
Prix Philippe Errard



Introduction :

L'étude et l'interprétation des sources en AMHE sont et resteront toujours l'élément fondamental de notre discipline. Si aujourd'hui nous avons accès à ces sources, c'est avant tout grâce au travail de quelques passionnés qui dénichent, transcrivent, traduisent et partagent ce savoir gratuitement à l'ensemble de la communauté AMHE.

Philippe Errard fut l'un des premiers et des plus productifs en la matière comme vous pouvez le voir dans sa succincte biographie.

Ce prix, qui lui rend hommage, vise à encourager et promouvoir le travail sur les sources si indispensables à notre activité. L'objectif du prix Philippe Errard est de reconnaître et récompenser l'investissement d'un amateur passionné chaque année, qui aura su mettre en valeur l'étude et la recherche au sein et au-delà des AMHE, et de promouvoir son travail auprès de la communauté AMHE.

Le Prix est réservé aux amateurs qui ne peuvent espérer une reconnaissance universitaire de leur travail.

Biographie de Philippe Errard :

Philippe pratiqua d'abord l'escrime sportive à Paris. Lorsque, lors d'un stage d'escrime à la montagne, le maître d'armes local lui montra le traité de Henry de Saint-Didier, ce fut pour lui une sorte de révélation et le début d'une passion pour l'escrime ancienne et plus tard pour les AMHE.

C'est aux alentours de 1999 que Philippe entra en contact avec des personnes partageant cette passion, comme Olivier Dupuis ou Fabrice Cognot, à travers le site Internet précurseur de la HACA. C'est là qu'il fit connaissance de Michael Huber et Didier de Grenier.

Ces trois compagnons fondèrent en 2001 l'association de recherche et de développement des arts martiaux historiques européens d'île de France (ARDAMHE-IDF), première association d'AMHE en France.

La vocation de l'ARDAMHE-IDF était la Recherche, la Diffusion et la Compréhension des sources anciennes traitant des arts martiaux. Philippe fut en son sein un élément majeur et actif. Inlassable chercheur, il récupéra une bonne partie des documents aujourd'hui disponibles sur le site Internet de l'association.

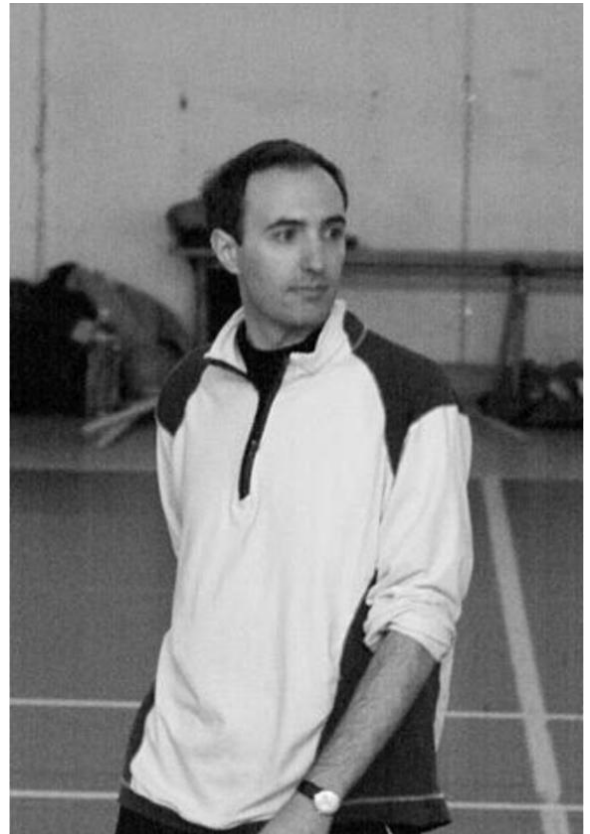
À l'aise avec la langue française, Philippe l'était également en allemand – un héritage de sa mère autrichienne – et en anglais. Il était ainsi capable de lire, de traduire et d'exploiter les écrits anciens, mais également d'échanger le fruit de ses travaux avec les experts du monde entier.

Outre ses capacités de chercheur, Philippe était un escrimeur aussi habile à l'épée à deux mains qu'à la rapière. Sa pratique régulière en salle s'accompagnait de la participation à des tournois lors des rencontres d'AMHE. Chercheur, pratiquant, compétiteur, Philippe ne manquait pas non plus d'enseigner son savoir-faire et appréciait animer une session d'escrime ou un stage complet.

