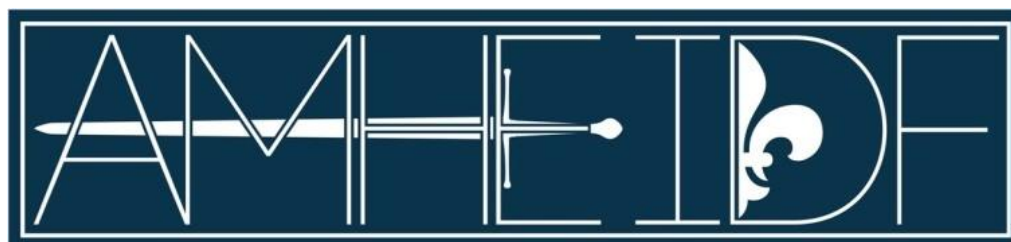
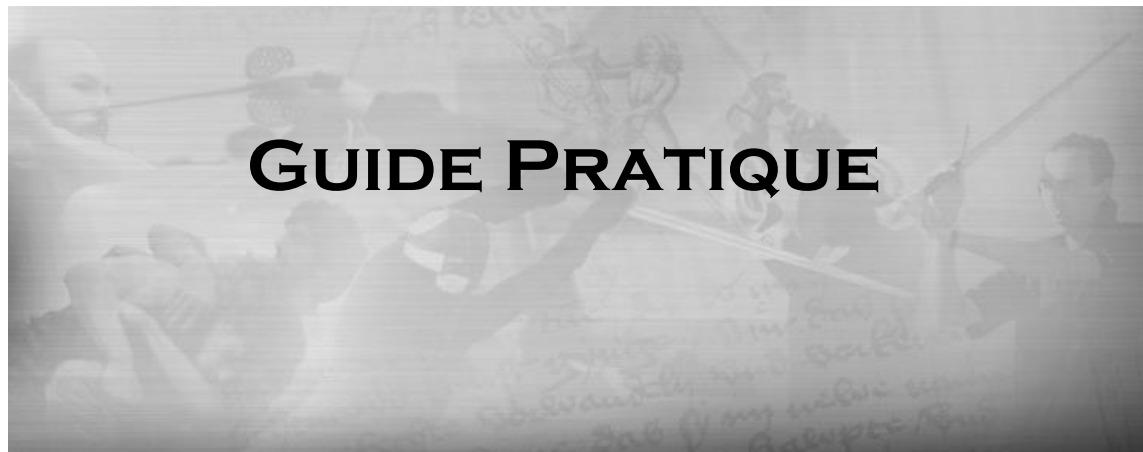


6^{EME} RENCONTRE AMHE D'ILE DE FRANCE



L'ISLE-ADAM

18 ET 19 OCTOBRE 2014



Introduction

Chers amis AMHEurs,

Pour la 6^{ème} année consécutive, nous sommes heureux de vous proposer une nouvelle édition du Stage AMHE-IDF. Cette année, sur le modèle de l'année dernière, nous voulons mettre l'accent sur l'échange et le partage, en regroupant les ateliers par demi-journées thématiques. Nous espérons ainsi permettre aux différents intervenants, mais aussi aux participants, de s'impliquer davantage dans les échanges et débats qui surviennent souvent lors de ces ateliers.

Le traditionnel tournoi AMHE-IDF sera à nouveau de la partie, car vous avez été nombreux à regretter son absence en 2013. Les habitués de l'évènement savent que ce que nous appelons « tournoi » lors du stage AMHE-IDF n'est en réalité qu'un moyen de « forcer » les sparrings entre participants et les inciter ainsi à rencontrer des adversaires qu'ils ne connaissent pas (ou peu). Sans enjeu, sans contrainte, nous espérons que chacun y trouvera son compte, quel que soit son niveau.

Cette année, nous aurons également le privilège d'accueillir Robert Runacres, instructeur au sein de « renaissance sword club » et membre d'honneur de De Taille et d'Estoc, qui proposera un atelier sur l'épée seule et la rapière 16^{ème}.

Avertissement sur la sécurité et le matériel requis :

Un soin tout particulier sera porté sur la sécurité et le matériel lors du stage, en accord avec les recommandations de la FFAMHE. Un équipement jugé non conforme pourra voir son utilisation interdite lors du stage. Les organisateurs ne pourront pallier le manque d'équipement des participants.

