dela Destreza q̃ començaredes con el: y gozando en este del mesmo, si Vuestro contrario os quisiere obligar, como poco hale obligastes ael, poniendo la flaqza de su espada en çima dela fuerça dela vuestra, pretendiendo salir con el propio buen sucesso, y para ello passare desde punto. A. a punto. B. q̃ es el propio camino por donde se forma, y

Vos La

vos la formastes, con el conocimiento dicho: el qual ha de ser del principio del mouimiẽto, pues el q̃ hiziere, assi de pies, como de braço, serâ facil de conoçerlo: y al punto q̃ lo comencare, passareys des de donde dize: Pie, hasta dó de dizen esta la espada y cuerpo, q̃ señala punto. C. reganâdole aquel mouimiẽto q̃ hiziere, desbaratandole la treta q̃ fuere formando, y boluerle a obligar ala propia, que con el compas que dieredes, como endereceys el braço ala parte donde estuuiere su espada, conseguireys lo q̃ digo. Y si el mouimiento q̃ hiziere para obligar, fuere tan breue, q̃ no le podays al principio desbaratar, y consiguiesse su intento, q̃ fue obligar, podreys, dando el compas referido, reganar su espada con solo boluer la mano, como esta dicho, q̃ cõ facilidad lo podreys hazer, por q̃ aun q̃ es verdad, q̃ esta râ su espada sobre la vuestra, tendra la flaq̃za sobre la fuerça y el no tendra mucha: y assi buelto a obligar, podreys aguardar a sus mouimientos. Y por q̃ no le q̃ de tiẽpo para poder hazer lo propio, seria bien, q̃ de camino, quando la fueredes deshaziendo, pues passareys la espada por delante su pecho, al medio del camino, des de donde cõmencaredes el mouimiento, hasta donde se acabare, que serâ donde esta la espada y cuerpo, comunicareys vna poca de mas fuerça, y le hereys en el pecho: pero ha de ser desde el medio del camino: por q̃ si fuesse al principio, y dexasse caer su espada, naturalmente podria, por algũ descuido, sucederos daño, aunque la vniuersal os librarâ.

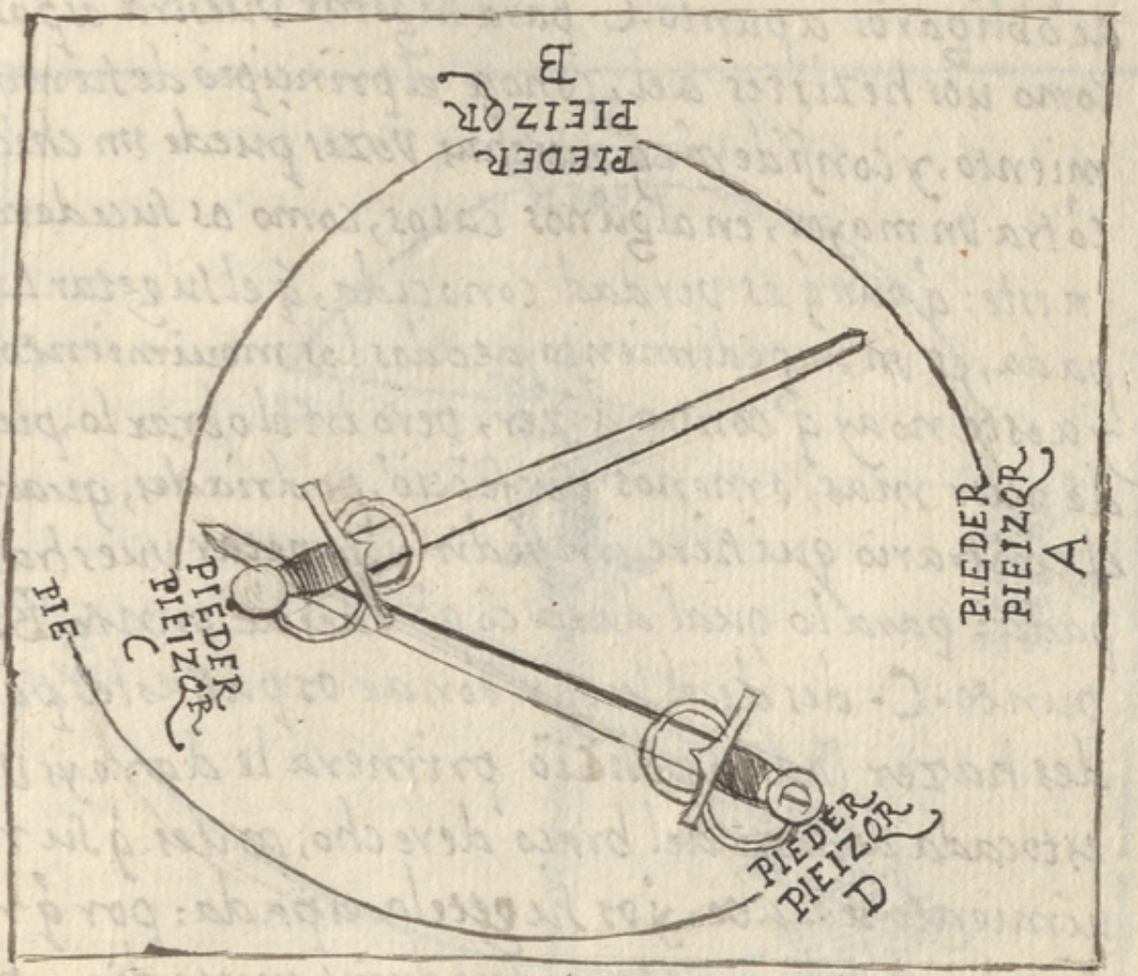
Si auiendo obligado al contrario, quisiere deshazerla, y bol ver a obligar, sugetarle la espada.




No Ay cosa que no tenga remedio, quádo el hombre lo busca por medios scietificos: y estos facilitados cõ el mucho exercicio: porq estas dos cosas juntas prometen seguridad y buen sucesso en qual quier peligro, y de qual quier trata q por los tales medios fuere comencada, prosegúida y acabada. Y supuesto esto, no os deue dar cuidado, q sepa deshazer la herida a q vos le obligaredes: porq aunque es verdad que quiere la disposicion que auia para herir

herirle por aquella parte, no quita la potençia de poderle herir por outras muchas: y lo que en esta ocasion aueys de hazer es de tanta importancia como en otras partes hemos dicho, y diremos. Pues, si auiendo obligado al contrario, poniendo vuestra flaqueza dela espada en sima dela fuerça dela suya, passando des de punto. A. a punto. B. y el quisiere, para deshazerla, passar des de donde dize: Pie, hasta donde esta la espada y cuerpo, aduertireys al principio de su mouimiento, y con gran presteza passareys des de punto. B. (que fue donde acabastes de obligarle) a punto. C. Sugetandole la espada, no permitiendo, q̃ en ninguna manera alcabe el mouimiento. Con q̃ pretende deshazerla, porq̃ aya mas seguridad: y puesta vuestra espada donde señala esta demostracion lepodreys herir como quisieredes, pues estará en vuestra mano: y para q̃ todo junto se le impida y hiera a vn punto, lo podreys hazer, en començando le a sugetar la espada, en derecando la herida al pecho, de tal sueerte, q̃ quando se acabe de dar el compas para llegar al punto. C. la herida esté dada, y la espada buelta a sugetar la contraria, q̃ todo lo podreys hazer cõ mucha facilidad.

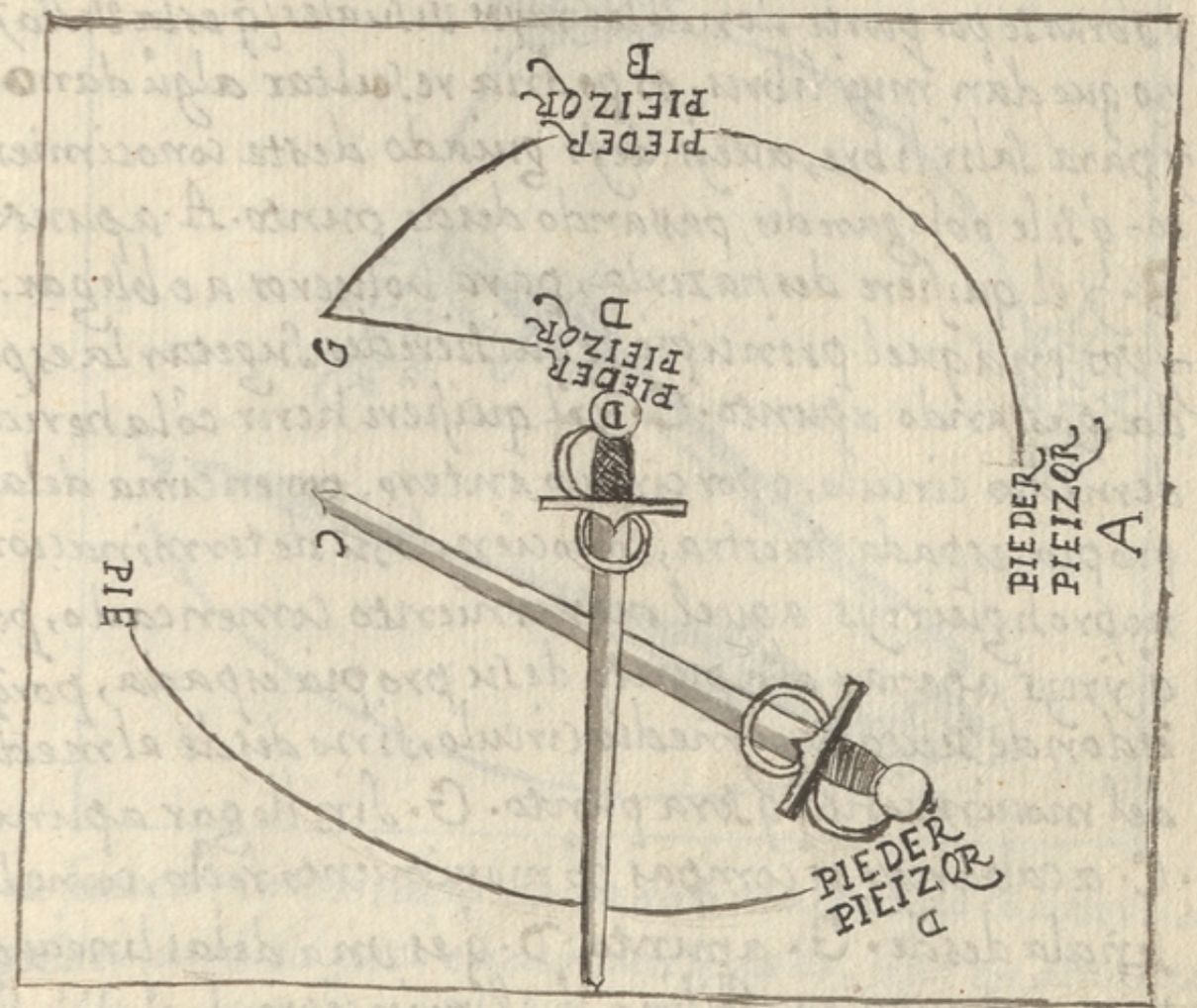
Si el contrario, auiendo precedido los de mas mouimien
tos, quisiere sugetar la espada, herirle con
medio circulo.




Todo Aquello que es bueno, lo arrebata el hombre, con o-
bra, o con deseo, con gradissima codicia: por q esta es Vna
de las grandezas del bien, para mostrar, q' Verdadera
mente Loes, que todos lo desseen y codicien: y por esta sau
sa, viendo ser tan bueno el impidimiento q' le hezistes,
no solo en este punto, sino en todos los demas, quera
el hazer lo propio quando le fueredes a deshazer la
proposicion q' hemos dicho aduerti, q' si auiendo os
obligado

obligado, passando des de punto. A. a punto. B. y uos para deshazer la passaredes des de donde dize: Pie, hasta donde está la espada q̃ en el pomo tiene vna. D. y el quisiere, passando des de punto. B. q̃ es donde acabo de obligaros a punto. C. para sugetar vuestra espada, como uos hezistes a el, conoçe el principio de su mouimiento, y considerá, q̃ muchas vezes puede vn chico cõtra vn mayor, en algũnos casos, como os sucederá en este: q̃ aunq̃ es verdad conocida, q̃ el sugetar la espada, es vn impedimiento a todos los mouimientos: y a esto. no ay q̃ contradizer, pero en el obrar lo, puede auer mas, o menos perfecciõ, podriades, quando el contrario quisiere impedir y sugetar vuestra espada: para lo qual daréa cõpas des de punto. B. a punto. C. des de el lugar donde os passastes para deshazer la proposiciõ primera le dareys vna estocada debaxo del braço derecho, antes q̃ su mouimiento se acabe, y os sugete la espada: por q̃ no siendo en este punto, no tendreys remedio, y peligro mucho, Y para mas seguridad, y q̃ no le quede por esta parte por dõde ofenderos, por el mouimiento de la cuerda respecto de ser la vuestra por el arco al principio q̃ fuere passando, para sugetar vuestra espada, la librareys, y herireys por encima la suya en el pecho, en el lado derecho: y si fuere necessario, para apartaros de su espada, dar algũ compas, o medio por el lado de la circũferẽcia de vuestra mano yzquierda, lo dareys cõforme la disposiciõ del cõtrario: pues si el q̃ hiziere, fuere corto, sera forçoso darlo uos, y si fuere largo, estaros quedo, q̃ esto queda a vuestra disposicion.

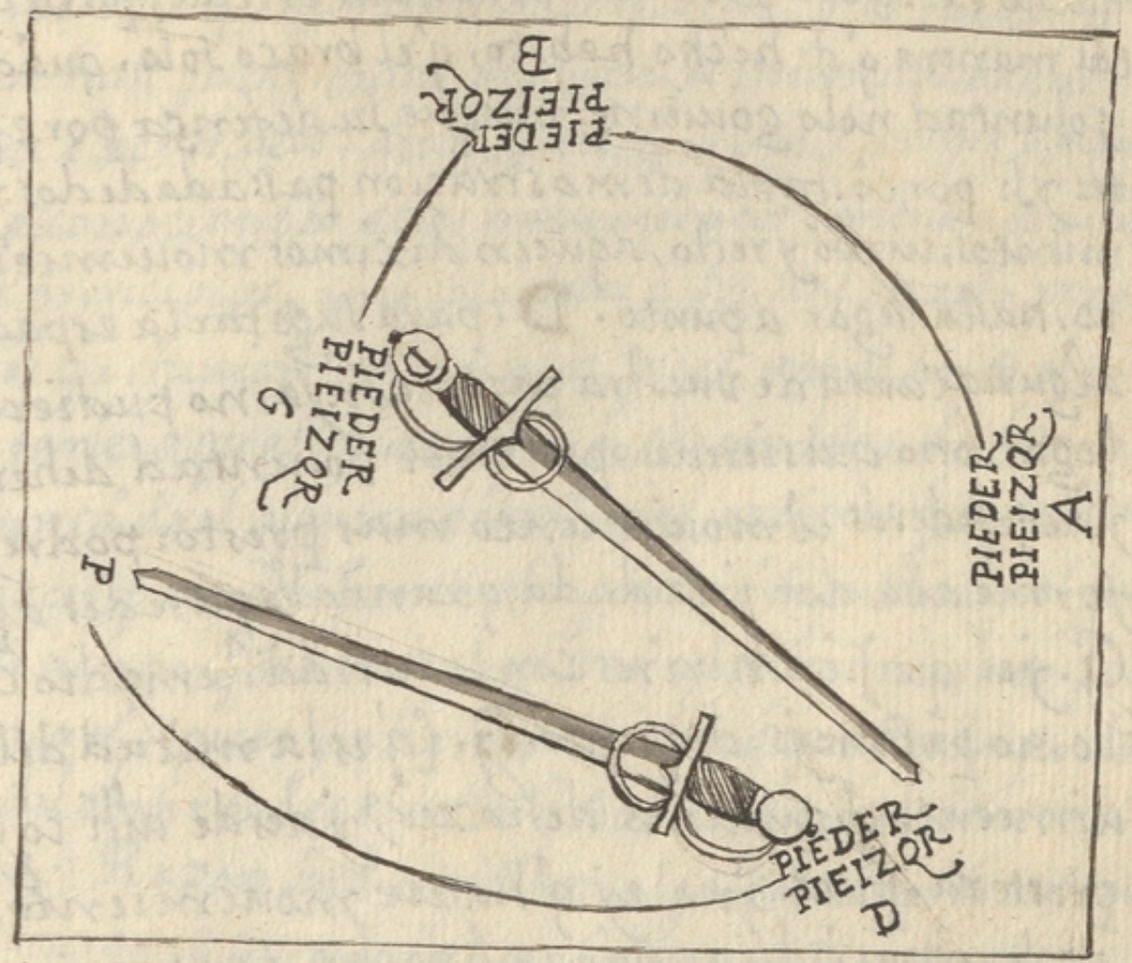
Si queriendo sugetar la espada al contrario, quisiere herir cõ medio circulo, mudar la naturaleza del movimiento, y bolverla á sugetar.




Por el daño y peligro q̃ el hombre discreto vee padecer a otro hõbre discreto, con prudencia y solicitud trabaja para remediar y librarse de otro semejáte, escarmentando, como dizé en cabeça o gena, y de ordinario anda tomando consejo en los casos q̃ suceden: esto propio os conuiene a vos hazer, y cõ no menos cuidado pues el peligro (en las armas) es vno delos mayores, y perdido vn punto de ocasion, tiene dificil remedio: y si vos le heristes a vuestro contrario, al principio q̃ el os quiso sugetar la espada, o ya por el arco, o ya por la cuerda

da como poco ha os auise, entended, q̃ lo propio podraha
zer quando vos le quisieredes sugetar: y si con prudencia,
y mucha presteza no preuiniesse des remedio, por ser el
mouimiento natural (con el q̃ se forma la herida de medio
circulo) tan breue, y no muy comprehensible, respecto de yr,
y obrarse por parte donde los rayos visuales (q̃ es la vista)
no quedan muy libres, os podria resultar algũ dano:
y para salir libre, auey̆s de yr guiado deste conocimien
to, q̃ si le obligaredes, passando desde punto. A. a punto
B. y el quisiere deshazerla, para bolueros a obligar:
y vos en aquel principio le quisieredes sugetar la espa
da, passando a punto. C. y el quisiere herir cõ la herida
de medio circulo, o por circulo entero, por encima de la
propia espada Vuestra, conociendo su determinacion,
no prosiguirey̆s aquel mouimiento comencado, por
q̃ y̆reys aparar a la punto de su propia espada, porq̃
es donde se acaba el medio circulo, sino desde el medio
del mouimiento, q̃ sera punto. G. sin llegar a punto
. C. acabarey̆s el compas cõ mouimiento recto, como lo
señala desde. G. a punto D. q̃ es vna delas lineas q̃
hazen el angulo rectilino, q̃ al principio deste libro
pusimos en demostracion: cõ lo qual vendrey̆s a hazer
mouimiento mixto, por cõ ponerse de mouimiento
curbo y recto, como tambiẽ lo auisamos: y llegando a
punto. D. sugetarey̆s la espada contraria, q̃ os yua
aherir, como lo manifiesta esta demostracion, y le
podrey̆s vos herir como quisieredes.

Queriendo el contrario herir con medio circulo, al medio del mouimiento, herirle recto.




La fuerça e importâçia desta dotrina, no solo cõsiste en deprẽderla, ni tã poco en acordarse della, sino en obrar aq̃llo q̃ se enseña poniẽdolo por obra, cõ la perfecciõ q̃ se requiere: por q̃ en qualquiera facultad, un hombre tanto sabe, quanto sele acuerda: pero en esta tanto sabe: quanto obra: y entõçes obra, quando obra cõ perfecciõ. y pues por demostracion infalible hemos prouado, q̃ el mouimiento recto, por angulo recto, alcança mas la espada, y su Viaje acaba cõ mayor presteza, como Cosa tan importante y que os librarâ de mil peligros,

que

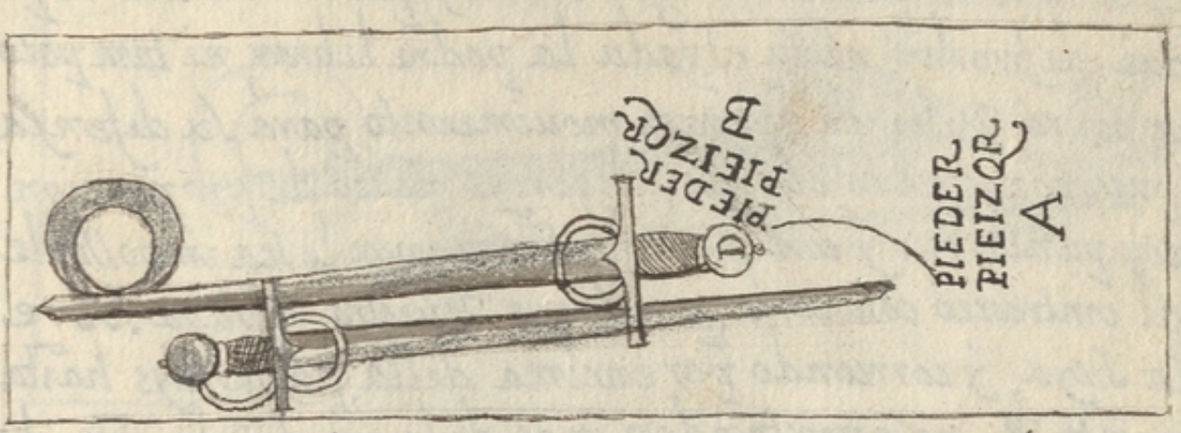
que sin ello tendriades, nolo aueys de oluidar: porq̃ el trabajo seria mio, el prouecho ageno y el peligro Vuestro, antes cò mucho cuidado lo encomendad ala memoria, y con mucho exerçiolo procurad perpetuar en ella, para q̃ de tal manera q̃ de hecho habito, q̃ el braco solo, quãdo la voluntad nolo gouierne, busque su defensa por esta parte: y si por cõstar la demostracion passada de dos mouimientos, curbo y recto, aquien diximos mouimiẽto mixto, hasta llegar a punto. **D**. para sugetar la espada, por alguna causa de vuestra parte, o suya, no pudierades llegar, o no quisieredes, por tener voluntad de herir le y defenderos cõ mouimiento mas presto: podreys, cõforme ala dotrina dada, quando llegaredes a punto **G**. y el quisiere heriros con la herida de medio circulo, no passareys. de punto. **G**. (q̃ es la mitad del mouimiento q̃ auiades de hazer) y desde alli cõ gran presteza, pues q̃ no ay q̃ hazer mouimiento de pies endereçareys la espada al pecho contrario, poniendo os en angulo recto, como lo seña la esta demostracion, q̃ no haziendo de su parte otro mouimiento, le serã imposible alcancaros cõ su espada, como se prouo por la demostracion dela cuerda y arco, pudiendole vos herir a Vuestro saluo cõ estocada en el pecho.

Pareçeme q̃ enlas demostraçiones, que hasta a
quise han puesto, todas de segunda intençion, bastará
para exercitaros: de tal suerte, q̃ vengais a tener Verda
dero conocimiẽto delos mouimeintos contrarios y de
sus principios, y no solo delos q̃ pusiere en acto, pero
delos q̃ estuviere en potençia, pues, mediante el o-
bligarle a qual quiera proposiçion delas dichas, o
comencãdo el alguna delas suyas, es cierto q̃ se pueden
conoçer, pues, conforme ala parte q̃ se pusiere y al per
fil de cuerpo q̃ tuuiere, assi sera el mouimiento q̃ co
mençare: pues ya hemos dicho, q̃ qual es la poten
cia del obrar tal es el acto q̃ se obra, y no de otra ma
nera. Razon será auisaros algunas de primera
intençion, q̃ como biẽ os acordareys, muchas vezes
hemos dicho, q̃ se obran sin reparo ni acometimiẽto,
y sin q̃ el diestro tenga necessidad (como jamas la tie
ne) de aguardar aq̃ el contrario haga mouimiento,
para del sacar herida, sino solo elegir su medio pro
porcionado para el genero de herida q̃ determina
re obrar, y en el punto q̃ lo tenga elegido, ponerla en
execucion. Y obranse las tales heridas de prime
ra intencion con tan acelerado mouimiento,
q̃ es causa q̃ diga nuestro autor: q̃ no ay reparo
dela parte contraria ni el q̃ la obra haze a come

timiẽto

timiento, sino en el mismo punto q̃ la determina. la pone en execuçion, con tanta presteza, q̃ mas tarda en determinarla q̃ en obrarla: y quando el cõtrario viene a conoçer la herida, no es por la causa del motor, q̃ es el cuerpo, ni de lo mouido, que es el braço y espada por su mucha velocidad, sino por el efecto de la herida q̃ ha reçibido: y por esto no le queda lugar para preuenir defença: por q̃ este modo de herir, no puede ser conoçido del contrario: por q̃ el ser tan cortos los mouimientos, le priua deste conocimiẽto: y por q̃ de sola la voluntad no se puede tener sciençia. y como en el propio punto, q̃ esta en la voluntad, se obra, sin poner otros medios, como se ponen en las de segunda intençion, no se pueden conoçer. y respecto de ser su rigor tã grande, os a consejo, q̃ cõ vuestros amigos, no las obreys, por el mucho rigor q̃ tienẽ, sino fuere quãdo tuuieredes, de tal manera habituado el braço a herir, o no quando quisieredes, y este adquerido cõ el mucho exerçiçio, q̃ cõ el os serã muy façil llegar a esta perfecion pues quiẽ puede lo mas, q̃ es llegar aq̃l punto de poder herir cõ las partes q̃ se requierẽ, podra lo menos, q̃ es executar la herida, y aun q̃ son pocas en numero, son muchas en valor. y bastantes para cõ presteza acabar la batalla: pero adverti, que para obrar las se requiere mucho exerçiçio antes de començarlas: y conocimiento de los requisitos necessarios q̃ para ellas se requiere animo a su principio y prudençia en la prosecuçion de cada vna dellas.

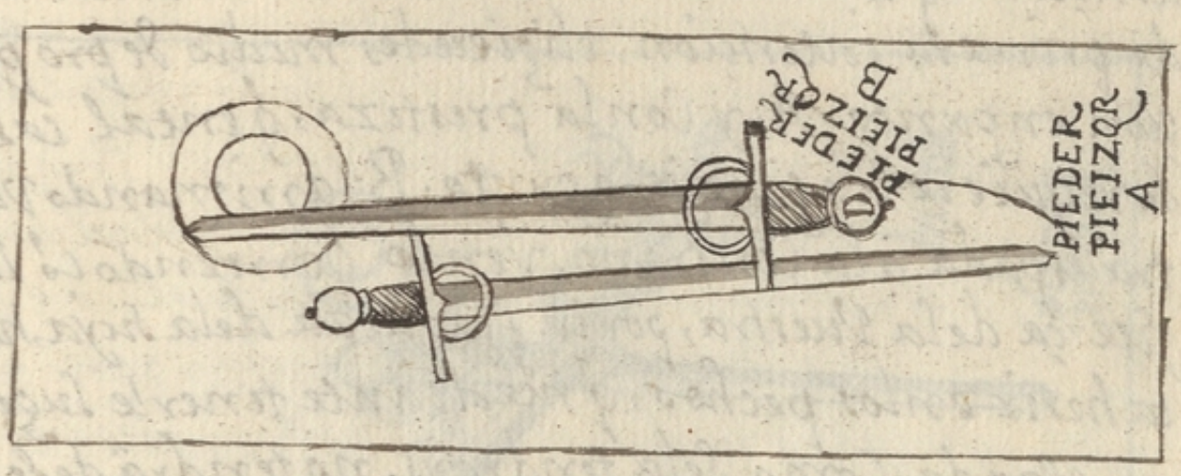
## Herida de primera intencion por encima de la espada.




EL negocio de mas importancia que ay en la guerra, es el conocer el sitio y lugar por donde se ha de dar la batalla al enemigo para que con este conocimiento, se obre conforme a la disposicion, assi del Sitio y lugar, como del tiempo: porque de lo contrario sucederan efectos contrarios al desseo del q̃ lo obrare. Lo mismo es en el Diestro, al qual le cõuiene tener entero conocimiento no solo de las cosas referidas sino del mismo cõtrario, y de la arma q̃ traxere, particularmente en heridas de primera intencion dõde se puede dezir, que llega a las manos con el, por la vehemencia con que se obran, y en vn punto el Diestro se llega, hiere, repara, y se desuia, todo en vn punto: y, como dize nuestro autor, ay dos maneras de hazer las proposiciones: la vna por el perfil del cuerpo, que son las de Segunda intencion, que siempre en ellas se procura ganar los grados del perfil al contrario, eligiendo tal medio, q̃ sin que su espada.

puedâ alcancar, sea herido de la contraria: y la obra por
la postura de la espada, que es de las que aora tratamos:
las quales tienen tanto valor consigo (como lo dize muy
bien Carranca en el lugar citado) q̄ ni el contrario se po-
drâ defender, ni su espada la podra librar, ni tampoco
se podrâ valer de ningun mouimiento para su defensa:
pues conociendo el sitio, eligereys medio de proporcion
en punto. A. y con tanta presteza, que le sea impossible
al contrario conocerla, pondreys vuestra espada sobre
la suya, y corriendo por encima della, passareys hasta
punto. B. no apartandoos mas de lo que señala esta de-
mostracion y hallareys herida en los pechos, que, medi-
ante tenerle sugeta su espada, como se la tendreys, no te-
dra defensa, aunque haga mucha diligencia, ni aun
libertad de rebraerse atras: y al punto boluereys apro
porcion, para impedir algunos mouimientos q̄ hizie-
re, aunque desde alli los podreys impedir: pero en
vna parte y otra tendreys lugar para entrar, herir,
reparar, y desuiaros, gozando del valor de la herida
de primera intencion.

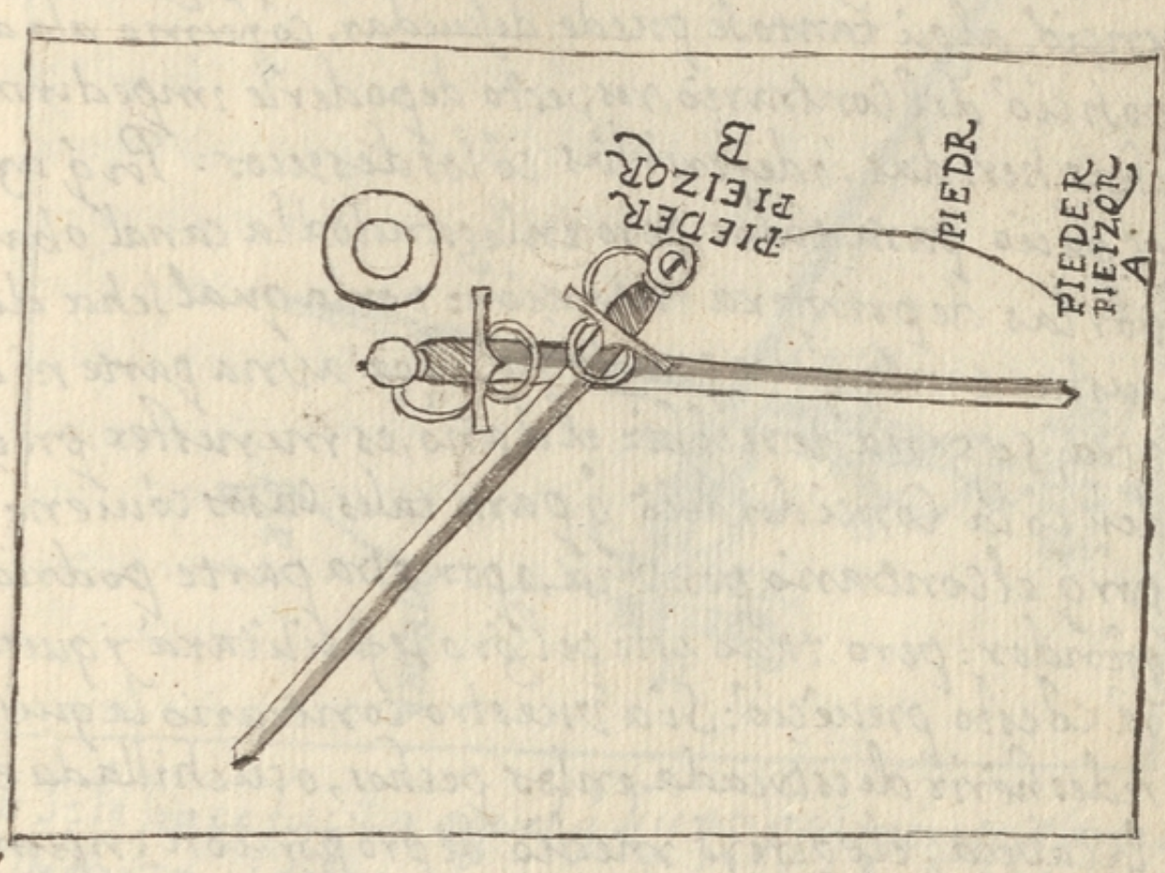
## Herida de primera intencion por los filos de la espada.




Todo aquello q̃ sucede a caso, y sin q̃ el hombre tenga cierta sciencia dello, ni para ello tenga medios cõuenientes, de do resulten fines perfectos, se atribuye a fortuna: y alo q̃ por arte se haze fundado en principios y medios scientificos, se le atribuye muy justa mente loor. En esta demostraciõ y herida, ay lo vno y lo otro, conforme el que la obrare: porq̃ en la Destreza ordinaria ay vna celebrada treta, cuio nombre es: Por los filos: la qual es obrada sin aquellas partes de mouimiento, q̃ le son deuidas para q̃ tẽga su perfecto: y quãdo se llega al efecto, hazẽ las dos espadas lineas diagonales, q̃ es q̃ dan se ambos igualmente afirmados: hiriẽdose el vno al otro, y la contra de q̃ vsan, es esta: Si el contrario quisiere herir por los filos, dexaos yr por ellos, y le herireys, y si alguna vez sucede bien, es acaso: y por esto se le atrebuye a fortuna pero al Diestro le sucederia al contrario: porq̃ vã guiado

Quiado y amaestrado cõ fundamentos firmes q̃ el arte
enseña para conseguir su pretençion, y salir del peli
gro sin el. como os sucedã en esta, temiendo esta pre
uençion: q̃ auiendo determinado herir cõ herida
de primera intençion, eligiereides medio de pro por
cion en punto. A. y con la presteza, q̃ en tal caso
se requiere, llegareys a punto. B. arrimando vues
tra espada ala contraria, y endo corriendo cõ la
fuerça dela vuestra, por la flaqueza dela suya, has
ta herir en los pechos, q̃ mediante tener le sugeta
la espada, como sela tendreys, no tendrã defensa,
aunq̃ la procure con mucha deligencia, ni aun
retirandose atras, si vna vez huuiereides elegido me
dio, por ser el compas tan breue, y el auerse de herir
por la postura dela espada y no por el perfil del cu
erpo. A lo qual es necessario aduirtays, que no sea
mayor q̃ quarto alcançare des aherir, q̃ cõ vna
passada aurá harto, q̃ tiene de largo dospies: cuia
declaracion reserueo para quando entremos en lo
Vniuersal.

