

Manuscrit MS.Phill.1941 - Las Cien Conclusiones

Le MS Phill.1941, connu sous le nom Las Cien Conclusiones, est un manuscrit attribué à Luis Pacheco de Narváez, l'un des fondateurs de la Verdadera Destreza. Cette numérisation n'est pas une découverte : la maison d'édition AGEA Editoria (Manuel Valle Ortiz) l'a déjà mise en avant dans une version transcrite et éditée.

Ce document fait partie de la collection ayant appartenu à Sir Thomas Phillips (1792-1872), bibliophile notoire qui accumula un nombre impressionnant de livres et de manuscrits. Après sa mort, ses héritiers vendirent sa collection. La Bibliothèque royale de Prusse acquit en 1887 un lot de la collection Meerman comprenant ce manuscrit. Depuis lors, il est conservé à la Bibliothèque nationale de Berlin.

Outre cette version manuscrite, il existe une édition imprimée datant de 1608 (conservée à la Bibliothèque nationale d'Espagne). L'œuvre figure également dans divers ouvrages contemporains ou postérieurs, certains auteurs l'ayant largement réutilisée dans leurs propres livres. Le texte des Cent Conclusions suit avec une grande fidélité la version imprimée, et il est très probable qu'il en dérive, non pas d'un manuscrit antérieur, mais bien de l'édition imprimée elle-même, puisqu'il reproduit certaines erreurs propres à celle-ci, absentes des autres versions. Cette version est particulièrement intéressante car, contrairement à d'autres, elle propose des contres aux techniques d'escrime dites « vulgaires ». Le nombre et l'ordre des conclusions sont identiques à ceux de l'imprimé et coïncident avec les autres sources, bien que certaines contiennent des passages absents de toute autre version. Le manuscrit comporte également une section décrivant des techniques de la Verdadera Destreza, ainsi qu'une série de définitions sous forme de dialogue entre un maître et son disciple. À la fin de l'ouvrage figurent 6 dessins illustrant des concepts essentiels de la Verdadera Destreza (ces illustrations se trouvent sur les feuillets 22v, 23r, 24r, 25r, 26r, et 27r).

Les ouvrages liés à la Verdadera Destreza sont généralement des imprimés, accompagnés de schémas relativement simples. Ce manuscrit se distingue par sa qualité : beau papier de format 31,7x21,2 cm, larges marges, écriture cursive soignée, parfois rehaussée d'encre colorée. Les dessins à la plume sont remarquables par leur finesse. L'ensemble des feuillets est relié par une couverture, sans structure rigide semble-t-il, et ne comportant aucune indication. La numérotation des feuillets est réalisée en haut à droite des rectos avec une mine graphite et probablement à postériori.

Bien que l'identité de l'auteur ne soit pas mentionnée, l'ouvrage est attribué à Pacheco de Narváez en raison de son contenu et de ses caractéristiques, proches d'autres manuscrits de ce dernier. Manuel Valle Ortiz suppose qu'il s'agit d'un ouvrage de commande ou d'un cadeau. La datation a été affinée par les travaux d'AGEA Editoria. Le port de la fraise ayant été imposé en février 1623 à la cour espagnole, sa présence dans les dessins suggère une production postérieure à cette date. La dédicace « au Duc Monseigneur » pourrait viser le comte-duc d'Olivares. Grand amateur de livres, celui-ci aurait pu être la cible des faveurs de Pacheco. Si tel est le cas, la réalisation du manuscrit serait postérieure à la nomination d'Olivares au titre de duc (5 janvier 1625). On peut donc estimer que l'ouvrage fut produit dans les quinze années suivantes, Pacheco étant mort vers 1640.

Bibliographie non exhaustive de Luis Pacheco de Narváez :

1600 - *Libro de las grandezas de la espada*

1608 - *Las cien conclusiones ó formas de saber, de la verdadera destreza, fundada en ciencia, y diez y ocho contradicciones a las tretas de la destreza común.*

1612 - *Compendio de la Filosofía y destreza de las armas, de Geronimo de Carrançá*

1625 - *Modo facil y nuevo para examinarse los Maestros en la Destreza de las Armas*

Environ 1625 - *Nueva Ciencia y Filosofía de la Destreza de las Armas, su teórica, y práctica. A la Magestad de Felipe quarto, y Senor Nuestro, de las Espanas y de la mayor parte de Mundo*

1635 - *Engaño y Desengaño de los errores ... de la Destreza de las armas à propos de Jerónimo Sánchez de Carranza*

1639 - *Advertencias para la enseñanza de la filosofía, y destreza de las armas, assi á pié, como á cavallo*