Tout comportement jugé dangereux ou imprudent pourra immédiatement être sanctionné par l'exclusion immédiate et définitive du séminaire dans son entier ainsi que des activités annexes, sans remboursement possible.

Les instructeurs et intervenants ont toute latitude pour estimer les critères de tels manquements. L'organisation sera particulièrement inflexible sur ce point, et exige de tous les participants qu'ils fassent preuve d'un comportement exemplaire.

Il est demandé à chacun d'avoir pris connaissance des recommandations de sécurité téléchargeables sur le site de la FFAMHE :

[Recommandations de sécurité pour la pratique des AMHE](#)

[Recommandations de sécurité pour les exercices de coupe](#)

Programme :

L'accueil des participants s'effectuera à partir de **9h00** le samedi 18 Octobre 2013. Les participants devront se présenter à la table d'accueil installée dans le gymnase principal.

AMHE-IDF 2014			AMHE-IDF 2014		
Samedi			Dimanche		
Gymnase 1		Gymnase 2	Gymnase 1		Gymnase 2
9h00			9h00		9h00
9h30			9h30		9h30
10h00	Gaetan Marain	Gilles Martinez	10h00	Robert Runacres	Brice Lopez
10h30		Martial Lagier	10h30		
11h00			11h00		
11h30			11h30		
12h00			12h00		
12h30			12h30		
13h00			13h00		
13h30	Michel Biays	Alexander Pierre	13h30	Aurélien Calonne	Vincent Deluz
14h00		preparation AG	14h00	Olivier Gourdon	
14h30			14h30		
15h00			15h00	Benjamin Borowiak	Benoît Lelion
15h30			15h30	Thomas Lobo	
16h00	Tournoi Amical	Jean-Pascal Esparceil	16h00	Libre	
16h30		FFAMHE AG	16h30		
17h00			17h00		
17h30	Libre	Olivier Dupuis	17h30		
18h00		FFAMHE CA	18h00		
18h30			18h30		
19h00			19h00		

Ce programme est susceptible de changements.

épée longue liechtenauer, applications
bouclier XIII
Lutte
Epée de coté
gladiature
I,33
autre
FFAMHE

Detail des Atelier

Epée Longue

1) Gaëtan Marain :

les brisures de garde à l'épée longue dans la tradition liechtenauerienne

Je veux montrer combien les brisures de garde, souvent délaissées ou travaillées à la marge, sont utiles à l'apprentissage et la compréhension de l'art, y compris et surtout pour des débutants. Je vais tâcher de montrer tout l'intérêt d'apprendre ces brisures et donnerai plusieurs exercices afin que les participants puissent les réintégrer dans leurs entraînements réguliers.

2) Michel Biays :

Repères stratégiques et tactiques dans certaines gloses du poème de Liechtenauer.

Comment identifier et mettre en pratique les éléments Tacticotechniques des textes.

Définir une stratégie, atteindre ce but par des manœuvres tactiques en utilisant les éléments techniques décrits et suggérés dans les textes.

Le but de cet atelier est de fournir aux participants les moyens de répondre aux 4 questions auxquelles on se doit d'avoir une réponse dans nos jeux d'oppositions modernes.

Que se passe-t-il? Quoi faire? Comment faire? Quand le faire.?

Lutte

1) Alexander Pierre :

2) Vincent Deluz :

lutte de Pietro Monte

Bouclier XIII

1) Gilles Martinez :

Enchaînement à l'épée-écu des XIe-XIIIe siècles.

Les sources littéraires des XIe-XIIIe siècle mentionnent fréquemment des successions de frappes portées sur l'adversaire, ainsi que - plus rarement - un vocabulaire qui pourrait s'apparenter à des gestes techniques tel qu'on les retrouve plus tard dans les livres d'armes. Cet atelier entend proposer quelques-uns de ces enchaînements, redécouvert grâce à un travail d'expérimentation.

2) Martial Lagier :

Epée de Coté

1) Robert Runacres :

Early rapier in France, from Cavalcabo to Dancie

2) Aurélien Calonne :

L'épée-dague selon Marozzo ou l'art d'être patient

Marozzo propose une douzaine de chapitres sur l'épée accompagnée de la dague, dans lesquels seules des défenses sont enseignées. L'atelier étudiera ces principales défenses en se fondant sur l'utilisation des 3 temps, ainsi qu'une approche tactique pour l'attaquant basée sur les principes définis avec les autres armes.