## Herida de primera intencion por encima la espada.

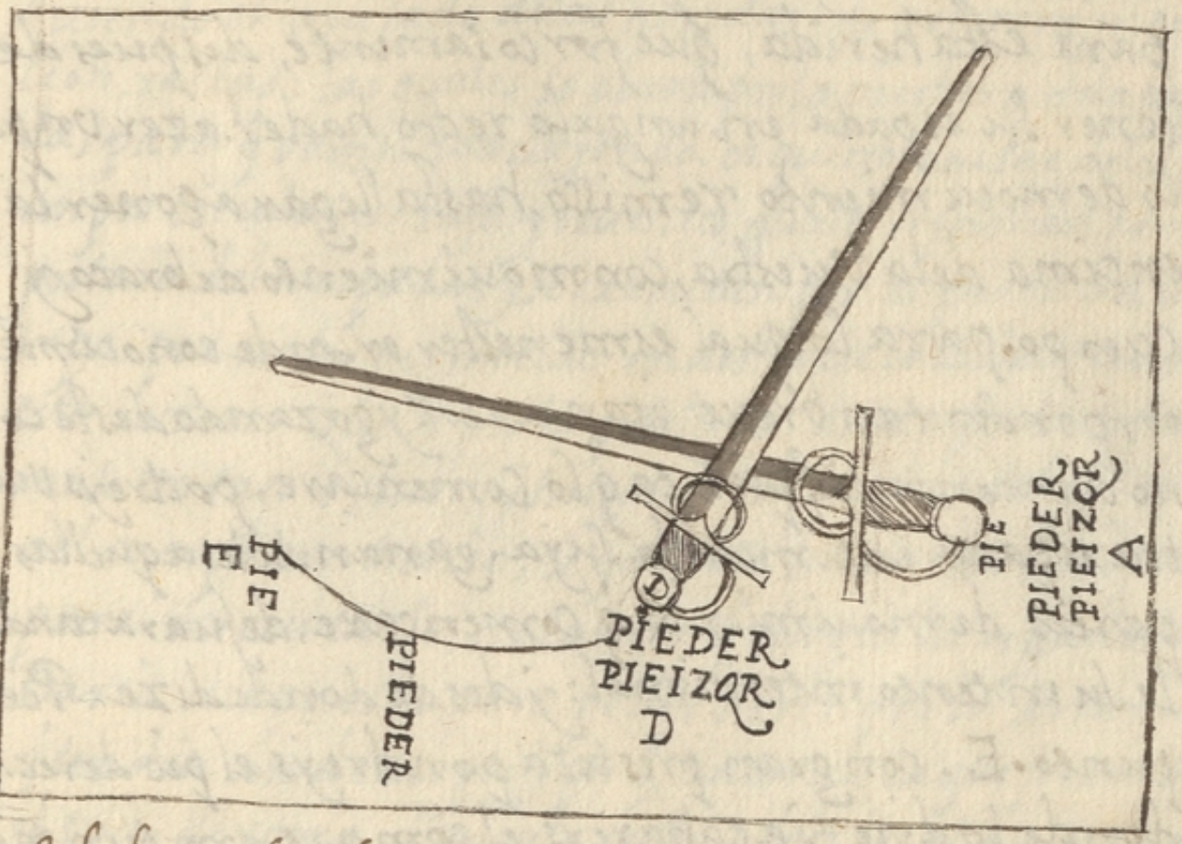



Toda Continuacion en Vna cosa, causa facilidad en el obrarla, y por dificil q̃ sea, la facilita y haze tratable, quitandole a q̃lla absteridad q̃ alos principios tiene, q̃ casi la haze imposible, al parecer. Y entre las obras dificultosas dela Destreza, es esta Vna de q̃ tratamos: por q̃ assi como el buen Piloto, quando va nauegãdo por el anchormar, respecto de su largura, se descuida, por las muchas leguas q̃ esta de tierra: pero quando llega á alguna barra, o Canal cõ mucho cuidado va mirando por donde en caminar su nauio q̃ no toque, y con la sonda en

la

la mano, va midiendo si ay la hõdura q̃ su nauio de
manda, todo con temor del peligro q̃ vee cercano: assi
al Diestro, quãdo va nauegando por el espacioso mar
dela Destreza y anchura delas heridas de segunda in
tençiõ, algũ tanto se puede desuidar, cõforme ala dis
posiciõ del contrario, respecto de poderle impedir mu
chas heridas, o deferirlas cõ los desuios: Porq̃ ay
espacio para todo: pero en llegando a la canal o barra,
por las de primera intençion: por la qual se ha de a
justar tanto, q̃ un punto no salga a vna parte ni a
otra, so pena de reçibir el daño, es menester proçe
der cõ la Concideraciõ q̃ para tales casos cõuiene:
porq̃ el contrario por vna, o por otra parte podria
ofender: pero todo este peligro se facilitarã y quita
rã cõ esto preuẽçiõ: Si a vuestro contrario le quisie
redes herir de estocada en los pechos, o cuchillada en
la cabeça, elegireys medio de proporcion en punto.
A. y sugetando su espada, caminareys, poniendo
el pie derecho donde lo dize, no parando alli, sino lo
sentando el pie derecho, y vendreys a concluyr el
Compas cõ el yzquierdo en punto. B. estando e
crea del contrario, q̃ cõ vuestra mano yzquierda,
le sugeteys su espada, y sugeta, le podreys herir
de estocada: y si quisieredes de cuchillada, ha de ser
cõ tanta presteza, q̃ al punto q̃ leuanteys la espa
da dela suya llegue la mano yzquierda para
tenerla, y desta suerte hallareys certeza sin
peligro ninguno.

## Como se deshaze la herida de abras y se hiere con la misma.




Todo se le haze facil a aquel q̃ scientificamente obra en la Destreza, y de las mayores dificultades saca defensa para su persona, como la hallareys vos en esta demostracion, contra la determinacion de Vuestro contrario. Si fuere de heriros con la misma herida q̃ aora os auise, q̃ por ser de tal prehemineçia, q̃ no solo se hiere cõ ella: pero juntamente se impide el poder herir el contrario cõ tener le sugeta la espada, mediante el compas de pie y iz quierdo: pero para esto es menester aduertir a lo que dize nuestro autor, que le conuiene al diestro saber quan facilmente se puede impedir el principio de qualquier mouimiẽto por vchemẽte q̃ sea, pues, como

hemos

hemos dexado resuelto, no ay mouimiento q̃ no tenga flaqueza: y con este cierto e infalible supuesto, aduertireys al q̃ hiziere Vuestro Contrario para esta herida, que forçosamente, despues de tener su espada en angulo recto, hade hazer vn poco de mouimiento remisso, hasta llegar a poner la ençima dela Vuestra, con mouimiento de braco y cuerpo. para lo qual es menester grande conocimiẽto, por ser tan breue y tan corto: y gozando deste conocimiento, al punto q̃ lo començare, podreys Vuestra espada encima dela Suya, ganandole aquellas partes de mouimiento q̃ començare, desuaratando le su intento intencional: y desde donde dize: Pie, punto. E. con gran presteza pondreys el pie derecho, donde lo dize, y acabareys el compas en punto. D. cõ pie y z quierdo, sugetandole la espada, y hiriẽdole cõ la herida q̃ quisieredes, de esto cada, o tajo, cõ la preuençion que auise, de que al punto que leuanteys la mano con la espada, llegue la yz quierda a sugetar la Suya.

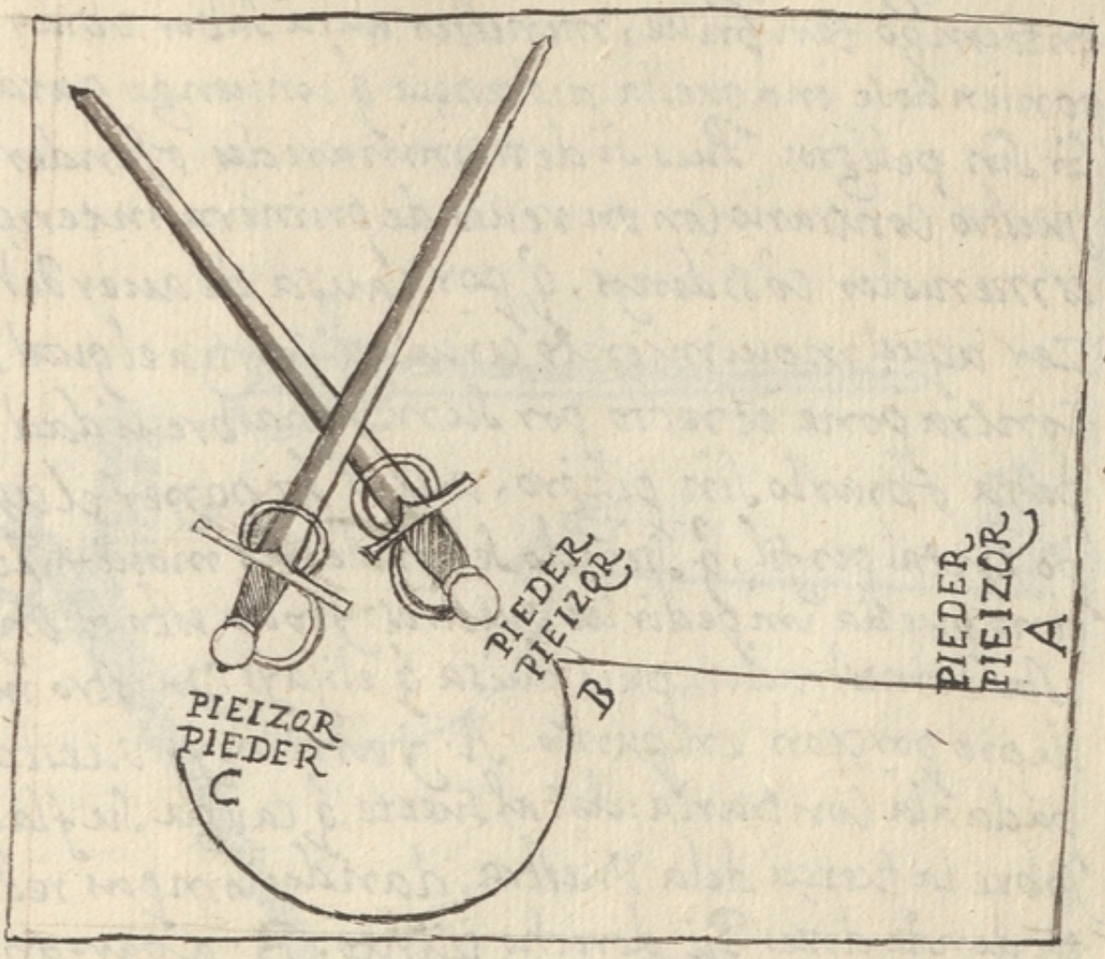
Auiendo os auisado delas heridas de primera intencion, rectas: las quales se obran por la postura dela espada, para q̃ vamos concluyendo, os quiero auisar delos tiempos circulares: tajo y reues, los quales se forman por la postura dela espada, y se executan por el perfil del cuerpo, por no ser permitido en destreza lo contrario, por esta razon: Que si por la postura dela espada, se formase vn tajo o reues, y siguiesse los grados del perfil del cuerpo contrario, se quisiesse leuantar la espada para executarlo, entonces q̃ daria la espada contraria dispuesta para poder herir por la seruania q̃ tendria con el cuerpo: y por q̃ entonces la que formase el tajo, dexaria el angulo recto, subiria al angulo obtuso cõ mouimiẽto violento: contra el qual el mouimiento accidental dela esto cada sagita, le vencera por su breuidad, y el daño seria irremediable: y para huyr este peligro conuiene que se comiencen por la postura dela espada. y se executẽ por el perfil del cuerpo: lo qual forçosamente ha de ser con dos mouimientos: el vno recto, y el otro curbo: assi el que hiziere la espada, como el que hiziere los pies, a quien en Destreza llamamos Mouimiento mixto, que, como os auise en la demostracion de la linea mixta, es por ser contenida de dos leneas contrarias (no en quanto lineas sino en quato [illegible] ser vna curba y otra recta) y aue ys de aduertir q̃ estos tiempos circulares, se hazen

el tajo y reues se forma por la postura dela espada, y se executã por el perfil del cuerpo.

con

con el centro principal, q̃ es moviendo todo el braço, co
mo os auise en la demostracion de los tres circulos q̃ haze
el braço y assi mismo se obran con el centro menos
principal, q̃ es con la mitad del braço, y q̃ el movi
mieto q̃ se requiere para el vno es contrario para el
otro: por q̃ el reues, por causa, q̃ para él se ha de meter
pie y zquierdo, gozando del perfil del cuerpo, solo se
forma doblando la mitad del braço y para el ta
jo, forçosamente ha de ser cõ movimiento mayor,
por aquella distancia q̃ se vã apartando, assi de la li
nea del diametro, como del contrario, y los q̃ hazen
en la Destreza ordinaria. assi tajo como reues, cõ
solo doblar la cojuntura del codo, a quien llaman Man
doble, son Movimientos impertinetes y dañosos al
que los obra: por q̃ como los forman por la postura
de la espada, caminando siempre por la linea del
diametro, sin gozar del perfil de cuerpo: aunque Ver
dadera mente son mas breues q̃ los q̃ se hazen cõ todo
el braço, como forçosamente han de hazer movimien
tos remisso y Violento, al leuantar la espada, dexan
aquella parte de cuerpo, descubierta y desamparada
de defensa, y cõ pequeño movimiento se les puede ofen
der, y en estos deq̃ a ora tratamos, aun q̃ es verdad,
q̃ el movimieto es mas largo, y para executarlo, ha
de auer movimiento remisso, mucho mas q̃ en los
q̃ ellos obran, y el movimieto Violento, mucho mayor
no tiene peligro el q̃ lo obra, pues mediante el per
fil del cuerpo, q̃ se gana cõ el movimieto curbo, se auẽ
taja todo esto y se hiere: como lo yreys Viendo en las de
mostraciones siguientes: las quales aduertireis cõ mucho cuidado.

## Hirida de tiempo circular, reues de primera intencion.

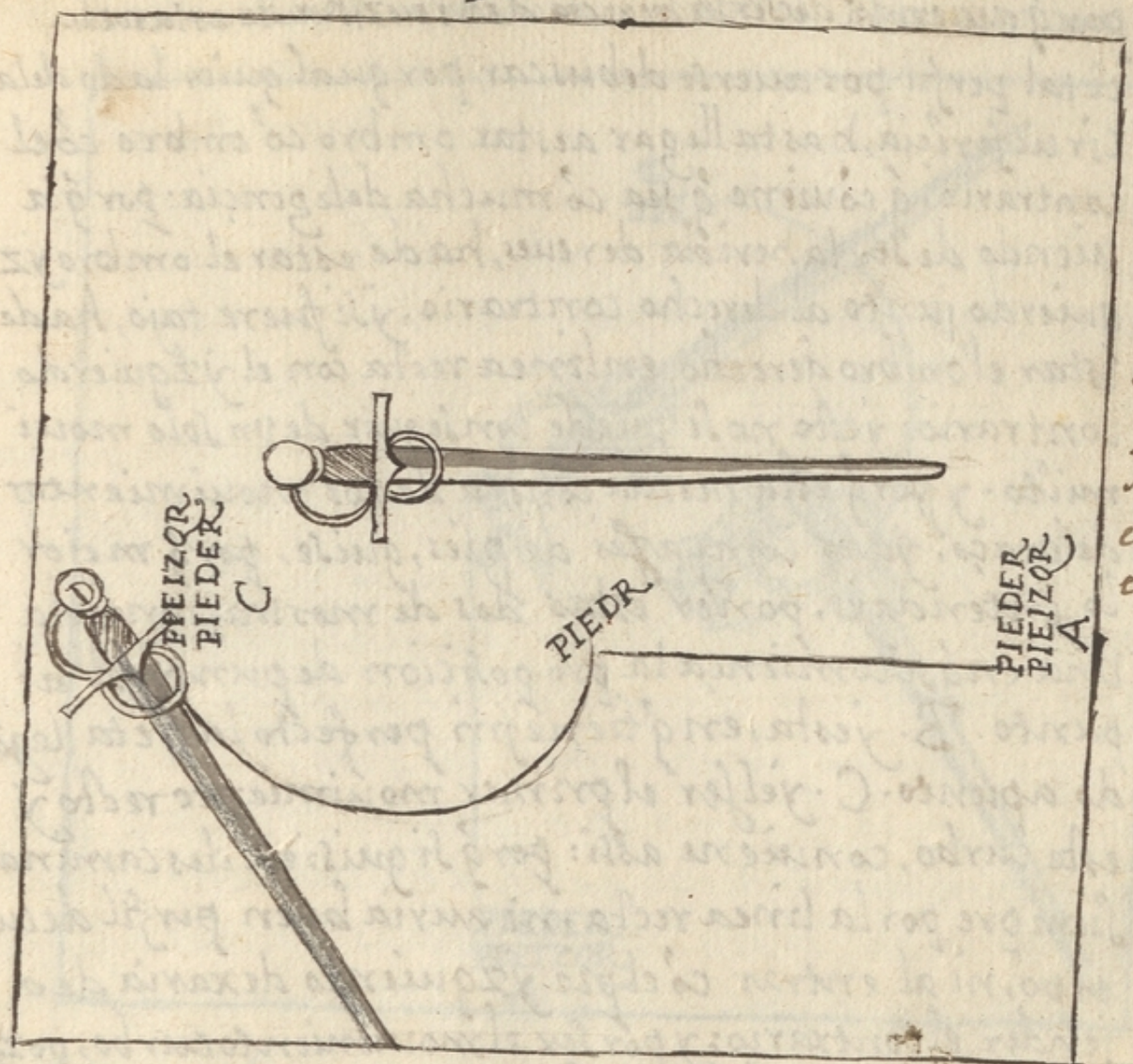



aduertid q̃ en pũto. C. se ha de meter pie yzquierdo.

Al hombre q̃ milita en la guerra y dessea vençer, aconseja Seneca, y vegeció en el de Re melitari, q̃ apercibа la guerra de mucho tiempo antes q̃ la comiençe: porq̃ pocas vezes de las cosas q̃ acaso se obran, sucede bien y con desseo q̃ en todas vuestras obras, tengays dichosissimo sucesso, os aconsejo tomeys este consejo: porq̃ es muy prouechoso, y antes q̃ començeys proposiçió otreta ninguna, exercitalda mucho tiempo: que esta es la preuençion q̃ cõuiene, y estas de tajo y reues, mucho mas, respecto de sus largos mouimiẽtos, q̃ como en otras partes os he auisado, no ay ningun

gun mouimiento circular, q̃ para q̃ llegue a su efecto, no cõste de quatro mouimientos, con participacion de dos angulos: y quien ha de andar camino tã largo en tiempo tan breue, menester aura saber obrar lo poniendose en aquella distancia q̃ conuenga para salir sin peligro: Pues si determinaredes ofender a vuestro contrario con vn reues de primera intencion es menester cõsidereys, q̃ por causa de auer de hazer aquel mouimiento circular, contra el qual se contrapone el recto por su mucha brevidad, q̃ para obrarlo sin peligro, aueys de poner el cuerpo en tal perfil, q̃ siendo señor de sus mouimiẽtos, el no pueda impedir los vuestros: y todo esto os enseña esta demostracion, pues auisa q̃ elijays vuestro medio de proporcion en punto. A. y arrimeys vuestra espada a la contraria: de tal suerte q̃ caya su flaqueza sobre la fuerça de la vuestra, dando compas recto, hasta donde dize: Pie derecho punto. B. apartandos os de la linea del diametro vn pie, y des de alli, sin parar vn punto, llegareys a punto. C. con pie y̆ zquierdo, sugetandole la guarniciõ de su espada cõ la mano, formando vn reues, que, como os he auisado, se forma arrimado al muslo derecho: y aueys de aduertir que ha de ser todo a vn tiempo: porq̃ si leuantase des la espada antes de mouer el cuerpo, os seria de mucho daño, y assi ha de ser mouimiento de cuerpo y braço tan y̆gual, q̃ no sea el vno vn punto antes q̃ el otro, y̆ con esto hallareys la execucion cierta y̆ sin peligro ninguno.

Aqui se acaba el reues que se començo en la demostracion passada.




Aduertid q̃ en punto. C. se ha d̃ meter el pie yzquierdo.

Assi como las letras pequeñas, mas q̃ las grandes, atraen y estienden la vista, y la hazen mas atenta: assi las cosas de artificio, hazen que mas se alerte el entendimiento, que no las cosas ordinarias: y ser esta de q̃ tratamos, de mucho artificio, y de gran importançia, sin que se le pueda negar ella misma lo publica: porq̃ herir al contrario, perfilar el cuerpo, y sugetarle la espada, obras son q̃ de solo Destreza Verdadera, y de Diestro muy exercitado en ella se puede esperar: y porq̃ qualquier tajo, o reues no se puede formar sin perfil de cuerpo, o sugecion de espada y

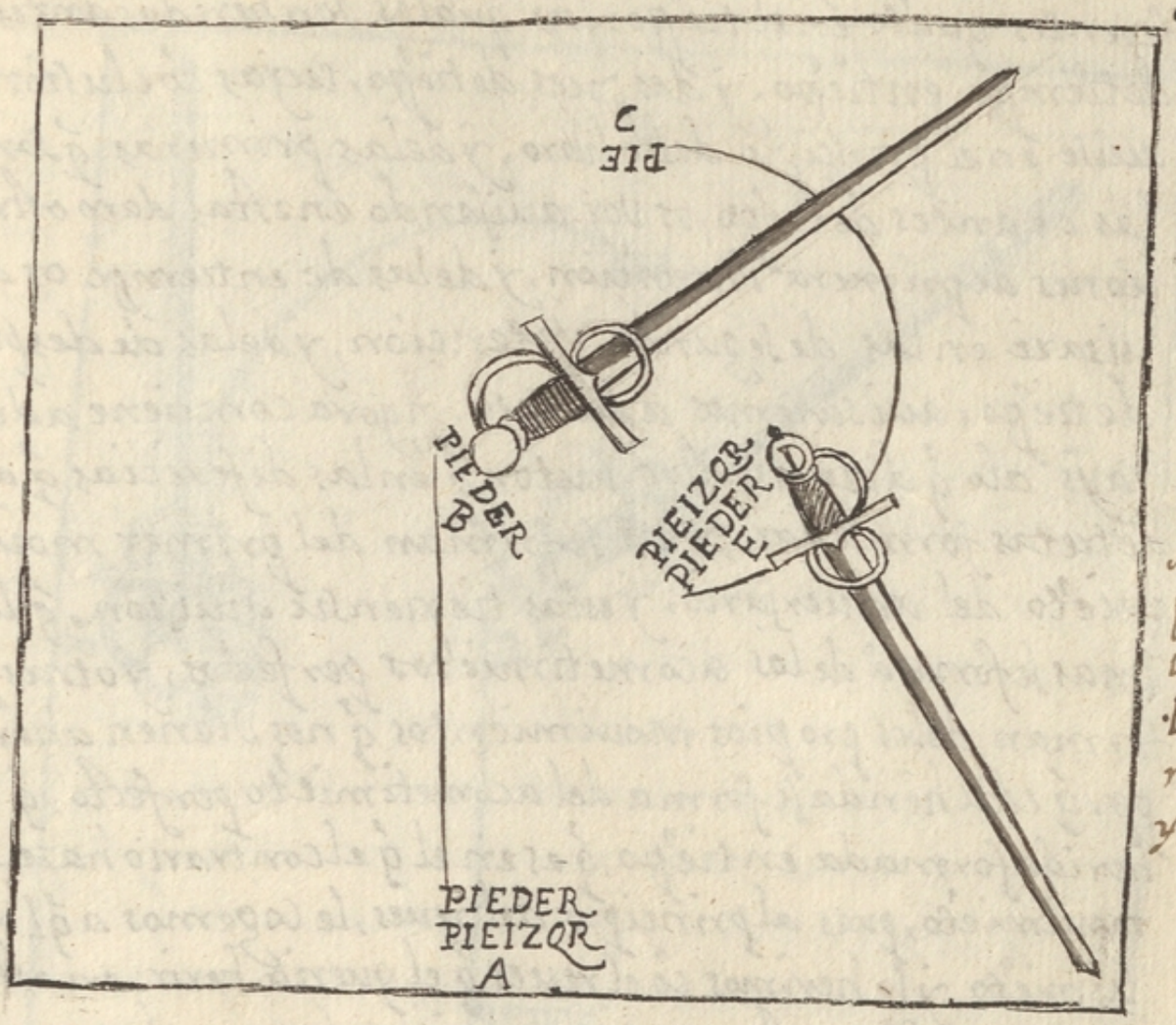
el

el contrario, q̃ conuiene q̃ sea cõ mucha diligençia. porq̃ auiendo de ser la herida de reues, ha de estar el

ningun tajo reues, se forma sin perfil de cuerpo o sugeciõ de espada.

el tal perfil por auerse de buscar por qual quier lado de la circũferẽcia, hasta llegar a estar ombro cõ ombro cõ el contrario, q̃ conuiene q̃ sea cõ mucha diligençia: porq̃ auiendo de ser la herida de reues, ha de estar el ombro yzquierdo junto al derecho contrario, y si fuere tajo, ha de estar el ombro derecho en linea recta con el yzquierdo contrario: y esto no se puede conseguir de vn solo mouimiẽto. y porq̃ esta herida consta de dos mouimientos de braço, y dos compasses de pies, quise, porq̃ mejor lo entendays, poner estas dos demostraciones: la vna enq̃ se comiença la proposicion de punto. A. a punto. B. y esta, enq̃ tiene fin perfecto la treta llegado apunto. C. y el ser el primer mouimiento recto y este curbo, conuiene assi: porq̃ si quisiesse descamynar siempre por la linea recta, ni auria buen perfil de cuerpo, ni al entrar cõ el pie yzquierdo dexaria de offender el contrario: y por ser el mouimiento curbo, goza se de buen perfil, y si algun mouimiẽto haze el contrario, es conocido y se le puede impedir, avnque en punto. B. haze aquel assiento el pie derecho, no ha de ser para estarse alli, q̃ por esso se pone solo: porq̃ entẽdays la breuedad con que lo aueys de dar, y que solo aueys de poner el derecho alli, para q̃ sirua de descanso, y que el yzquierdo pueda mudarse alli adonde se forma reues de manera, q̃ desde punto A. aueys de passar el pie derecho a punto B. y al punto el yzquierdo apunto C. formando el reues q̃ os he dicho.

Reues contra reues al principio del mouimiento recto.



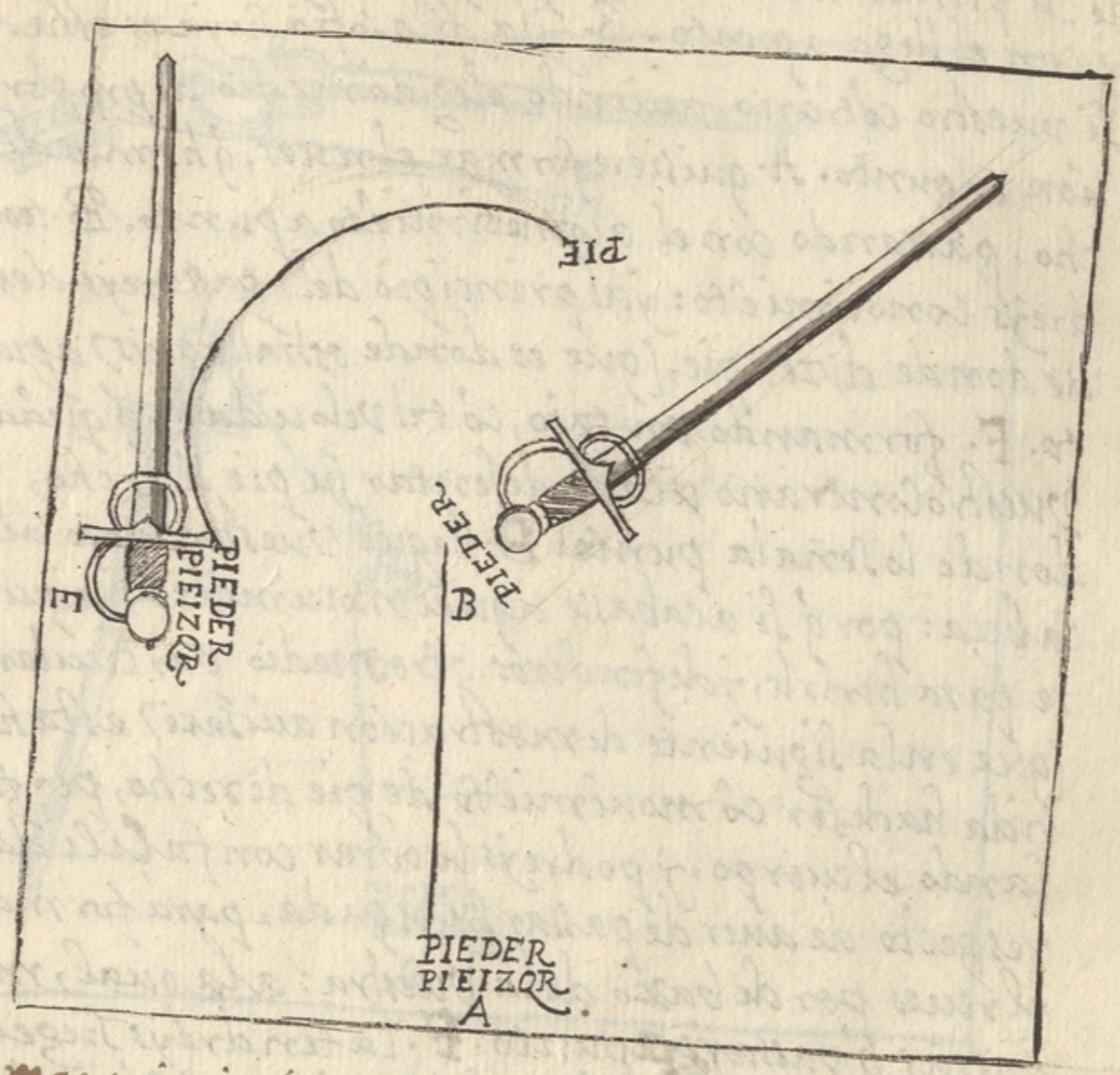

Aduerti, q para el rc ues punto E. scha de meter pie yzquierdo.

Dotrina es de mucha importancia aquella que enseña quá tas diferencias ay de heridas, o por mejor dizer en q tiem pos se puedem obrar: porq como el tiempo sea tan fugitiuo y del no se puede entender q tenga estabilidad, puedese entender en buena filosofia, que aquello q en el se obra rê, juntamente con el se acabara: y assi el mouimiento q en tiempo se haze, con el propio tiempo con velocidad camina, y como no se goze de su principio, si vn poco lo gela delantera, assi como es dificil alcançar el mismo

tiempo

tiempo, lo sera alcancar el mouimiento q̃ en el se obro: y como en otra parte os auisé, ay tres modos de herir, diferentes quãto en el tiẽpo: las quales son heridas antes de tiempo, en tiẽpo, y despues de tiẽpo, cuyas cõclusiones, auise en el principio deste libro, y delas primeras, q̃ son las de antes de tiẽpo, os voy auisando en estas demostraciones de primera intençion, y delas de en tiempo os auisaré en las de segunda intençion, y delas de despues de tiẽpo, auisaremos adelante. Agora conuiene aduirtays alo q̃ dize nuestro autor, q̃ en las diferẽcias q̃ ay de tretas formadas, vnas se forman del primer mouimiẽto del aduersario, y estas tienen su diuision. q̃ las vnas se formã de los acometimiẽtos perfectos, y otras se forman delos propios mouimientos q̃ nos vienen aherir: por q̃ esta herida se forma del acometimiẽto perfecto, q̃ es herida formada en tiẽpo, q̃ es en el q̃ el contrario haze el mouimiẽto, pues al principio del reues, le cogemos aq̃l mouimiẽto, y le herimos cõ el reues q̃ el queria herir: en esta manera. Si vuestro contrario quisiere formar el reues que vos formastes, y para ello passare desde punto. A. a punto .B. cõ el cõpas recto, podreys, valiendo os de aq̃l principio d mouimiẽto, passar desde dõde os hallaredes, q̃ sera en punto. D. hasta punto. E. metiẽdo el pie y z quierdo, sugetandola linea cõtraria, y formarle el propio reues q̃ el començó: por q̃ hasta llegar a punto. B. cõ el mouimiento recto, qualquiera q̃ lo comience, lo propio q̃ fuere para el vno, sera para el otro: y llegados alli, cada vno podrá formar reues: por q̃ esto no quando cõ espadas yguales, vno elige medio de proporçion, q̃ aunque lo elige para si tãbien lo elige para su contrario.

Tayo contra reues, al principio del mouimiento recto.

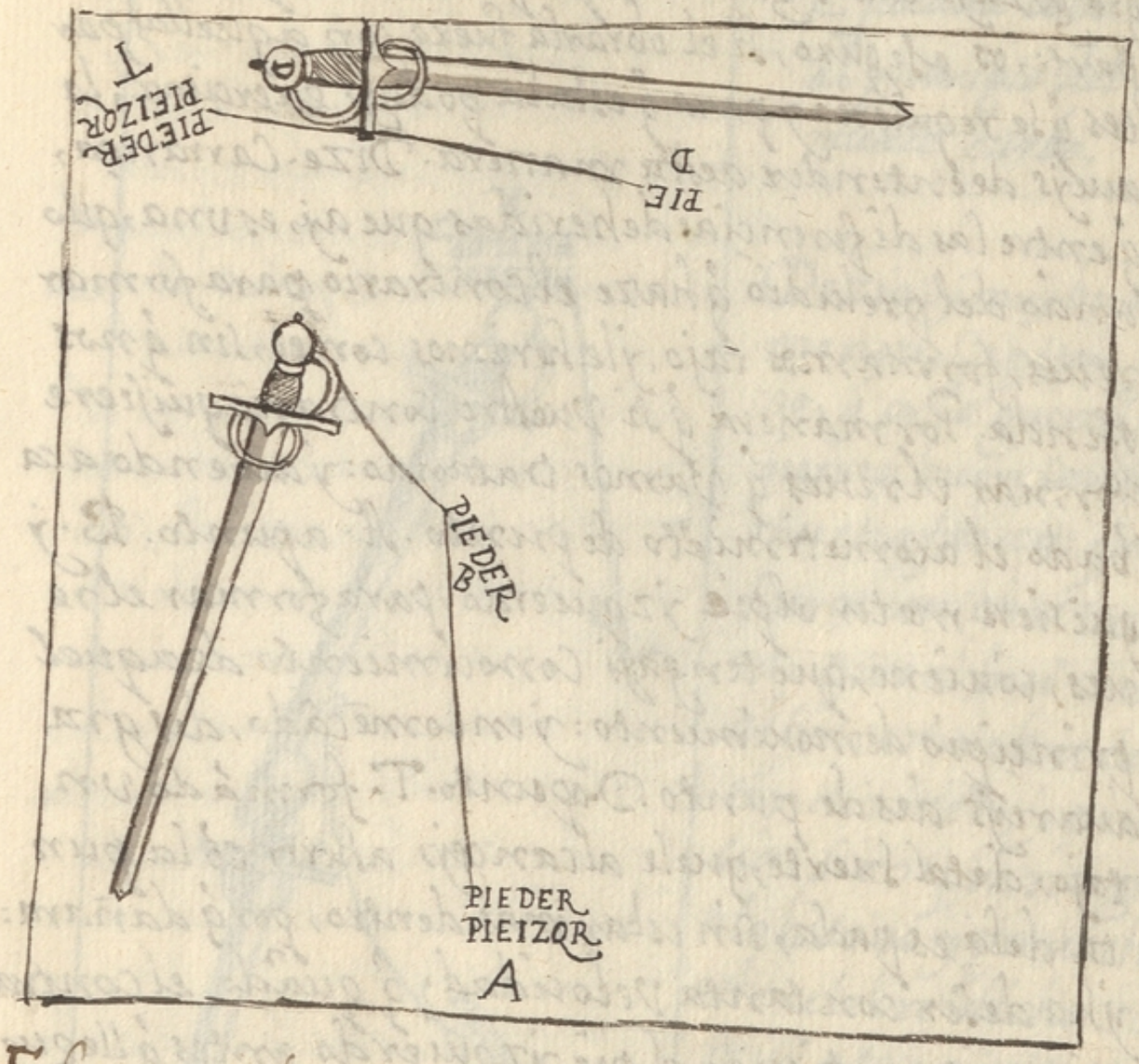



El mas principal precepto para saber cõ certeza la Destreza, es, acordarse siempre de exercitar aquello q̃ se aprende, para q̃ en el Animo se establezca vn habito, el qual sea tan firme, que jamas se altere, ni en cosa halle nouidad: y porq̃ esta demostraçion y proposiçió q̃ señala, es, con desigual y contrario mouimiẽto q̃ el contrario forma para su pretensió requiere particular cuidado, y grande conocimiẽto:

porq̃

por q̃ la herida que se leha de executar, ha de nacer
de su primer mouimiẽto que forma para acometer,
y con el llega apunto. B. y la filosofia suya es esta.
Si vuestro cõtrario, auiendo elegido medio de propor
cion en punto. A. quisiere formar el reues, q̃ hemos di
cho, passando con el acometimiẽto a punto. B. ten
dreys conocimiẽto: y al principio del, passareys des
de donde dize: pie, (que es donde os hallareys) apun
to. F. formando vn tajo, cõ tal velocidad, q̃ quãdo
Vuestro Contrario acabe de sentar su pie derecho,
donde lo seña la punto. B. llegue Vuestro tajo a la
Cabeça: por q̃ si acabasse aquel mouimiẽto, se quie
re para herirle, y defenderos otro medio particular
(que en la siguiente demostracion auisaré) esta he
rida ha de ser cõ mouimiẽto de pie derecho, per fi
lando el cuerpo, y podreys lo obrar con facilidad
respecto de auer de passar su espada, para formar
el reues por debaxo de la Vuestra: a la qual, mi
entras q̃ passa y a punto. F. la tendreys sugeta,
para q̃ tengays mas lugar de poder perfilar el cuer
po: y si os parece, q̃ lo propio podra suceder en vos,
quando quisieredes formar el reues su puesto, q̃ es
verdad, no os descuidado, pues assi para este, como
para todos los demas, os que de Vuestro remedio
Vniuersal con q̃ defenderos.