Philippe fit un peu de Systema. Cet art martial russe l'influença beaucoup dans sa manière de bouger, de combattre et d'aborder les manuels anciens. Il n'abandonna pas non plus complètement l'escrime sportive. Ses goûts dans les AMHE étaient variés, il avait néanmoins quelques fils directeurs. Ainsi, si l'escrime allemande à l'épée longue selon les enseignements de Liechtenauer constituait en quelque sorte son pain quotidien, son ouvrage favori restait l'Académie de l'épée de Girard Thibault. Il avait acquis une connaissance fine de cet ouvrage et une vue claire de son escrime. Il était ainsi devenu l'un des rares spécialistes de ce sujet dans la communauté mondiale des AMHE. Philippe avait l'instinct du mouvement, avec ou sans armes. En 2011, à Cluny (exposition sur l'épée) il expliquait encore la lutte germanique, quelques mois avant qu'il nous quitte.

En plus de ses talents en AMHE, Philippe était d'une érudition rare et avait un don certain pour l'écriture. Il avait également de nombreuses autres passions : jeux de rôles, mangas, lectures, jeux vidéo... et ne laissait pas non plus passer l'occasion de partager quelques vidéos ou quelques nanars dénichés sur Internet.

Il y aurait encore bien des choses à dire sur sa générosité et son sens de l'humour...



Dossier de candidature :

Condition de participation :

- Être membre affilié de la FFAMHE
- Le Prix Philippe Errard ne peut être remporté deux fois par la même personne pour le même projet
- Les membres du jury et les trois derniers lauréats ne sont pas éligibles
- Un chercheur poursuivant un cursus universitaire (à partir du master 2) dont le sujet est en lien direct avec les AMHE ne peut être retenu comme candidat
- La candidature d'une personne dont la contribution relève d'une activité rémunérée sera écartée

Candidatures :

Les candidatures seront soumises, via un formulaire, par les membres adhérents de la FFAMHE, chaque année entre **février** et **avril**. Date limite de candidature : **15/04/2019**.

Les adhérents peuvent soumettre plusieurs candidatures s'ils le jugent pertinent.

[[Le formulaire](#)]

Le Prix :

Lauréat :

Le gagnant recevra un chèque de 200€ qu'il pourra utiliser à sa convenance.

Son travail sera relayé en ligne sur le site de la fédération.

Lorsque le cas s'y prêtera, une tribune lui sera octroyée lors d'un rassemblement fédéral dans le courant de l'année pour proposer un atelier ou une présentation aux adhérents sur ses travaux.

Mention Spéciale :

Le jury se réserve la possibilité de distinguer les travaux non-lauréats à titre symbolique.

Critères de sélection :

Toute contribution aux AMHE et à la communauté française en rapport à la Recherche, l'Étude, l'Analyse Critique et la Vulgarisation des sources historiques est recevable, quel que soit le support. Que cela soit un travail d'ampleur ou une série de petites contributions tout au long de l'année (article, site/blog, vidéo, atelier, conférence, etc.)

Quelques exemples de contributions (liste non-exhaustive) :

- Un article, un essai ou un mémoire
- Une traduction commentée, une publication chez un éditeur
- Un travail de référencement et de mise à disposition de nouvelles sources
- Une étude expérimentale et empirique et son illustration graphique (vidéo ou photos + explication de la démarche)
- Une œuvre ou une présentation publique de vulgarisation et de promotion des AMHE auprès d'un public néophyte (documentée)
- Toute œuvre passerelle vers une activité connexe (Médecine moderne, Géométrie, Histoire des civilisations, etc.)
- Un blog, site web ou toute plateforme en ligne alimentée par une démarche AMHE

Le jury arrêtera son choix sur un consensus en fonction de l'intérêt que présentera cette contribution.

Jury :

Le jury, d'un minimum de 5 personnes, sera composé de deux membres de la commission Recherche Histoire et Patrimoine de la FFAMHE, du lauréat de l'année précédente ainsi que de deux membres invités notoires (à la discrétion de la commission : chercheur, professionnel lié aux AMHE, AMHEur international illustre, précédent lauréat du Prix Errard, etc).

La composition du Jury du Prix Philippe Errard 2018 sera communiquée en ligne lors de la clôture des dépôts de candidatures.

Délibération :

Dans le cas où plus de cinq candidats seraient présentés pour le Prix Errard, chaque jury présélectionnera un candidat.

Après rassemblement des choix initiaux, un maximum de cinq projets sera présélectionné, lesquels seront soumis au vote selon la procédure suivante :

- Chaque jury dispose de deux points, qu'il répartit à sa discrétion (il peut par exemple ne donner qu'un seul point à un seul candidat, un point chacun à deux candidats ou deux points pour un seul travail exceptionnel).
- Le lauréat étant désigné par le total le plus élevé.
- En cas d'égalité, les cinq jurys voteront un deuxième tour, chacun disposant d'une seule voix, avec obligation de l'exprimer sans équivoque possible.