3) Benjamin Borowiak :

La couverture chez Peloquin.

Après un bref rappel historique du manuscrit, nous nous exercerons aux différentes couvertures pratiquées par Peloquin que ce soit à l'aide d'une arme ou de l'autre.

Matériel : simulateur une main et simulateur main gauche

Gladiature

1) Brice Lopez :

Atelier limité à 20 pratiquants qui devront s'inscrire la samedi matin au bureau d'accueil des participants. Les gradins seront ouverts au public désirant regarder l'atelier.

Epée Bocle

1) Olivier Gourdon :

ce que le 1,33 ne dit pas

Etablir les principes qui régissent les contextes à partir desquels les techniques peuvent être mieux comprises et appliquées. Timing et distances dans l'approche, intentions lors du contact, gestion de la bocle et de l'épée, qualité des postures, notion du danger, tout un ensemble de prérequis dont la systématisation aidera, je pense, chacun à accéder plus vite aux pièces de l'ars sacerdotis, l'art du prêtre. Il est préférable d'avoir déjà pratiqué et étudié le manuscrit sous peine de ne pas pouvoir mettre en pratique les consignes lors des sparrings dirigés

2) Thomas Lobo :

Lignizter

Autre

1) Jean-Pascal Esparceil :

Corps-à-corps à l'épée bocke

2) Olivier Dupuis :

L'art de défense à l'épée seule

Cet atelier propose d'étudier la liste exhaustive des formes de défense à l'épée seule retrouvées dans les sources médiévales. Selon les aptitudes des participants, il sera possible dans un deuxième temps de réaliser une expérimentation à vitesse réelle.

Matériel nécessaire : messer et/ou épée à une main, masque, protection d'avant-bras.

Comment venir

Adresse du site :

Centre Sportif Amélie Mauresmo
Gymnase Jacques Thomeret
Allée du Dr Jean Cailleux
95290 L'Isle-Adam

- Accès voiture, parking



- Pour ceux qui souhaitent venir par le train depuis Paris :

Gare du nord, ligne H Persan Beaumont par Valmondois, Arrêt L'Isle-Adam Parmain.

Il s'agit d'un TER transilien SNCF, l'Isle-Adam est en zone 5. Horaires [ICI](#)

10 à 15 min de marche à pied depuis la gare pour rejoindre le centre sportif.

Attention : les soirs et week-end, les trains deviennent très rares, les travaux sur la ligne sont fréquents ainsi que les grèves en cette période de l'année. Il est toutefois possible de venir vous chercher à Valmondois (1 train sur 2 est terminus Valmondois sur cette ligne ; nous prévenir en avance).

Tournoi amical :

Matériel et protection : Pour participer au tournoi, il est conseillé de porter au minimum un masque d'escrime, une paire de gants adaptés, une veste AMHE ou équivalent, un gorgerin. Toute protection supplémentaire est bien sûr la bienvenue (coquille, plastron, jambes, bras, etc). L'organisation ne fournira pas de matériel mais il est possible de se prêter du matériel entre participants. Les armes employées seront neutralisées, en acier, nylon ou bois. Le choix des armes se fera par consensus entre les deux tireurs et se limitera aux armes suivantes : épée longue, épée-bocle, dussac, ou (dague-)rapière. Les armes devront être identiques pour les deux. **Pas d'armes d'hast** (hache noble, lance, etc) ! En cas de désaccord, les tireurs se verront imposer l'épée longue.

Règles : La zone valable est tout le corps. Tous les coups sont permis, à l'exception des estocs trop violents, des coups en demi-épée et des coups portés avec une autre partie de l'épée que la lame. Les entrées en lutte sont tolérées dans la mesure où elles restent « soft », c'est à dire pas de coup de pied, de poing ; attention aux clés. Les coups doivent être maîtrisés ! L'arbitre a le droit d'exclure un participant dont le comportement au combat est violent et/ou non fair-play.