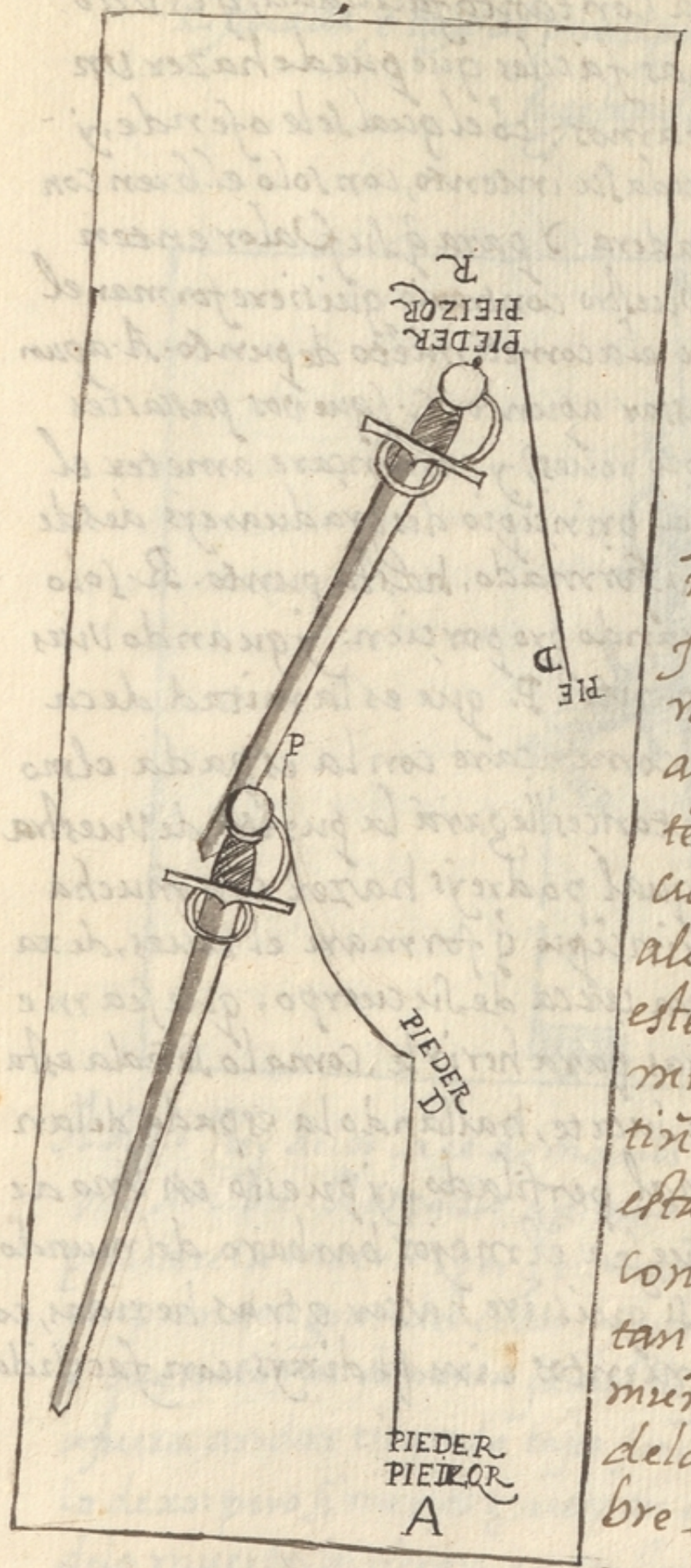
Tajo contra reues, al principio del mouimiento curbo.




El camino dela virtud, siempre se anda con su dor y trabajo, y el de la sciençia no con menos: porq̃, segun euripedes, y Hermeonio por la puerta del mucho trabajo y experiençia, se viene a tener conocimiẽto dela sciençia: pero quãdo se goza de su fruto q̃ es el fin q̃ se dessea, se da por bien empleado y mucho mas q̃ huuiera sido: assi qualquier trabajo q̃ padezcays en el estudiar, y exerçitar esta dotrina, lo

dareys

dareys po bien empleado, si en las ocasiones de peligro gozays dela seguridad q̃ os promete: lo qual, de su parte, os aseguro, si el obrarla fuere con aquellas partes q̃ se requiere: y para q̃ esta la podays exercitar, la auys de entender desta manera. Dize. Carrança, q̃ entre las diferencias de heridas que ay, es vna, quando del prelidio q̃ haze el contrario para formar reues, formamos tajo, y le herimos con el, sin q̃ nos ofenda. Por manera q̃ si Vuestro Contrario quisiere formar el reues q̃ vamos tratando: y auiendo acabado el acometimiẽto de punto. A. apunto. B. y quisiere meter el pie yzquierdo, para formar el reues, cõuiene, que tengays conocimiento de aquel principio de mouimiento: y en comẽçãdo, desgraduareys des de punto. D. apunto. T. formãdo vn tajo, de tal suerte, que le alcanceys aherir cõ la punta dela espada, sin estar mas dentro, porq̃ dañara: y ha de ser con tanta velocidad, q̃ quãdo el contrario vaya metiendo el pie yzquierdo antes q̃ llegue apunto. I. q̃ es la mitad del camino q̃ ha de andar, ya vuestra herida esté executada: y quãdo el Contrario acabasse la accion de su mouimiento y llegasse apunto. C. como esta herida se ha de obrar al principio el violento y se engendre el natural, se le aura herido: y por respecto de estar mal perfilado su cuerpo, sera imposible poderos alcançar sues pada sino fuere cõ nuevo mouimiento el qual podreys desbaratar facilmente.



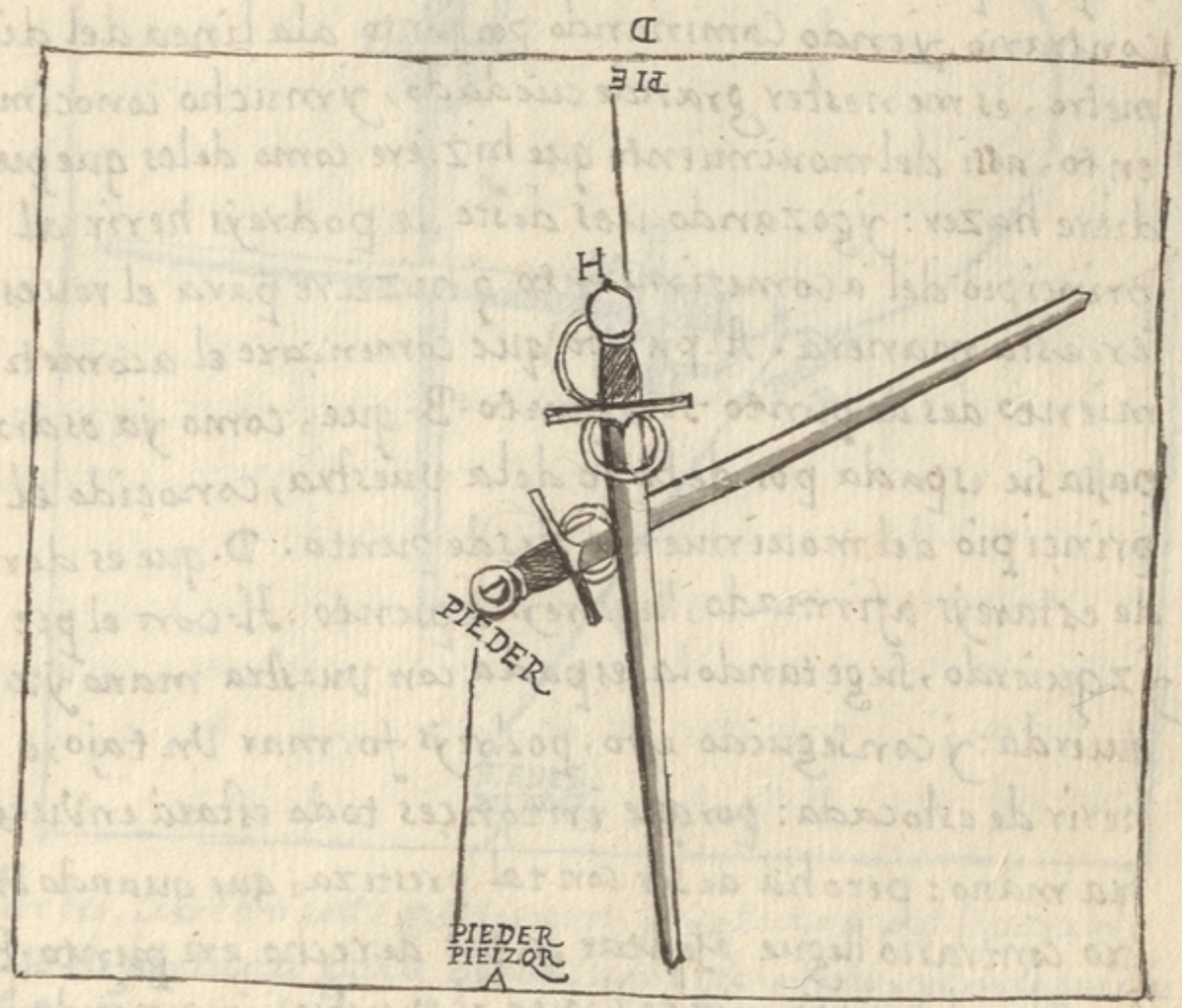

Estocada cõbra reues, al principio del mouimiento curbo.

Dezia, y muy bien, agamenon, capitan Grecia no, q̃ en la guerra mas q̃ uia buen consejo, q̃ mucha fuerça: por q̃ la fuerça muchas vezes yerra: pero el buẽ consejo, al fin como obra del entendimiẽto, y prudencia, siempre nos guia alo bueno y prouechoso. este celebre dicho viene muy apropossito del sentido que en si encierra esta demostracion: pues contra vn mouimiẽto tan feroz, en el qual se comunica la mayor parte dela fuerça de vn hombre enojado, o alomenos dessoso de offender

Se

se le impide y desbarata con tanta facilidad, q̃ es vno delos mouimientos mas faciles que puede hazer vn hombre el que demostramos: cõ el qual se le ofende, y juntamente se le defrauda su intento, con solo el buen consejo dela Destreza verdadera. Y para q̃ su valor entendays, aduerti, quando vuestro contrario quisiere formar el reues, y hubiere acabado el acometimiẽto de punto. A. apunto. B. y de alli quisiere passar apunto. C. (que vos passastes quãdo le heristes cõ el propio reues) y començare a meter el pie y z quierdo, en aquel principio desgraduareys desde punto. D. do estareys afirmado, hasta punto. R. solo afirmado os rectos buscando proporcion: y quando vuestro contrario llegare apunto. P. que es la mitad de camino q̃ hade andar, y començare con la espada el mouimiento remisso, entonces llegará la punta de vuestra espada a su pecho: lo qual podreys hazer con mucha facilidad, pues al principio q̃ formare el reues, dexará vuestra espada tan cerca de su cuerpo, que sea menester desgraduar atras para herirle, como lo señala esta demostracion. Y desta suerte, hallando la espada delante, y su cuerpo tan mal perfilado, y puesto en vno de los extremos, aun que sea el mayor barbaro del mundo, no proseguirá. pero si quisiere hazer otras heridas, como tereys sus mouimientos e impedireys con facilidad.

## Estocada, o tayo al principio del mouimiento recto, sugetando la espada.

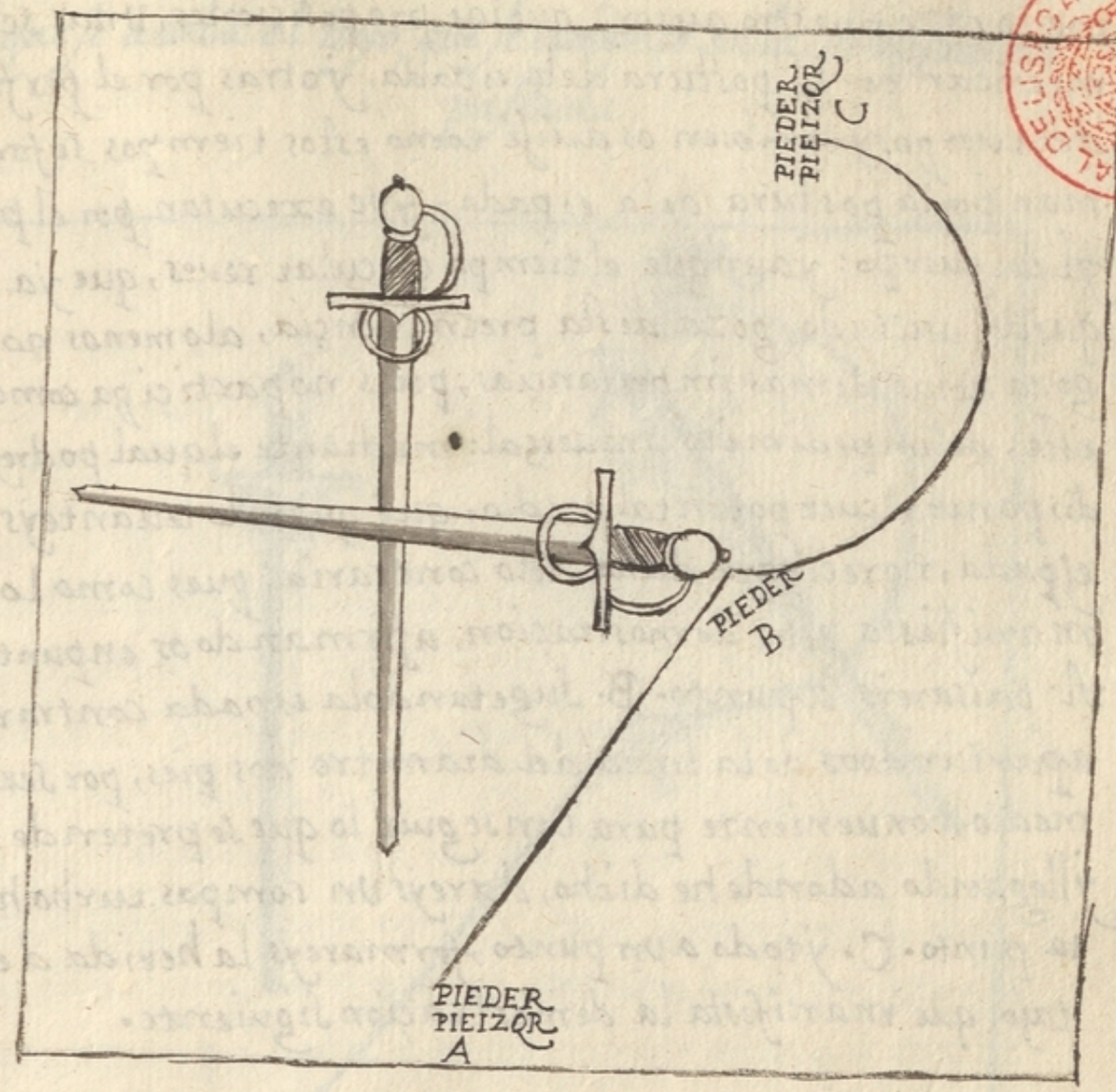



A Agis Rey delos Lacedemonios preguntaron, como podria vno ser libre. Respõdio animosa y valerosamente: Si menospreciare la muerte, porq̃ el temor della, aparta a muchos de emprender grandes cosas: y que esto sea cierto en la materia que tratamos de nunca jamas llegar a las manos, sino desde afuera andar tirando tajos furiosos, estan publico q̃ por tal lo dexo: pero si menos preciaran el peligro, y la imaginacion dela muerte, hisieran en Destreza grandiosas obras y esta

esta de que tratamos, no es delas menos, pues participa de impedimiento vniuersal, y es herida q̃ se executa cõ mucho rigor, y se requiere obrarla con mucha preuencion: porq̃ en qualquiera ocasion que se huuiere de estar rostro con el contrario, y endo caminando por junto ala linea del diametro, es menester grande cuidado, y mucho conocimiento, assi del mouimiento que hiziere como delos que pudiere hazer: y gozando uos desto, le podreys herir al principio del acometimiento q̃ hiziere para el reues: en esta manera. Al punto que començare el acometimiento des de punto .A. apunto .B. que, como ya os dixe, passa su espada por debaxo dela Vuestra, conocido el principio del mouimiento desde punto. D. que es donde estareys afirmado, llegareys apunto .H. con el pie yzquierdo, sugetando la espada con Vuestra mano yzquierda: y conseguido esto, podreys formar Vn tajo, o herir de estocada: porque entonces todo estará en Vuestra mano: pero ha de ser con tal presteza, que quando Vuestro contrario llegue asentar su pie derecho en punto .B. en aquel propio punto llegue el vuestro y zquierdo a punto .H. porque de otra suerte, por poca que fuesse la tardança no solo no conseguiria des Vuestro intento pero dãnaria.

## Herida de tajo de primera intencion.

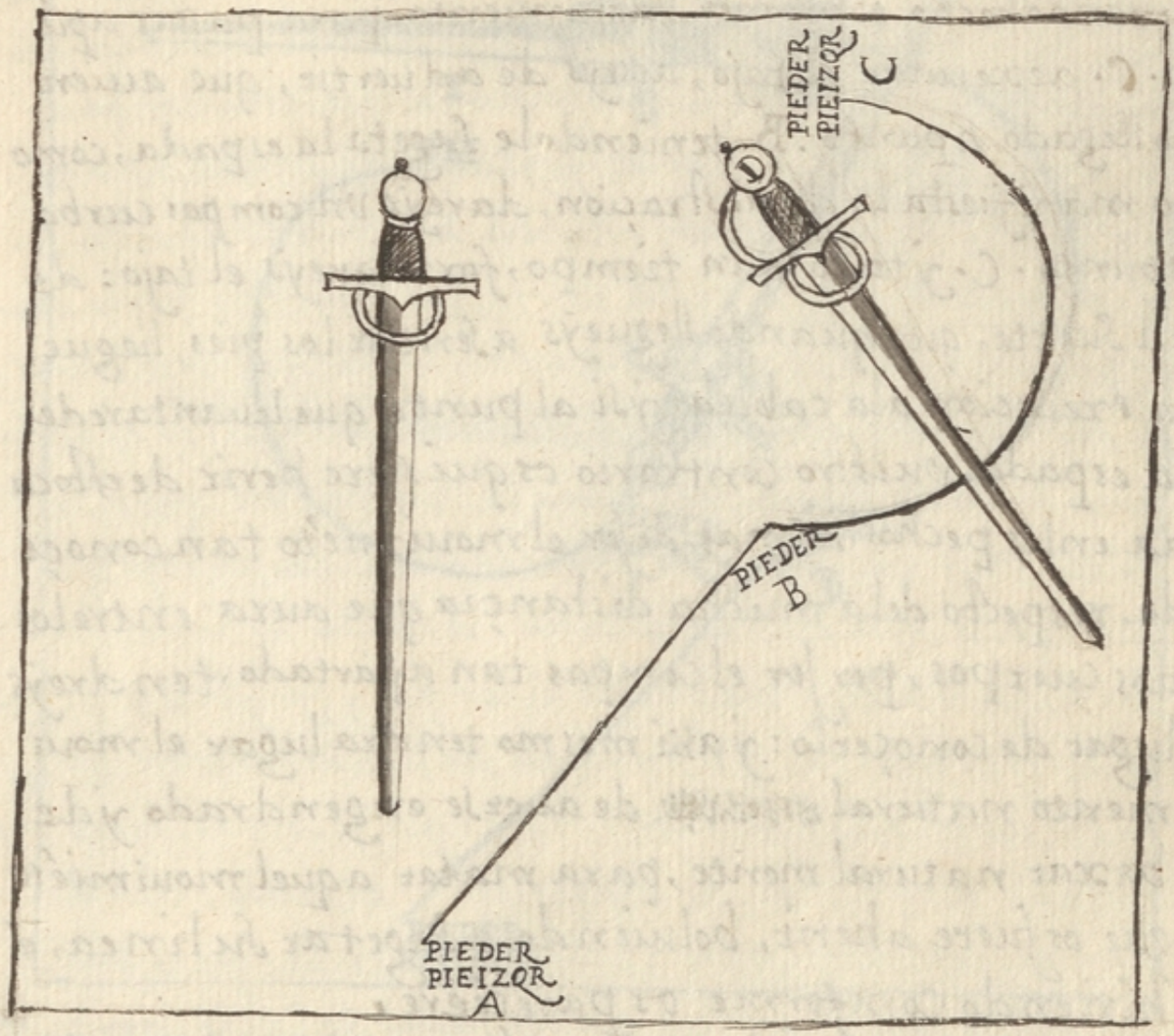
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA




Las artes, ciertamente no tienen, necessidad del favorable Sucesso de fortuna para obrar su propio efecto, y conseguir su perfecto fin, pues siempre se van obrando con vnas partes de prudencia y razon: las quales estan repartidas por todas ellas: y ala proposicion que esta demostracion señala, no poca parte le alcança desto. pues su efecto se viene a conseguir con vn fundamento scientifico, tal q̃ Vuestro entendimiento que dara satisfecho con su declaracion. Al principio dela declaracion destos tiempos circulares quedo propuesto conforme

me lo dize nuestro autor) que las proposiciones, vnas se co
miencan por la postura dela espada, y otras por el perfil
del cuerpo. y tambien os auiſé como estos tiempos se for
man por la postura dela espada, y se executan por el per
fil del cuerpo: y aunque el tiempo circular reues, que ya
queda auisado, goza desta preeminencia, alomenos no
goza delas demas importancias, pues no participa como
este, delimpedimẽto vniuersal: mediante el qual podreys
disponer el cuerpo en tal medio, que quando leuanteys la
espada, no recibays daño dela contraria, pues como lo
manifiesta esta demostracion, afirmandos en punto.
A. passareys a punto. B. Sugetandola espada contraria,
apartandos de la liñea del diametro dos pies, por ser
medio conueniente para conseguir lo que se pretende:
y llegando adonde he dicho, dareys vn compas curbo has
ta punto. C. y todo a vn punto, formareys la herida de
tajo que manifesta la demostracion siguiente.

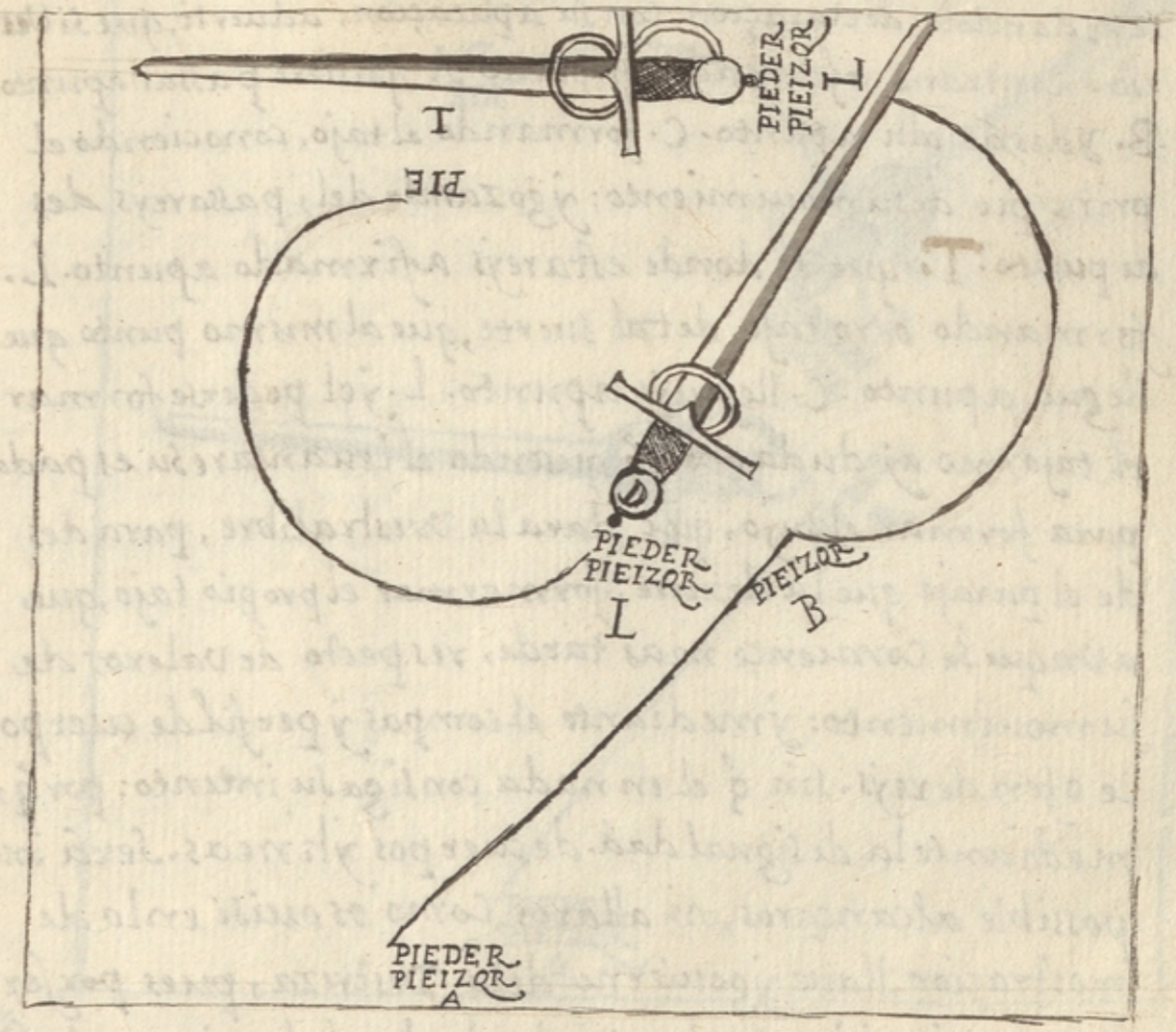
Aqui se acaba el tajo, que se começo en la demostracion passada.




Prohibido está en Destreza Verdadera comencar treta de tajo, por el camino, o con el medio que pide y requiere treta de reues, ni por el contrario: y assi vistes, que enlas demostraciones passadas del tiempo circular reues, segun la linea que guia el compas, parece que se va apartando de la linea del diametro azia la parte yzquierda. por conuenir assi, respecto de auerse de executar en el lado derecho contrario: y agora el tajo

el tajo se vee que se va apartando por la parte derecha por que la execucion hade ser en el lado yzquierdo. y pues en la declaracion antes desta os dexamos en punto. B. auiendo hecho el primer mouimiento, para passar apú to. C. a executar el tajo, aueys de aduertir, que auien do llegado a punto. B. teniendole sugeta la espada, como lo manifiesta la demostracion, dareys vn compas curbo apunto. C. y todo aun tiempo, formareys el tajo: de tal suerte, que quando llegueys a sentar los pies, llegue la execucion a la cabeça: y si al punto que leuantaredes la espada, vuestro contrario os quisiere herir de estoca da en los pechos demas de ser el mouimiẽto tan conoci do, respecto de la mucha distancia que aura entre los dos cuerpos, por ser el compas tan apartado, tendreys lugar de conocerlo: y assi mesmo tendra lugar el mouimiento natural de auerse engendrado y de baxar natural merite, para matar aquel mouimiẽto que os fuere a herir, boluiendo a sugetar su linea, e hiriendo conforme os pareciere.

Tajo contra tajo, al principio del mouimiento curbo.




Estan recta en si naturaleza, q̃ ella de si misma nos guia a lo bueno y prouechoso, y nos inclina y fuerça a procurar nuestra cõseruaçion: y por esta causa, ninguno ha de desfalleçer vn punto por muy fuerte q̃ tenga el contrario, pues tiene tan buena maestra que le gouierne: y al que fuere Diestro, se le podra animar, y abiuar mas la confiança, traendo a la memoria lo que dize nuestro autor que por la misma causa y lugar que se haze la treta, por esse mesmo se buelue a deshazer, y assi mesmo, en lo que dize mas adelante, carraça fol. 31

en las

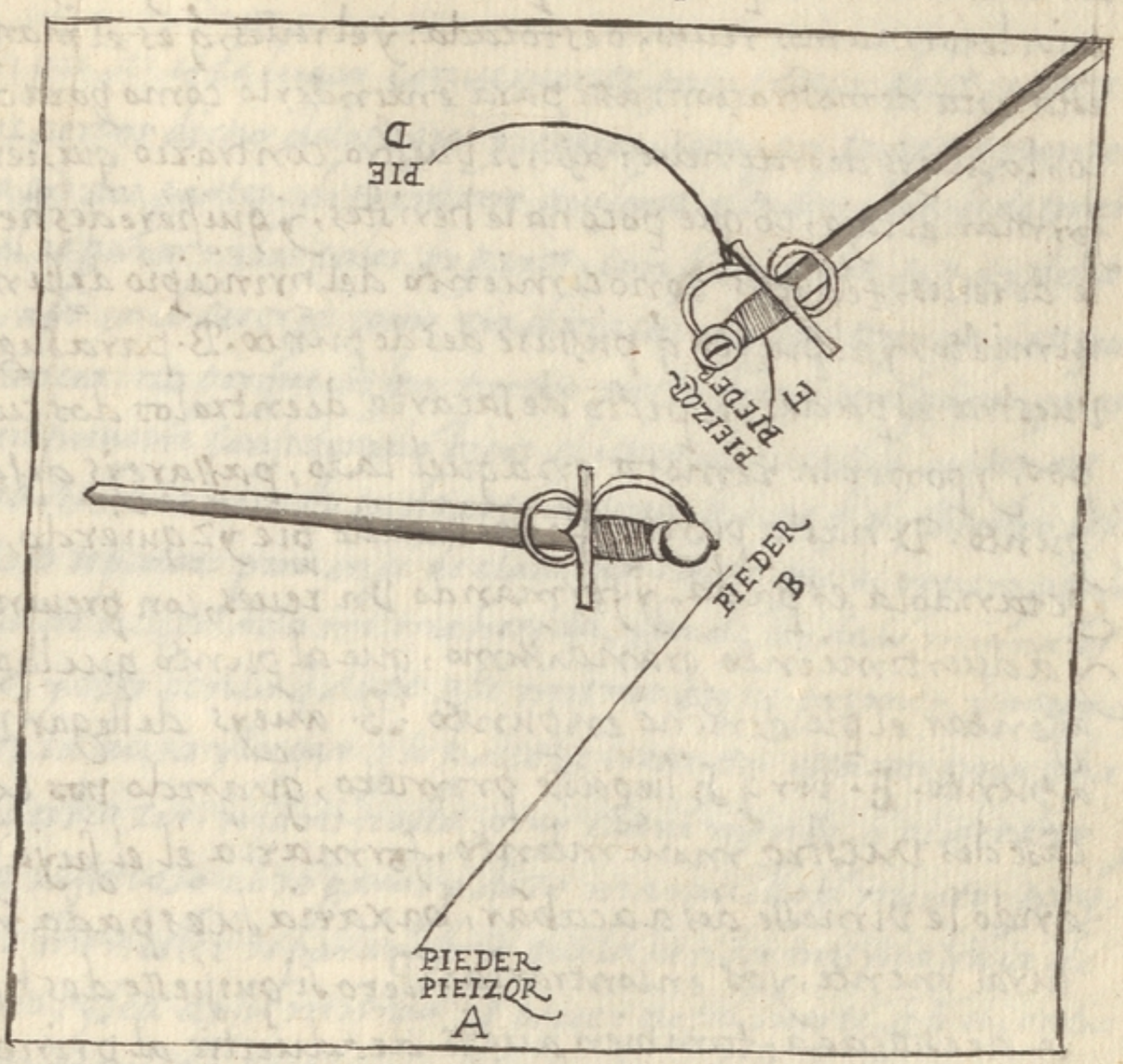
diferencias delas heridas, que dize, que quando el contrario produze el primer mouimiento, para, del sacar tajo, que se le coge aquel principio detajo, y se forma otro tajo con q̃ se le hiere. y dandola declaracion, con su aplicacion, aduerti, que si Vuestro contrario afirmado, en punto. A. quisiere passar apunto. B. y desde alli apunto. C. formando el tajo, conociendo el principio desu mouimiento: y gozando del, passareys de punto. T. que es donde estareys afixmado apunto. L. formando otro tajo detal suerte, que al mismo punto que llegue apunto. C. llegueys apunto. L. y el poderse formar el tajo, no ay duda, por q̃ quando el leuantare su espada para formar el suyo, que dara la Vuestra libre, para desde el paraje que la dexare, formar mar el propio tajo, que aunque se comience mas tarde, respecto de valeros de su mouimiento: y mediante el compas y perfil de cuerpo, le ofendereys, sin q̃ el en nada consiga su intento: por q̃, mediante la desigualdad. de cuerpos y lineas. Serâ imposible alcançaros, ni allaros, como os auisé en la demostracion, llaue y gouierno dela Destreza, pues por ser los mouimietos curbos por los lados de la circunferencia, se procederá en infinito, sin que jamas concurrá los cuerpos por mas que lo procuren.

fol-41

tretas detajo formadas. Son quãdo el contrario haze treta de tajo, y del mismo tajo se forma tajo, cõ q̃ se le hiere

Carranca, declaracio fol-2.

Reues contra tajo al principio del cõpas recto y mouimiento remisso.




Para assegurar nuestra Vida, y librar la de aquel q̃ nos la quisiere quitar, necessidad tenemos de saber mucho, y obrar mucho: y no solo obrar mucho, pero que sea bueno aq̃llo q̃ obraremos: por q̃ sin fruto trabajará en la destreza Verdadera, el q̃ hasta acabar la guerra, no perseuerare, respecto de que en Vna hora, y a vn en vn punto de descuido, se pierde quanto se ha trabajado toda la Vida y por q̃ vamos imitando a nuestro autor, pues la inuenciõn de su ingenio estan excelente, puse esta demostraciõn: la qual no solo es de artificio, pero de mucho prouecho para ofender al contrario, que quisiere formar tajo: pero es

menester

menester que nos acordemos delo q̃ dize, que quando el contrario haze es preludio o primer mouimiẽto para formar tajo, le formamos reues, o estocada: y el reues, q̃ es el manifiesta esta demostraçion, assi para entenderlo como para obrarlo, lo aueys de entender: assi, si Vuestro contrario quisiere formar el tajo, cõ que poco ha le heristes, y quisieredes herirle de reues, tẽdreys conocimiento del principio desumouimiẽto, y al punto q̃ passare des de punto. B. para sugetar Vuestra espada, respecto de sacarla de entre los dos cuerpos, y poner la remota en aquel lado, passareys desde punto. D. hasta punto. E. metiendo pie y̆z quierdo, sugetando la espada, y formando Vn reues, con preuenciõ y aduertimiento grandissimo, que al punto que llegue asentar el pie derecho en punto. B. aueys de llegar vos a punto. E. por q̃ si llegasse primero, quando vos comẽcasse des Vuestro mouimiento, formaria el el suyo y quando le viniesse des acabar, baxaria sue espada naturalmente, y os encontraria: Pero si quisiesse des herirle de estocada, tambien aueys de aduertir al principio del mouimiẽto, y quando sacare sue espada para sugetar la Vuestra, dareys compas curbo cõ pie derecho por el lado de la circunferencia de Vuestra mano y̆z quierda, dando la herida debaxo del braço de sue espada: y para mejor, por encima de la propia espada executandola en los pechos, y al punto saliros a proporçion para que sus mouimientos los conozcays.