Déroulement du tournoi : Le tournoi se présentera sous forme de combats tirés aléatoirement. Concrètement deux participants s'affrontent pendant **1min 30 sec** en continu. Le vainqueur est désigné par vote des autres participants. Chacun juge selon ses propres critères mais doit se justifier en fin de combat. Les participants sont donc tour à tour arbitres et tireurs. Chaque tireur participera ainsi à au moins 4 match, peut-être d'avantage en fonction du nombre de participants et du temps imparti. Nous tacherons de regrouper les participants par niveau au fur et à mesure du tournoi afin que chacun puisse se faire plaisir. Les meilleurs tireurs auront ensuite *le privilège et l'immense honneur* de s'affronter une dernière fois devant l'ensemble des participants.

Ces règles peuvent être sujettes à des modifications et seront (ré)expliquées avant le déroulement du tournoi.

Nous espérons par ces règles (i) diminuer le niveau d'agressivité des combattants (il n'y a aucun enjeu, le but c'est de se faire plaisir) ; (ii) encourager le dialogue et l'analyse des combats puisque les joueurs sont tour à tour arbitres et combattants ; (iii) pouvoir permettre à chacun de montrer le meilleur de son escrime.

Niveau requis :

Pas d'exigence particulière, les débutants sont les bienvenus, y compris pour le tournoi. Les ateliers iront toutefois au rythme de leur instructeur et certains pourront nécessiter un niveau plus élevé ...

Repas du midi :

Les repas du samedi midi et du dimanche midi sont fournis par l'organisation et sont compris dans le prix du stage. Cela se présentera sous forme de buffet. Du café et des boissons fraîches seront servis tout au long de la journée.

Assurance :

C'est à chacun de vérifier qu'il est couvert, soit à titre personnel, soit par le biais de son association. L'organisation ne contracte pas une assurance spécifique pour ce stage.

T-shirt :



Cette année encore, un T-shirt sera proposé avec un design original mais fidèle à l'esprit de ceux des années précédentes. Il est possible de commander plusieurs T-shirts. Pensez à préciser la taille !

Date limite pour commander son t-shirt : 26 Septembre 2014.

- Prix : 10€

ci-contre, le design (réalisé par benjamin Puill)

Prix :

Le prix du stage comprend la participation aux ateliers ainsi que les repas du midi.

- Membres de la FFAMHE : 25€
- Non membres : 30€

Samedi soir :

Pour ceux qui le désirent, une soirée organisée par nos soins se tiendra le samedi 18 à partir de 20h00 à la cafétéria du gymnase. Le nombre de place est limité ! Cette soirée débutera par un repas dans une salle adjacente du gymnase. Nous pouvons occuper cette salle jusque tard dans la nuit... Des douches seront à votre disposition à la fin de la journée.

Tarif unique à 20€.

AG FFAMHE

L'assemblée Générale de la FFAMHE aura lieu le samedi 18 Octobre 2014, à partir de 15h30, dans le centre sportif Amélie Mauresmo, 95290 l'Isle Adam.

Tous les représentants des associations membres et membres individuels recevront leur convocation par la FFAMHE en Octobre 2014.

Hébergement :

Pour ceux qui le désirent, il est possible de loger le vendredi et/ou samedi et/ou dimanche soir à [l'Ibis budget](#) de l'Isle Adam :

Tarifs :

- chambre de trois personnes + petit dej à 22€/personne/nuit
- chambre de deux personnes + petit dej à 30€/personne/nuit

Pensez à préciser sur le formulaire d'inscription les personnes avec qui vous ne verriez pas d'inconvénient à partager votre chambre.

Ces tarifs sont valables dans la limite des places disponibles.

Pour d'autres hôtels, c'est à vous de faire les démarches nécessaires.

Paiement :

Le paiement du stage (+ éventuellement du repas du samedi soir, de l'hébergement, T-shirt, etc) se fera :

- Par chèque à l'ordre du CREATIF.
- Par Virement bancaire (voir RIB ci-dessous)

Une inscription ne sera valide que si elle est accompagnée d'un moyen de paiement. Le chèque sera encaissé à +/- deux semaines du stage.

RIB

Intitulé du Compte : CREATIF, MAIRIE de l'Isle Adam, 47 GRANDE RUE, 95290 L ISLE ADAM

Code établissement : 18206

Code guichet : 00124

Numéro de compte : 56488342001

Clé RIB : 59

IBAN (International Bank Account Number) : FR76 1820 6001 2456 4883 4200 159

Code BIC (Bank Identification Code) - Code swift: AGRIFRPP882

Inscription

Téléchargez la fiche d'inscription au Stage AMHEIDF2014 [ICI](#).