Assi por ser este lugar conueniente, para tratar delos reparos pues hemos dicho delos tajos y reueses, como por tenerlo prometido en dos partes, determine auisaros el orden q̃ aueys de tener, en el reparar: y los tales reparos, con q̃ angulos se han de hazer, assi en el cuerpo como en el braço, y a que tiempo, y en que distancia, no porque os sea preciso en Destreza el reparar, pues quien huuiere considerado bien el libro de nuestro autor, no aurá hallado ni uisto en parte alguna, q̃ diga q̃ al Diestro le sea forçoso reparar: pero en su declaracion, dize que el reparo perfecto ha de nacer dela misma herida, y ha de ser de su misma especie, y esto con lo q̃ dize assi mismo en su primer dialogo, q̃ por la causa y lugar q̃ se haze la treta por essa misma se ha de deshazer, manifiesta muy claramente, q̃ el diestro no le es forçoso el reparo, y dize marauillosamente: porq̃ no es menester reparar, sino que la herida misma sirua de reparo, y sea de su misma especie: de tal suerte, q̃ si el contrario formare vn tajo, que al principio delle formemos otro, y le hiramos y que demos reparados, mediante la desigualdad de cuerpos y lineas: y si formare reues, herirle con el mismo, y a cada vno con su contrario, al principio que formare el reues, herirle con tajo: y al principio del tajo, herirle con reues, y a la estocada de qual quier suerte que sea herirle con la misma formando juntamente reparo, como aueys visto en las demostraciones q̃ hasta aqui se han puesto, pues las heridas se hazen con tal medio, y con tal proporcion, que siempre que da con reparo: y

Carranca declaracion fol. 3.

Carranca fol. 31

fol. 180.

si

Si en la demostracion del quadrado del tercero dialogo, trata de reparo e impedimẽto al principio del mouimiẽto natural es quanto a la daga contra la espada, cõ la qual conuiene repa rar, respecto de su poca largura, y de auer de herir desde cierta, por defecto de su cantidad: y siẽdo al contrario, seria impos sible, como se dirâ en vn quadernillo particular (que, sien do Dios seruido, saldra a luz) de la daga contra espada: pe ro en la espada, no ay esta obligacion, respecto de tener cantidad y largura, para poder desuiar y atajar el moui miẽto ja puesto en acto y herir desde distancia tan de terminada, q̃ lo pueda sin peligro, como seuerâ en lo vni uersal: pero por q̃les parecerá a algunos q̃ tratar de Destre za, y no tratar de reparos, q̃ es vna cosa muy desigual: y por q̃ la necessidad os podria compeler en alguna ocasion, a no poder andar en gro porcion, o no poder llegar a algun lado de la circunferencia, o angulo rectilino, sin que la espada contraria os ofendiesse, respecto de auer ja for mado el mouimiẽto violento, y començar el natural, os auisare como los aureys de formar: pero no seran de los q̃ ordinariamente vsan los que tratan la Destreza ordi naria: por q̃ si ellos mismos bien lo consideran, su mo do de reparar, hallaran que es danosissimo, por dos causas: la primera, es que quieren reparar el rigor grande del mouimiento natural, con el braço o la capa: y que esto sea in consideracion, podrianlo dezir aquellos, que han q̃ dado mancos, por solo hazer el reparo: por q̃ si en vna cuesta que fuesse algo encumbrada, echassemos a rodar vna piedra, y despues de auer tomado buelo quisiese vno ponerse le delante, ha de tener la, no le seria pos sible, antes lo lleuara de encuentro: assi sera en la es

pada

estos reparos mis lo pone el autor por satisfazer al vulgo, y de voluntad.

objeciones cõtra el repa ro de la con. en Destreza.

pada q̃ despues de auer acabado el mouimiento violento, y auerse comencado el natural, cõ la fuerça q̃ se comunicare, demas del amor natural q̃ traera la espada para baxar a su centro, quanto hallare delante, lo lleuarâ al suelo cõ grande ofença: porq̃, como dize Nicolao tartala, todo cuerpo igualmente graue en el mouimiẽto natural quãto mas se fuere alexãdo de su principo, o acercando a su fin, tanto mas yrâ veloz.

tartalla proposicion -1-

La otra muestra mas ala clara, su inconcideracion, pues no se contentan con hazer el tal reparo, sino que se ponen de baxo dela misma espada y braço contrario pudiendo apartarse vn poco dela linea del diametro a qual quiera delos lados: para q̃ quando baxasse cõ el mouimiento natural, no les hiziesse tanta ofença: Pero para q̃ es el reparo q̃ hazen, pues del no sacan herida, sino solo reparar la que el contrario haze para ofenderles, y en esto gastan el tiempo, con que el contrario se anima, viendo que no tiene peligro. Lo otro q̃ se ha de considerar, es, q̃ supuesto que quieran hazer los reparos, no todas vezes podran formarlos: porq̃ aueys de entender infaliblemente, que los tiempos circulares tajos y reueses tienen su lugar propio por donde se forman: pero no punto cierto, donde se executan: y que esto sea cierto, vemos q̃ el tajo se forma, lleuando la espada por el lado yzquierdo, y el reues arrimada al muslo derecho, como ya se ha dicho: y que esto en ningun tiempo se puede alterar ni trocar: pero la execuçion respecto de no hazerse el reparo al principio del mouimiento natural, sino antes querer aguardarlo como el braço se puede mouer a diuersas partes por virtud delos tẽdones y cuerdas que tiran y afloxan, halla la uoluntad disposicion en el

en cõsideraciõ de hazer el reparo.

el tajo y reues tienẽ lugar propio por do se formã. pero no punto cierto do se executãn.

para

para encaminarlo a do bien le pareçe: y assi vemos q̃ vnas vezes hiere en los muslos, estando o guardando el que repara, que le han de dar en çima la espada, y otras en las piernas, saliendo vano el intento del q̃ reparo. Y sin lo dicho, primero q̃ tratemos de los reparos, general mente hablando, tengo de poner algunas objeciones contra ellos, que me pareçe que no seran mal fundadas: la primera, es dezir, que si yo puedo herir a mi contrario, sin reparar y quedar libre de que me puede herir en proporçion y distançia conueniente, q̃ para q̃ tengo yo de afligirme por reparar, y si el reparo es solo para defenderme de la herida, y yo puedo impedirla con mi espada, sin que la del contrario me pueda ofender, estando en mi mano el ofenderle quando quisiere, que por q̃ me tengo de sugetar a reparar le: pues muchas vezes se ha visto al punto q̃ se repara como las dos espadas las quitan de entre los dos cuerpos, y ninguna hiere, venir a los braços y echar mano al sombrero para tapar los ojos, echar mano a la barba, y darse golpes en los rostros: todo lo qual es feo y danoso y quando esto cessasse, bien se sabe en destreza, q̃ las heridas de segunda intençion constan y se componen de los mouimiẽtos contrarios, como hemos dicho: y siendo assi, se sera, q̃ quando se haze el tal reparo y des pues de hecho, quiere formar herida el que repara como forçosamente ha de hazer mouimiento: por q̃ sin el, no se puede herir: y para hazer este mouimiento y herida, ha de dexar libre la espada, que hasta alli tuuo impedida: el contrario se aprouecharia del para herirle con reues, si formare reues y contrajo si lo formare. Y aun q̃ a estas objeciones, ay poco q̃ contra dezer, no obstante lo dicho

objeciõ contra los reparos por el mismo autor.

Nota contra el reparo.

os manifes

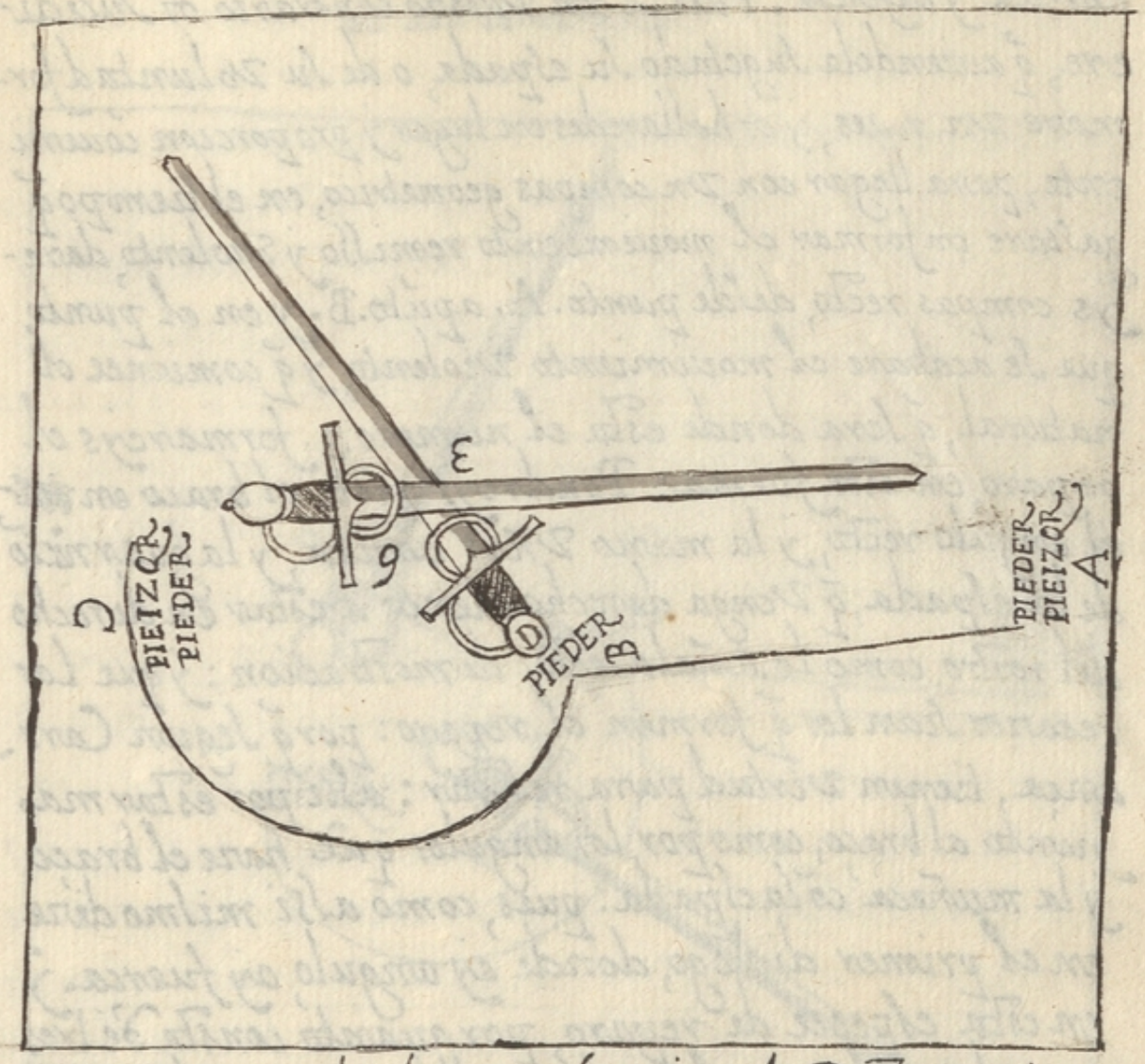
os manifestare por demostracion, como se ayan de hazer los reparos, y huiar algunos inconuenientes delos que se han puesto, aduirtiendo, q̃ solo ay dos reparos defe rentes en si, por ser diferentes los angulos q̃ el braço y cuerpo hazẽ quando se formá, y los com pases que se dan: y la disposicion del cuerpo, el vno es para el tajo, y el o tro para el reues: por q̃ assi como cada vno destos tiempos circulares, se forma por su lado: assi el reparo se ha de hazer por el q̃ se formare: pero aduiertos, q̃ siempre q̃ pudieredes herir a Vuestro contrario, o impedirle la he rida cõ el genero de herida q̃ dize Geronimo de Carran ca, q̃ ya referimos q̃ nazca de su misma herida, y sea de su mismo especie, lo obreys para mas ofenca de vues tro contrario y defenca Vuestra. y q̃ esto sea mejor, di ze lo muy bien nro autor, en el dialogo segũdo de la fal sa Destreza, donde por via de objeciõ a vna herida y re paro ordinario; dize, q̃ si el puede herir sin reparar, q̃ par q̃ se ha de cansar en formar reparos? y para en es to y con las objeciones q̃ hemos puesto, y este modo de ha blar, y las razones q̃ se han dado, basta para entender, q̃ no nos es precisso el reparar, antes en alguna ocaziõ podria ser dañoso: y con este su puesto, podremos pas sar alas demostraciones. y primero aueys de aduer tir, q̃ los numeros. 3. y. 6. q̃ está en las espadas, es de tanta consideraciõ tener como cimiento de su importancia, q̃ si os faltase, seria imposible cõ se guir el intento q̃ vamos tratando, q̃ es reparar: y digo imposible: por q̃ de cierto lo serâ: y aueys de

Note el Di estro, obre le assi.

entender

entender q̃ en ellos imito a Geronimo de Carranca, por q̃ en el dialogo tercero, en la demostracion del quadrado, donde pone el reparo q̃ haze la daga ala espada lo manifiesta por ellos: lo qual auerys de entender desta manera: que el numero. 3. es donde (quando se forma tajo, o reues) se acaba el mouimiẽto Violento, y desde alli ha de tener principio el mouimiẽto natural: y esto viene a ser, quando llega la espada al angulo obtuso, despues de auer dado toda aquella buelta circular, mediante el mouimiento remisso y Violento: y que si en aquel punto se forma el reparo, antes q̃ el mouimiẽto natural sere haga de partes, con qual quiera pequeña fuerça se podra detener, impidiendo que no baxe, aun q̃ su autor lo procure y quiera: pero si la espada llegarea numero. 6. que es donde el mouimiento natural, viene baxando con tanta velocidad, compelida assi del amor natural q̃ la trae a su centro, como dela fuerça q̃ entonces se le ha comunicado, ninguna resistencia lo sera ni reparo puede auer que le impida el efecto, y assi auiẽdo se de reparar, para que el efecto sea conforme el nombre, os conuiene tener entero conocimiento de todo lo dicho: y en particular del mouimiento Violento y natural: de los quales adelante os auisare particularmente.

Reparo contra reues, y herir con el propio.

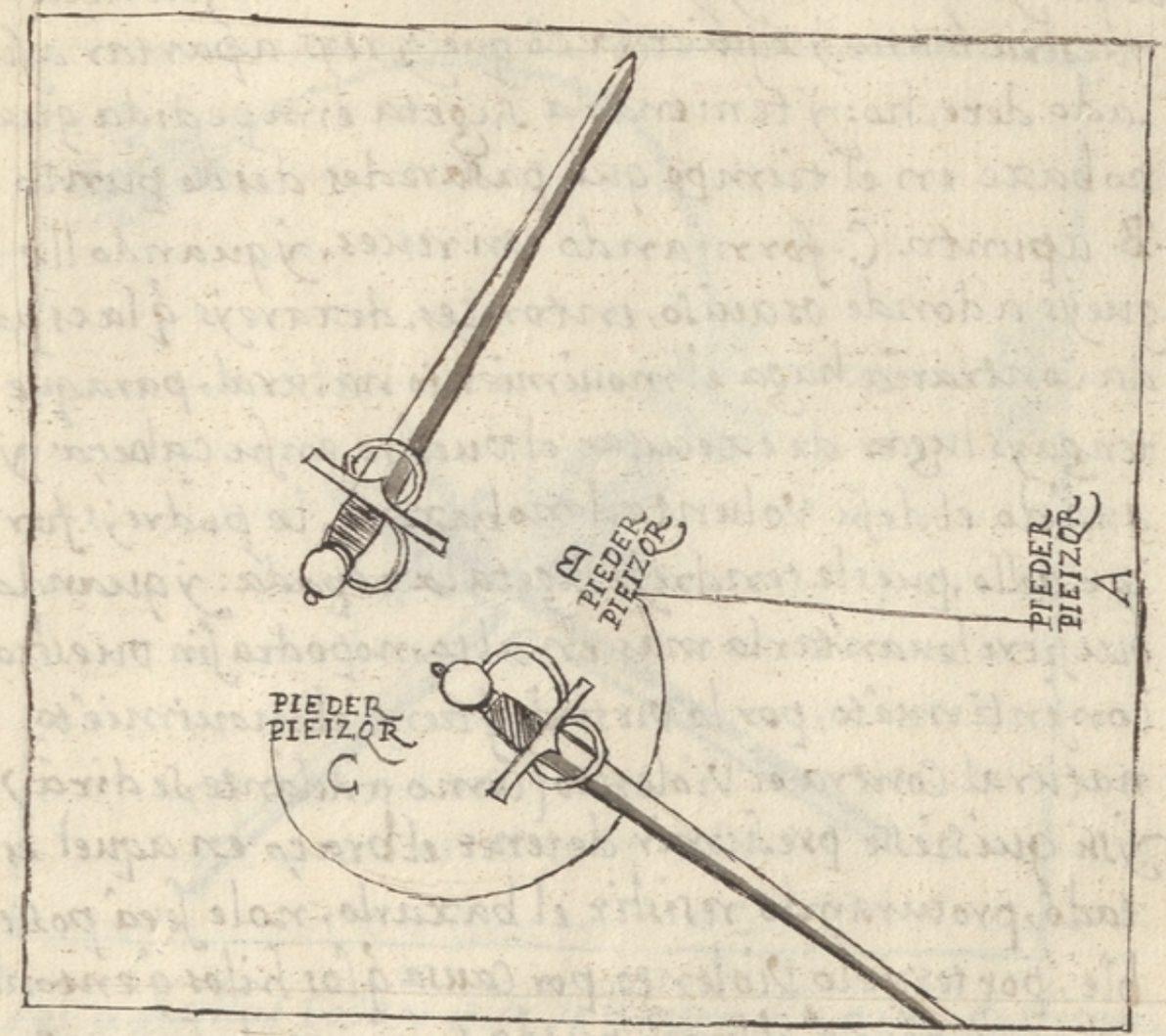



ASSI como en las demas cosas, ay en la Destreza ciertos terminos y fines determinados, q̃ no conuiene traspassarlos, so pena del daño q̃ dello uiniere: por q̃ aquel orde̅ y metodo de obrar qualquier cosa, no se puede alterar sin q̃ se dañe, o no aproueche: y en los reparos (Supuesto que se ay̆ á de hazer) es lo mismo, que se han de componer con aquellas partes conuenientes: y assi aduertireys, que vna vez se forman los tiempos circulares de sola la voluntad del que los obra, y otras veces compelido y a premiado del Diestro que tiene poder para ello, para de alli sacar su-

herida

herida y defensa. Pues si con vuestro contrario os sucediere, q̃ auiendole sugetado su espada, o de su voluntad formare vn reues, y os hallaredes en lugar y proporcion conueniente, para llegar con vn compas geometrico, en el tiempo q̃ gastare en formar el mouimiento remisso y violento dareys compas recto, desde punto. A. apũto. B. y en el punto que se acabare el mouimiento violento, y q̃ comience el natural, q̃ sera donde esta el numero. 3. formareys el reparo, en esta forma: Pondreys recto el braco en el angulo recto, y la mano vñas arriba, y la guarnicio de la espada, q̃ venga derechamente a estar en derecho del rostro, como lo señala esta demostracion: y que los recaxos sean los q̃ formen el reparo: por q̃ segun Carranca, tienen virtud para resistir: assi por estar mas yunto al braco, como por los angulos que haze el braco y la muñeca cõ la espada: pues, como assi mismo dize en el primer dialogo, donde ay angulo, ay fuerca. y en esta especie de reparo, por quanto consta de tres angulos: el vno el que haze el braco con el cuerpo, y el otro el q̃ haze la espada, y el otro el q̃ haze la muñeca, ay fuerça para resistir. y con esto quedarâ formado el reparo: de tal suerte que no se pueda engendrar el mouimiento natural, pues sera semeyãte, quando vna piedra se comiẽça a mouer para rodar, si a este principio llegasemos a detener la cõfacilidad lo podriamos: pero si cobrasse buelo, como diximos, a ninguno le sera possible, sin q̃ le ofenda: y por esso, assi en la piedra como en la espada, ha de ser al principio del mouimiẽto.

## Herida de tiempo circular, reues auiendo reparado el del contrario.

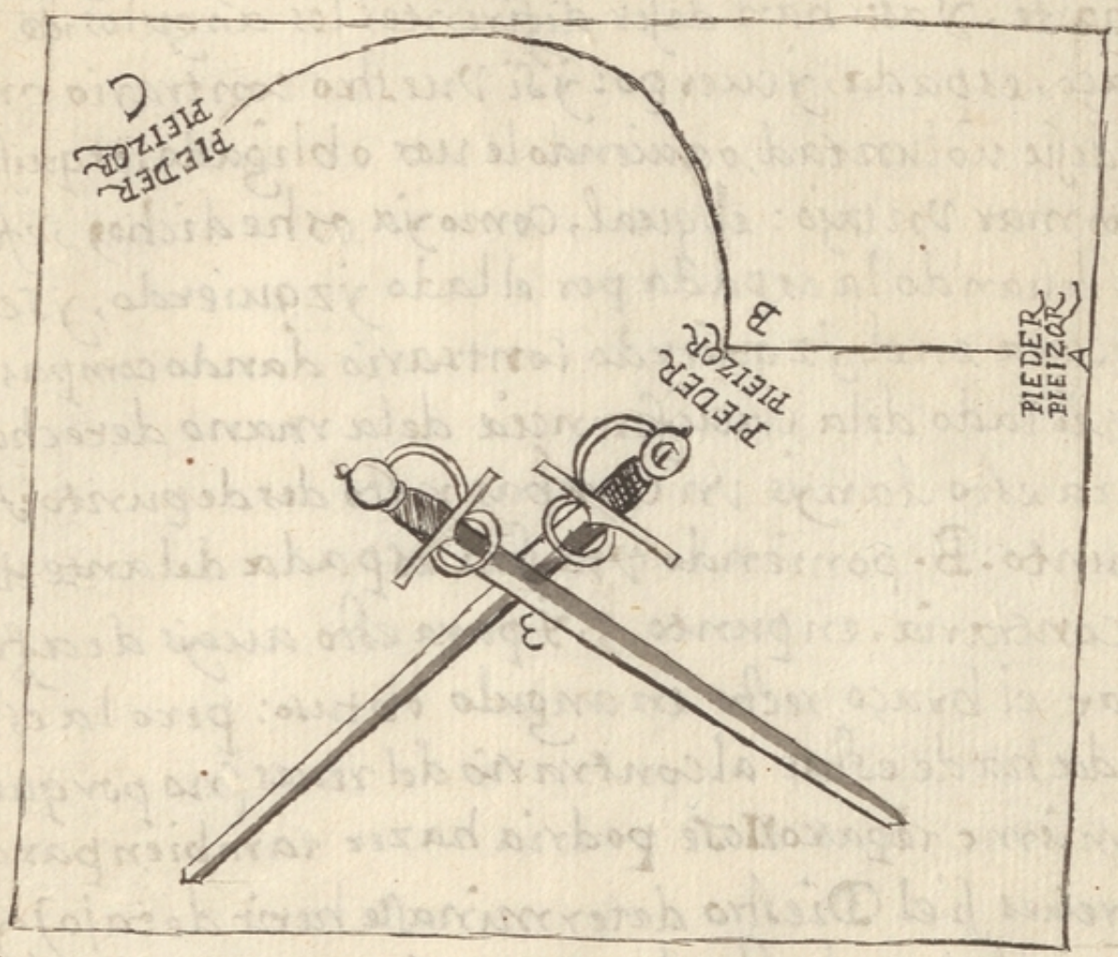



Vna delas objeciones, q̃ contra el reparo se puso, fue q̃ del principio del mouimiento q̃ se hiziesse despues de auer le formado, podria el contrario, Valiendose del, formar herida de segunda intencion, supuesto q̃ se dexa libre la espada: Lo qual se ha de preuenir, auisando como se ha de obrar sin este riesgo y es assi, que auiendo dado el compas recto de puento: A. a puento. B. y formando el reparo en la manera referida, pondrejs la mano yzquierda q̃ detenga la espada contraria en el propio

lugar

lugar que queda, mediante el reparo q̃ podreys ha
zerlo cõ facilidad, respecto de auer de ser el cõpas
cõ pie y̆ zquierdo, y̆ por el lado de la circũferencia de
vuestra mano y̆ zquierda cõ que y̆reys apartar a su
Lado derecho: y̆ teniendola sugeta e impedida que
no baxe en el tiempo que passaredes desde punto
.B. apunto. C. formando vn reues, y̆ quando lle
gueys adonde os auiso, entonces, dexareys q̃ la es
pada Contraria haga el mouimiento natural, para que
tengays lugar de executar el vuestro en su cabeça: y̆
quãdo el de su Voluntad no baxare, le podreys for
çar dello, pues le tendreys sugeta la espada: y̆ quando
quisiere leuantar la mas en alto, no podra sin vuestro
Consentimiẽto, por la Virtud q̃ tiene el mouimiẽto
natural Contra el Violento (como adelante se dirã:)
y̆ si quisiesse presumir de tener el braço en aquel es
tado, procurando resistir el baxarlo, no le serã possi
ble, por tenerlo Violento por causa q̃ los hilos q̃ entonces
afloxan para q̃ el braço pueda subir, no le fauorecien
do y̆ aunque quisiesse ayudarse cõ el otro para resis
tir, no lo podrã, como tampoco podra la espada
leuantarse aunque seys braços lo procuren cõ solo
poner le Vn dedo en Sima de la punta y̆ cõ esto le e
xecutareys el reues, teniendo perfilado el cuerpo,
como en otras partes os he auisado, pudiendo tam
bien herirle de estocada en los pechos sin execu
tar el reues, o despues del.

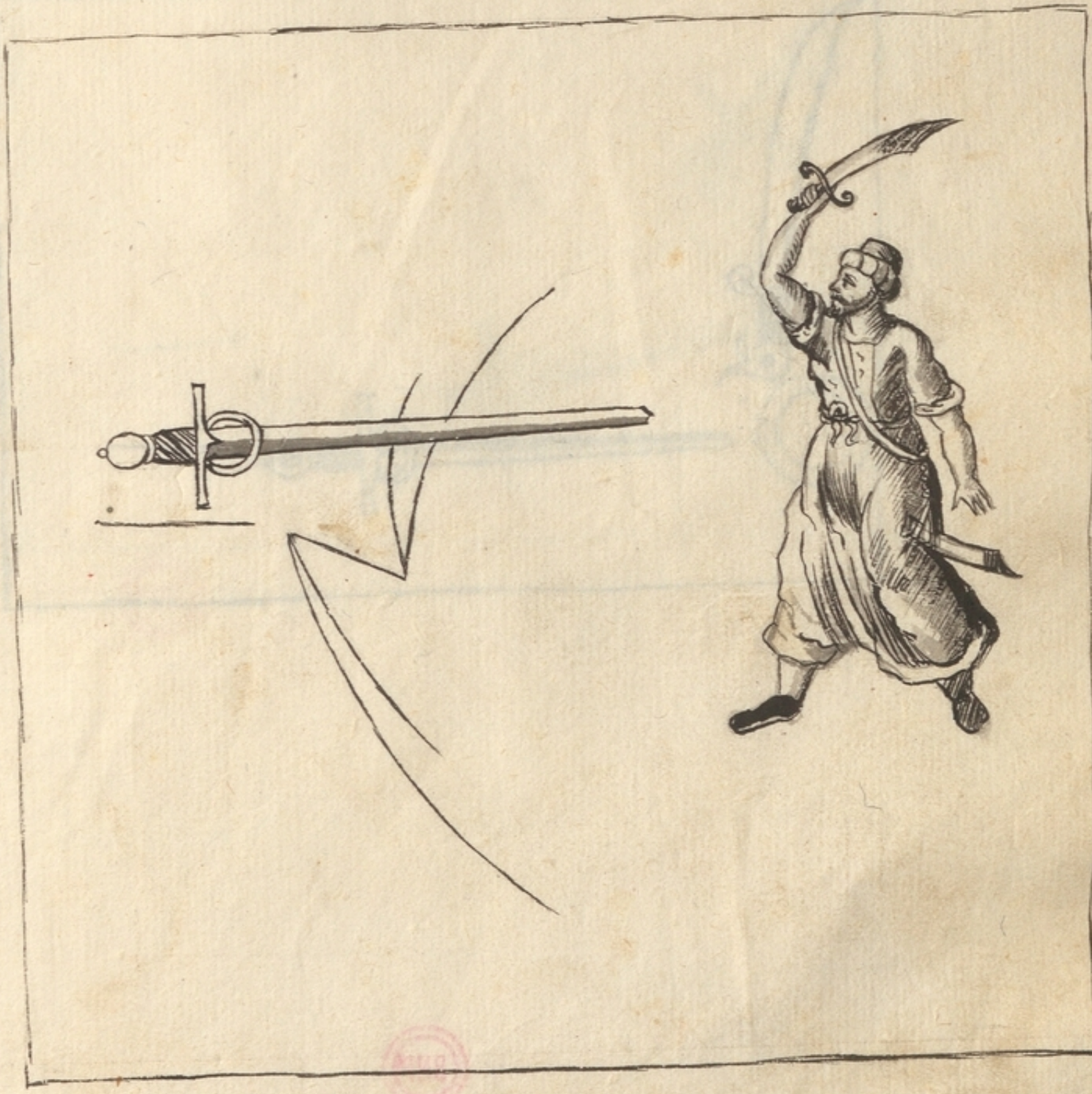
## Reparo contra tajo, o reues, y herir con el propio tajo.

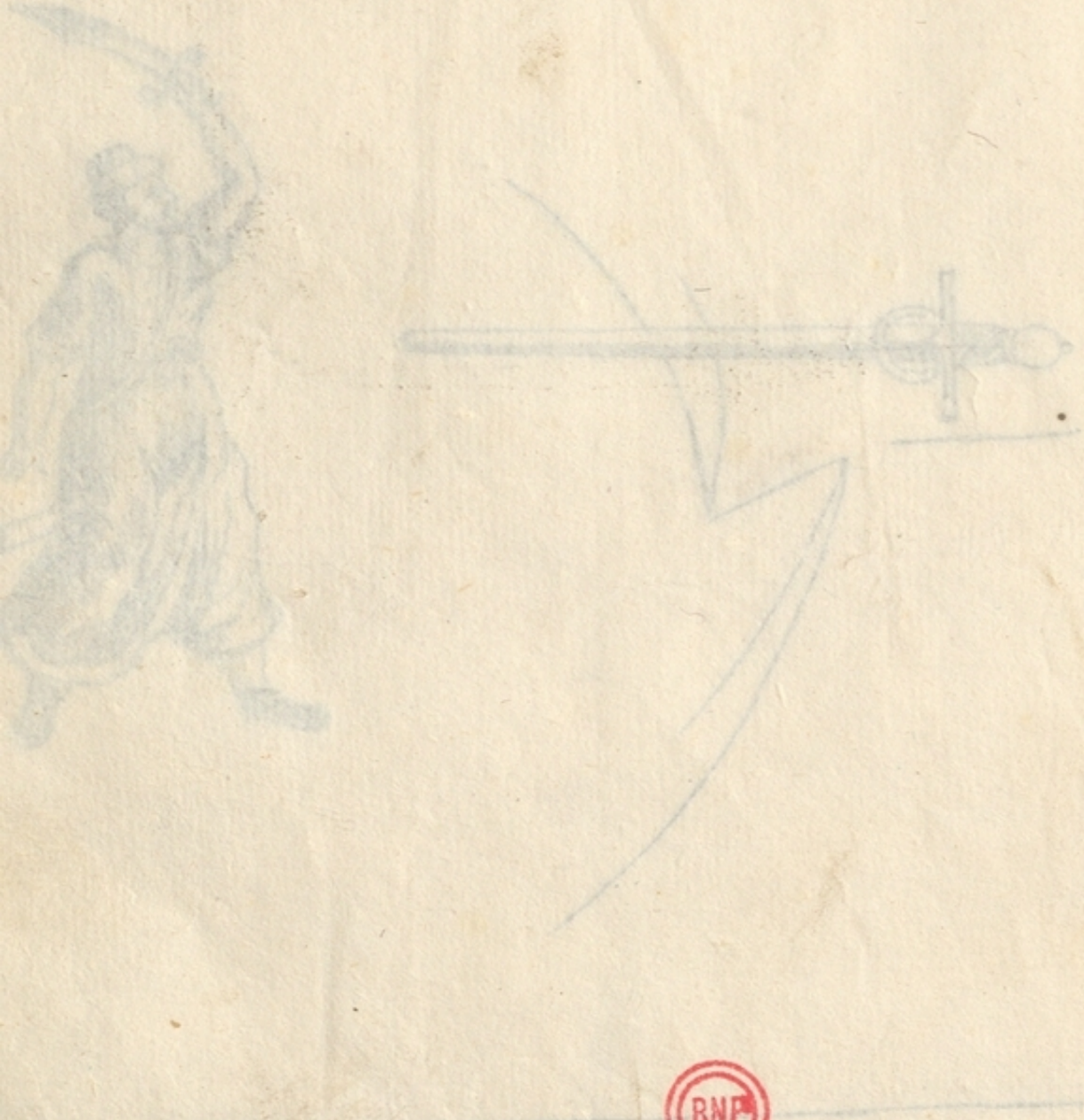



Todas aquellas cosas, que se hazen sin arte, doctrina, ni razon, sino solo por la opinion, impetu, o apetito, ciertamente son viles y abocadas, y despues de hechas, no dexan otra cosa de si, q̃ vn confuso e irremediable arrepentimiẽto. Esto se halla en los reparos, q̃ en la Destreza ordinaria hazen alos tajos: los quales son hechos con poca Conciderac̃ion, pues no solo no los hazen alprincipio del mouimiento natural, sino que cruzan las espadas en c̃ima dela cabeça y alli quieren aguardar el rigor del mouimiento natural y es por ignorar, que los recazos tienen virtud de resistir: y para ser libre

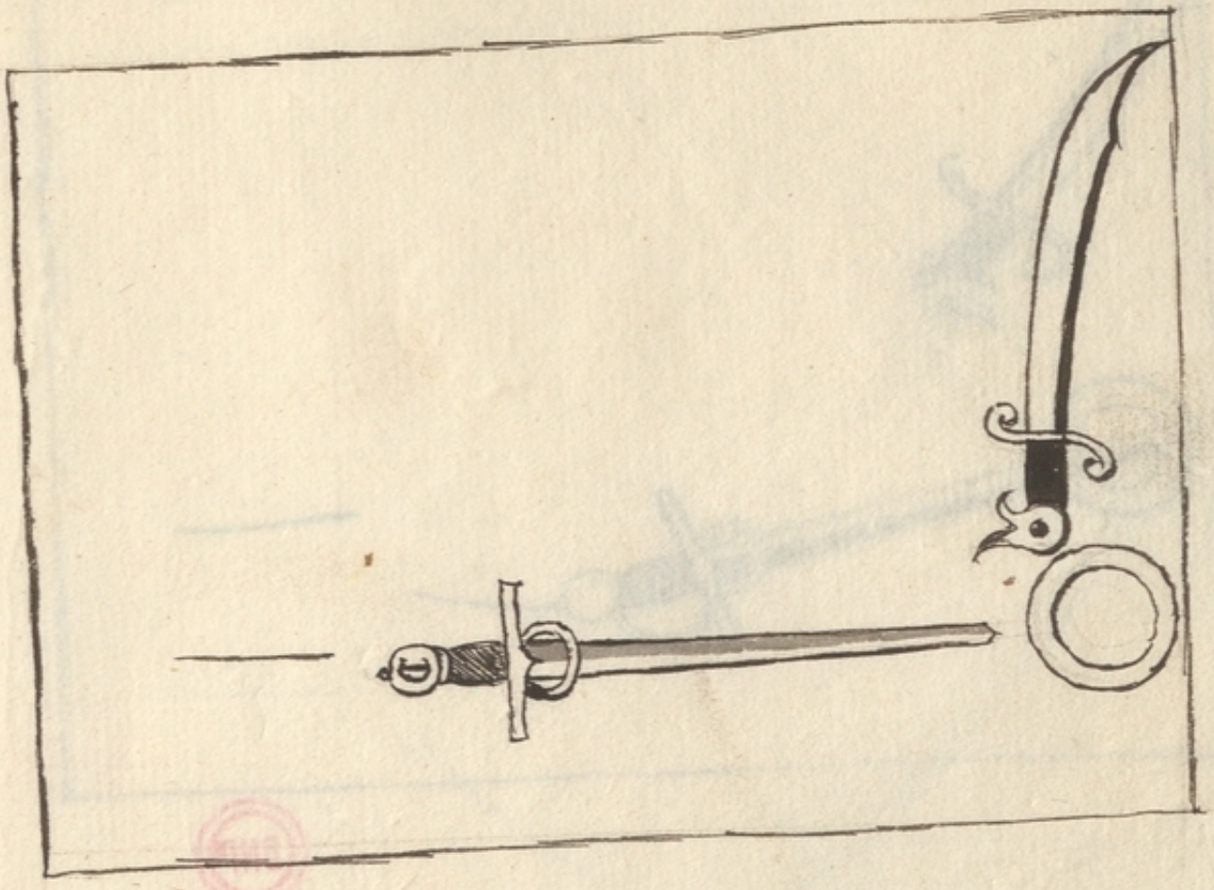
desto

desto, y poder hazer el reparo contra el tiempo circular tajo, aueys de aduertir, q̃ hade ser deferente del q̃, formastes contra el reues por formarse por diferente parte. y assi han de ser diferentes los angulos de braço, espada, y cuerpo: y si Vuestro contrario ora sea desse uoluntad, o auiendo le uos obligado, os quisiere reformar vn tajo: el qual, como ya os he dicho, se forma lleuando la espada por el lado yzquierdo, y se executa en el yzquierdo contrario dando compas por el lado dela circũferencia dela mano derecha: para esto dareys vn compas recto desde punto. A. apunto. B. poniendo Vuestra espada delante de la contraria, en punto, 3. y para esto aueys de afirmar el braço recto en angulo obtuso: pero la espada ha de estar al contrario del reues (no porque el mismo reparo no se podria hazer tambien para el reues si el Diestro determinasse herir de tajo) y para este han de estar las vñas abaxo: por q̃, como dize Carrança, para el tal angulo y reparo, obran los hilos que salen dela punta del hombro y dela assilla q̃ está all traballa: los quales alçan el braço derechamente al lugar do lo ponemos las Vezes que reparamos vñas abaxo, que es este q̃ os voy auisando. y auiendo formado el reparo en punto. B. supuesto q̃ no os aueys de yr dar alli, sino herir con el propio tajo que el formó: en la siguiente demostraçion lo vereys, que es punto. C.

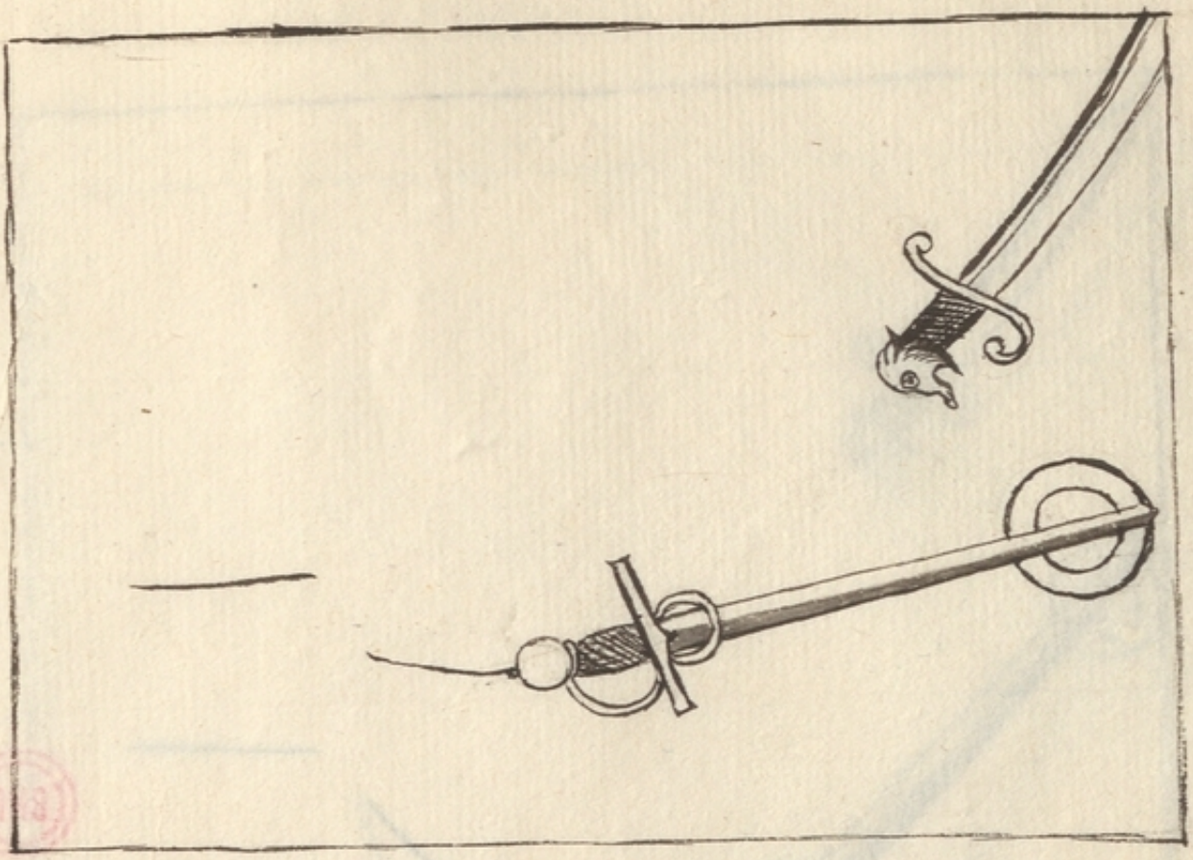


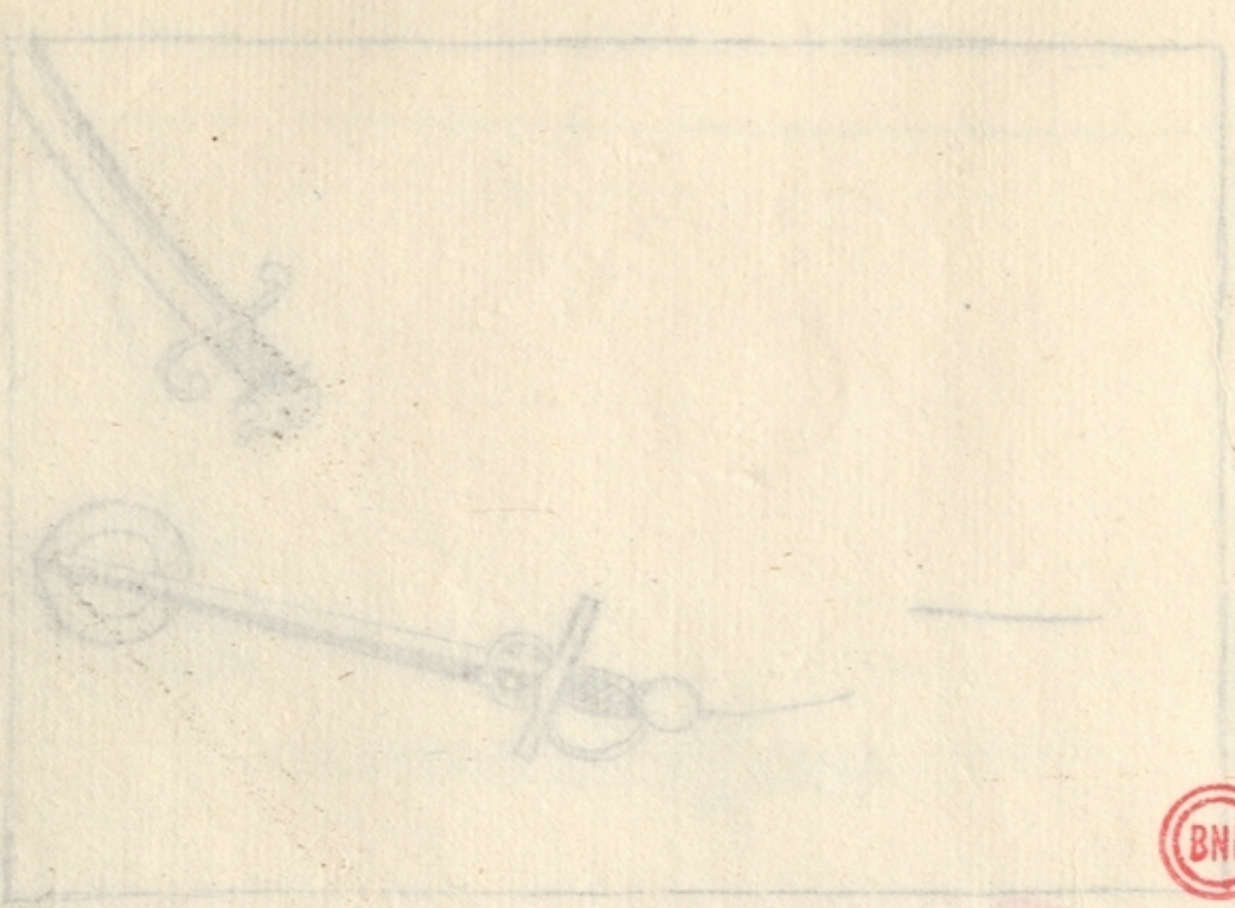


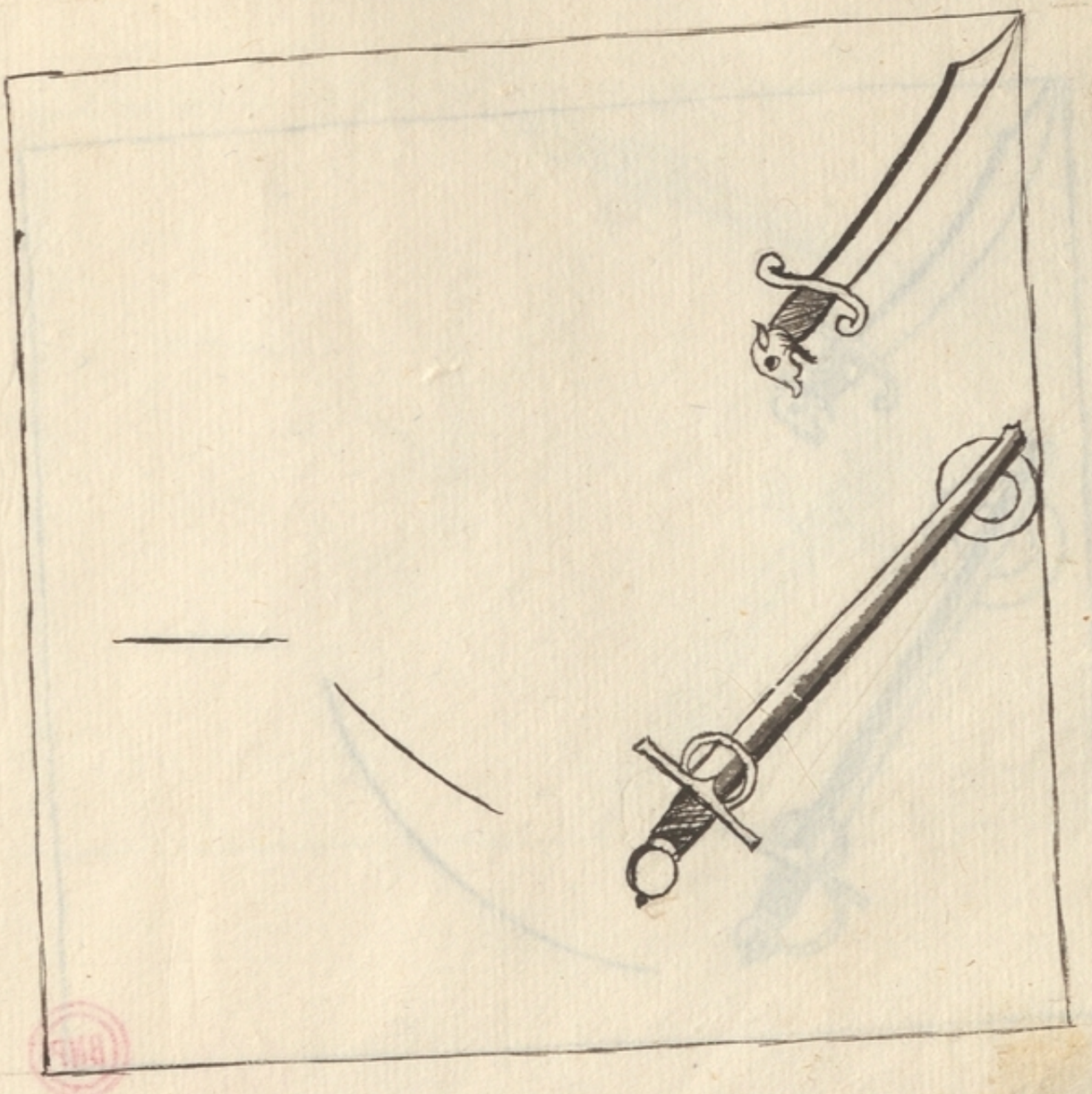
BNF

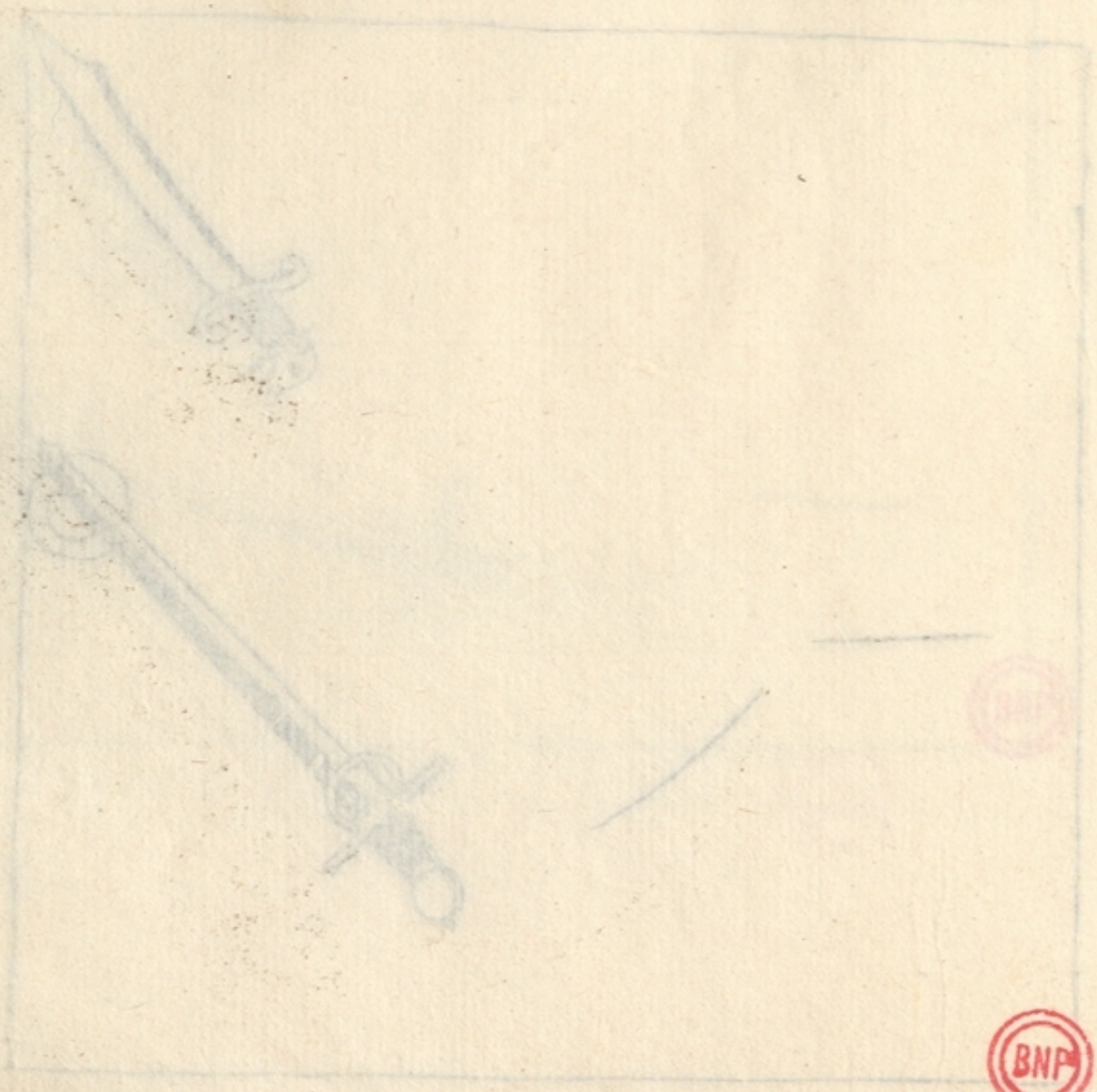


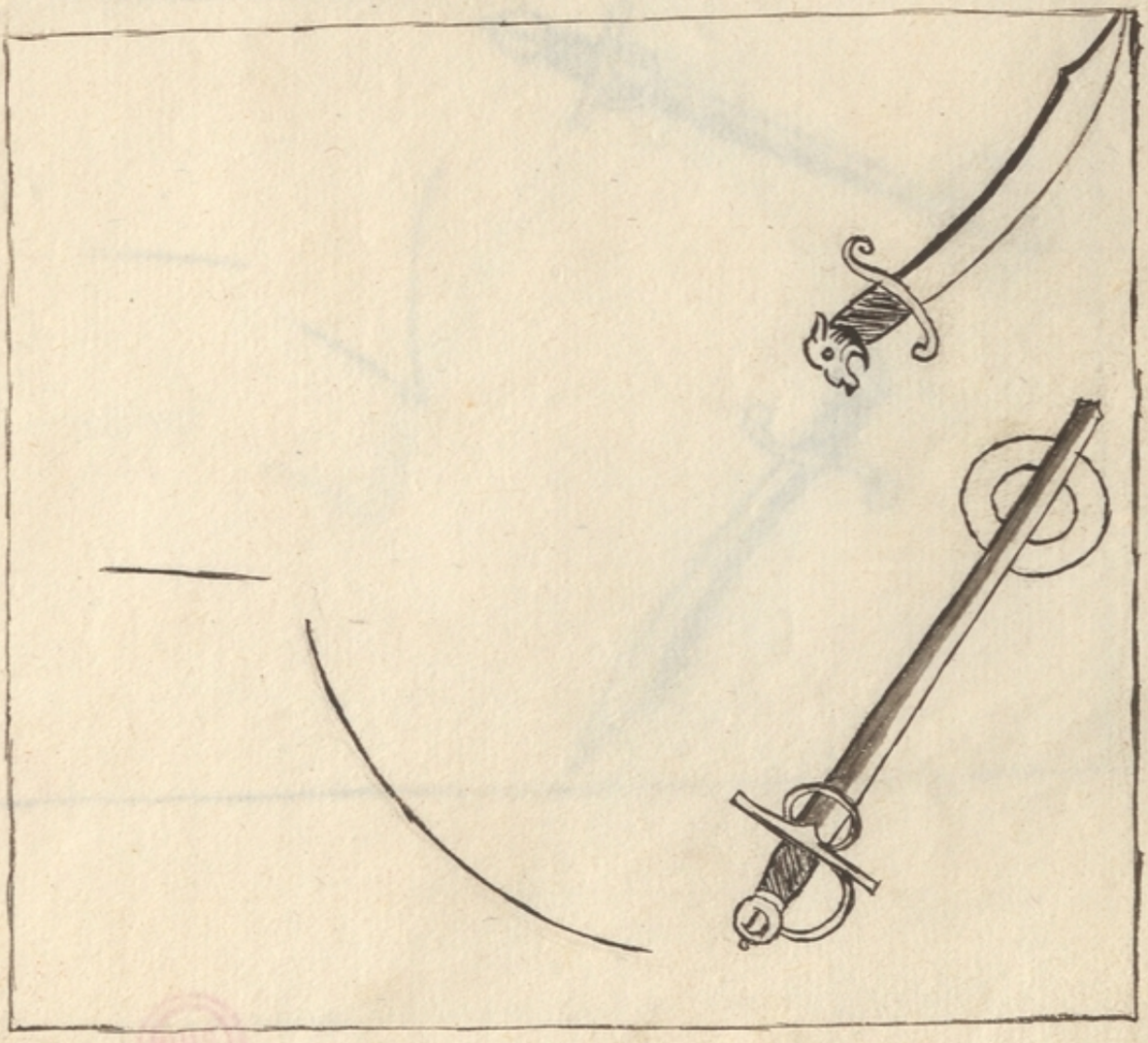

BNF



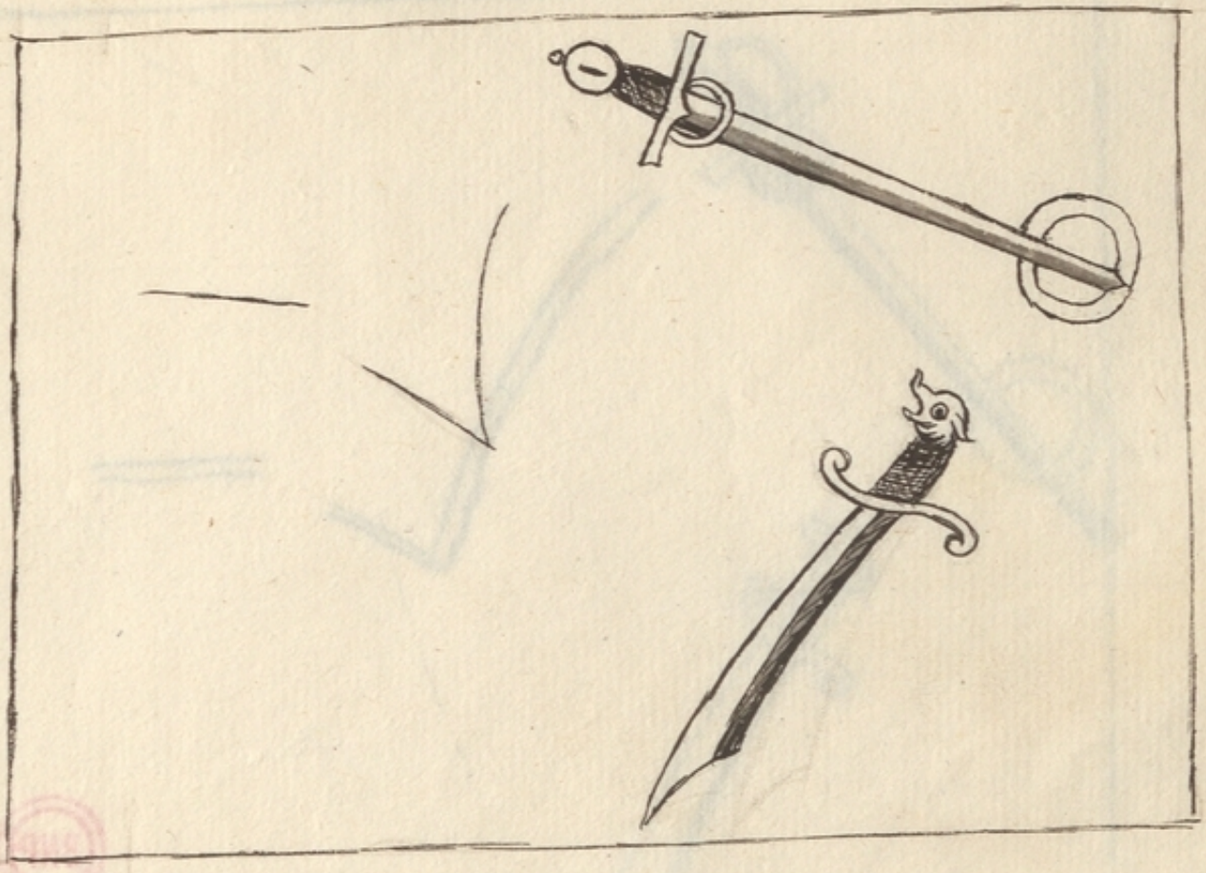

BNF

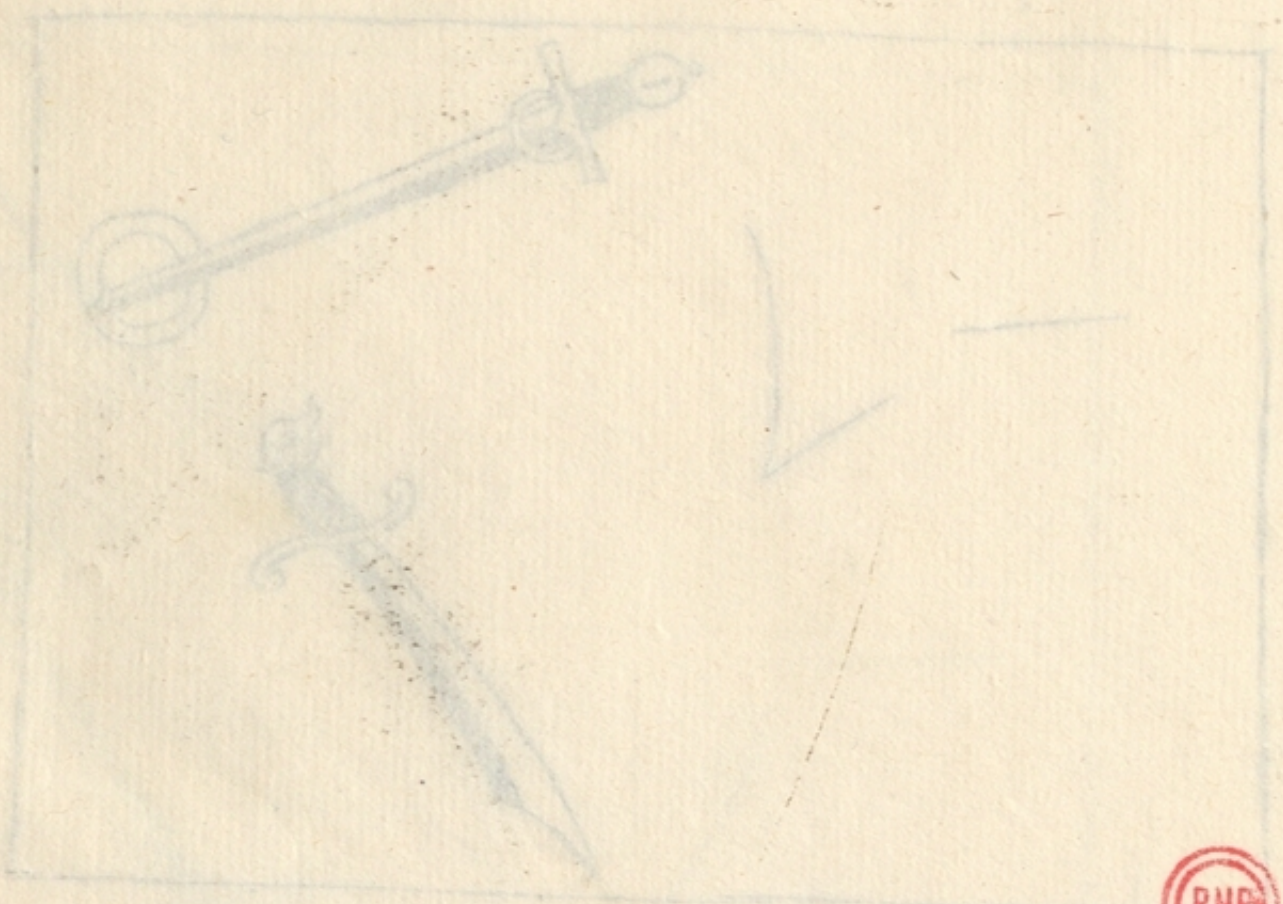


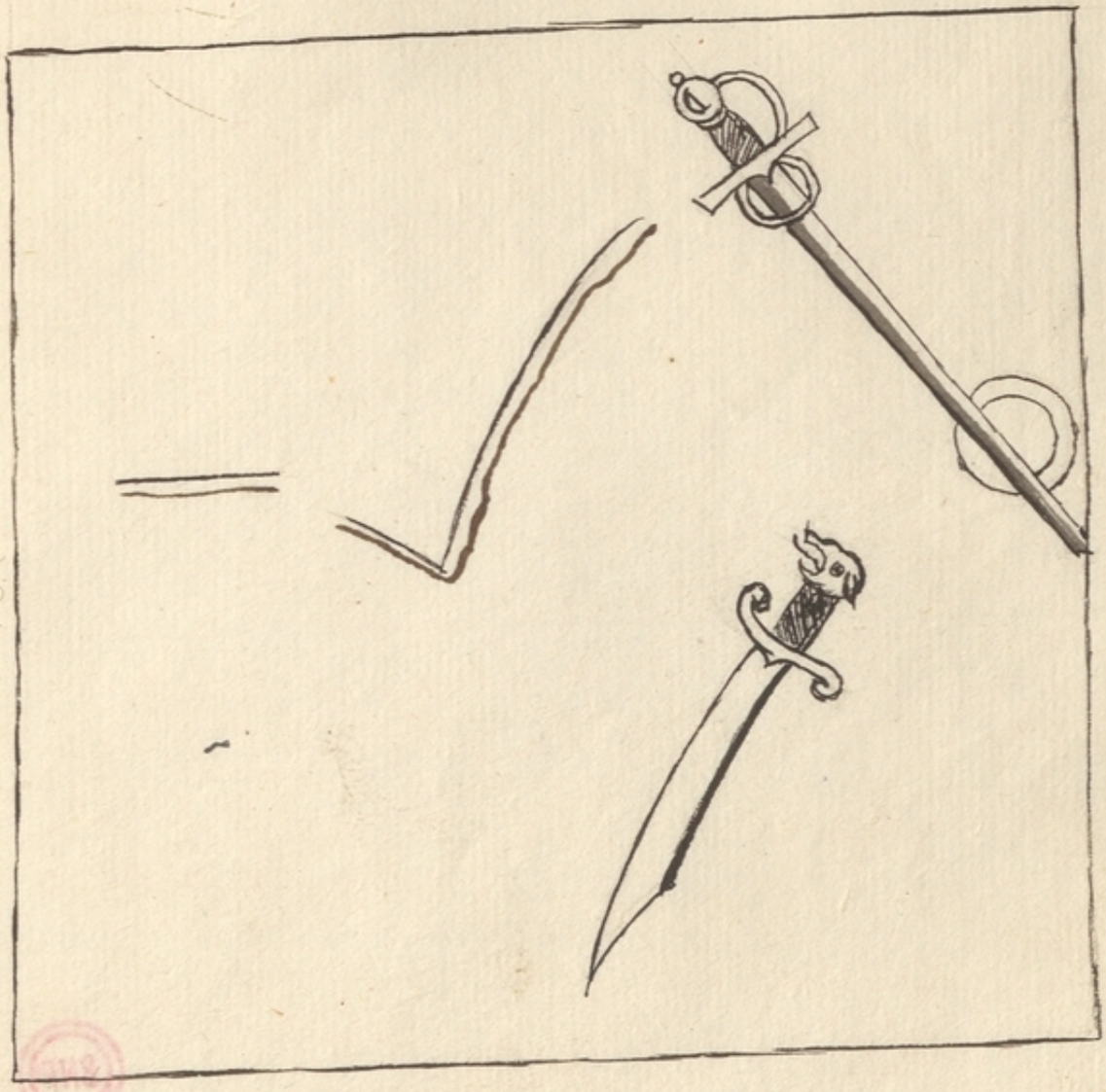




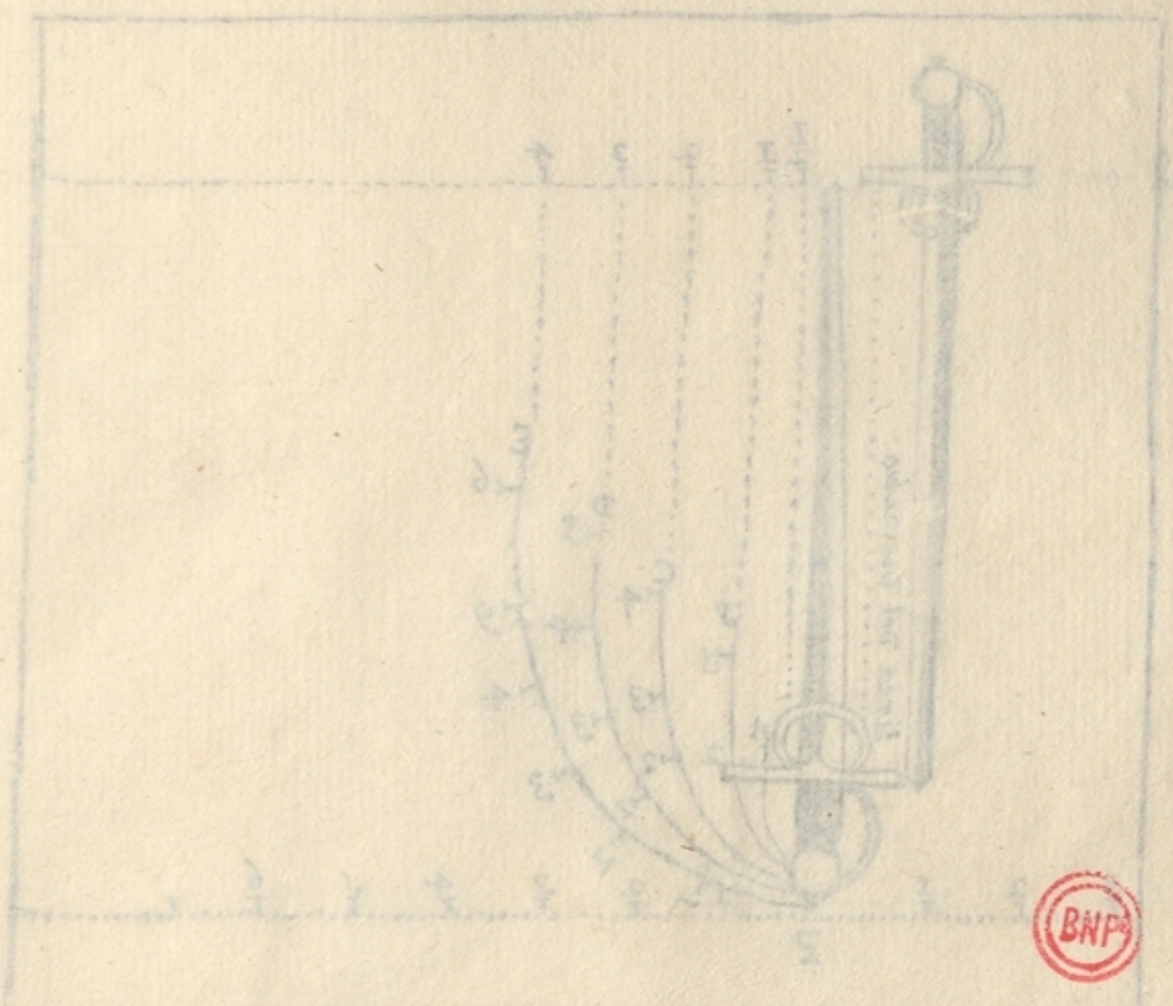




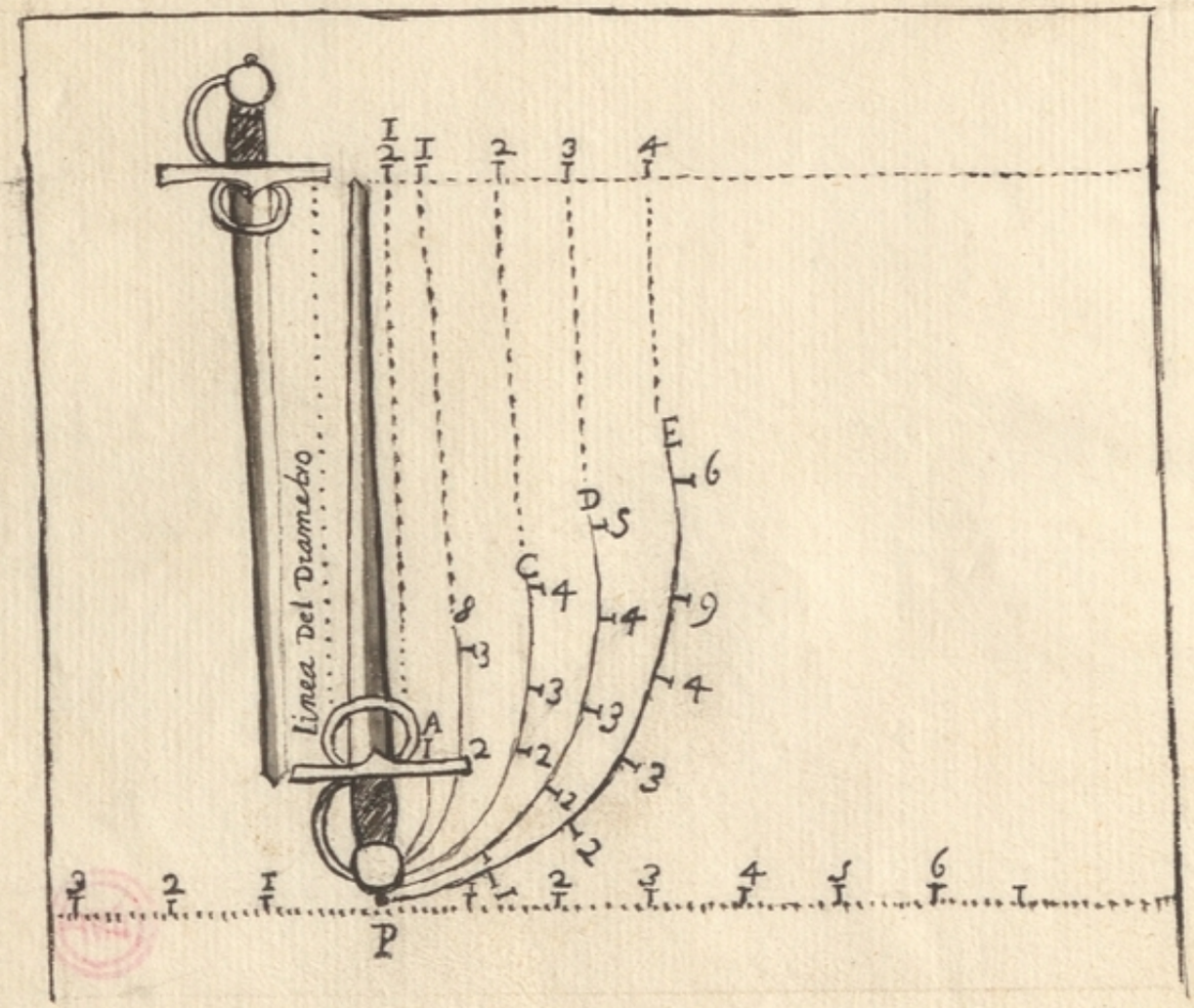

BNF

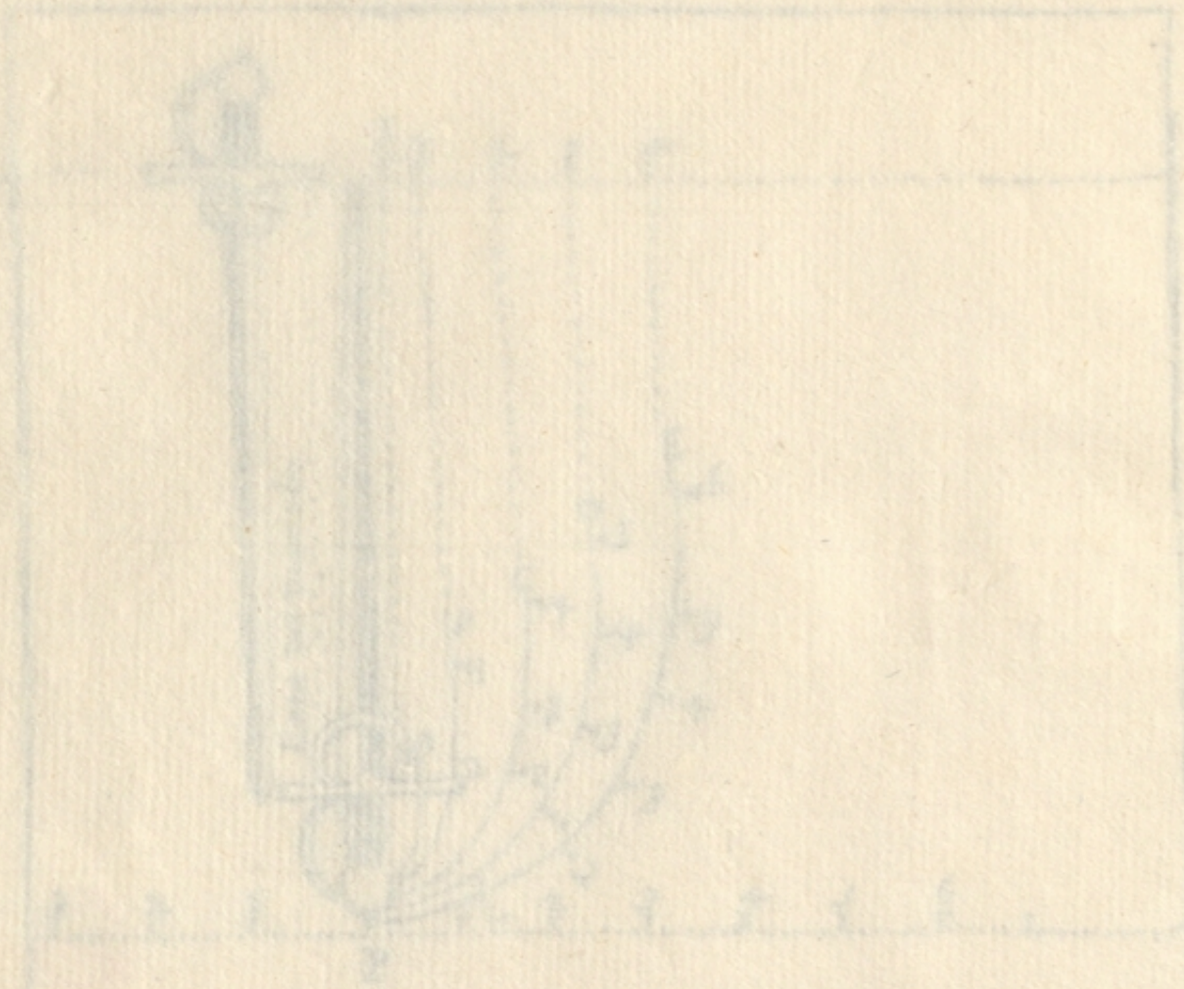


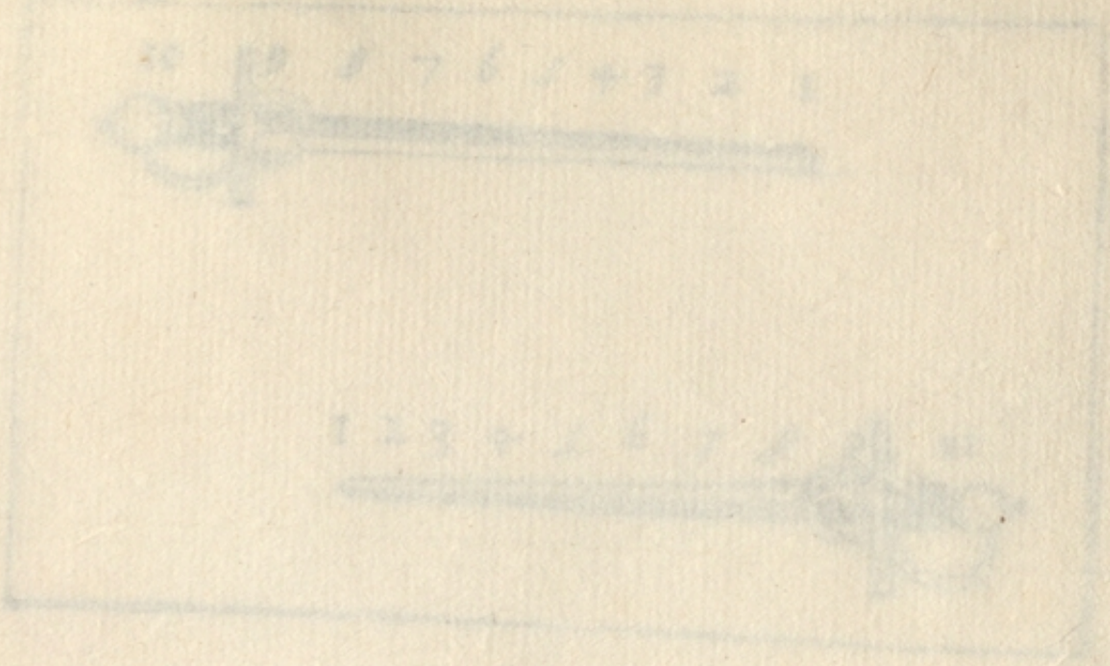
Continua com mais de 5 folios em branco,
não digitalizados



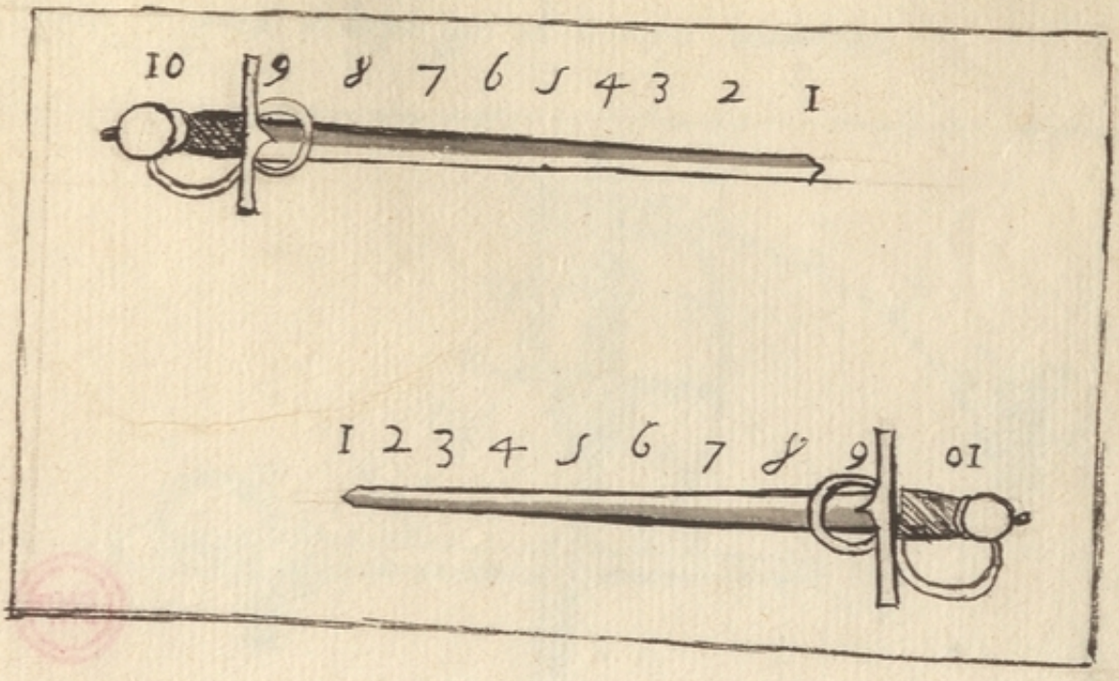
Passos que se han de apartar de la linea del Diametro, assi para las heridas de primera como de segunda intencion.

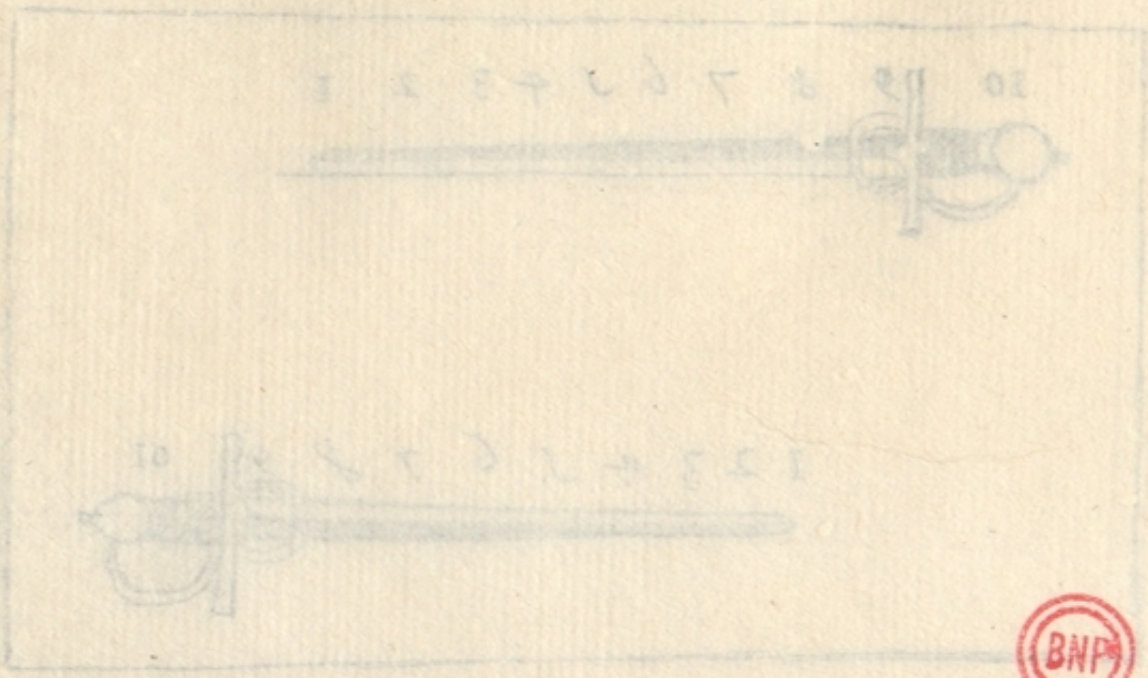




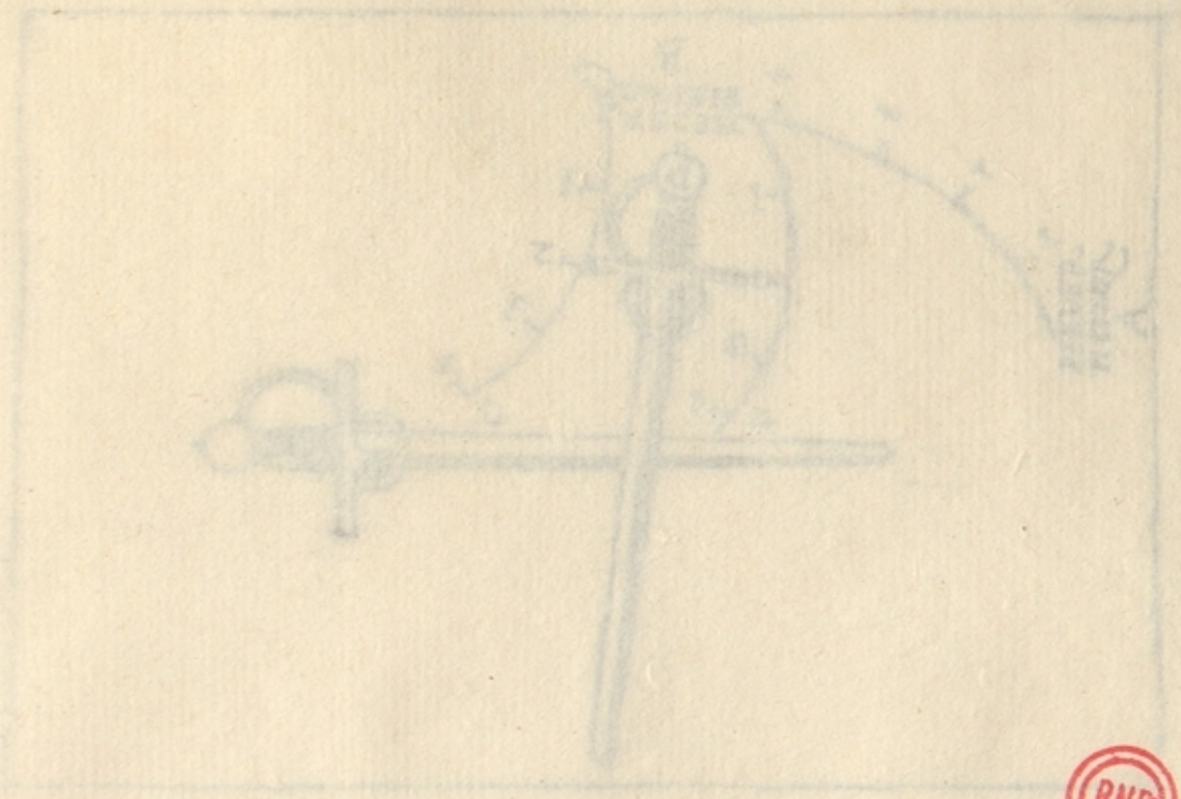


Para todas las heridas.



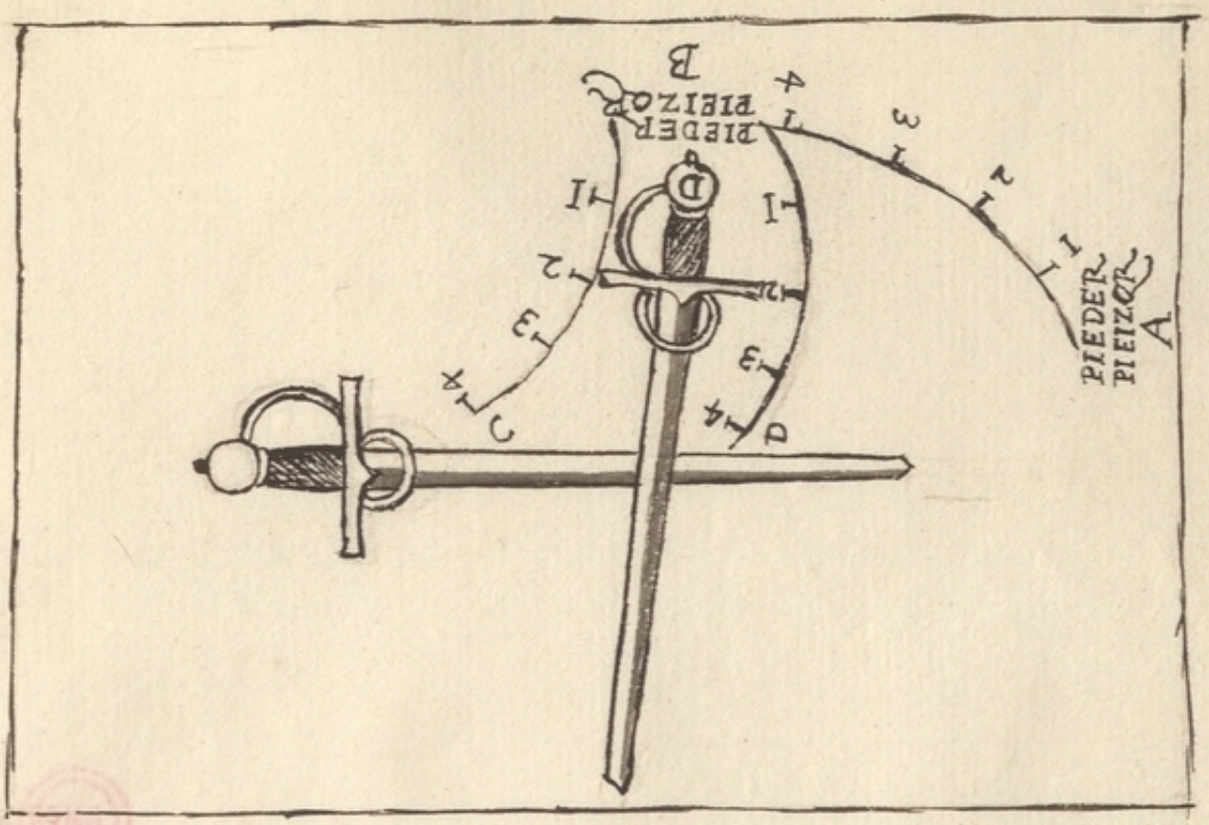


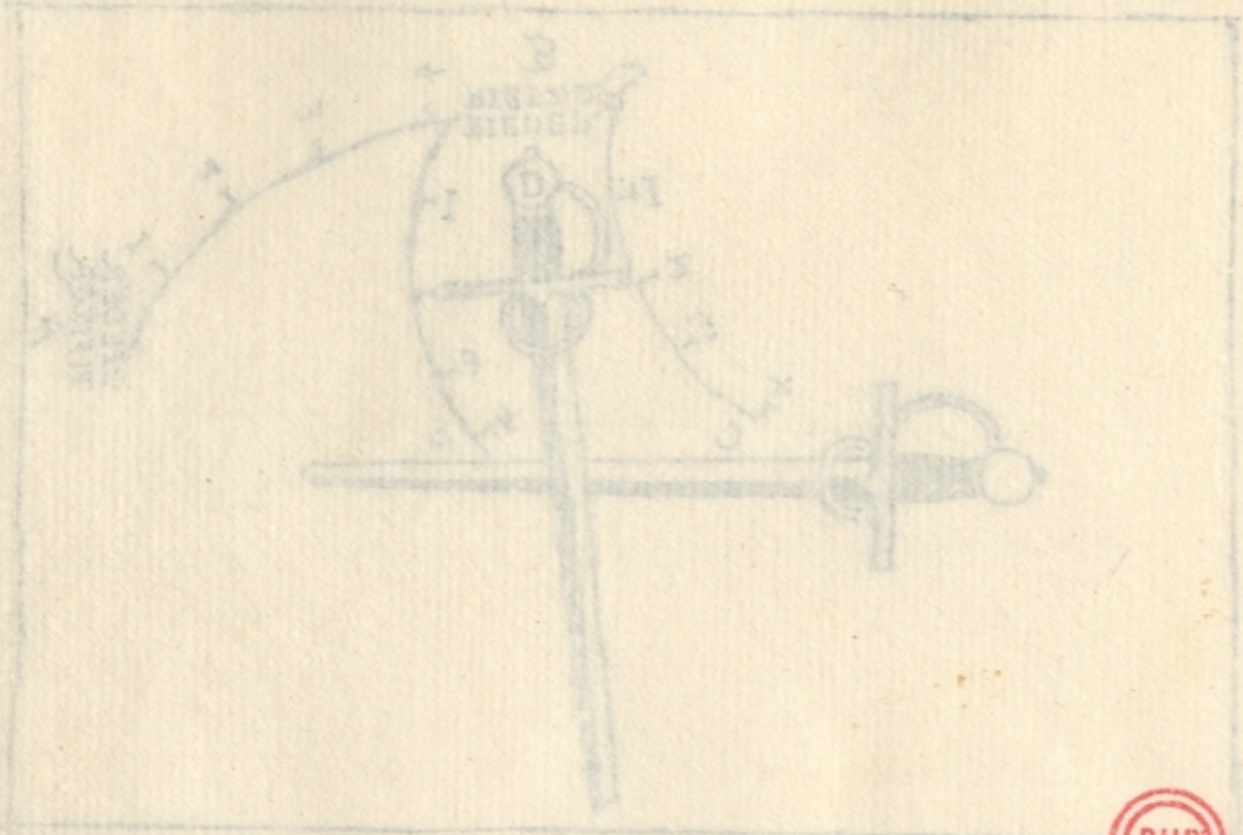
Como se pasa a hijo por el tercero camino.



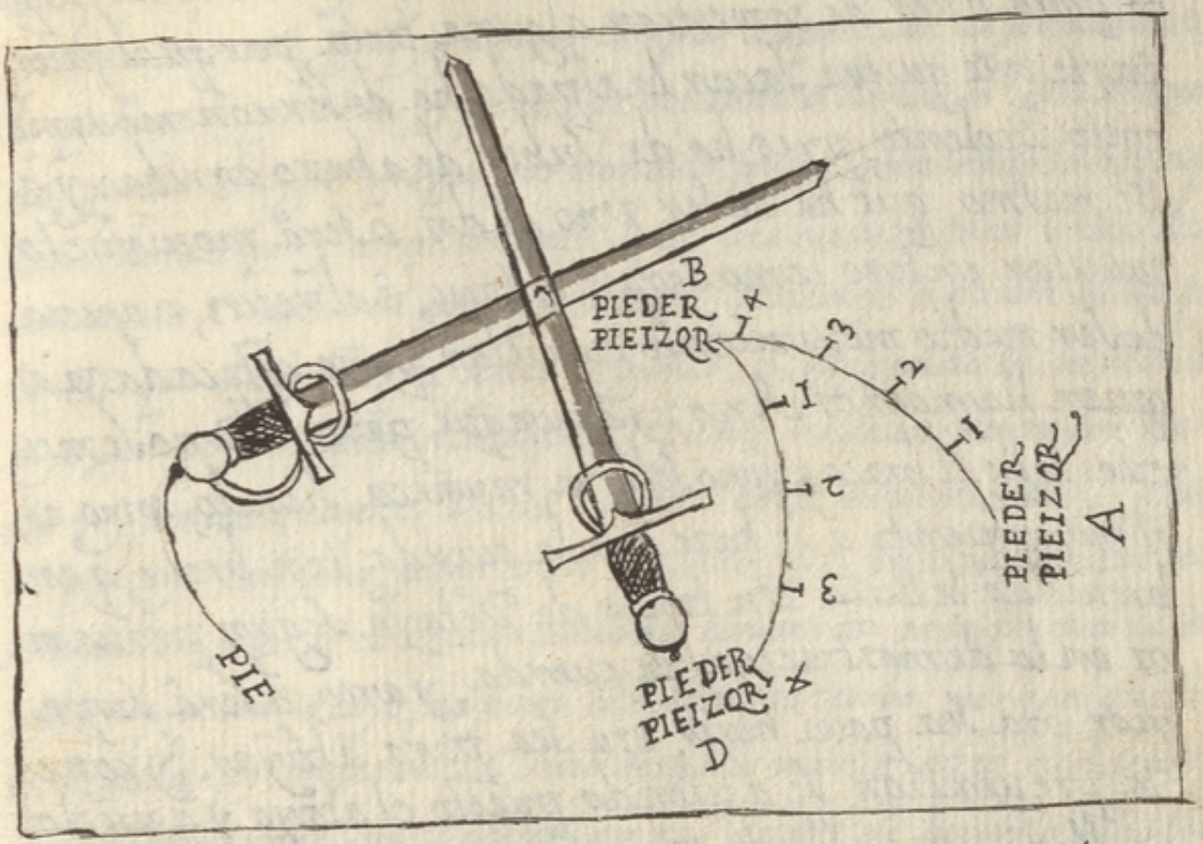
BNP

Como se pone a tajo por el tercero camino.





Si auiendole puesto atajo, formare reues, boluerle a sugetar la espada.




Poco Artefficio tiene la treta que solo alos ojos agrada, y pare ce bien, sin tener en si razon bastante, y fundamento Scientifico, por q̃ quanto es de mas calidad e importancia la potencia q̃ el Sentido, tanto serâ mayor lo q̃ agradare y satisfiziere al entendimiento, que lo q̃ agradare a la Vista: pero en esta de mostracion. todo se halla yunto, por q̃ ella agrada y recrea a la Vista al obrarla, y satisfaze al entendimiento obrandola, por constar de tan firmes fundamẽtos, como son en los q̃ se funda el impedimento Vniuersal: y auiendo puesto el atajo con la preuencion dicha, y en el punto que señala la de mostracion, y sabiendo que teniendole impedida la espada con el atajo, no ay mas que

las

las dos partes que diximos, por donde pueda salir a he-
rir, a ueys de aduertir, que, como dize nuestro autor, el
mouimiento que se haze por necessidad no es natural,
sino Violento: y considerandolo bien, se hallarâ cierto pu-
es para auer de comencar alguna breta, por qualquier
parte que quiera sacar la espada, ha de ser con mouimi-
ento Violento, pues ha de subir de abaxo arriba: y a
si mismo, que ha de ser vno de dos, o serâ mouimiẽto
circular, entero, como seran el tajo, ò el reues, o aura
de ser medio mouimiento circular para estocada, a a
quien llamamos Arco: y q̃ aunque para ello no se mu
eua todo el braço, sino sola la muñeca, siendo, como es,
el mouimiento q̃ se haze por la cuerda, tan breue, q̃ en
breuedad le lleua vn tercio de Vétaja segun prouam
os en la demostracion de cuerda, y arco, q̃ serâ superi
or, ora sea para herir, ora sea para atajar. y con es-
ta preuencion, si a uiendo puesto el atajo, y a uiẽdo
passado para ello de pũto. A. a pũto. B. Vuestro con
trario quisiere formar vn reues, q̃ es la mejor disposi
cion que tendra, respecto del braço y sus mouimientos,
y no quisieredes ofenderlo, ni matarlo, ya os he auisa
do, q̃ el tiempo circular, reues o tajo, consta de qua-
tro mouimientos. y participacion de dos angulos, y an
bos dañosos: y podreis en aquel punto que lo forma
re, en el tiempo q̃ gastare la espada en yr hazie-
do mouimiento remisso, y subir el Violento, y co
mencar, abaxar el natural, passar de pũto. B. a
punto D. poniendo el propio a tajo: y cõ la pro
pia preuencion q̃ exceda en el numero, q̃ al prin
cipio lleuaredes de Ventaja: y assi mismo a ueis
de estar

de estar en el propio medio, apartado de la linea del Diametro, que se pudiere considerar de punto .B. (que es donde pusistes el a tajo) derechamẽte, a donde se pusiere el contrario, los dos pies q̃ hemos auisado: y si, como señor de su voluntad, auiendole im pedido el reues, porq̃ entonces tendrâ disposicion de formar tajo, lo pusiere (por obra, y para ello boluiere a donde estaua afirma do, por ser el lugar propio por donde se forma) teniendo la misma consideracion y conocimiento de los tres mouimientos, antes de començar el natural con que se hiere, boluereys a passar de .D. de pũ to, .D. que atajastes el reues, a punto .B. atajando la herida d' tajo, sin perder desta distancia ni punto, ni de los numeros, me dio: y tantas quantas vezes hiziere estos mouimientos tantas los podreys impedir, como os he auisado, con obra particular con sideracion, que si el mouimiento del contrario, para formar la he rida de reues, o tajo, no fuere con compas curbo, por qualquier lado de la circunferencia, sino derechamente azia donde vos estuuieredes, que con vuestro compas aueys de suplir aquella falta, haziendo lo mas apartado, hasta que vengays a estar en el medio q̃ señala esta demostracion: y si a pie quedo quisiere for mar el reues (al qual comunmente se llama mandoble) ó el ta jo, el compas que dieredes despues de auer puesto el atajo, au ra de ser mayor, para q̃ os apartеys del Diametro los dos pa sos que hemos auisado.

Y si al principio que fueredes a poner el atajo, quisiere lib rar su espada (que es lo que comunmente se dize, no dexare yo que me llegue a mi espada, sino tirare muchas cuchilla das) no os perturbe, porque qualquiera de las heridas o mouи mientos q̃ hiziere, ha de ser forçosamente por vna de las partes que hemos dicho, y con vna de tres heridas, reues, estocada, o ta

yo

Otajo, os ha de procurar herir, y podreis, si librare la espada, y formare Vn reues, que este forcosamente ha de constar de los mouimientos referidos, supuesto q̃ con el natural Vltimo ha de herir, en el tiempo que gastare en los obros tres, podreis passar a punto. D. y quando começare el tal mouimiento natural a baxar, sugetarle la espada como si huuierades puesto a tajo al principio: y despues de puesto, formarâ el tal reues, pues se compone de Vna propia orden, sin que tẽga mas o menos partes en su formacion.

Y si de alli, antes que le sugeteis la espada al mouimiento natural del reues, formare tajo, boluiendo os a passar a punto .B. mientras que se formaren los tres mouimientos, antes del natural con que se hiere, y poniendo a tajo, lo impidireis con mucha facilidad. Demanera, que tantas quantas Vezes formare los tales mouimientos, podreis yr passando de Vna parte a otra, impediendo se los todos, guardando la proporcion dicha. Pero serâ possible, que quando le Vais a poner el atajo (ora sea con cuydado, ô sin el) baxare (digo, baxe la espada al suelo, ô la a parte a alguno de los lados, con intento, que alli no alcance la Vuestra. No tampoco os ha de inquietar, porque obrando cõ la consideracion que auisamos, no serâ defensa ninguna, antes le sucedera lo propio que al principio, aunque el no quiera, o serâ herido. Y para que esto consigais, acordaos, que el angulo recto alcanca mas que ninguno obro: y al punto que baxare la espada, o la apartare a qual quiera de los lados, arremetereis rectamente, haziendo Vn acometimiento perfecto de herirle, q̃ al punto põdra la espada delante, para acudir a su defensa: y puesta, la podreis sugetar. por si la daga, quando sola pelea cõtra la espada.

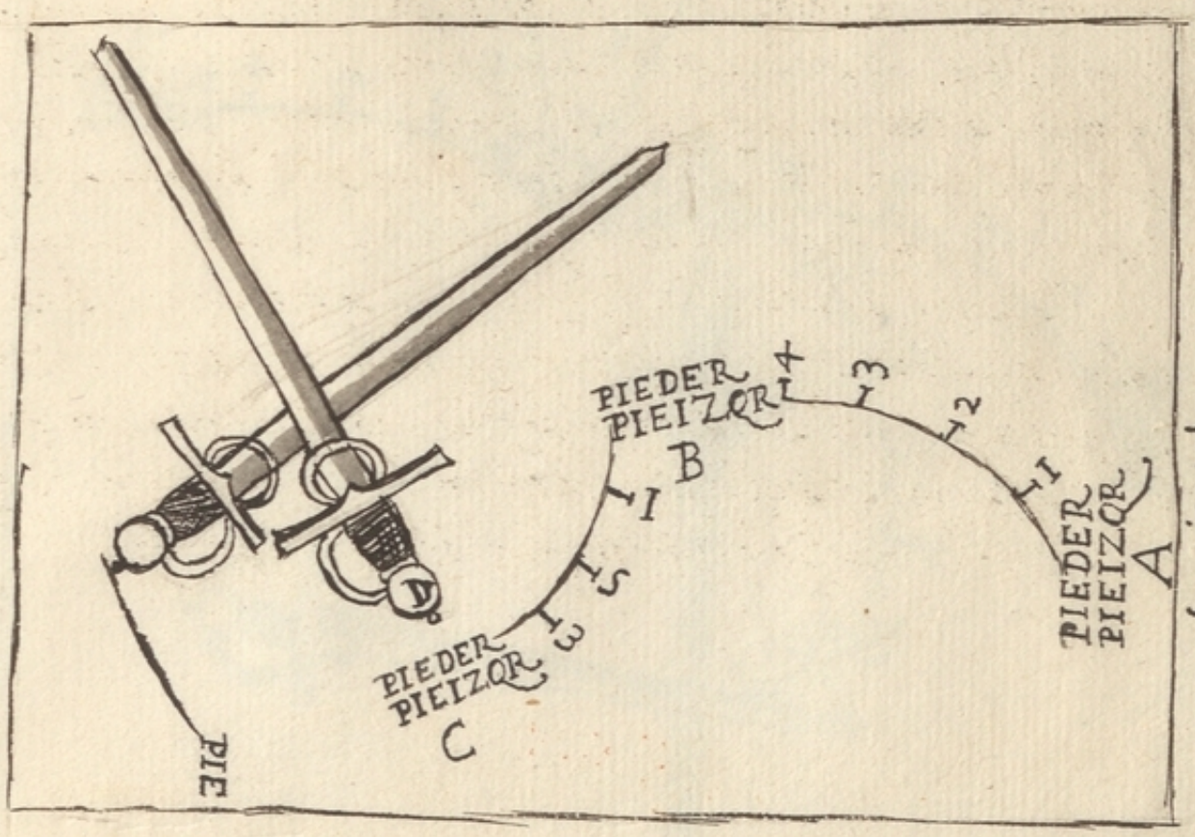
espada, y la espada se aparta fuera dentre los dos cuerpos, quitandose del punto recto, mediãte el mouimiento arroyadizo de la daga, haze poner la espada delante en el lugar que la pueda atajar, como lo dize nuestro autor, con la espada, que tiene mayor larguera, podrase hazer con mas facilidad: y quando no quisiere poner la espada, recebirâ el rigor de la herida, que le serâ no tan barato.

El otro mouimiento, que podra hazer es para estocada: é la coal puede auer dos diferencias en su principio. La Vna es lleuar la espada desde el lugar donde la tuuieredes impedida con medio mouimiento circular al pecho, como queda dicho. Otra es, la q comunmente obran en la Destreza ordinaria, que despues de tener atajada la espada, encogen el braco, hasta tanto que la libran, y sale debaxo de la contraria, que la tiene impedida: y despues tiran Vna estocada de puño: y a cada Vna destas se puede impedir con facilidad. La primera, quando saque la espada con medio mouimiento circular passareis de punto. B. a punto. D. impidiẽdole aquel mouimiento con atajo. A la otra diferencia se puede impedir por tres partes. La primera, quando ya aya librado la espada, y quiera herir, podreis assi mismo passar de punto. B. a punto. D. matando aquel mouimiento, y atajando la espada. La otra es, quando huuiere sacado la espada, y quiera herir con estocada de puño, dende punto. B. (si el no entrare mas) o salir a fuera, desgraduando lo q el diere de compas, por el lado de la circunferencia derecha, y boluerle a poner a tajo por la propia parte que al principio. Pero si este mouimiento no quisieredes que se forme, estara en Vuestra mano, pues al principio que encogere el braco podreys, dando Vn compas simple, que es de dos pies, y sugetando

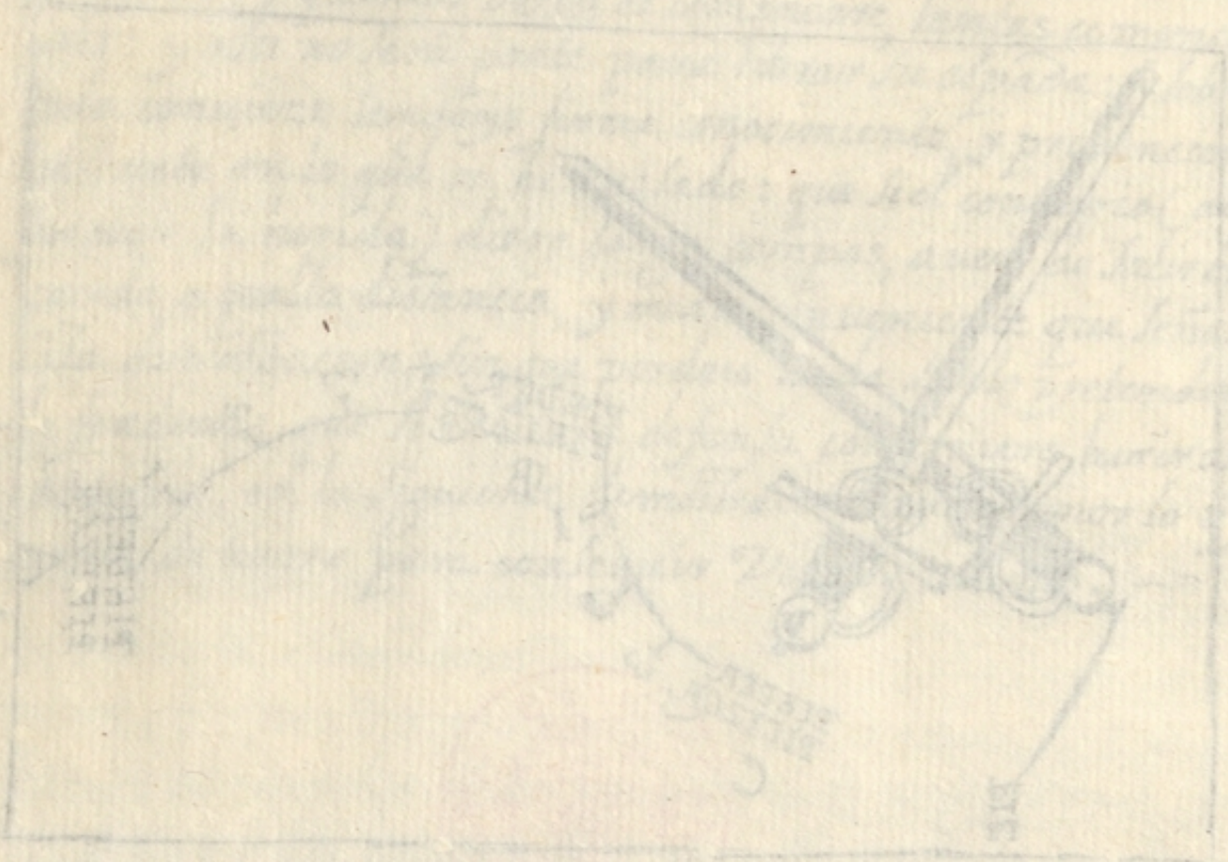
sugetando su espada en aquel principio de mouimiento, que ha de tener flaqueza: y si quisiere salir a fuera pro siguiendo su intẽto, prosiguireys Vos con Vuestros mouimientos: y quantas vezes el comencare, tantas comencareis: y assi no serâ parte para librar su espada: y sobre todo conuiene tengays firme conocimiento, y prevencion bastante en lo que os he auisado: que si el contrario (al formar la herida) diere largo compas, aueis de salir buscando aquella distancia, y medio conueniente que señala esta demostracion, sin que perdais nada, si solo pretendeis defenderos: que si a Vuestra defensa conuiniere herir al contrario, en la siguiente demostracion auisaremos lo q̃ aueis de hazer para conseguir Vuestro intento. —

BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

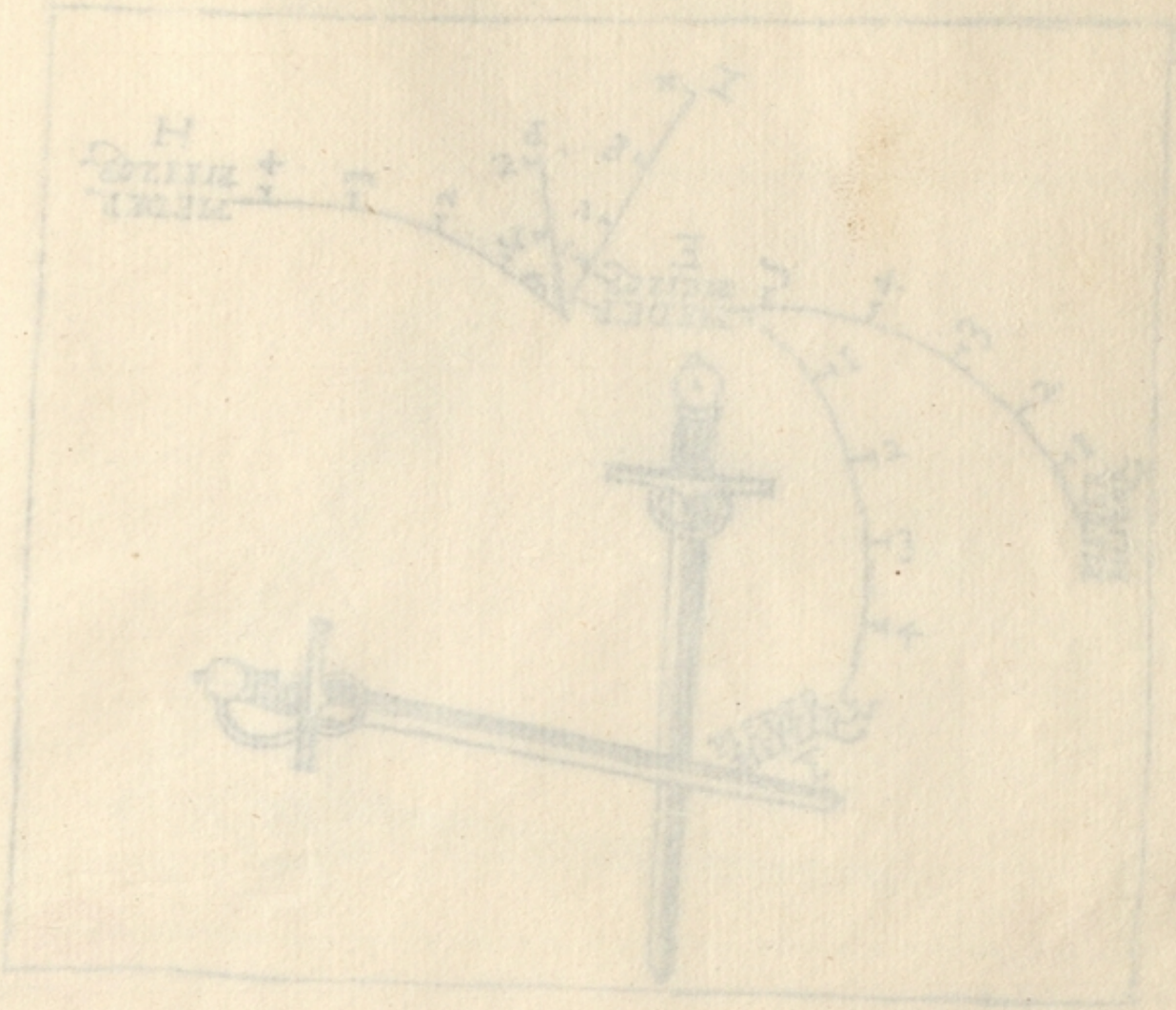
Si auiendole puesto atajo, formare reues, ponerle atajo, y herirle de estocada.



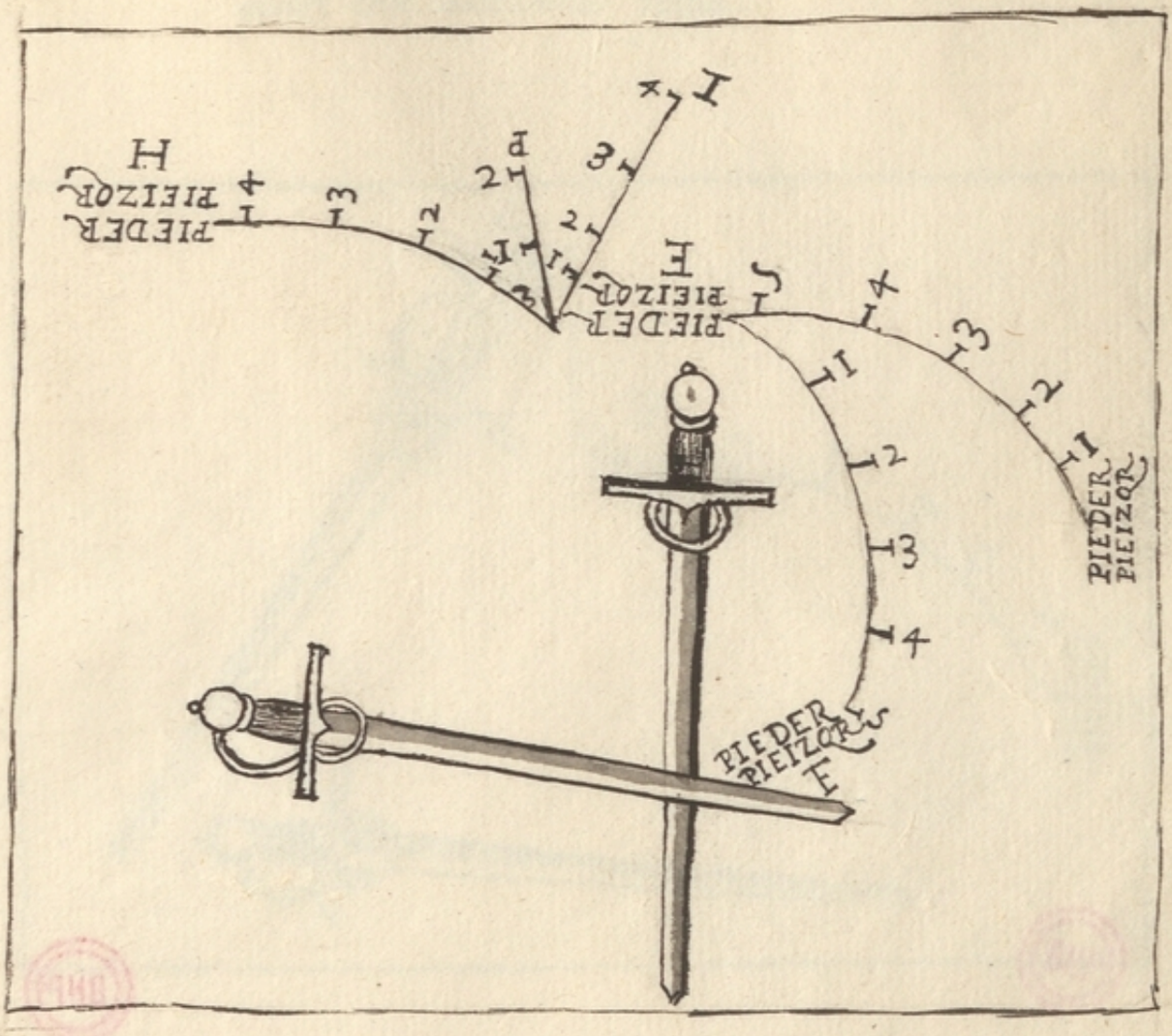

Aduertid-
q̃ en pũto-
.C. se ha de
meter el pie
yzquierdo.

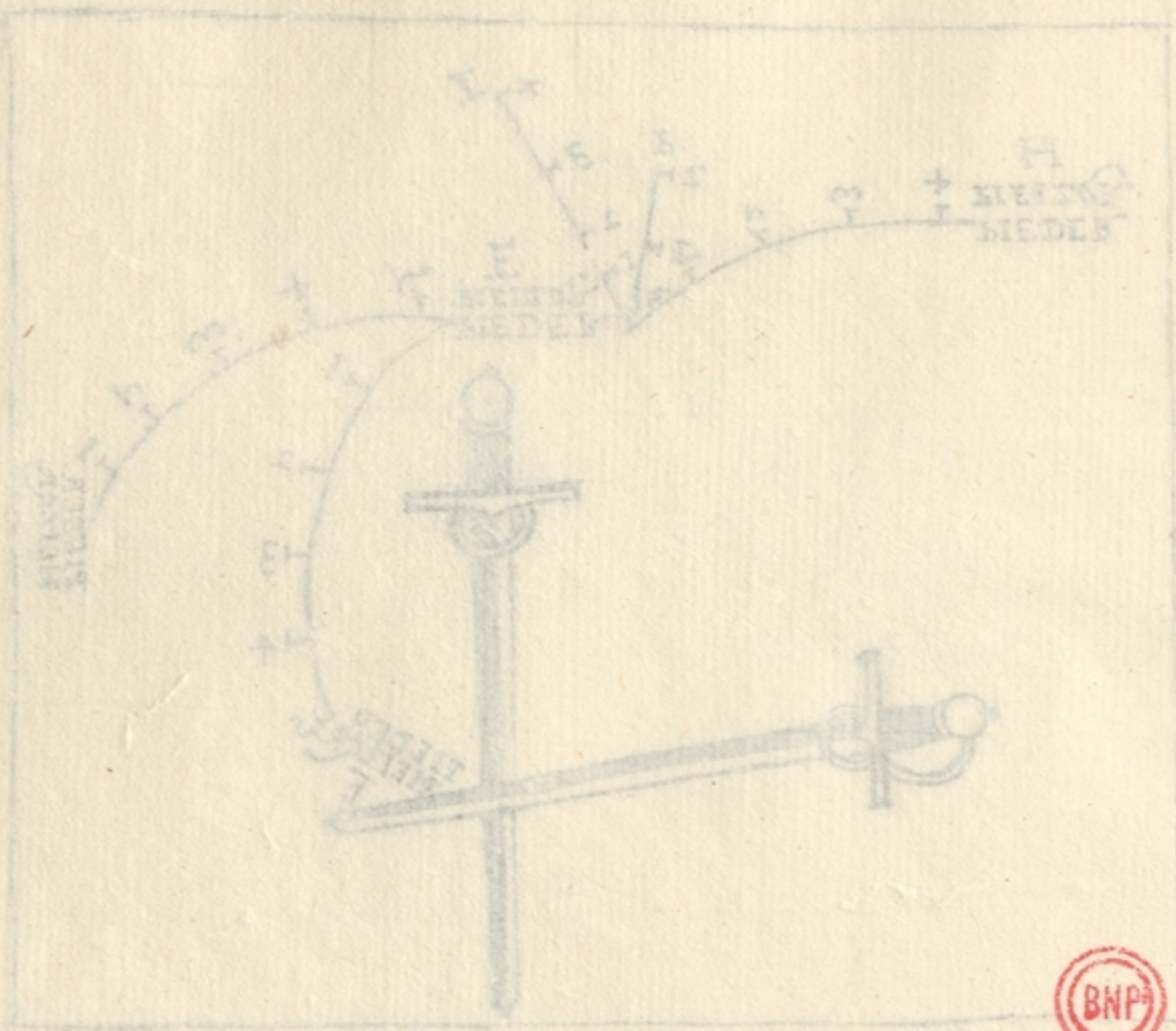


Como se pone abajo por el quarto camino

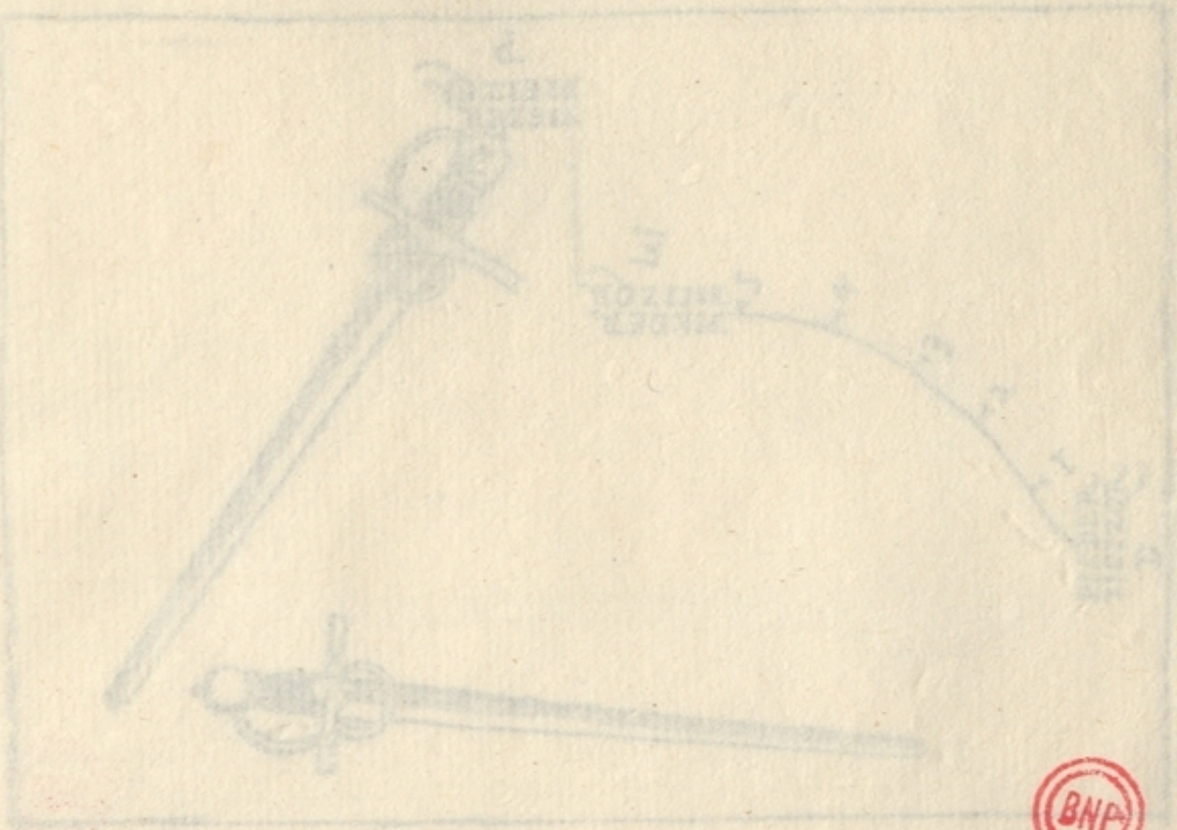


Como se pone atajo por el quarto camino.

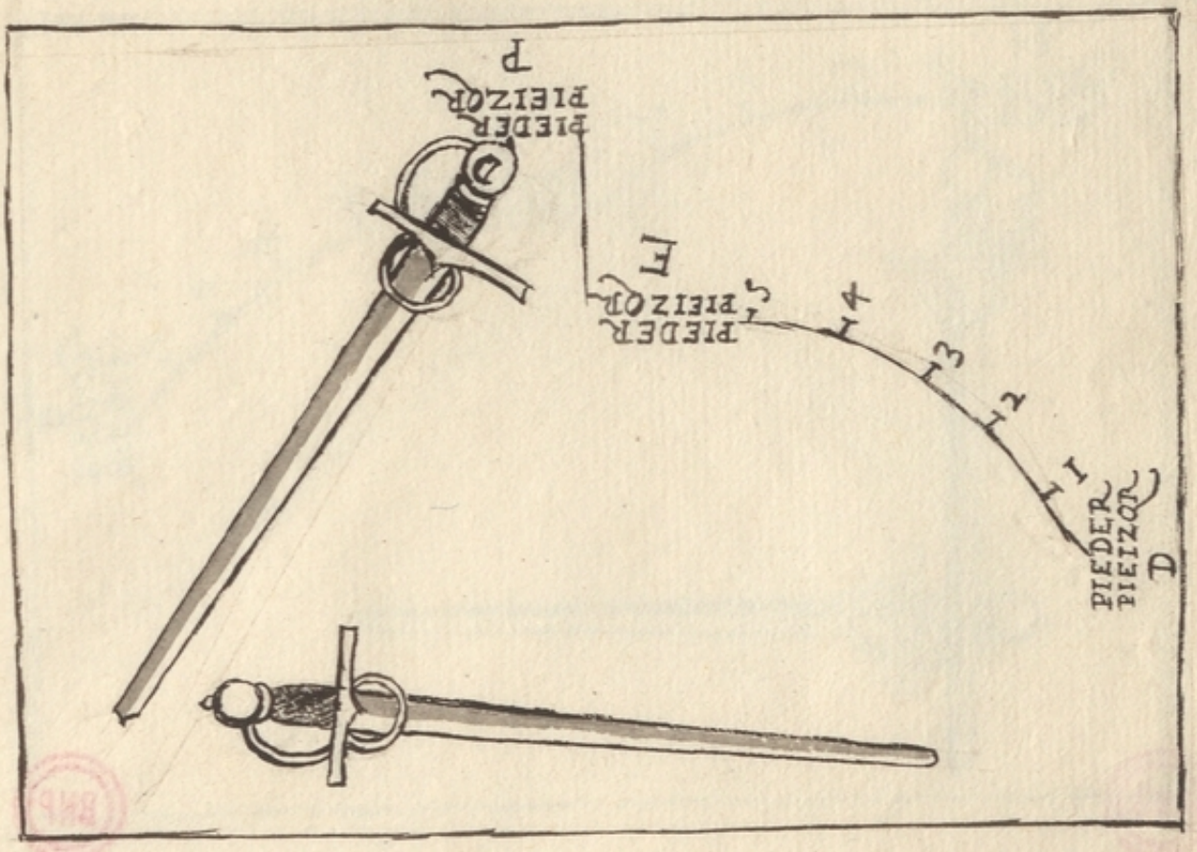


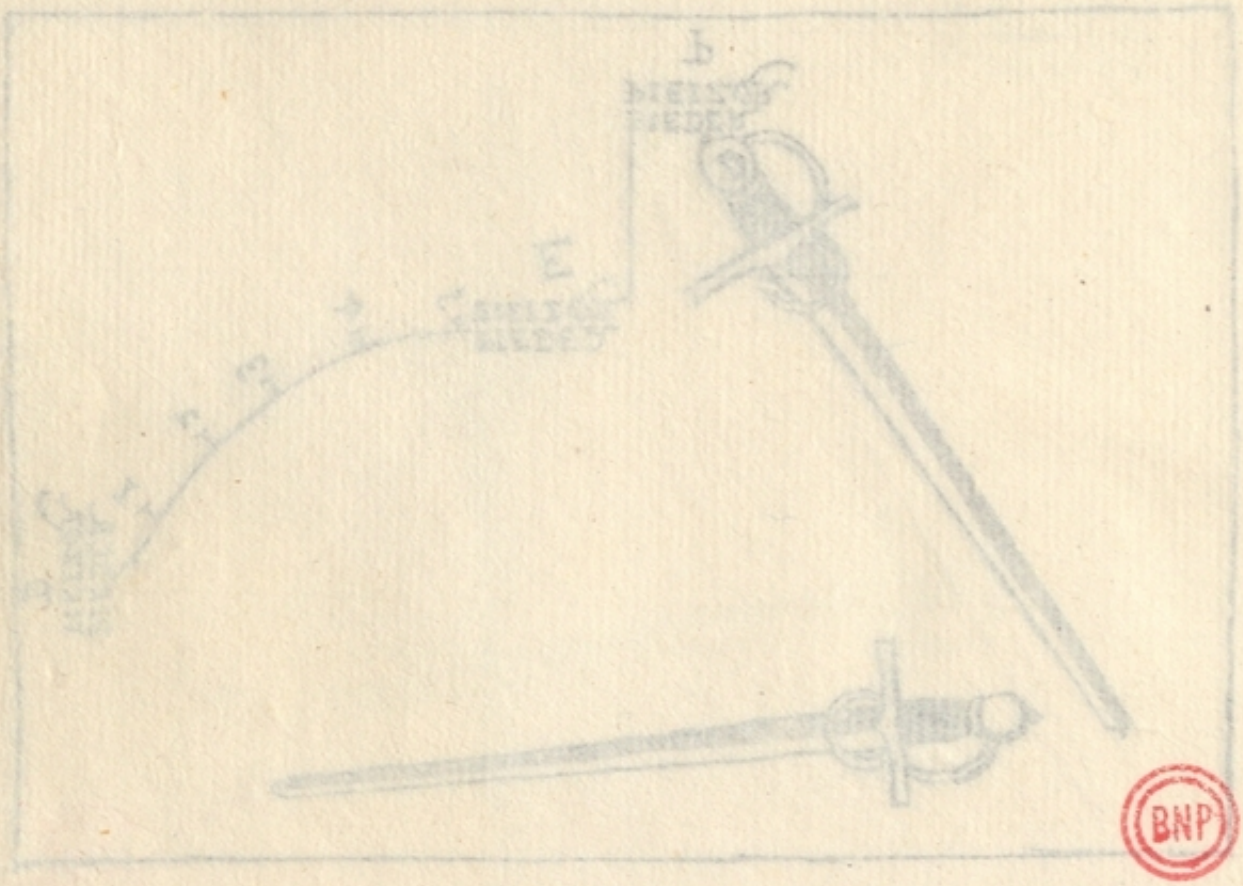


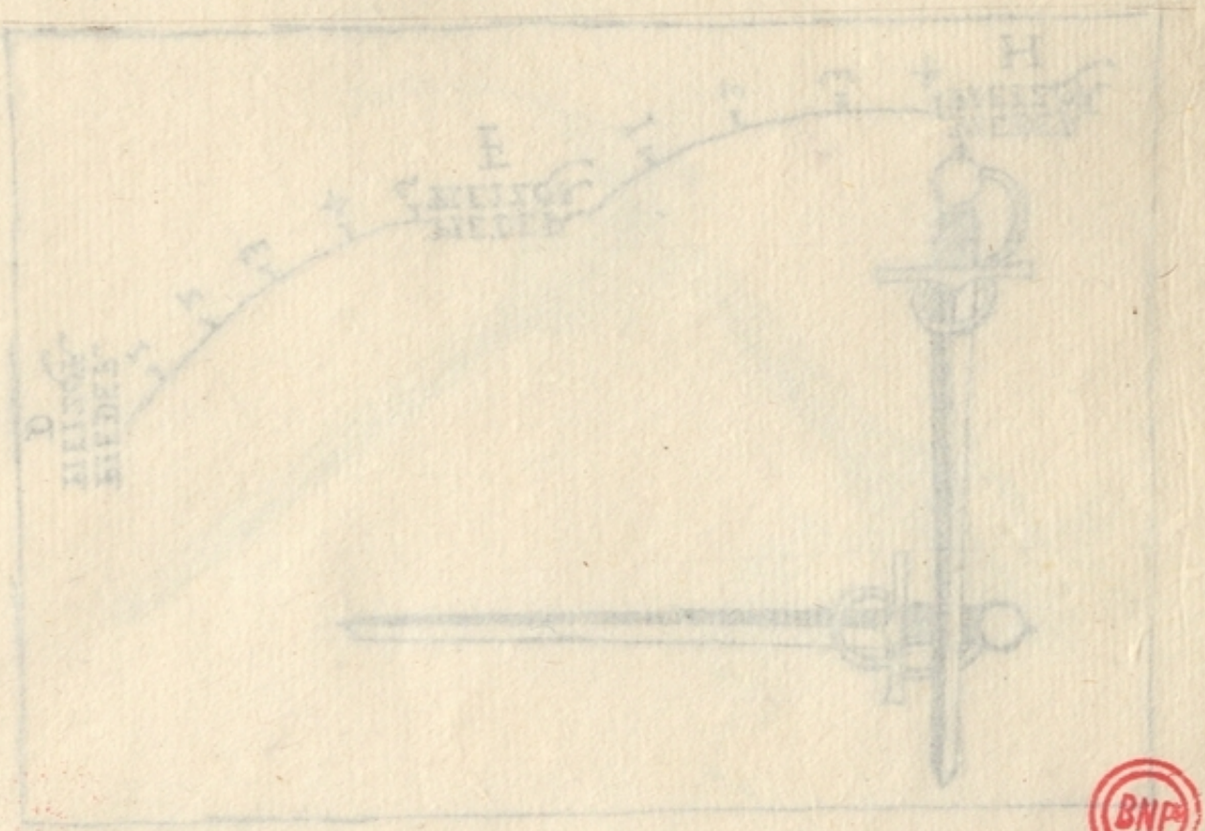
BNP



Si despues de auerle puesto abajo, no hizziere mouimiento, he
rirle con estocada recta.

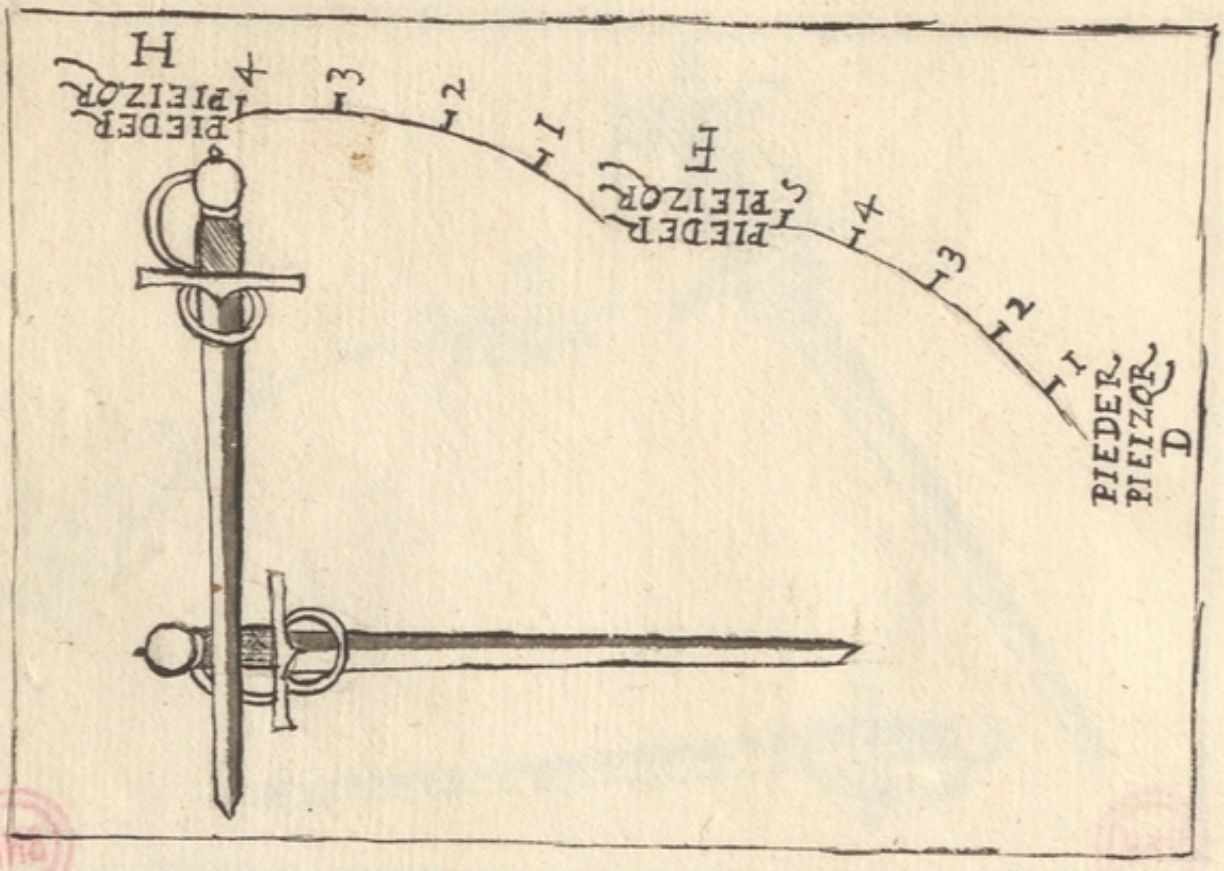


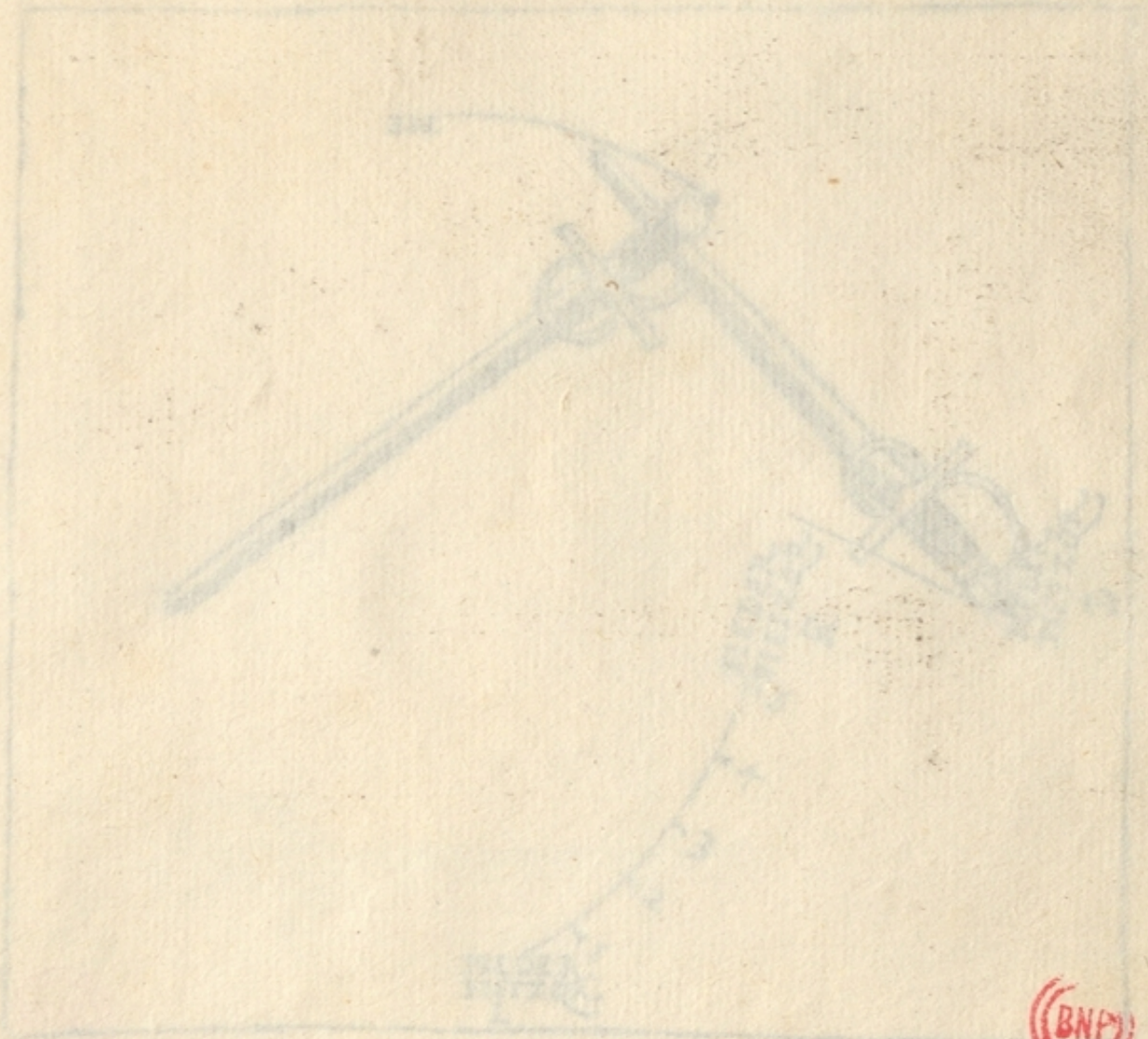


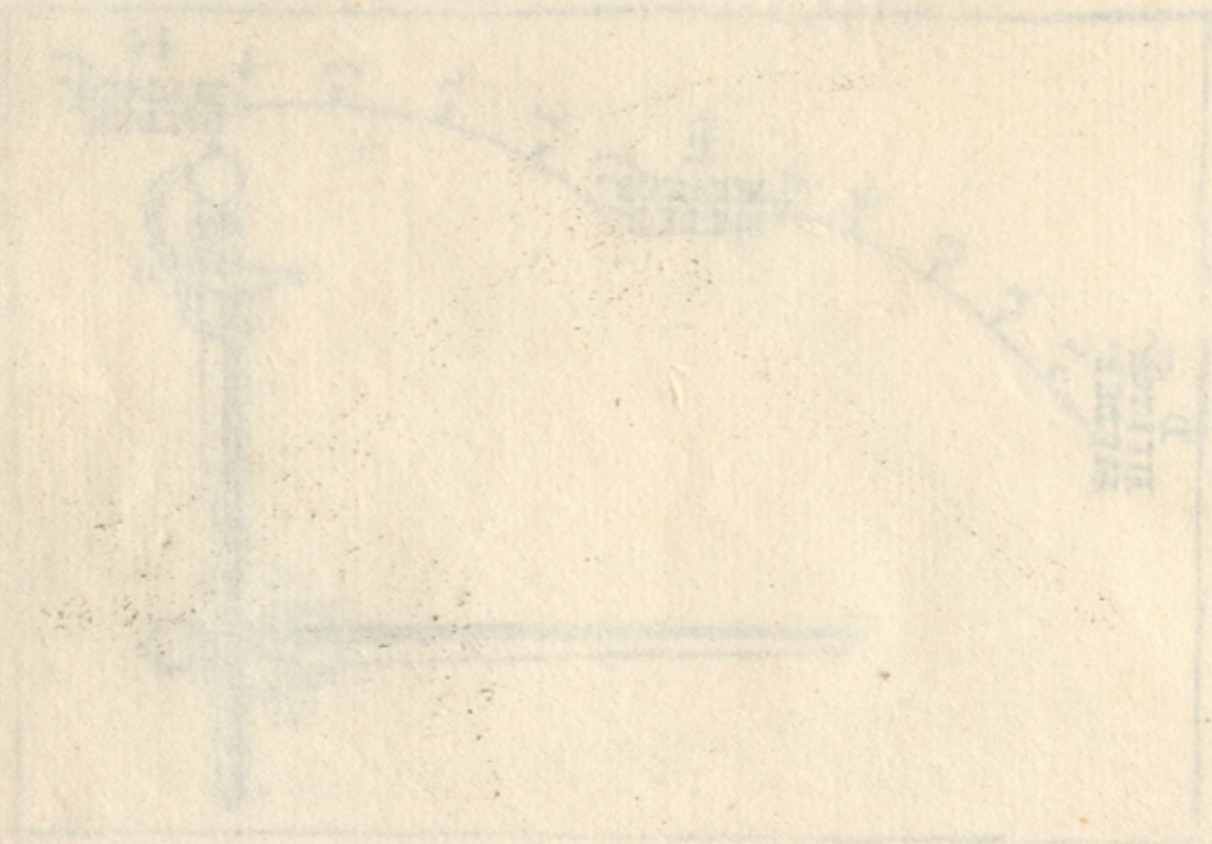


BNF

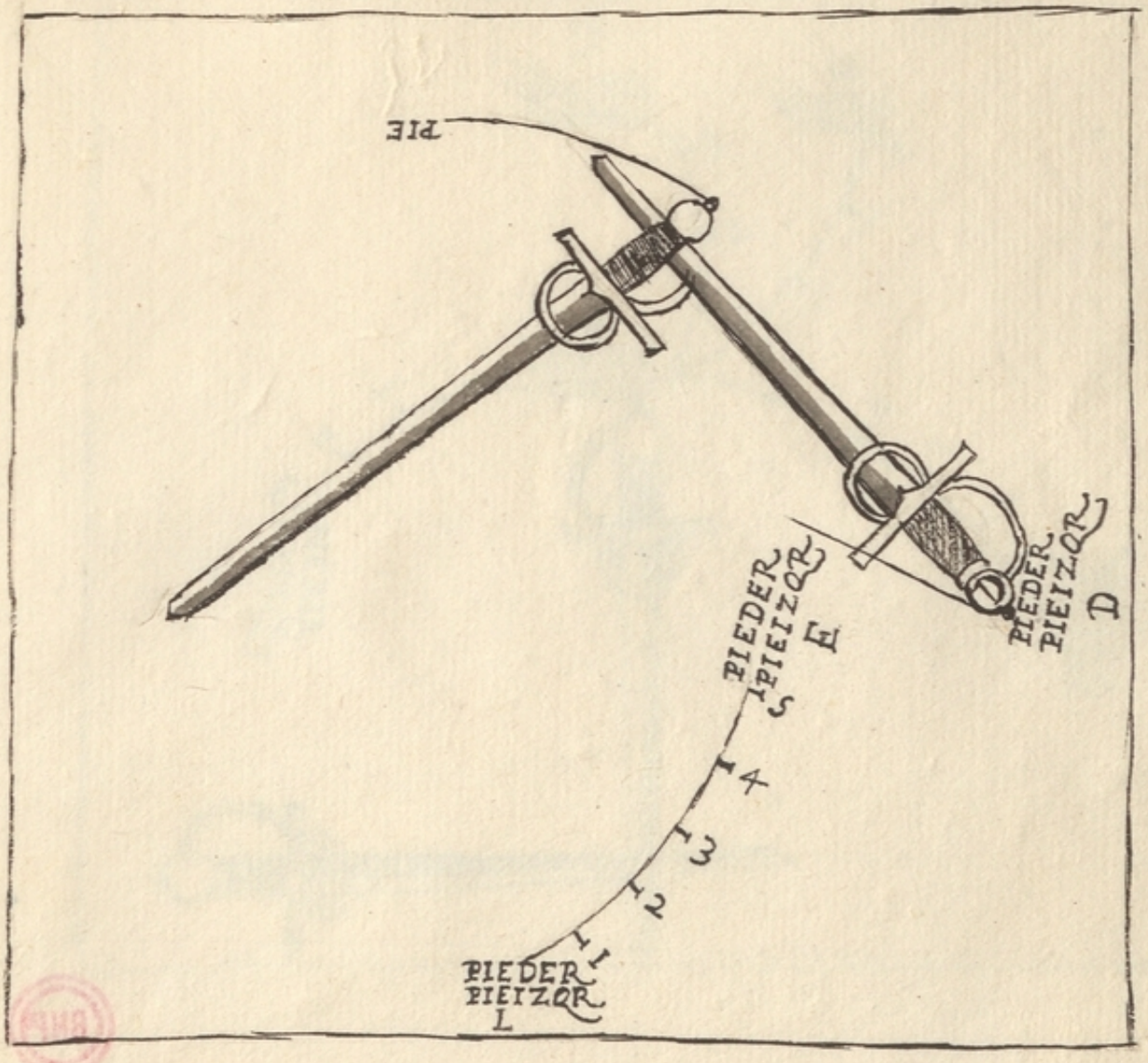
Si arrendole puesto atajo, no hiziere movimiento, herirle de Vn tajo.

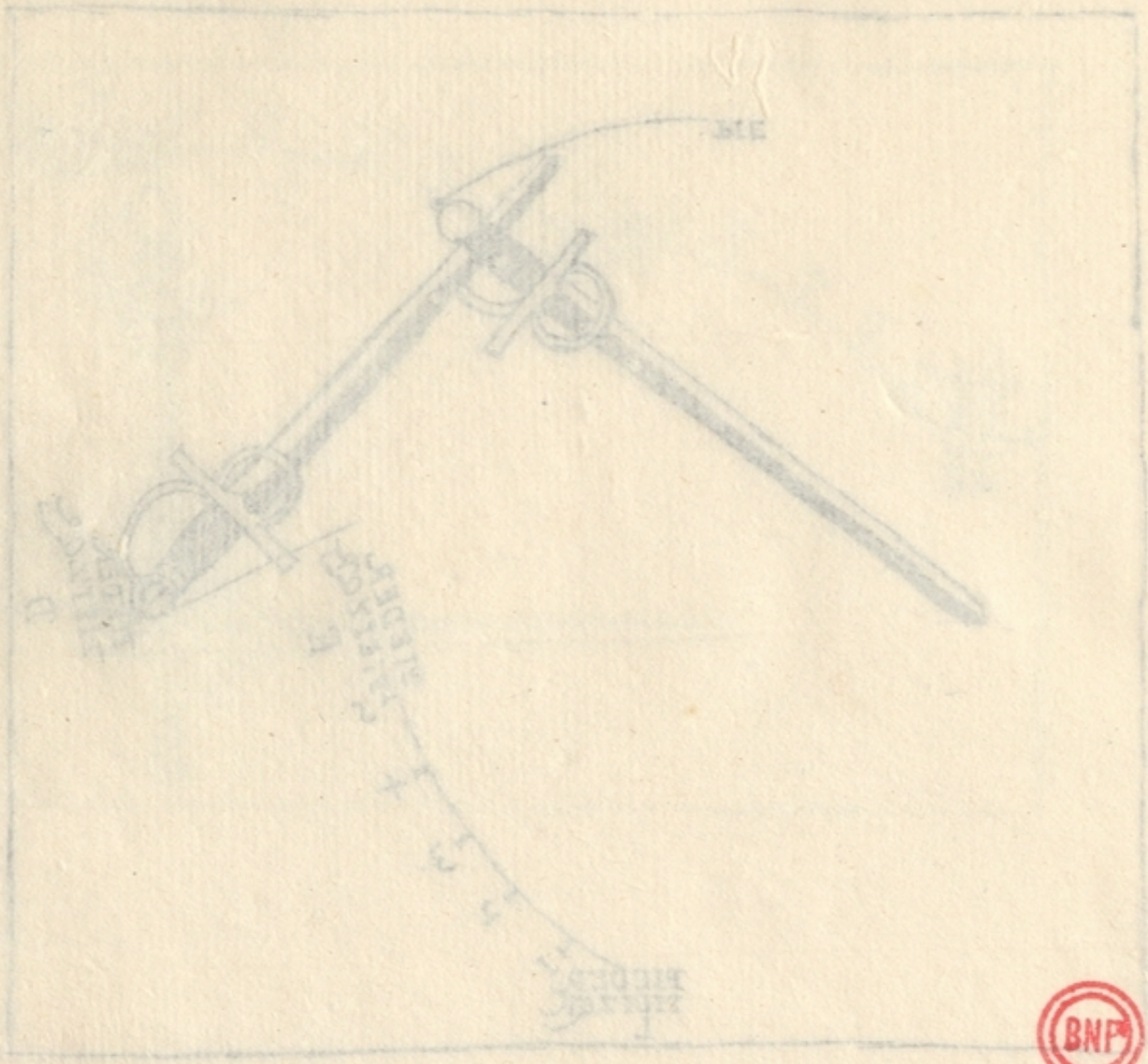




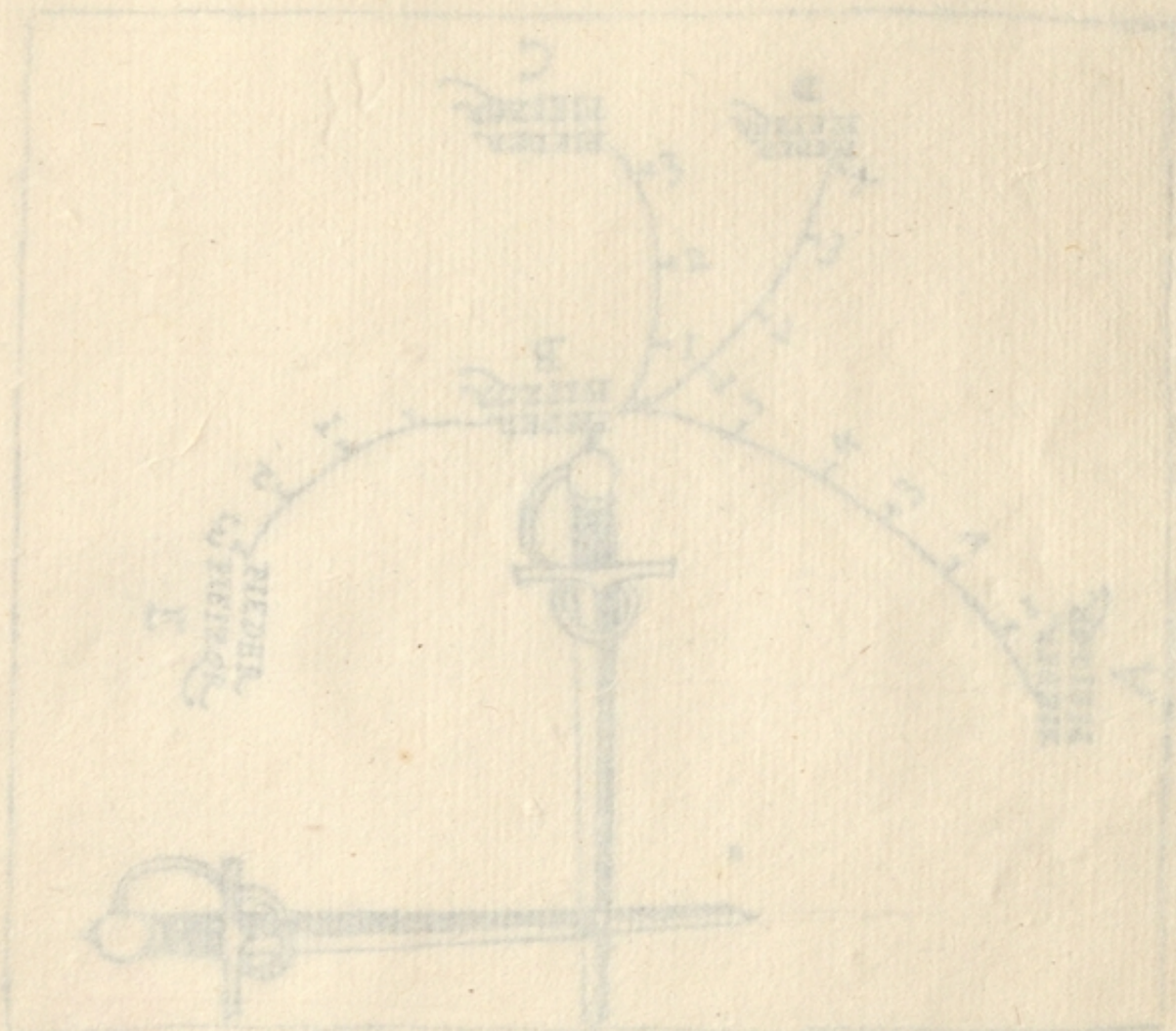


Si arrendole puesto atajo, formare reues, herirle al principio con Vn tajo.

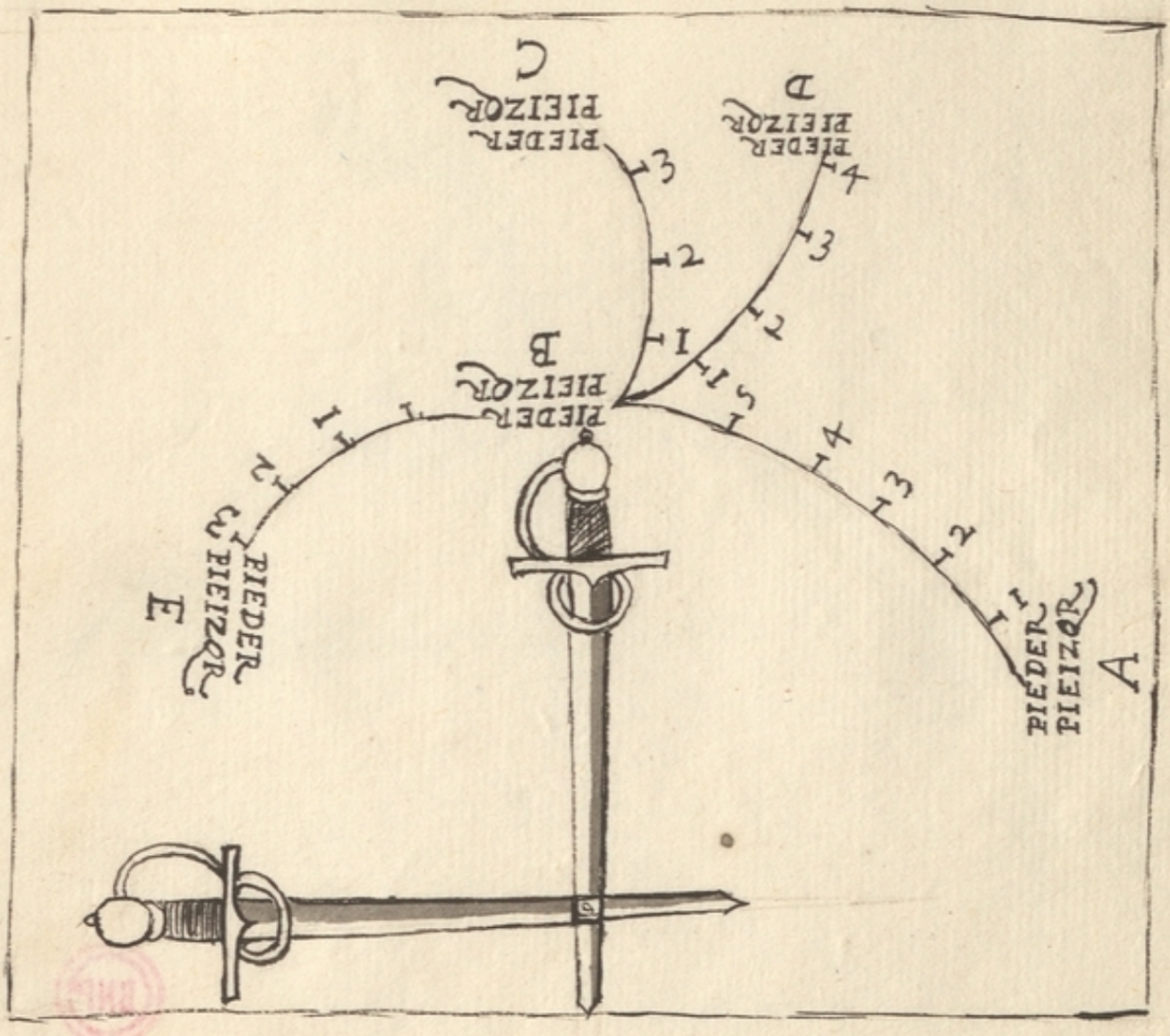


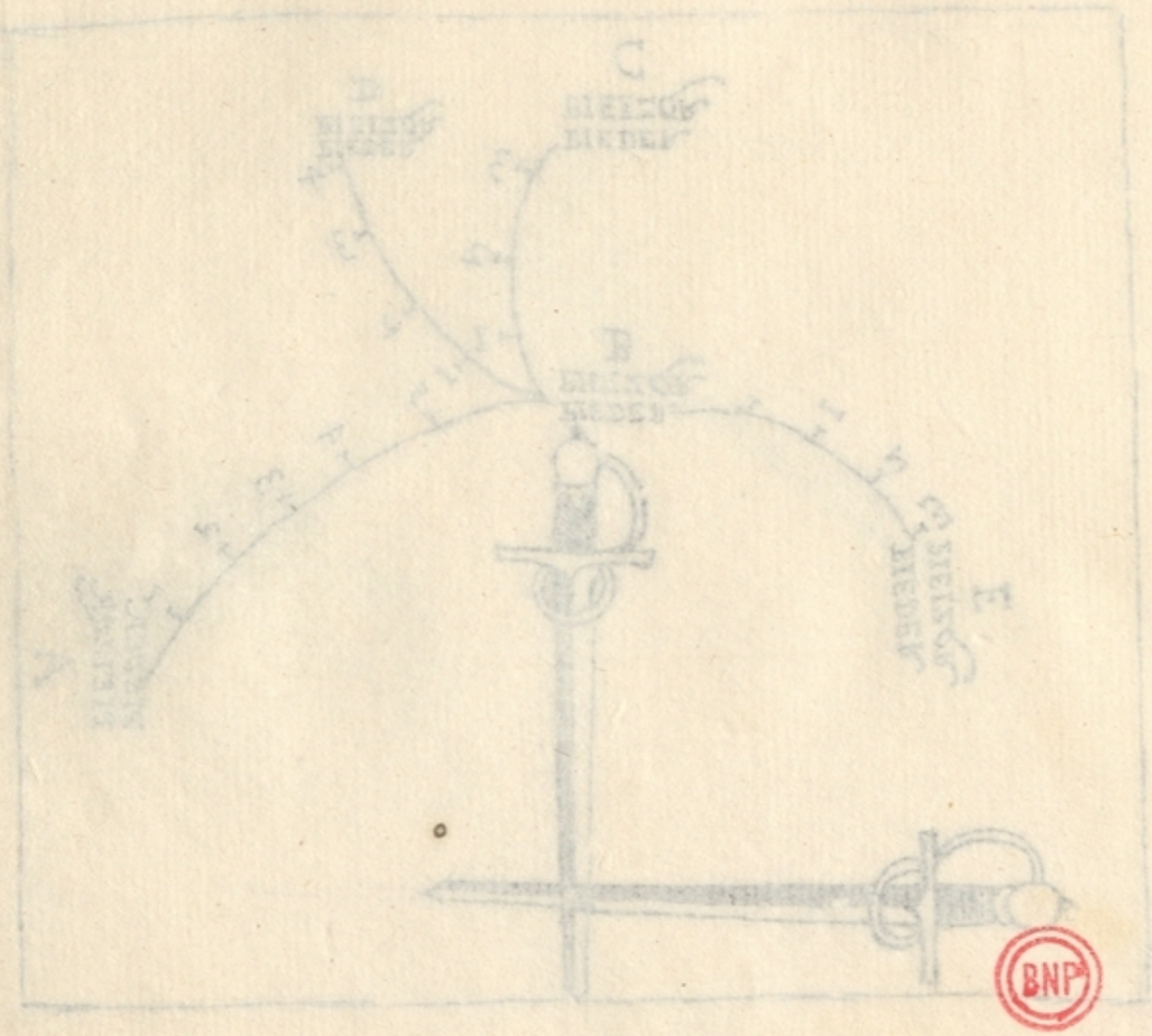


Como se pone abajo por el quinto y Ultimo camino.

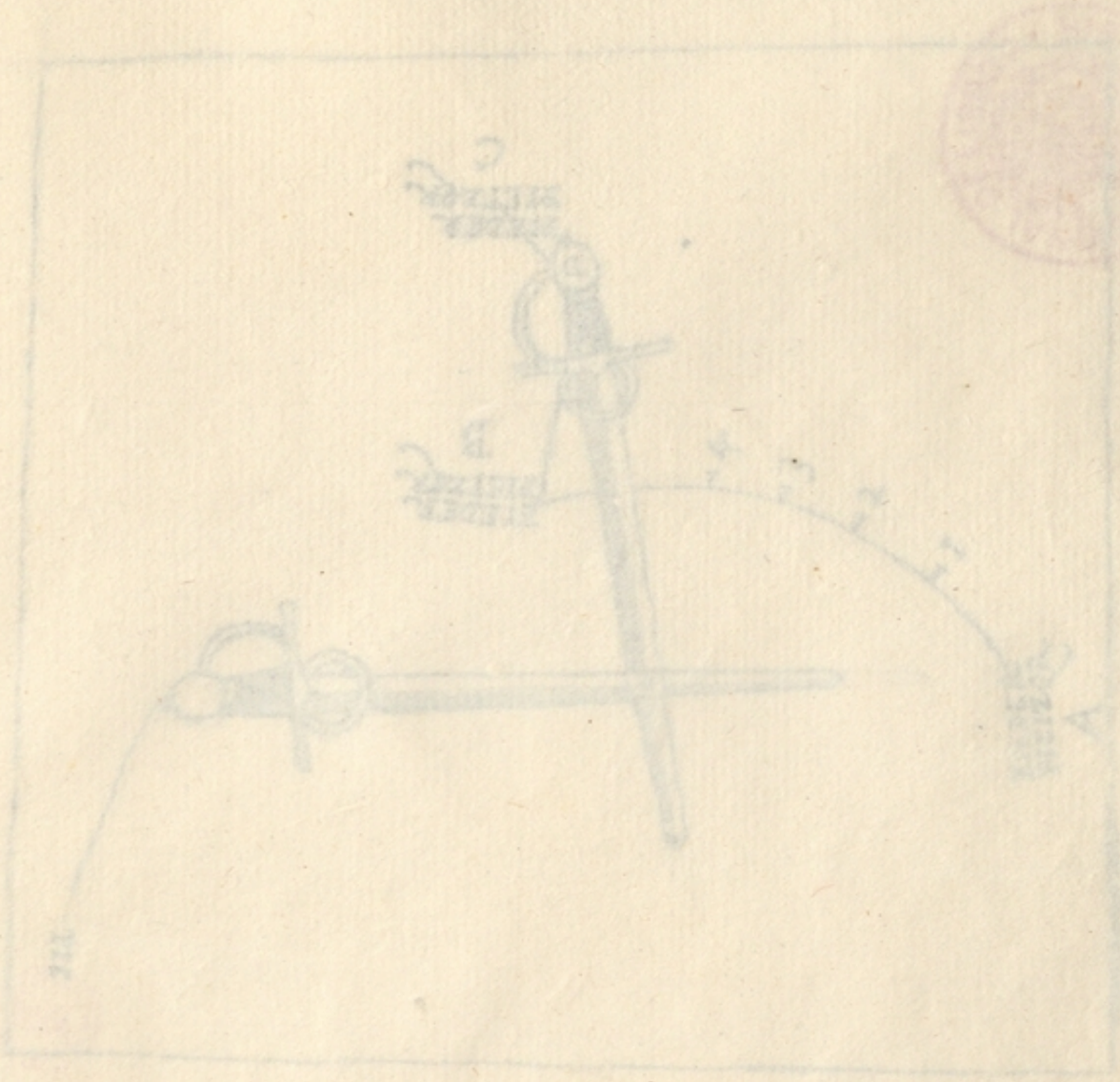


Como se pone atajo por el quinto y vltimo camino.

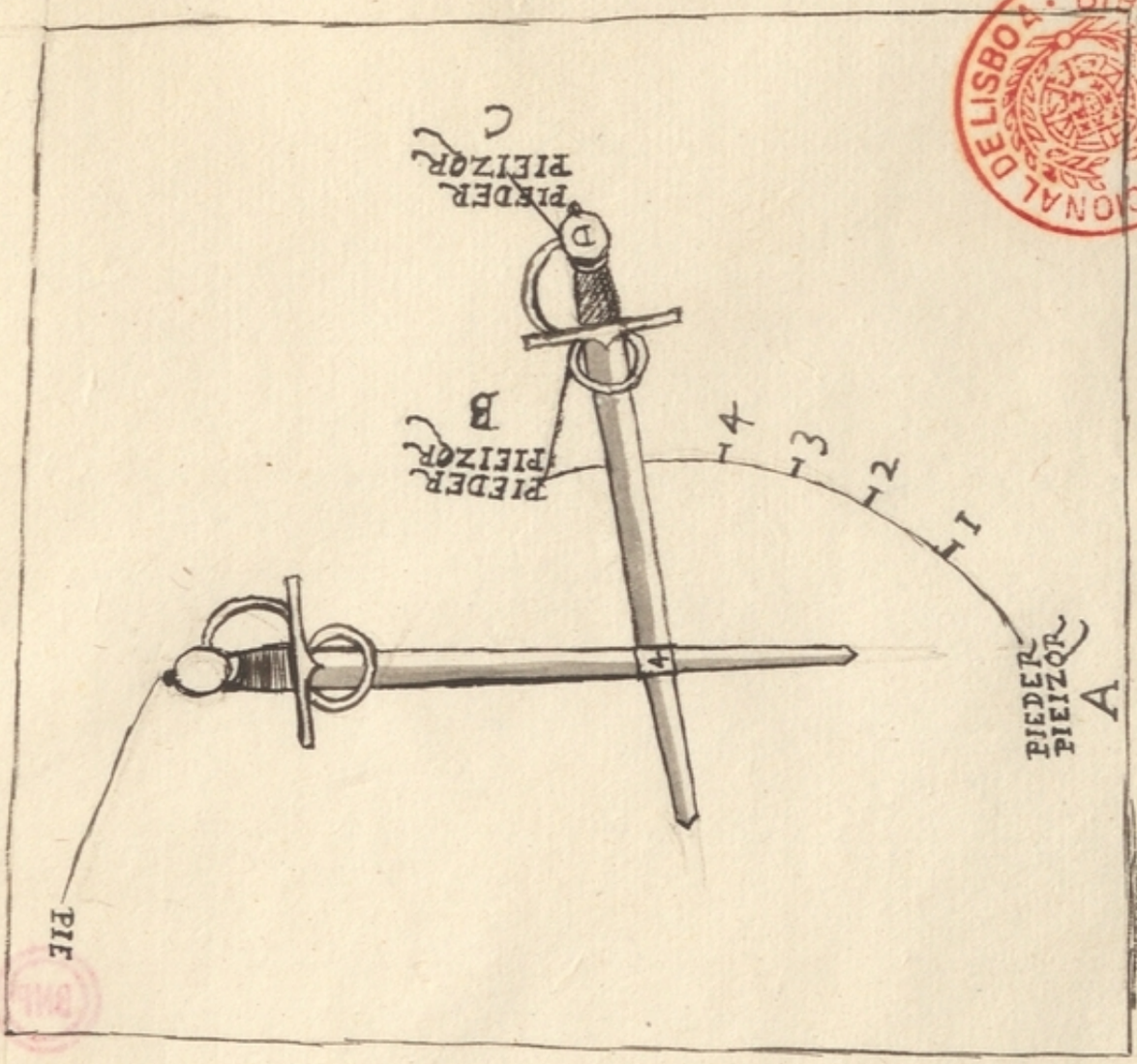



C
B
E

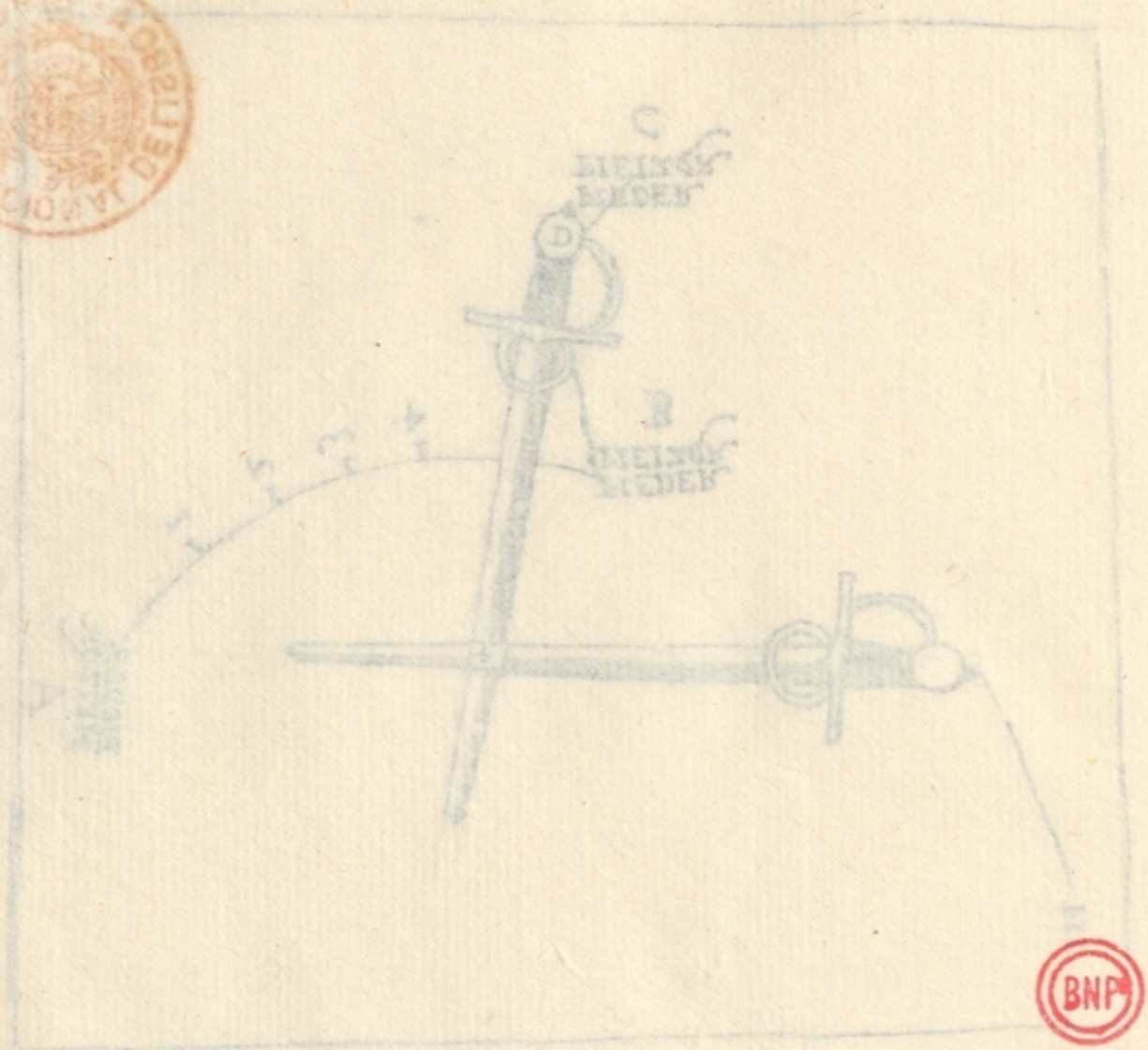
Si a uno de los puntos a tiro que se ve hora de entrada,
Sugetarle la espada.



Si a uiendole puesto atajo, quisiere herir de estocada,
Sugetarle la espada.




BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA



BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

BNP

BNF

